

经国家教委中小学教材审定委员会审查通过  
九年义务教育初级中学试用课本

# 音乐

第四册  
(简谱版)



九年义务教育教材（沿海地区）编写委员会编

广东教育出版社

经国家教委中小学教材审定委员会审查通过  
九年义务教育初级中学试用课本

音

乐

第四册  
(简谱版)

九年义务教育教材(沿海地区)编写委员会编

广东教育出版社



## 光荣啊，中国共青团

(代团歌)

雷雨声曲

胡宏伟词

1 =  $\flat$  B  $\frac{4}{4}$

进行速度 朝气蓬勃

$f$   
 (  $\underline{\underline{\dot{3}}}$  .  $\underline{\underline{\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  .  $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{4}}}$  .  $\underline{\underline{\dot{4}}}$   $\dot{3}$  6 - |  $\underline{\underline{7}}$  .  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  )  $mf$   $\parallel$ :  $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |

我们是五月的花海，

6. 7 1 4 3 0 1 | 2 - - - | 3. 4 5 3 5 3 | 4 3 6 - | 7. 1 2 7 6 0 5 | i - - <sup>mp</sup> 7 |  
用青春拥抱时代，我们是明天的太阳，用生命点燃未来。“五

6. 1 7 6 | 3 - 0 6 5 6 | 1 2 3 4 3 | 2 - - 2. 3 | 4. 4 3 2 3 | 6 - 0 7 7 6 |  
四”的火炬，唤起了民族的觉醒，壮丽的事业，激励着

5 1 2. 2 3 4 | 5 - - 0 | <sup>f</sup> 5. 3 1 1. 1 | 7 1 2 - | <sup>f</sup> 5. 3 1 1. 1 | 7 2 5 3 4 |  
我们继往开来。光荣啊，中国共青团，光荣啊，中国共青团。母

5. 5 3. 3 3 2 | 1 7 1 2 6 | 5 1 0 3 2 0 | 5. 5 2 3 | i - - 0 :|| i - - 0 ||  
亲用共产主义为我们命名，我们开创新世界。



