

范仲淹集

欧阳清◎编著

传世藏书

四库精华之集部

范仲淹散文、诗、词均有名篇传世，其词存世不多，但意境宏阔，气象雄奇，以反映边塞风光和征战劳苦见长，具有一定的创新精神。



远方出版社

传世藏书·四库精华之集部

范仲淹集

编著 欧阳清

远方出版社

责任编辑:王托雅

封面设计:盼 兮

传世藏书·四库精华之集部

范仲淹集

编 著	欧阳清
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	820
字 数	4880 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-009-6/I·6
总 定 价	1800.00 元
本书定价	20.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中国是一个有着五千年历史的文明古国，伟大、勤劳、勇敢、富有智慧的中华民族创造了光辉灿烂的中国传统文化。在中华民族的文明史上，产生过许许多多伟大的思想家、政治家、科学家、军事家、文学家和艺术家，留下了丰富多彩的文化典籍。在这浩如烟海、汗牛充栋的文化典籍中，二百多年前创修的《四库全书》可以称为中华传统文化中最丰富、最完备、最翔实、最全面的“大百科全书”。中国文、史、哲、理、工、医……，几乎所有的学科都能够从中找到它的源头和血脉，几乎所有关于中国的新兴学科都能从这里找到它生存发展的泥土和营养。从那时开始，《四库全书》作为国家正统、民族根基的象征，已成为中国乃至东方读书人安身立命、梦寐以求的工具，后代王朝维系统治、弘扬大业的“传国之宝”。

《四库全书》分为经、史、子、集四部。其中“集部”分为“楚辞、别集、总集、诗文评、词曲”等五类。编者撷取《四库全书》之精华，编成了《四库精华之集部》。这套丛书有着庞大而具有实力的作者群体，我们用“楚辞”的创作者，伟大的爱国诗人屈原的话说“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“诗仙”李白告诉你“天生我才必有用，千金散尽还复来”，“诗家天子”王昌龄带你去看“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，“诗佛”王维则带你去领略“明月松间照，清泉石上流”，还有白居易，还有孟浩然，还有苏东坡，还有钟嵘、高适、辛弃疾……这套丛书内容广泛，不再停留在原有的古诗古词上，并且加入了文论、传奇等，以便读者能对作者和其著作有更全面、更深刻的认识与理解；这套丛书体系新，它在《四库全书》的基

础上进行了加工,不仅有原著,更加上了注释、译文、赏析,适合各个知识阶层的读者去阅读。我们可以对照译注理解原著,可以只看原文,体会中华古文学的优美风采,也可以单独欣赏译文,古今结合,体味一下古典著作在白话状态的风韵。

总之,编著此书的目的,是希望把中国的传统文化传承下去,虽说这套丛书是我们精心编辑制作的,但是任何事都难以“十全十美”,总会有缺憾存在。

希望读者朋友们在阅读这套丛书的时候多加批评与指正,编者不胜感激。

编 者



目 录

●卷一 范仲淹诗

- 江上渔者…………… (1)
- 越上闻子规…………… (2)
- 出守桐庐道中…………… (3)
- 试 笔…………… (4)
- 郡斋即事…………… (5)
- 酬滕子京同年…………… (6)
- 依韵酬光化李简夫屯田…………… (7)
- 依韵答王源叔百花洲见赠…………… (8)
- 依韵酬吴春卿二首其二·松…………… (9)
- 依韵和并州郑宣徽见寄二首其二…………… (10)
- 苏州十咏其六·灵岩寺…………… (11)
- 睢阳学舍书怀…………… (12)
- 书扇示门人…………… (13)
- 赠锺道士…………… (14)
- 杂 咏…………… (15)



范仲淹集

四库精华之集部

范仲淹集

诸暨道中作 (16)

梅 花 (17)

鸠坑茶 (18)

和章岷从事斗茶歌 (19)

和葛阁寺丞接花歌二首 (21)

●卷二 范仲淹词

御街行·秋日怀旧 (24)

剔银灯·与欧阳公席上分题 (28)

苏幕遮·怀旧 (30)

渔家傲·秋思 (39)

