

大众人文经典理想读本
阅读国学知识的百科全书

经典
珍藏



一本书读懂 国学经典

王晓梅 ◎主编



NLIC 2970696813



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



一本书读懂 国学经典

王晓梅 〇 主编



NLIC 2970696813



全国百家出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂国学经典 / 王晓梅主编.

—北京: 中央编译出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5117-0735-2

I. ①一… II. ①王… III. ①国学—通俗读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第261451号

一本书读懂国学经典

出 版 人: 和 龔

责任编辑: 盛菊艳

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街36号 (100032)

电 话:	(010) 66509360 (总编室)	(010) 66509246 (编辑室)
	(010) 66161011 (发行部)	(010) 66509618 (读者服务部)
	(010) 66509364 (团购部)	(010) 66130345 (网络销售部)

网 址: www.cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 787×960毫米 1/16

印 张: 22.25

字 数: 400千字

版 次: 2011年2月第1版第1次印刷

定 价: 36.00元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-66509618

总目录

政治言论 // 1

史著史论 // 48

权术计谋 // 91

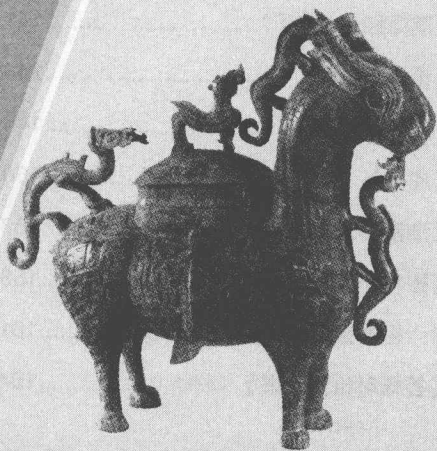
哲学宗教 // 133

教育教学 // 169

文艺论著 // 212

文化随笔 // 267

科学技术 // 313



政治言论

《尚书》	2
《道德经》(老子)	4
《论语》(孔子)	6
《孟子》(孟子)	8
《谏逐客书》(李斯)	11
《论贵粟疏》(晁错)	13
《上书谏猎》(司马相如)	16
《出师表》(诸葛亮)	18
《谏太宗十思疏》(魏徵)	20
《管仲论》(苏洵)	22
《答司马谏议书》(王安石)	24
《明夷待访录》(黄宗羲)	26
《资政新篇》(洪仁玕)	28
《上清帝第二书》(康有为)	29
《同盟会宣言》(孙中山)	31
《革命军》(邹容)	33
《危险思想与言论自由》(李大钊)	36
《国民的责任应该说话》(马叙伦)	38

史著史论

《史记》(司马迁)	49
《汉书》(班固)	52
《史通》(刘知几)	55
《文史通义》(章学诚)	59
《国学讲演录》(章太炎)	62
《新史学》(梁启超)	67
《校勘学方法论》(胡适)	71

《中国古代社会研究》(郭沫若)	79
《中国通史》(白寿彝)	82
《中国大历史》(黄仁宇)	87

权术计谋

《孙子兵法》(孙武)	92
《管子》(管仲)	96
《鬼谷子》(鬼谷子)	100
《韩非子》(韩非)	107
《司马法》	110
《吴子兵法》(吴起)	113
《素书》(黄石公)	115
《六韬》	118
《三十六计》	120
《百战奇略》(刘基)	123
《厚黑学》(李宗吾)	129

哲学宗教

《周易》	134
《尚书》	138
《道德经》(老子)	141
《论语》(孔子)	143
《孟子》(孟子)	146
《庄子》(庄子)	150
《淮南子》(刘安)	153
《抱朴子内篇》(葛洪)	158
《六祖法宝坛经》(惠能)	161
《答杨时论西铭书》(程颐)	164