# 目 录

## 第一部分 华夏之音（之一）

### 第1课 中国古代乐器编钟与古琴 ..... 2

编 钟 ..... 2

欣 赏

编钟低、中、高音的音响  
编钟奏的古代乐曲《楚商》片断  
钟鼓乐《迎宾》  
钟鼓乐《凯旋》

古 琴 ..... 4

欣 赏

古琴曲《流水》片断

练 习

..... 7

### 第2课 先秦时期的音乐 ..... 8

乐理知识 波音 ..... 11

练 习 ..... 11

## 第二部分 世界音乐之窗（之四）

### 第1课 拉丁美洲的音乐 ..... 13

一、印第安人的音乐 ..... 13

歌 曲 《飞逝的雄鹰》 ..... 14

二、欧洲白人带来的音乐 ..... 16

欣 赏

阿伐奈拉《鸽子》

三、非洲黑人带来的音乐 ..... 16

歌 曲

《玛丽安》 ..... 17

《哈利鲁》 ..... 18

乐理知识

音程（一） ..... 19

练 习

..... 21

### 第2课 北美洲的音乐 ..... 22

欣 赏

《蓝色狂想曲》

歌 曲

《扬基·嘟得儿》 ..... 23

《红河谷》 ..... 24

乐理知识

音程（二） ..... 25

练 习

..... 26

## 第三部分 中国民歌（之一）

### 第1课 中国民歌的题材 ..... 28

歌 曲

《军民大生产》 ..... 29

《沂蒙山小唱》 ..... 30

《嘎达梅林》 ..... 30

《工农齐武装》 ..... 31

|            |                        |    |
|------------|------------------------|----|
|            | 《绣荷包》 .....            | 32 |
|            | 《蓝花花》 .....            | 33 |
|            | 《玛依拉》 .....            | 34 |
|            | 学习键盘乐器（之三） .....       | 36 |
| <b>第2课</b> | <b>中国民歌的形式</b> .....   | 39 |
|            | 一、劳动号子 .....           | 39 |
| 歌 曲        | 《川江号子》 .....           | 40 |
|            | 《唯咚唯》 .....            | 41 |
|            | 二、山歌（包括渔歌、牧歌、水歌） ..... | 42 |
| 歌 曲        | 《红军哥哥回来了》 .....        | 42 |
|            | 《放马山歌》 .....           | 42 |
|            | 《小路》 .....             | 43 |
|            | 《歌唱美丽的家乡》 .....        | 43 |
|            | 《牧歌》 .....             | 44 |
|            | 《牧童歌》 .....            | 44 |
|            | 三、小调歌谣 .....           | 45 |
| 歌 曲        | 《茉莉花》 .....            | 45 |
|            | 《月光光》 .....            | 46 |
| 音乐知识       | 民族管弦乐简介 .....          | 47 |
|            | 丝竹乐 .....              | 47 |
|            | 江南丝竹《欢乐歌》              |    |
|            | 弦索十三套《将军令》《海青》         |    |

|                      |                          |    |
|----------------------|--------------------------|----|
|                      | 吹打乐 .....                | 48 |
|                      | 浙东锣鼓《舟山锣鼓》               |    |
|                      | 苏南吹打《将军令》                |    |
|                      | 河北吹歌《小放驴》                |    |
|                      | 晋北鼓乐《大得胜》                |    |
|                      | 潮州大锣鼓《双咬鹅》               |    |
|                      | 弹拨乐 .....                | 49 |
| 欣 赏                  | 弹拨乐合奏《东海渔歌》              |    |
|                      | 《天山即景》                   |    |
|                      | 清锣鼓乐 .....               | 50 |
| 欣 赏                  | 《鸭子拌嘴》                   |    |
|                      | 民族管弦乐 .....              | 51 |
| 欣 赏                  | 古曲《春江花月夜》                |    |
| 欣 赏                  | 民族管弦乐曲《翻身的日子》            |    |
|                      | 《里莫日的集市》                 |    |
| 乐理知识                 | 我国的民族调式（一） .....         | 59 |
| <b>第四部分 名家名曲（之三）</b> |                          |    |
| <b>第1课</b>           | <b>我国抗日战争时期（二）</b> ..... | 62 |
| 歌 曲                  | 《在太行山上》 .....            | 62 |
| 音乐知识                 | 作曲家——冼星海 .....           | 65 |

