

# 中国大典



◎东晋偏安，五胡乱华，隋朝一统，乱世终结，顺应潮流，天下归心，拨乱反正，济国宁人。文帝杨坚，武略文韬，励精图治，百废俱兴。三省六部，组织严密；开皇律例，刑罚宽平；封建基石，至此奠定。杨帝杨广，天纵神武，南平吴会，北却匈奴。及至帝位，修通运河，功在千秋，西巡张掖，开疆拓土。及其暴虐，纵情声色，刚愎自用，刻薄寡恩，穷兵黩武，劳民伤财。天下纷乱，民不聊生。瓦岗起义，应者如云，群雄并起，骤使隋亡。帝国大厦，轰然倾倒，可悲可泣，可叹可惜！

◎巍巍大唐，盛世华章，恢弘气象，万古流芳。帝王将相，相得益彰，国富民强，举世无双。太宗神武，英灵尽归，纵横天下，无人能挡，贞观之治，彪炳千秋。则天女皇，日月当空，独断朝纲，定都洛阳。轻徭薄赋，奖励农桑，破除门阀，任用贤良，政通人和，百业兴旺。玄宗英灵，重振朝纲，慧眼识相，改革吏治。吏治不素，纲纪有条，天下大治，开元盛世。盛世唐诗，艺术巅峰，诗仙太白，豪放不羁，诗圣杜甫，忧国忧民；诗王乐天，雅俗共赏。至今思之，犹自向往！



《中国大典》编委会 编著

# 中国大典

隋唐

公元581年至公元907年的中国



ZHONGGUO  
DADIAN  
Sui Tang

云南出版集团公司  
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大典·隋唐 / 《中国大典》编委会编著. —昆明:  
云南教育出版社, 2010.6  
ISBN 978-7-5415-4557-3

I. ①中… II. ①中… III. ①中国-古代史-史料-隋唐时代 IV. ①K220.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第112574号

《中国大典》编委会 编著

# 中国大典——隋唐

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司  
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰  
责任编辑: 尚语  
封面设计: 刘畅  
版式设计: 张宾 许悦  
排版制作: 张宾 许悦  
出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社  
社址: 昆明市环城西路609号  
邮编: 650034  
网站: <http://www.yneph.com>  
经销: 新华书店  
印制: 北京威远印刷厂  
版次: 2010年7月第1版  
印次: 2010年7月第1次印刷  
开本: 787×1092 1/16  
字数: 500千字  
印张: 19.5  
书号: ISBN 978-7-5415-4557-3  
定价: 39.90元

## 版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

---

新世纪已经过去了十年。十年之间，我们发生了太多变化，产生了太多感慨。如果将这十年作为一个节点，去认真地作一下梳理与总结，相信我们会受益匪浅。但是，如果将这十年置于历史的长河中，我们会发现它是何其短暂，而我们又是何其渺小。

正如同新世纪的第一缕晨曦照耀时，我们不知道自己会改变什么一样，几千年前的先民同样不知道自己会留下什么。但事实上，他们已经留给我们一本足够厚重的“书”。这本书厚重到让我们不胜惶恐，唯有不断地走近它、了解它，才能克服我们的渺小感。这本书记录了先民们走过的每一个脚印，它是那么值得回味，值得深思！这本书的名字就叫做历史。

“读史使人明智。”对于拥有悠远历史的中国人而言，对此应该怀有更为深切的认同。泱泱中华五千年，记录了多少王朝的兴衰治乱，镂刻了多少豪杰的荣辱浮沉，展示了多少文化的断裂延续。无论截取哪一段历史，我们都能够从中获得丰富的启示。“明镜所以察形，往古者所以知今。”古人对历史的认识可谓深刻，从《史记》到《资治通鉴》，从历代官修“二十四史”到“经史子集”的分类，历史始终是古人生活中极其重要的一部分。

作为世界上最古老的民族之一，中华民族屡遭磨难，但她总是能够以一种异乎寻常的坚韧，在一片片废墟中重获新生。相对于世界上同时代文明的衰落或者中断，唯有中华文明能够一脉相承，绵延不绝。凡此种种，都显示了中华民族强大的凝聚力与生命力，也正是因为如此，中华民族才能饱经沧桑而不倒，历经磨难而不亡。对于我们而言，了解中华民族的历史，其意义不仅仅在于丰富自身的知识体系，更为重要的是了解中华民族独特的精神内涵，并以此来应对现代社会的各种挑战。

但是，面对中国历史，我们常常会感到一种“局外人”的隔膜，我们很难找到置身其中的感觉。卷帙浩繁的历史典籍与枯燥呆板的叙史方式，使我们同历史之间产生了难以逾越的鸿沟。如何能在浩如