《仁说》(朱熹)165

《中国哲学简史》(冯友兰)167

教育教学

《劝学》(荀子)170

《礼记》172

《颜氏家训》(颜之推)174

《进学解》(韩愈)176

《白鹿洞书院揭示》(朱熹)179

《明儒学案》(黄宗羲)181

《曾国藩家书》(曾国藩)183

《劝学篇》(张之洞)195

《平民教育概论》(晏阳初)203

文艺论著

《典论》(曹丕)213

《文赋》(陆机)215

《文心雕龙》(刘勰)219

《诗品》(钟嵘)222

《人间词话》(王国维)224

《中国艺术意境之诞生》(宗白华)230

《论雅俗共赏》(朱自清)242

《文学概论讲义》(老舍)246

《中国建筑史》(梁思成)263

文化随笔

《东西文化及其哲学》(梁漱溟)268

《新文化运动是什么》(陈独秀)282

《中国人的精神》(辜鸿铭)286

《中国国民之品格》(梁启超)290

《中国人的国民性》(林语堂)293

《一个老知识分子的心声》(季羨林)297

《中国人与酱缸》(柏杨)301

《金庸的中国历史观》(金庸)307

科学技术

《汜胜之书》(汜胜之)314

《九章算术》317

《水经注》(酈道元)321

《齐民要术》(贾思勰)323

《茶经》(陆羽)327

《梦溪笔谈》(沈括)331

《天工开物》(宋应星)333

《海国图志》(魏源)335

《为什么中国古代没有产生自然科学》

(竺可桢)337

《美与物理学》(杨振宁)343

政治言论



中国传统上把政治看成是智者对愚者的统治，政治言论一般都是站在统治者的立场上，提示统治者如何保持一种安抚平民的状态。《尚书》自汉以来一直被视为中国封建社会的政治哲学经典；《道德经》反映了老子主张“无为”的政治思想；《论语》一书则反映了孔子的思想，他提出了“为政以德”的主张，认为治国要以道德教化为基础；《孟子》发展了孔子“仁”的思想，提出了“仁政”的政治主张；李斯的《谏逐客书》、晁错的《论贵粟疏》、司马相如的《上书谏猎》、诸葛亮的《出师表》、魏徵的《谏太宗十思疏》、苏洵的《管仲论》、王安石的《答司马谏议书》、黄宗羲的《明夷待访录》、洪仁玕的《资政新篇》、康有为的《上清帝第二书》、孙中山的《同盟会宣言》、邹容的《革命军》、李大钊的《危险思想与言论自由》、马叙伦的《国民的责任应该说话》等篇体现各自独特的政治思想。

尚 书

(节选)

作品简介

《尚书》是我国上古历史文件和部分追述古代事迹作品的汇编。“尚”便是“上”、“上古”的意思。它记载了上起传说中的尧舜时代，下至东周（春秋中期），约1500年的历史。春秋战国时称《书》，到了汉代，才改称《尚书》，因儒家奉其为经典，又名《书经》，包括虞、夏、商、周书，内容大都是一些誓词、政府文诰、谈话、讲演和一些记述文字。



《尚书》书影

选文

无 逸^①

周公曰：“呜呼！君子所其无逸，先知稼穡之艰难，乃逸则知小人^②之依。相小人，厥父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚。既诞，否则^③侮厥父母，曰昔之人无闻知。”

周公曰：“呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗^④，严恭寅畏^⑤，天命自度，治民祇惧^⑥，不敢荒宁。肆中宗之享国七十有五年。其在高宗，时旧^⑦劳于外，爰暨^⑧小人。作其即位，乃或亮阴^⑨，三年不言。其惟不言，言乃雍^⑩。不敢荒宁，嘉靖^⑪殷邦。至于小大^⑫，无时或怨。肆高宗之享国五十年有九年。其在祖甲^⑬，不义惟王，旧为小人。作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡。肆祖甲之享国三十有三年。自时厥后，立王，生则逸。生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后，亦罔或克寿。或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”