欣 赏 《黄河大合唱》

音乐知识 音乐理论家、作曲家——吕 骥…… 71

欣 赏 《新编“九一八”小调》  
《开 荒》

歌 曲 《新编“九一八”小调》 …………… 72

《开 荒》 …………… 73

音乐知识 作曲家、音乐教育家——贺绿汀…… 73

欣 赏 管弦乐曲《森吉德玛》  
歌 曲《嘉陵江上》

音乐知识 作曲家、戏剧活动家——张寒晖…… 76

欣 赏 歌曲《松花江上》

音乐知识 作曲家——麦 新…………… 76

欣 赏 歌曲《大刀进行曲》

第 2 课 维也纳古典乐派 (二) …………… 78

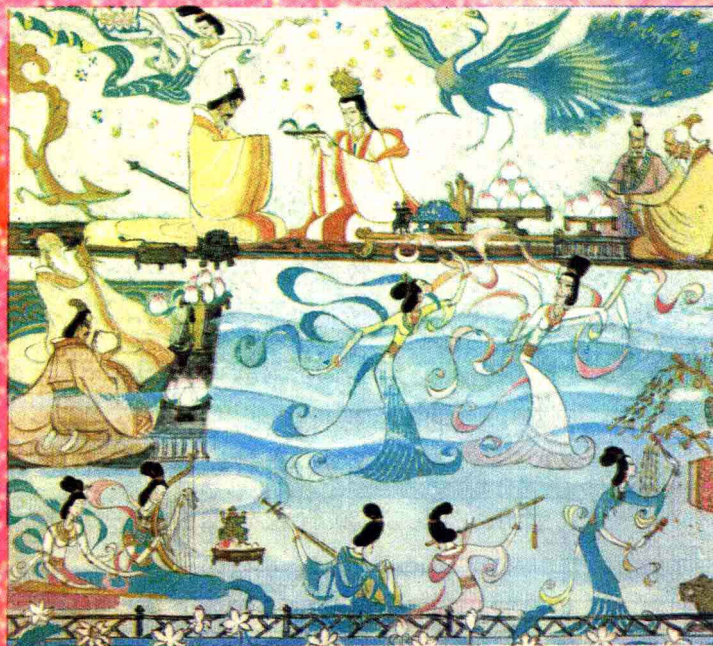
音乐知识 作曲家——贝多芬…………… 78

欣 赏 《第五交响曲 (“命运”)》第一乐章

《土耳其进行曲》节奏图型谱 …………… 82

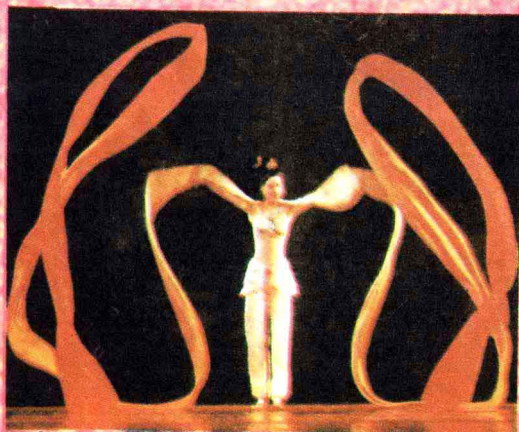
乐理知识 和弦 (一) …………… 84

练 习 …………… 85



# 第一部分

## 华夏之音(之一)



## 第1课 中国古代乐器

### 编钟与古琴

#### 编 钟



编钟低、中、高音的音响  
编钟奏的古代乐曲《楚商》片断  
钟鼓乐《迎宾》  
钟鼓乐《凯旋》

当这宏亮、悠扬的钟声音乐回响在你的耳际时，你可曾意识到，这就是震惊世界的中国古代乐器——编钟所奏出的音乐。

1978年，在湖北省隋县擂鼓墩曾侯乙墓中出土了124件乐器，计有编钟、编磬、十弦琴、五弦琴、瑟、鼓、箎、排箫、笙等，分属大型“钟鼓之乐”与小型“琴瑟之乐”的不同器乐形式的组合。

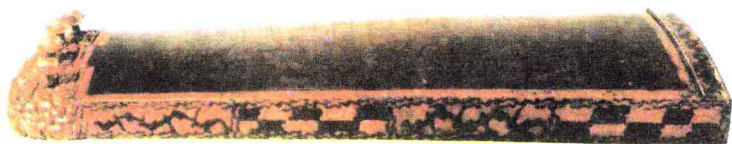
2400多年前铸造的这套编钟，共65枚，音域达5个八度，12个半音俱全，每枚钟可分别发出相隔三度的两个音，整套编钟可以自由转调演奏乐曲。同时，钟上还铸有2800多字的错金铭文，记载了当时各种律名、音名、变化音名，并且说明十二音律的律名体系在诸侯国使用的情况，从中可以看出近代乐理中那些大、小、增、减各种音程的概念，早在2400多年前我们已有了自己民族的独特的表达方式。无怪世人将编钟的出土，誉为同万里长城、狮身人面像等一样伟大的奇迹。它的发现，震惊了世界乐坛和科学界，我们的音乐史也要因此而重新修订。