---

PREFACE

前言

烟海的史料中撷取对读者有益的信息，如何能使这些信息让读者易于接受，成为了编者需要解决的问题。因此，我们推出这套《中国大典》系列丛书，试图以一种全新的视角和叙述方式来讲述历史，使读者在愉悦的阅读中受到历史的启发。

首先，本书上自盘古开天辟地，下至明清开疆拓土，将中华民族上下五千年的历史抽丝剥茧般层层剥开，展示了一幅色彩斑斓的历史画卷。在这幅画卷中，既有腥风血雨的战乱时代，又有金瓯一统的鼎盛王朝；既有钩心斗角的宫廷阴谋，又有千古流传的君臣佳话。通过这幅画卷，读者可以对中国历史上的重大事件与重要人物了然于胸，进而清晰地把握历史进程的脉络和历史发展的规律。

其次，为突出历史的故事性和趣味性，本书将历史风云人物以专题形式进行叙述，从而使他们的形象更加生动鲜活，血肉丰满。这些风云人物囊括了历朝历代的王侯将相、圣贤哲人、商贾巨子。读者在感受他们的喜怒哀乐、得失成败时，也可以借鉴他们的文韬武略、进退之机 and 处世之道，从而启迪智慧，迎接生活的挑战。

最后，为给读者创造一种愉悦的历史语境，本书尽量避免晦涩难懂的内容，同时采用生动活泼的叙述方式，使得历史不再像一位枯燥呆板的老学究在做空洞无物的说教，而更像是一位和蔼可亲的师长，将曾经的世事变迁娓娓道来。

除此之外，我们还将中国史与世界史以大事记的形式置于书眉处，以高效快捷的关键词形式呈现中外历史大事，从而极大地丰富了本书的信息量，使读者能够在最短时间内了解世界范围内的历史。

总而言之，我们的心愿就是为读者提供一种方便、快捷、生动的读史方式，让读者在品读历史、经历往昔的同时以史为鉴，感悟当下。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏漏之处在所难免，衷心恳请读者朋友们批评指正。