注释

①本文选自《尚书·周书》，相传是周公归政于成王时对成王的谆谆告诫。②小人：老百姓。③否则：乃至于。④殷王中宗：商朝第七代国君祖乙。⑤严恭寅畏：庄严、恭敬、谨慎。⑥祇惧：恭敬小心。⑦时：是，此，指高宗。旧，通“久”。⑧爰暨：爰，于是；暨，和……在一起。⑨亮阴：亦写成“谅阴”，天子守孝之礼。⑩雍：和谐，喜悦。⑪嘉靖：安定。⑫小大：指政府中的大小官员。⑬祖甲：武丁之子，祖庚之弟。

周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季^①，克自抑畏^②。文王卑服^③，即康功田功^④。徽柔懿恭^⑤，怀保小民，惠鲜鰥寡。自朝至于日中昃，不遑暇食^⑥，用咸和^⑦万民。文王不敢盘^⑧于游田，以庶邦惟正之供^⑨。文王受命惟中身，厥享国五十年。”

周公曰：“呜呼！继自今嗣王，则其无淫于观，于逸、于游、于田，以万民惟正之供。无皇曰：‘今日耽乐。’乃非民攸训^⑩，非天攸若，时人不则有愆。无若殷王受之迷乱，酗于酒德哉！”

注释

①太王、王季：周文王的祖父和父亲。②抑畏：谨慎小心。③卑服：从事卑贱的劳作。④即康功田功：即，成就；功，事；意谓成就安定民众和开垦土地的事业。⑤徽柔懿恭：徽，善；柔，仁；懿，美。⑥不遑暇食：没有空闲进食。⑦咸和：普遍和谐。⑧盘：乐。⑨供：同“恭”。句谓文王恭于邦国间之政事。⑩攸训：攸，所；训，训导。

周公曰：“呜呼！我闻曰：‘古之人犹胥^①训告，胥保惠，胥教诲，民无或胥诋张为幻^②。’此厥不听，人乃训之，乃变乱先王之正刑，至于小大。民否则厥心违怨，否则厥口诅祝。”

周公曰：“呜呼！自殷王中宗，及高宗，及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲^③。厥或告之曰：‘小人怨汝置^④汝。’则皇自敬德。厥愆，曰‘朕之愆。’允若时，不啻不敢含怒。此厥不听，人乃或诋张为幻，曰‘小人怨汝置汝’，则信之，则若时，不永念厥辟，不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无辜。怨有同，是丛于厥身。”

周公曰：“呜呼！嗣王其监于兹^⑤！”

注释

①胥：相互。②诋张：诋骗。幻：欺骗诈惑。③迪哲：通达有智慧。④置：骂。⑤监：同“鉴”，鉴戒。

道德经

(节选)

作者简介

老子(约公元前571~前471年),姓李,名耳,字伯阳,谥曰聃,楚国苦县(今鹿邑县)人。春秋时代思想家,道家学派创始人。曾做过周朝的守藏史。



老子

作品简介

老子的著作《五千文》即《道德经》,也叫《老子》,是中国古代先秦诸子分家前的一部著作,为其时诸子所共仰。它是老子用韵文写成的一部哲理诗,是道家的主要经典著作,也是中国历史上首部完整的哲学著作。本文节选了《道德经》第二、三、五十七、五十八、八十章供读者选读。

选文

二章

天下皆知美之为美,斯恶已^①;皆知善之为善,斯不善已。故有无相生^②,难易相成^③,长短相形^④,高下相倾^⑤,音声相和^⑥,前后相随^⑦。恒也。是以圣人处无为之事,行不言之教^⑧。万物作^⑨而弗始^⑩;生而弗有^⑪,为而弗恃^⑫,功成而不居^⑬。夫唯弗居,是以不去。