同编钟一齐出土的乐器：



编磬（石制敲击乐器）

瑟



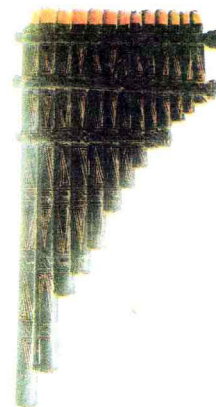
五弦琴



十弦琴



排箫



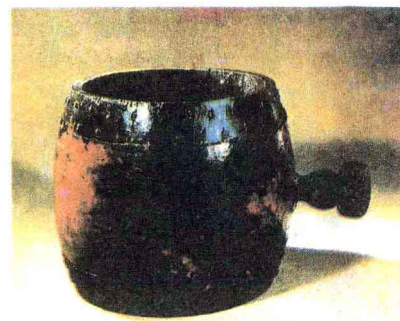
簾



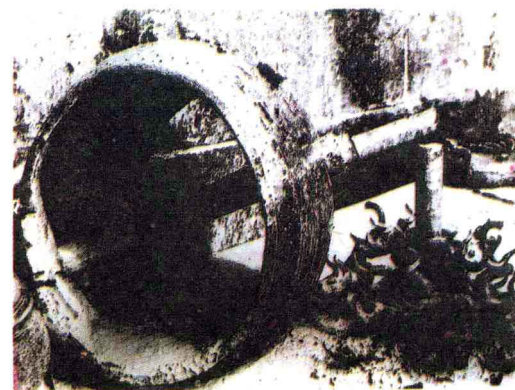
笙



小鼓

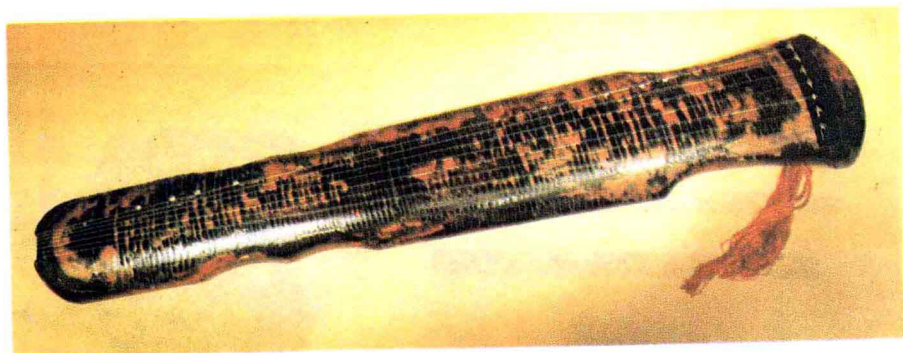


建鼓



## 古 琴

古琴是我国古老的弹弦乐器，历史上称作“琴”，又名“七弦琴”。



古琴曲《流水》片断

## 欣赏提示

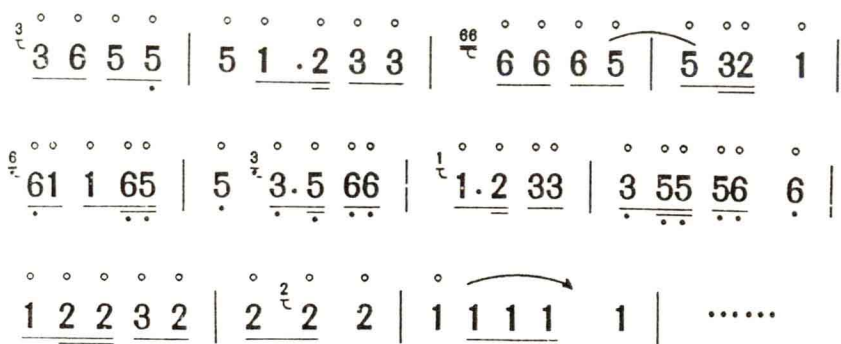
《流水》是一首古老的乐曲。它表现山涧深处潺潺溪流汇成浩瀚汪洋的意境，寄托作者对祖国山河的热

爱和对大自然的赞美。《流水》一曲被录入美国“航天号”宇宙飞船携带的一张镀金唱片上，它在1977年8月随着飞船发射到太空，向茫茫宇宙未知的高级生物传递中华民族智慧与文明的信息。

古曲《流水》，由九段音乐组成，可以划分为四大部分：

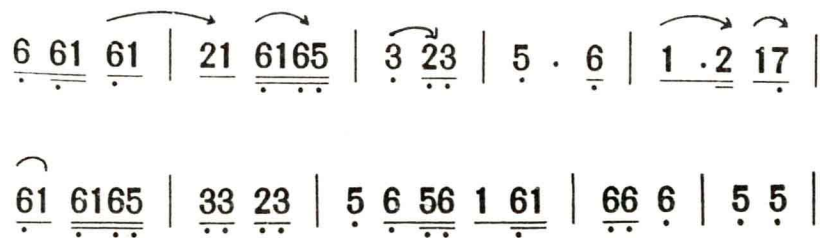
第一部分，由引子与第二、三段音乐组成，描写流水在高山峡谷中自由自在流淌的意境。第二、三段用泛音演奏的曲调，富有跳动性，仿佛是清泉、溪水从高山峡谷中叮叮咚咚奔流而出。