# 目录

公元581年~公元907年

◎中国大典·隋唐

///大隋王朝///隋朝文化///大唐盛世///唐朝文化///

## 大隋王朝 重回大一统的时代

### 隋文帝与开皇之治

〇一二

出身贵族，废周建隋  
一统天下，开创盛世

### 独孤皇后妒贤并称

〇一五

严治后宫，管束皇子  
公私分明，贤达明理

### 杨广窃取皇位

〇一七

南征北战，战功赫赫  
善于伪装，入主东宫  
阴谋得逞，窃居帝位

### 隋炀帝开凿大运河

〇二〇

巩固统治，开凿运河  
劳民伤财，泽被后世

### 隋朝第一名将杨素

〇二二

北周臣子，依附杨坚  
参与建隋，率兵南征  
结交杨广，出谋划策  
功高震主，郁积而终

### 贺若弼妙计灭陈

〇二五

出身将门，谨言慎行  
运筹帷幄，所向披靡  
争名表功，失言殒命

### 文武兼备韩擒虎

〇二八

将门世家，名动江南  
智擒后主，威震突厥



### 隋相高颉竭诚尽节

〇三一

辅佐杨坚，平南扫北  
大功告捷，忠臣遭弃  
竭诚尽节，含冤被杀

### 杨玄感起兵反隋

〇三四

家世显贵，起兵黎阳  
久战不利，兵败身死

### 瓦岗之主李密

〇三七

少有大志，投奔瓦岗  
骄傲自矜，战败投唐  
心存不满，反唐遭杀

### 宇文化及叛朝弑君

〇四〇

袭父祖荫，受宠于朝  
发动兵变，起兵反隋  
魏县称帝，兵败而死

### 农民领袖窦建德

〇四三

烽火四起，揭竿反隋



征战中原，雄踞河北  
争雄全国，败于秦王

### 乱世枭雄王世充

〇四六

隋朝旧臣，废隋称帝  
争锋天下，战败降唐

## 隋朝文化 承前启后

### 唐画之祖展子虔

〇五〇

妙笔丹青，承上启下  
名作传世，唐画之祖

### 颜之推博学多才

〇五三

出身世家，历仕四朝  
家训传世，恩泽千秋

### 杰出工匠李春

〇五六

受命造桥，技艺高超  
独具匠心，扬名后世

### 建筑奇才宇文恺

〇五八

豪门之子，建筑奇才  
身受皇命，兴建隋都

## 大唐盛世 中国最强盛的时代

### 李渊长安称帝

〇六二

出身将门，袭爵为官  
起兵太原，击檄反隋



审时度势，挥师关中  
运筹帷幄，长安称帝

### 玄武门之变

〇六五

少年英雄，功勋盖世  
觊觎皇位，兄弟反目  
兵戈相见，手足残杀

### 千古一帝唐太宗

〇六八

举贤任能，纳谏如流  
贞观之治，万古流芳  
多才多艺，妙笔生花

### 一代贤后长孙氏

〇七一

少入李门，贤淑温良  
限制本家，智谏太宗  
心怀天下，千古流芳

### 文成公主入藏

〇七四

吐蕃求婚，公主入藏  
传播文明，汉藏一家

### 名臣魏征

〇七七

力投明主，终辅太宗  
犯颜直谏，名传千秋

### 刘文静狂言惹祸

〇八〇

韬略出众，首义功臣  
陷于名利，引火烧身

### 佐命元勋长孙无忌

〇八三

才略通达，秦王心腹  
佐命元勋，受命托孤  
无辜获罪，忠臣受戮

### 贞观诤臣褚遂良

〇八六

博学多才，大唐诤臣  
力佐高宗，反立武后  
书法传神，自成一家

### 贞观良相房玄龄

〇八九

博古通今，辅佐秦王  
贞观名相，制定政令

### 杜如晦能谋善断

〇九二

世家之后，追随秦王



政务繁忙，英年早逝

**骨鯁大儒萧瑀**

〇九四

出身显贵，高祖心腹  
耿直忠贞，两袖清风

**大唐战神李靖**

〇九六

统一江南，北抗突厥  
性情沉稳，知足而退  
老将出马，安定西域

**千古名将李勣**

〇九九

出身土豪，聚义瓦岗  
效力大唐，战功赫赫  
支持武后，陪葬昭陵

**尉迟敬德单鞭救主**

一〇二

从军反隋，投效大唐  
勇猛无敌，单鞭救主  
开国功臣，安享晚年

**传奇猛将程咬金**

一〇四

保护乡民，投奔瓦岗  
归唐为将，屡立战功  
讨伐突厥，善终于家

**开国驸马柴绍**

一〇六

尚武好侠，开国驸马  
所向披靡，凌烟功臣

**侯君集恃宠矜功**

一〇九

建唐有功，两征西域  
心生不满，谋反被斩

**薛仁贵三箭定天山**

一一二

武艺超群，一鸣惊人  
勇猛无敌，屡建战功

**苏定方征高句丽**

一一四

随父护乡，入唐为将  
戎马一生，定国安边

**唐高宗懦弱失权**

一一六

生性懦弱，被扶为君  
迎立武后，大权旁落



**一代女皇武则天**

一一八

天生丽质，深得君心  
荣登后位，垂帘听政  
废唐建周，一代女皇

**李敬业讨伐武后**

一二〇

胆大多谋，举兵反武  
谋略有限，兵败遭杀

**酷吏来俊臣**

一二三