注释

①斯恶已:就有了恶这个概念。斯,就。②相生:有中生无,无中生有。③相成:相互对立而成。④相形:在比较中显现出来。⑤相倾:相互对立而存在。倾,倾斜,此作存在。⑥相和:相互对立而和谐。⑦相随:相互对立而产生顺序。随:随从,此作顺序。⑧行不言之教:不用言辞来教化。⑨作:兴起,产生。⑩始:借为“辞”,即言辞,含义是用语言进行干预。⑪生而弗有:创造但是不占据。⑫为而弗恃:做了,但是不依赖。⑬居:居功。

三章

不尚贤^①,使民不争^②;不贵难得之货,使民不为盗;不见可欲^③,使民心不乱。是以圣人之治,虚其心^④,实^⑤其腹;弱^⑥其志,强其骨;常使民无知^⑦无欲,使夫知者不敢为也。为无为^⑧,则无不治。

注释

①尚：尊重，崇尚。 ②争：争功名之意。 ③见：通“现”，暴露。 ④虚其心：使他们的心智虚空。 ⑤实：充实，此作吃饱。 ⑥弱：削减、弱化。 ⑦知：古通“智”。 ⑧为无为：以无为的方式去为。

五十七章

以正①治国，以奇②用兵，以无事取天下。吾何以知其然哉？以此③。天下多忌讳④，而民弥贫；人多利器⑤，国家滋昏。人多伎巧⑥，奇物⑦滋起。法令滋彰，盗贼多有。故圣人云：我无为而民自化⑧；我好静而民自正；我无事而民自富；我无欲而民自朴。

注释

①正：正道。 ②奇：诡诈。 ③此：指下面的文字。 ④忌讳：禁令教戒。 ⑤利器：指锐利器械。另一解指权谋。 ⑥伎巧：奸诈之意。另一解指工艺技巧。 ⑦奇物：不正之事，邪事。 ⑧自化：自我净化，即无私欲之念。

五十八章

其政闷闷①，其民淳淳②。其政察察③，其民缺缺④。祸兮⑤福之所倚，福兮祸之所伏。孰知其极⑥？其无正⑦也。正复为奇，善复为妖⑧。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割⑨，廉⑩而不刿⑪，直而不肆⑫，光而不耀。

注释

①闷闷：昏默，这里作宽大讲。 ②淳淳：淳朴。 ③察察：严苛之意。 ④缺缺：狡黠。 ⑤兮：助词。 ⑥极：究竟。 ⑦正：准则。 ⑧妖：妖孽。一说为灾异。 ⑨割：伤害。这里有妨碍的意思。 ⑩廉：有棱角之意。 ⑪刿：伤害。 ⑫肆：放肆。

八十章

小国寡民，使有什佰之器①而不用，使民重死而不远徙②。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使人复结绳③而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。

注释

①什佰之器：十倍、百倍功效的器械。 ②远徙：到远方去。 ③结绳：上古以结绳记事。

论语

(节选)

作者简介

孔子(公元前551~前479年),名丘,字仲尼,春秋鲁国昌平乡陬邑(今山东曲阜市东南)人。古代著名思想家、教育家,儒家学派创始人。孔子的学说是中国两千多年文化的主流,对世界的思想史、文化史、教育史影响深远。他的思想核心是“仁”。相传其弟子3000人,贤者72人。



孔子

作品简介

《论语》是记载孔子及其弟子言行的语录体散文专集,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等,也是儒家经典著作之一。

选文

为政^①

子路曰:“卫君待子而为政,子将奚先?”子曰:“必也正名乎!”子路曰:“有是哉,子之迂^②也!奚其正?”子曰:“野^③哉由也,君子于其所不知,盖阙如也。名不正则言不顺,言不顺则事不成,事不成则礼乐不兴,礼乐不兴则刑罚不中,刑罚不中则民无所措手足^④。故君子名之必可言也,言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣。”