$$1 = F \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$



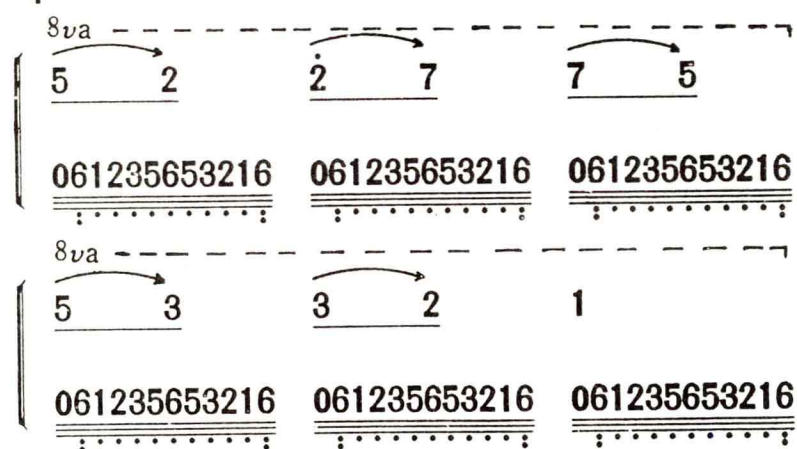
第二部分，由第四、五段音乐组成，是乐曲的展开部分。音乐情绪欢快跳跃，跌宕起伏，犹如一股股山泉细流汇成江河，一泻千里。

$$1 = F \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$



第三部分，由第六、七段音乐组成，乐曲使用滚、拂的手法，形成乐曲的华彩部分。它出色地描绘了水石相撞，漩涡急转的景象，加上滚拂手法的连续运用产生不协和音响，刻画了流水奔腾不息、一往直前的特征。