市井无赖，攀谀武后  
利用私权，残杀无辜  
作孽太多，恶人遭诛

**护国良相狄仁杰**

一二六

刚正廉明，犯颜死谏  
清正惠民，被诬遭贬  
武后器重，鞠躬尽瘁

**娄师德唾面自干**

一二九

投笔从戎，反击吐蕃  
唾面自干，为官清廉

**张柬之逼宫复唐**

一三二

老当益壮，接任宰相  
出谋划策，兵变复唐

**韦后专权乱政**

一三五

中宗登基，韦后弄权  
秽乱宫廷，临朝摄政

**唐玄宗与开元盛世**

一三八

多事之秋，平乱即位  
铲除奸佞，选贤任能  
发展生产，缔造盛世

**王忠嗣持重安边**

一四一

出身名门，骁勇善战  
镇守边疆，屡立战功

**救时宰相姚崇**

一四四

先辅武后，后侍睿宗  
才能出众，救时宰相  
捕蝗救农，安享晚年







#### 四朝元老张说 一四七

文思缜密，四朝元老  
因罪遭贬，安边有功  
屡结仇怨，宠幸不改

#### 宋璟狠杀裙带风 一五〇

性情刚直，直言敢谏  
量才用人，大唐功臣

#### 绝代红颜杨玉环 一五二

受宠玄宗，艳压后宫  
祸乱朝政，香消玉殒

#### 大宦官高力士 一五五

入宫为奴，参与政变  
扩张势力，干预朝政  
权重位高，配葬泰陵

#### 诗人宰相张九龄 一五七

文才出众，入仕为官  
贤明正直，敢于力谏

#### 李林甫口蜜腹剑 一六〇

善于钻营，登上相位  
笑里藏刀，排斥异己

#### 杨国忠弄权误国 一六二

攀附贵妃，登上高位  
弄权乱政，死于乱刀

#### 安史之乱 一六四

凶残暴戾，因功受封

讨好贵妃，暗蓄势力  
发兵叛唐，死于非命

#### 马嵬坡兵变 一六七

叛军逼城，玄宗西逃  
将士生怨，杀相缢妃

#### 中兴名将郭子仪 一七〇

临危受命，平定叛乱  
宦官误军，兵败免职  
重掌军权，平叛安边

#### 李光弼从严治军 一七三

出击河北，初战告捷  
固守太原，歼灭叛军  
兵败邙山，愧恨而卒

#### 颜杲卿舌断骂贼 一七六

组织力量，抵抗叛军  
兵败被俘，喷血骂贼

#### 铁血守卫张巡 一七九

誓死抗贼，草人借箭  
死保睢阳，被俘惨死

#### 田承嗣首开割据风 一八二

叛将部下，割据河北  
对抗朝廷，称霸一方

#### 仆固怀恩反唐 一八四

参与平叛，军中猛将  
居功自傲，借兵反唐

#### 唐肃宗之死 一八六

担任元帅，负责平叛  
重用宦官，受惊病卒

#### 唐代宗平乱 一八九

率军平叛，收复两都  
歼灭叛军，铲除奸佞

#### 著名理财家刘晏 一九二

一代神童，理财能手  
举贤任能，被诬致死



### 帝王之师李泌

一九五

辅帝平叛，功成身退  
白衣宰相，历仕四朝

### 高仙芝镇守西域

一九八

外藩贵族，远征勃律  
平定叛军，被诬枉死

### 南诏王异牟寻归唐

二〇一

臣服大唐，依附吐蕃  
摆脱控制，全力归唐

### 唐德宗削藩

二〇四

讨伐藩镇，收效甚微  
纵容宦官，宠幸奸臣

### 李怀光兵变

二〇六

率兵平乱，居功自傲  
举兵叛唐，对抗朝廷

### 李晟力挽狂澜

二〇九

勇猛善战，名震河西  
力挽狂澜，收复长安

### 杨炎公报私仇

二一一

才能卓著，报恩复仇  
改革财政，被诬而死

### 政经专家陆贽

二一四

生逢乱世，为官刚直  
博学多才，思想传世

### 王叔文变法

二一六

伴读东宫，参与朝政  
发动变法，改革失败

### 中兴明君唐宪宗

二一八

重用人才，打击藩镇  
晚年昏聩，宠信宦官

### 晚唐重臣裴度

二二一

七朝元老，平定淮西

宦官当道，隐居避祸

### 悲情皇帝唐文宗

二二三

朝臣争斗，被扶上位  
勤勉听政，生活节俭

### 甘露之变

二二六

宦官专权，文宗反击  
密谋泄漏，事变失败

### 万世良相李德裕

二二八

出身名门，才学渊博  
安边除患，功绩卓著

### 清廉之臣牛僧孺

二三一

贤良方正，直评时政  
秉公执法，廉洁自律  
避难外调，造福于民

### 牛李党争

二三三

不顾大局，结党相争  
互相拆台，祸乱朝政

### 唐武宗灭佛

二三六

佛事昌盛，危及国政  
矛盾尖锐，武宗灭佛

### 唐宣宗韬光养晦

二三九

以愚示人，荣登大宝  
励精图治，改革弊政

### 张议潮收复河西

二四二

驱逐吐蕃，收复河西  
保民安边，发展河西

### 昏君唐懿宗

二四五

沉湎游乐，用人不当  
崇尚佛教，挥金如土

### 王仙芝起义

二四八

反抗暴政，聚众起义  
妥协退让，战死沙场

### 大将军黄巢

二五一