●卷三 范仲淹文

岳阳楼记 (47)

●范仲淹传

概 述 (63)

古剎苦读 (65)

换姓改名 (71)

督学应天 (74)

直言论事 (78)

西夏胆颤 (96)

新政夭折 (108)

北宋改革家“范仲淹” (113)

忧国忧民范仲淹 (130)



范仲淹知饶州·····	(138)
但得葵心常向日·····	(143)
范仲淹与海陵堰·····	(147)
范仲淹纯仁父子·····	(149)
范仲淹墓·····	(151)
勤政为民范仲淹·····	(162)
尽心水利范仲淹·····	(165)
北宋名人范仲淹·····	(171)

●百议范仲淹诗词文

范仲淹的豪情与柔肠·····	(176)
范仲淹与宋代儒学·····	(180)
感悟范仲淹·····	(195)

●范仲淹逸事

天清寺结不了情·····	(197)
范仲淹教子戒奢·····	(200)
范仲淹与佛教·····	(202)
岳阳楼·····	(207)
范仲淹三次被贬·····	(209)
范仲淹实行新政·····	(212)
范仲淹的“要官”和“拒官”·····	(215)
范仲淹及其改革之梦·····	(217)
范仲淹后代在迁安·····	(219)



范仲淹集

四 库 精 华 之 集 部

范仲淹赈灾办旅游·····	(220)
范仲淹与苏州白印糕·····	(221)
范仲淹育才·····	(223)
爱民如子范仲淹·····	(228)
“三只手”与范仲淹·····	(231)
红 叶·····	(232)
塞下秋来风景异·····	(233)
范仲淹《灵乌赋》·····	(236)
遭贬之官范仲淹·····	(240)



卷一 范仲淹诗

江上渔者^①

江上往来人，
但爱鲈鱼美^②。
君^③看一叶舟，
出没^④风波里。

【注释】

①渔者：捕鱼的人。

②但：只。爱：喜欢。鲈鱼：一种头大口大、体扁鳞细、背青腹白、味道鲜美的鱼。

③君：你。一叶舟：像飘浮在水上的一片树叶似的小船。

④出没：忽隐忽现。



越上闻子规^①

夜入翠烟啼，
画寻芳树飞。
春山无限好，
犹道^②不如归。

【注释】

①子规：即杜鹃。

②犹道：仍然说。



出守桐庐道中

素心^①爱云水，此日东南行。

笑解尘缨^②处，沧浪无限清。

【注释】

①素心：平常。

②笑解尘缨：指抛开红尘。



试 笔

偶缘^①疏拙得天真，岂问前途屈与伸。
车马纵能欺倦客，江山犹可助骚人。
懒如叔夜书盈几，狂似渊明酒满巾。
况有南窗姬易在，此心那更起纤尘。

【注释】

①缘：因为。



郡斋即事

三出专城^①鬓似丝，斋中萧洒胜禅师。
近疏^②歌酒缘多病，不负云山赖^③有诗。
半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。
世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

【注释】

- ①三出专城：范仲淹在仕途上三起三落，这里指他三次被贬。
②疏：远离。
③赖：幸好。



酬滕子京同年

谢家风雅若为酬，散吏方耽海上游。
疏懒几忘传笔梦，寂寥仍有负薪忧^①。
欲歌兰雪归真隐，敢向簪轩竞急流。
如共茂先瞻气象，莫言神物在南州。

【注释】

①负薪忧：为生活而操劳。



依韵酬光化李简夫屯田

老来难得旧交游，莫欢樽前两鬓秋^①。
少日苦辛名共立，晚年恬退语相投^②。
龚黄政事聊牵强，元白邻封且唱酬。
附郭田园能置否，与君乘健早归休。

【注释】

①秋：指两鬓斑白。

②语相投：指说话很投机。



依韵答王源叔百花洲见赠

芳洲名冠古南都，最惜尘埃一点无。
楼阁春深来海燕，池塘人静下山鳊。
花情柳意凭谁问，月彩波光岂易图。
汉上山公发斫咏，许昌何必诧^①西湖。

【注释】

①诧：感到诧异。