注释

①选自《论语·子路篇》,记述了孔子的政治思想。 ②迂:迂腐。 ③野:粗鄙、粗野。 ④措手足:行动。

季氏将伐颛臾^①

季氏^②将伐颛臾^③。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与^④?夫颛臾,昔者先王以为东蒙^⑤主,且在邦域之中^⑥矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任^⑦有言曰:

‘陈力就列^⑧，不能者止^⑨。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣。虎兕出于柙^⑩，龟玉毁于椟中^⑪，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑫。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾^⑬夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑭。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙^⑮之内也。”

注释

- ①选自《论语·季氏篇》。 ②季氏：鲁国大夫。 ③颛臾：附庸于鲁国的小国。在今山东费县西北。 ④无乃尔是过与：恐怕应该责备你。无乃：岂不是。尔是过：倒装句，是尔过。 ⑤东蒙：在今山东省蒙阴县南。 ⑥邦域：在（鲁国）国境之内。 ⑦周任：周大夫，贤臣。 ⑧陈力就列：能施展才能的则就其位。 ⑨不能者止：不能施展才能就不就其位。 ⑩虎兕出于柙：凶猛的野兽从笼子里出来为患。 ⑪龟玉毁于椟中：贵重的东西毁坏在匣子里。龟：占卜用的龟甲。玉：祭祀用的玉石。 ⑫固而近于费：（颛臾）城池坚固，而且距离费县很近。 ⑬疾：痛恨。 ⑭倾：国家倾覆。 ⑮萧墙：门屏，古代宫室用以分隔内外的当门小墙。暗指鲁国内部。

孟子

作者简介

孟子（约公元前372~前289年），名轲，字子舆，邹国（今山东邹城市）人，战国时期的思想家、文学家，儒家学派的主要代表之一。幼年丧父，家贫，曾受业于孔子之孙子思。学成后，讲学授徒，游说诸侯，推行仁政，终未见用。后退居乡里，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”，继承和发展了孔子的思想，并提出一套完整的思想体系，对后世产生了极大的影响，被尊奉为仅次于孔子的“亚圣”。



孟子

作品简介

《孟子》一书包括《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》共七篇，其文章以对话体为主，言简意赅、说理畅达、章法巧妙、文采生动，富有浓郁的艺术感染力，是先秦诸子散文的代表之一，深刻地影响了后世散文的发展。

选文

寡人之于国也^①

梁惠王^②曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^③。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内^④。河东凶亦然^⑤。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多^⑥，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之^⑦，兵刃既接^⑧，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也^⑨。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

注释

①本文选自《孟子·梁惠王章句上》。 ②梁惠王（公元前370~前334年）：即魏惠王。魏国原来的都城在安邑（今山西夏县西北），因受秦威胁，迁都大梁（今河南开封）。

西北)，所以又称梁惠王。③焉：于是，作兼词用，兼起介词“于”和代词“是”的作用。耳：而已。矣：句末语气词。④河内：魏国的黄河以北地区，今河南济源一带地方。凶：指灾荒。粟：小米，这里泛指粮食。⑤亦然：也这样办。⑥加少：更少。加多：更多。⑦好：作动词，喜欢，爱好。填然鼓之：咚咚地敲起鼓来。填：摹声词，这里用来模拟鼓声。⑧兵：兵器。刃：刀口，这里指锋利的兵器。接：接触，交锋。甲：铠甲。曳兵：拖着武器。走：跑，这里指逃跑。⑨直：仅，只。是：这，此，指跑五十步的人。

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池①，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林②，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也③。养生丧死无憾，王道之始也④。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣⑤；鸡豚狗彘之畜⑥，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田⑦，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教⑧，申之以孝悌之义⑨，颁白者不负戴于道路矣⑩。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒⑪，然而不王者⑫，未之有也⑬。”