揭竿而起，反抗大唐  
转战南北，兵败自杀



昭宗壮志成空 二五三

四处流亡，惨遭囚禁  
藩镇乱政，无辜被弑

末代之主唐哀帝 二五五

幼年即位，形同傀儡  
奸贼当道，无力掌权  
大唐末帝，被废身死

朱温废唐建梁 二五八

参加义军，屡立战功  
叛主投唐，雄镇一方  
掌控朝政，废唐称帝

# 唐朝文化 光耀万世

博学大儒颜师古 二六二

名门之后，青出于蓝  
订正误漏，功绩卓著

药王孙思邈 二六五

妙手回春，医德高尚  
勤于笔耕，著述颇丰

玄奘西行求法 二六七

年少出家，佛名远扬  
立志解惑，西行求法

初唐文坛四杰 二七〇

神童王勃，清高杨炯  
天才骆宾王，坎坷卢照邻

刘知几发愤著书 二七三

以文知名，入仕为官  
弃官不就，发愤著史

一行测量子午线 二七五

功臣之后，苦研天文  
实地测量，证实差谬

画圣吴道子 二七七

画技高超，入宫侍君

教徒授技，画工之祖

诗仙李白 二八〇

任侠轻财，离蜀远游  
积极入世，不恋功名  
中华诗仙，名垂千秋

诗圣杜甫 二八三

才华出众，意气风发  
身逢乱世，一生落魄  
名作传世，中华诗圣

诗佛王维 二八六

多才多艺，仕途坎坷  
诗画俱佳，诚心修禅

鉴真东渡 二八八

自幼好佛，落发为僧  
历尽艰险，六次东渡  
弘扬佛法，享誉日本

书法大家颜真卿 二九一

博学多才，书法精湛  
勇入敌营，惨遭杀戮

反佛文豪韩愈 二九四

勤奋好学，提倡古文  
反佛斗士，智平叛军

散文大家柳宗元 二九七

志向远大，参与变革  
多产文人，名扬后世

诗豪刘禹锡 二九九

主张变法，屡遭贬逐  
一代诗豪，文名传世

通俗诗人白居易 三〇二

寒窗苦读，入朝为官  
独善其身，发愤著文

柳公权书文俱佳 三〇五

年少好学，历仕三帝  
书法奇佳，名扬天下





—— 中国大典·隋唐 ——

# 大隋王朝///重回大一统的时代

公元 5 8 1 年 ~ 公元 6 1 8 年



)))杨坚灭北周，登基称帝，定国号为隋，建都长安，杨坚史称隋文帝。

# 公元581年

◎看世界 / 格里哥利一世即教皇位

◎时间 / 590年

◎关键词 / 教皇权威

北周后期，国内南北战争不断，百姓生活困苦不堪。贵族出身的杨坚逐渐把握朝政。到了581年，他在消灭皇族势力以后，便废掉旧帝自立为王，改国号为隋。他即位以后，隋朝国力迅速增强，一举平定南陈，使数百年来一直处于分裂状态的中国得以统一。此后，国内政治稳定，百姓生活富庶，历史上称之为“开皇之治”。

## 公元581年~公元618年 大隋王朝 隋文帝与开皇之治

那时开始直到南北朝时期一直是名门望族。杨坚的父亲杨忠于537年投拜西魏权臣宇文泰门下，后在宇文家族夺权建立北周的过程中立下了汗马功劳，曾官至柱国、大司空，并被封为“随国公”。

杨坚出生在这样一个势力强大的家族里，十四岁便已得到了官位，不满二十岁就被封为随州刺史。后来，北周权臣独孤信看出杨坚的潜在实力，便把女儿嫁给了他，她就是后来鼎鼎大名的独孤皇后。与独孤氏联姻后的杨坚如虎添翼，势力更加强大。

### 出身贵族，废周建隋

杨坚是弘农华阴（今陕西华阴）人。他出身显贵，祖上是东汉时期著名的清官杨震，杨家从

当时，周武帝宇文邕为了稳固政权，极力笼络杨坚，命太子宇文赟迎娶杨坚的长女，使得杨家地位更加显赫。周宣帝宇文赟即位后，身为国丈的杨坚遂被晋封为上柱国和大司马。周宣帝是个名副其实的昏君，性情暴躁，终日沉迷于酒色。由于纵欲过度，他的健康状况急剧恶化，即位不到两年就一命呜呼，时年二十二岁。

周宣帝死后，年仅八岁的宇文阐称帝，是为周静帝。杨坚自封为大丞相，总理全国军政要事，从此开始积极为夺取皇权作准备。很快，他就铲除了皇族的势力，平定了各地叛乱，完全掌控了北周。

581年，杨坚见时机成熟，便废掉周静帝，正式称帝，改国号为隋，定都长安，年号开皇，史称隋文帝。



◀隋文帝像

隋文帝杨坚（541~604），隋朝开国皇帝，谥号文帝，庙号高祖。他成功地统一了已经处于分裂局面几百年的中国。



## ►隋文帝灭陈朝

隋文帝统一北方之后，又定下“瞒天过海”之计，一举杀过长江，灭掉陈朝，生擒陈后主，结束了长期以来南北割据的局面。

## 一统天下，开创盛世

登上了梦寐以求的帝位之后，杨坚并不满足，他开始着手规划统一大业，首先就是对付北面的突厥。突厥本是活动于中亚地区的游牧民族，后东迁至蒙古草原一带，在隋建立以前就经常骚扰内地，杨坚登基后，视其为心腹大患。就在他即位当年，突厥可汗沙钵略乘隋朝新立，率领大军大肆攻掠隋北方要地。隋用分化突厥、削弱和孤立沙钵略的策略，终于遏制了突厥的大规模攻势。随后，杨坚三次下令修长城，巩固北方的防御线，有效地抵御了突厥的入侵。