$$1 = F$$



下例是第七自然段中精彩的泛音滚拂的片断。它仿佛流水在太阳下熠熠闪光，欢乐而自由地流淌着、歌唱着。



# 练习

## ★ 节奏的综合练习：

1.  $\frac{2}{4}$  X . X X X | 0 X X | X X X X | X 0 ||

2.  $\frac{6}{8}$  X . X X X | X . X X X | X X X X | X X |

## ★ 听辨音色：欣赏下面两首乐曲，说出它们分别是什么乐器演奏的。



《天鹅》选自管弦乐曲《动物狂欢节》

〔法〕圣桑曲

《那不勒斯舞曲》选自舞剧《天鹅湖》

〔俄〕柴可夫斯基曲

## ★ 思考题：

1. 为什么我国编钟、编磬的出土震惊了世界乐坛 和科学界？
2. 我国古琴曲《流水》被选入美国“航天号”宇宙飞船携带的音响，随飞船发射到太空，这意味着什么？

## 第2课 先秦时期的音乐



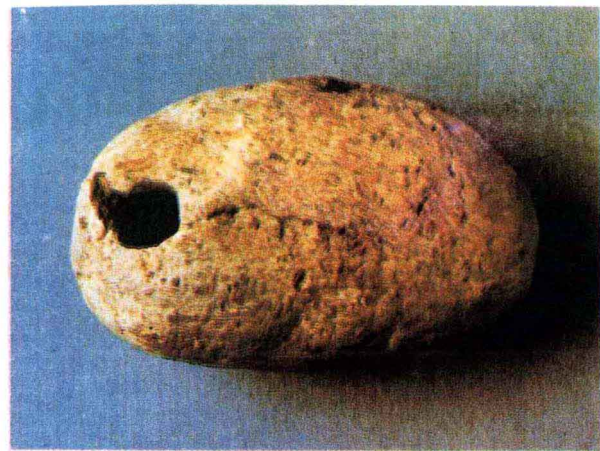
原始舞蹈纹彩陶盆

原始社会，我们的祖先已有“百兽率舞”等形式的原始歌舞音乐。他们载歌载舞，歌唱着反映农牧生活的民谣，祈求五谷丰登、牧畜兴旺，颂赞祖先和图腾。

黄帝时代即有乐舞《咸池》，其后，有《大章》、《箫韶》、《大夏》、《大武》等等。



石磬



陶埙

周代开始制定礼乐制度：

设有大司祭掌管乐政，制定乐律、典礼



陶埙



石磬



骨制埙

舞乐、诗乐。这些在宫廷祭祀活动和朝会礼仪中使用的音乐，后来人们称之为“雅乐”。

春秋战国时期的音乐艺术更加繁荣昌盛，雅乐盛行。同时，民间音乐亦十分兴旺。传世至今的《诗经》，就是当时民歌的歌词，水平极高。当时声乐技艺也甚为精湛，一些歌手的演唱被誉之为“响遏行

编铙



云”“余音绕梁”。

器乐曲也已成为独立的音乐品种，相传有《阳春》、《白雪》、《下里》、《巴人》、《高山》、《流水》等著名乐曲。据屈原《九歌·东皇太一》记述，大型歌舞中已大量使用编钟、编磬、建鼓、排箫、琴、瑟、

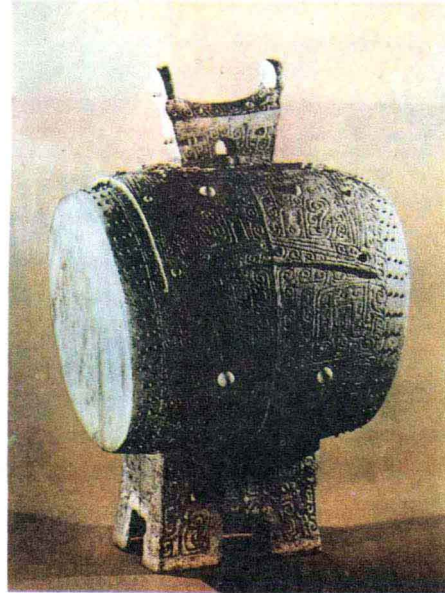


曾侯乙墓出土的彩绘漆木盒上的撞钟图像

编钟



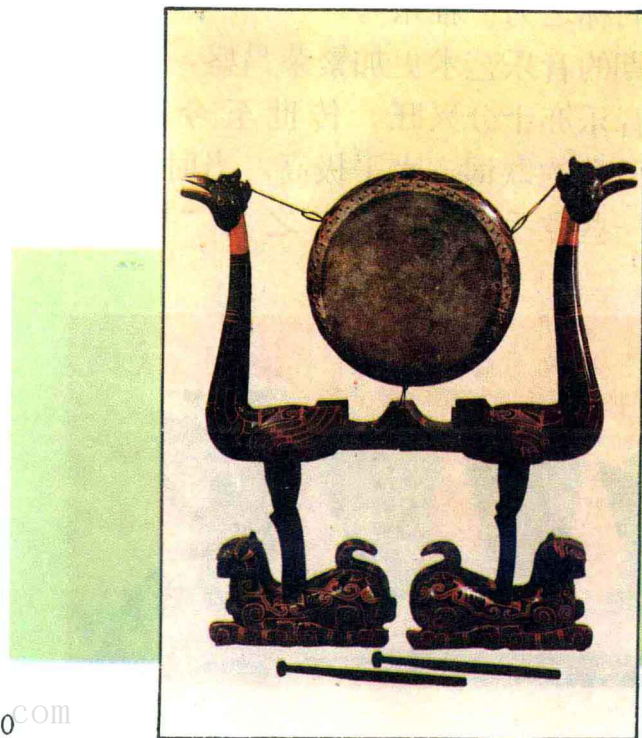
铜鼓



铜葫芦笙

簠、箏等组成的庞大的钟鼓乐队。

音乐理论也异常活跃,《乐记》、《乐论》等音乐专著的相继出现,儒家、道家、墨家等诸子百家对音乐艺术的各抒己见,形成百家争鸣的局面,促进了音乐艺术的发展。



虎座凤鸟架悬鼓