注释

①数：细密。罟：网。洿：低洼地，这里指池塘。②斤：斧头的一种。以时：按照一定的季节、时节。③养生：供养活着的人。丧死：为死者办丧事。④王道：孟子主张用仁政来治理天下，称之为“王道”。⑤五亩之宅：相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地。衣：穿。帛：丝织品的总称，这里指丝绸衣服。⑥豚：小猪。彘：猪。畜：牲畜。⑦百亩之田：相传古代一个成年农民可分得一百亩田地。⑧谨：谨慎从事，认真办好。庠序：古代乡学的名称。⑨申：重复，一再。这里有反复教导的意思。悌：敬爱兄长。⑩颁白者：须发花白的人。负：背上驮东西。戴：头上顶东西。⑪黎民：指老百姓。⑫然：这样。王：即王天下，指以仁政来统一天下。⑬未之有也：即未有之也，从来不曾有过的。

“狗彘食人食而不知检①，涂有饿莩而不知发②；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁③，斯天下之民至焉④。”

注释

①检：约束，制止。②涂：通“途”。莩：饿死的人。发：指开仓放粮以赈救饥民。③无罪岁：不归罪于年成不好。无：同“毋”，不要。岁：指一年的农事收成。④斯：这样做。

天时不如地利^①

孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和^②。三里之城，七里之郭^③，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池^④非不深也，兵革^⑤非不坚利也，米粟非不多也；委^⑥而去之，是地利不如人和也。故曰：域民^⑦不以封疆之界，固国^⑧不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔^⑨之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有^⑩不战，战必胜矣。”

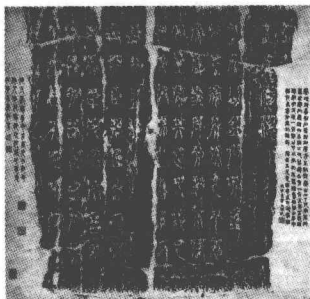
注释

①选自《孟子·公孙丑章句下》。 ②天时、地利、人和：孟子在这里所说的“天时”则指尖兵作战的时机、气候等；“地利”是指山川险要，城池坚固等；“人和”则指人心所向，内部团结等。 ③三里之城，七里之郭：内城叫“城”，外城叫“郭”。内外城比例一般是三里之城，七里之郭。 ④池：即护城河。 ⑤兵：武器，指戈矛弓箭等攻击性武器。革：皮革，指甲冑。古代甲冑是用皮革做的，也有用铜铁做的。 ⑥委：弃。 ⑦域民：限制人民。域，界限。 ⑧固国：巩固国防。 ⑨畔：同“叛”。 ⑩有：或，要么。

谏逐客书

作者简介

李斯（？～公元前208年），秦代书法家。字通古，楚上蔡（今河南省上蔡县西南）人。从荀卿学帝王术，西仕于秦，为客卿。始皇定天下，斯为丞相。定郡县之制，下禁书令，变仓颉籀为小篆，后世称为“小篆之祖”。李斯篆书“画如铁石，字若飞动，作楷隶之祖，为不易之法”。李斯佐秦灭六国，后为赵高构陷，腰斩咸阳。著有《仓颉》七篇，已佚。传世书迹有《泰山刻石》、《琅琊台刻石》等。《泰山刻石》的篆书，世称“玉筋篆”，对后世影响深远，历来习小篆者无不奉为圭臬。



《琅琊台刻石》故宫博物院藏拓本

作品简介

韩人郑国为削弱秦国国力，说服秦王修建大型水利工程，计谋被识破后，秦王大怒，要将一切非秦国之人驱逐出境，楚人李斯也在被逐之列。李斯为说服秦王收回成命，便上书了这篇著名的《谏逐客书》。

选文

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。

昔穆公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，求丕豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

今陛下致昆山之玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓。此数宝者，秦不生一焉，而陛下悦之，何也？必秦国之所生而然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好，郑、卫之女不充后宫，而骏马馱馱不实外厩，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采。所以饰后宫、充下陈、娱心