北方安定之后，杨坚便能够安心地平定南方了。当时陈朝占据江南。隋文帝先消灭了江陵的后梁政权，因为江陵地处攻陈前线，又是军事要地，攻下它是灭陈的必要条件。接着，隋文帝广泛征求灭陈的策略，最终制定从长江上游和中下游夹击陈的作战方针。他派遣文武兼备的韩擒虎、贺若弼、杨素等人赴前线，又听取了丞相高颎的意见，干扰陈的农业生产，麻痹陈的将士，最终取得了灭陈之战的胜利，成功统一了全国。

隋文帝统一全国影响深远，它结束了中国从东汉末年以后长达四百年的分裂割据局面，为发展经济、保持社会稳定、促进文化交流创造了良





))) 隋朝于长安故城东南营建新都大兴城(今陕西西安); 颁均田令及租调新令。

# 公元582年

◎看世界 / 日本兴建佛寺

◎时间 / 594年

◎关键词 / 推古天皇

好的条件。更重要的是,自此以后统一的观念更加深入人心,极大地增强了中华民族的凝聚力。隋文帝杨坚也因此功绩受到了后人的高度赞扬,有人称他“鸿恩大德,前古未比”。

政权基本稳定之后,杨坚便开始了一系列的改革。

首先,确立三省六部制。中央设尚书、门下、内史三省,分别以尚书令、纳言、内史令为长官,行使宰相权力,辅佐皇帝处理政务。这样不仅加强了中央集权,而且开创了中国封建社会政治体制的新阶段。其次,简化地方建制。南北朝以来,郡县设置过多。为了改变“民少官多,十羊九牧”的局面,隋文帝废郡,设州、县二级制,后又将“州”改为“郡”,实行郡领县制,精简了机构,为国家节约了大量开支。第三,修订《开皇律》。北周法律严苛,文帝改革律法,减轻了法律的残酷性和野蛮性,对后世影响深远,在中国法制史上具有划时代的意义。第四,颁布均田令。隋初继续实行均田制,一般农民采取轻徭薄赋的政策,对于豪强地主兼并土地的行为则给予严厉打击,如此一来就提高了农民生产的积极性。据说隋朝灭亡以后二十多年,官仓的粮食还没有吃完。

隋文帝还有一个特殊的贡献,就是首创科举制。在隋以前,朝廷选拔官员的标准大多是根据个人的家庭背景,很多才华横溢的有学之士仅因出身低贱就被排挤在官场之外。隋文帝认识到这种选拔方式的弊端,遂主张选拔政府官员应“重才智而轻门第”。从此,影响中国一千三百多年的官员选拔制度——科举制,正式建立起来了。

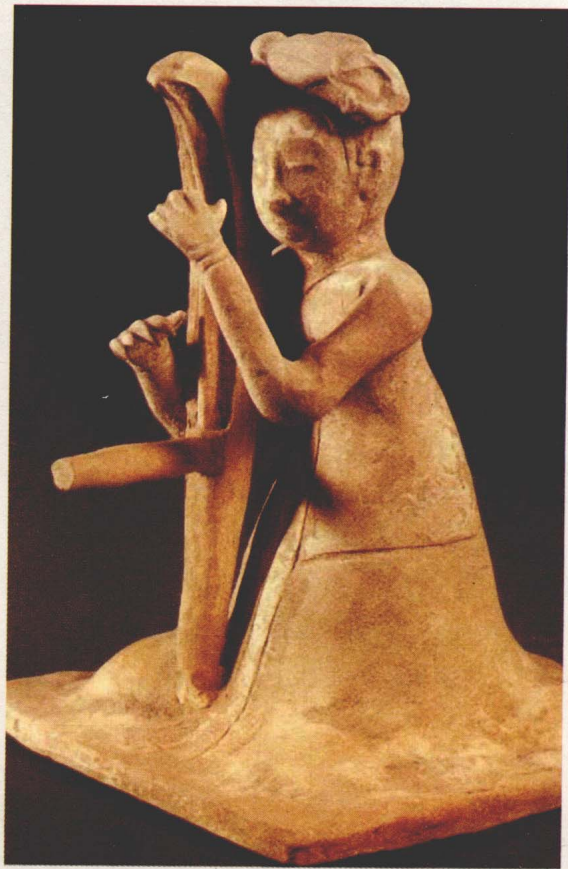
隋文帝还是一个厉行节俭的皇帝。他说:“俭,德之共也;侈,恶之大也。”还曾教训太子杨勇:“自古以来没听说有奢侈腐化而能长治久安的皇帝。你身为太子,更应注意节俭。”他的车马用具坏了,从来都是派人去修,不许做新的。有

一年,关中闹饥荒,他得知百姓吃糠拌豆粉,就自责没有治理好国家,命令大臣们饥荒期间不准喝酒吃肉。文帝躬身践行,不仅减轻了百姓的负担,也为天下人树立了良好的风气。

在隋文帝的精心治理下,开皇年间,政治清明,府库充实,垦田速增,文化发展,甲兵强锐,隋朝呈现出一个欣欣向荣的盛世局面,史称“开皇之治”。杨坚不仅完成了统一大业,还使隋朝在短时间内迅速繁荣强大起来,成为当时世界上最强大的国家,其功德可谓照耀古今。

## ▼(隋)伎乐人俑

这是张盛墓中的伎乐人形象,为当时乐队中的坐部伎。这组伎乐俑头梳平髻,脑后插梳,黑发朱唇。长裙系于胸前,双带下垂,跏坐,所持乐器有竖箜篌、琵琶、铍、笛、觱篥、排箫等。原人物衣裙上施彩,现大都已脱落。





隋文帝杨坚的皇后独孤氏名独孤伽罗，是后周大司马独孤信之七女。独孤家素为关陇地区的豪门，“当时荣盛，莫与为比”。后来，独孤伽罗的大姐做了北周明帝的皇后。在那个极重门第的时代，这更是非常荣耀的事。由于家庭原因，独孤伽罗自幼就谙悉上层社会的各种生活礼仪和规范，这对她的一生都有很深的影响。

公元581年~公元618年

## 大隋王朝 独孤皇后妒贤并称

三宫六院的惯例，倡导节俭，禁止宫内女子浓妆艳抹、锦衣华服，禁止她们随意亲近皇帝，并严格规定她们的言行举止。整个后宫在独孤皇后的掌控下，显得静谧而肃穆，虽然后宫嫔妃心中多有不满，但因惧怕独孤皇后的身份和权势而不得不

屈从。

除了大力整饬后宫，独孤皇后甚至还为了隋朝的未来而强行干涉太子的私人感情生活。独孤皇后认为元氏的女儿性格温婉贤惠，仪态端庄大方，是将来母仪天下的最佳人选，因而做主将其选定为太子妃。但是按照惯例，独孤皇后又不得不另立云氏的女儿为昭训（太子妾的封号）。云昭训活泼开朗，聪颖伶俐，但独孤皇后认为她与元妃相比缺乏稳重，过于轻佻，所以她要求太子与云昭训保持距离。可太子却不喜欢端庄文雅的元妃，偏偏对云昭训宠爱有加，整日跟云昭训厮守在一起，对独孤皇后的期望置若罔闻。独孤皇后听闻此事后极为不满。后来云昭训生下了太子的骨肉，她对太子彻底失望，便极力说服文帝改立太子。最后，太子杨勇被文帝废掉了。

### 严治后宫，管束皇子

独孤伽罗十四岁时，由父亲做主嫁给了杨坚，两人非常恩爱，还有了“此生永矢相爱，海枯石烂，贞情不移，誓不愿有异生之子”的约定。

隋文帝登基后，主动吸取前朝教训，开始大刀阔斧地进行体制改革和朝纲整顿，力求建立一个开明的朝代。而独孤皇后也是一名颇有远见卓识的聪慧女子，她并没有因为一朝封后而得意忘形、胡作非为。早在杨坚计划夺取皇位的过程中，她就曾为其献计献策，四处奔走；被封后以来，她更是积极整顿后宫，努力为皇帝营造一个良好的后宫氛围。前朝美人亡国的例子不胜枚举，当年南朝张丽华只是轻拂秀发，便葬送了陈氏王朝。独孤皇后深知“自古红颜多祸国”的道理，决心杜绝后宫纷争，让皇帝全心治国，让大隋世代永继。

独孤皇后禀告文帝以后，便开始了对宫内体制的改革。她废除



◀ (隋) 观音菩萨像

该像制作年代为隋仁寿二年(602)，通高9.8厘米，铜镀金，现收藏于首都博物馆。该坐像头上有宝冠与高发髻，刻画简略。身着通肩大衣，左手抚膝，右手扬起，坐下有垫，边角垂下。像底设有复合式台座，上部柱形，下部方框形。菩萨身后有尖顶舟形背光，背光后面有铭文：“仁寿二年三月八日王仁弟子王竟敬造。”





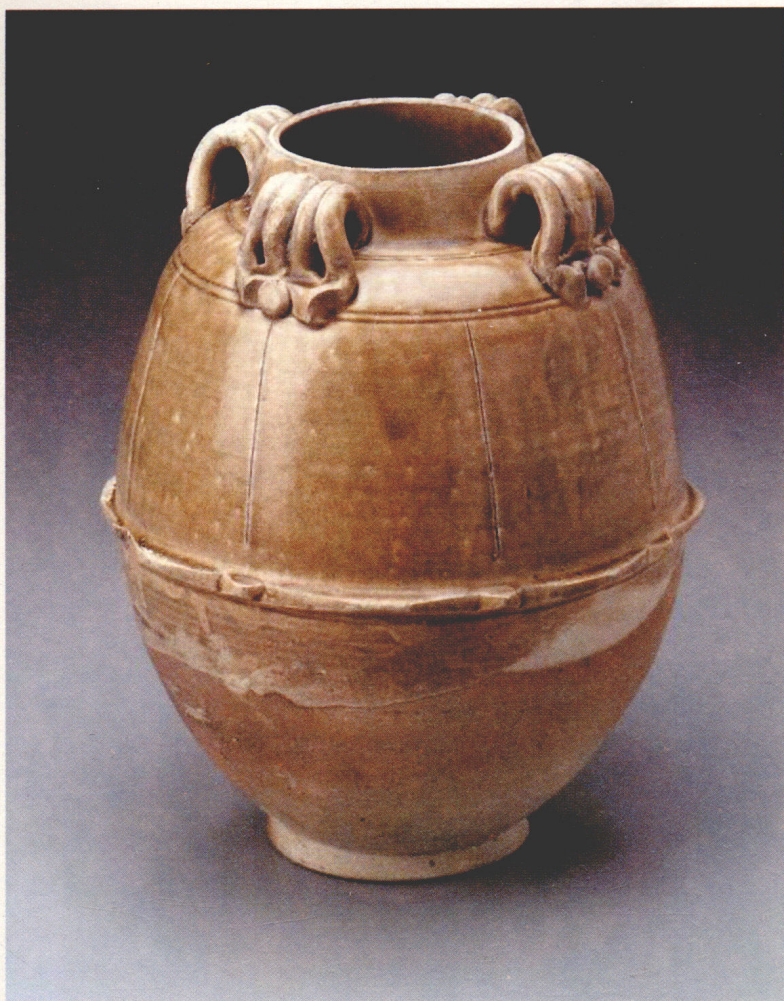
>>>隋文帝撤销了“郡”建制，保留“州”建制，从此地方三级政府变成了二级政府。

# 公元583年

◎看世界 / 奥古斯丁任英格兰大主教

◎时间 / 597年

◎关键词 / 传教 第一任



### ▲(隋)青釉四系罐

高22.5厘米，口径8.6厘米。罐圆口，无颈丰肩，腹略鼓，腹下渐敛，近底处外撇，圈足。肩部四系对称，腹部凸起弦纹三道。器身施釉不到底，有垂流痕迹。底无釉。四系罐最初发现于河南安阳卜仁墓中，以后又在河南其他地区 and 陕西、河北等省出土不少，但在南方的隋墓中很少发现，可见它是属于北方青瓷系统，为北方人喜用的一种器物。此罐的造型和施釉方法，为隋代典型器物特征。

## 公私分明，贤达明理

独孤皇后在对待国事上是十分开明豁达的。有一回，幽州总管曾想把一盒价格不菲的珠宝献给独孤皇后，独孤皇后婉言谢绝了。她对前来献宝的人说：“我现在用不着这些东西。如今突厥屡

次侵犯大隋边境祸害百姓，大敌当前，还是把这些珠宝赏赐给前方保家卫国的将士们吧！”朝野百官和边关将士听说这件事后，都对独孤皇后大加赞赏。

每逢文帝上朝主持政事，独孤皇后都会亲自跟车送驾，一直护送到殿阁外才独自返回后宫。同时，她还吩咐侍者随时留心皇上处理政务，以便及时发现和指出他的失误，提出补救措施。但独孤皇后只是一心辅佐文帝，并不直接干涉朝政。

有一次，独孤皇后同父异母的弟弟独孤陀因琐事与皇后结怨，于是使用巫术来诅咒皇后，被人举报后投入大牢。独孤皇后为这件事一连几天都吃不下饭。后来她向文帝求情，说：“倘若他犯下了祸国殃民的死罪，我决不敢前来为他开脱。但是我实在不忍心看到他只是因为诅咒我而被处死，恳请皇上免他一死吧。”最后，独孤陀被赦免死罪。

独孤皇后这种公私分明、不计前嫌、宽宏大量的品格得到了文武百官、黎民百姓的敬佩，所以当时宫中把她和文帝并称为

“二圣”。

但是，独孤皇后仅仅因为个人的偏好就极力说服文帝废掉太子杨勇，改立善于伪装、暴虐无道的杨广为太子，隋朝最终毁于杨广之手，她负有无法推卸的责任。