

一生必读的经典

中国十大名著

岳飞传

原著·钱彩

一曲响彻云霄的英雄壮歌

● 家喻户晓的文学名著让人如痴如醉
● 百读不厌的经典故事令人回味无穷

青少版



特惠价
15.80元!
Trust Books
Trust Quality
超值价位
品质图书

北京出版社 出版集团
北京十月文艺出版社



创世卓越 荣誉出品

Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

岳飞传 / (清) 钱彩著; 创世卓越改编. —北京: 北京十月文艺出版社, 2007.1

(一生必读的中国十大名著: 青少年版 / 纪江红主编)

ISBN 978-7-5302-0882-3

I. 岳… II. ①钱…②创… III. 章回小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 006610 号



总策划 邢涛
主 编 纪江红
执行主编 龚勋
编 审 贾宝花
原 著 钱彩
改 写 高淑兰
责任编辑 路燕

装帧设计 王洪文
美术统筹 赵东方
版面设计 包玉
插图绘制 青铜马工作室 袁长新
责任印制 孟凡丽

质量投诉电话 010-58572393

出 版 北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社
发 行 北京出版社出版集团总发行
地 址 北京北三环中路 6 号

邮 编 100011
网 址 www.bph.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京楠萍印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 12
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5302-0882-3/I · 848
定 价 15.80 元

No part of this book may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, without permission in writing from the publishers.
All rights reserved

● 著作权版权所有, 本图文非经同意不得转载。如发现书页有装订错误或污损事情, 请寄至本公司调换。

本书中参考使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与著作权人一一取得联系, 未能及时支付稿酬, 在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。

联系电话: (010) 52780200



一生必读的经典

中国十大名著

岳飞传

原著·钱彩



 北京出版社 出版集团
北京十月文艺出版社



推荐序 | RECOMMENDATION



与文学大师的对话

世界儿童基金会 林燕雷

在青少年的成长过程中，文学名著起着—个“随风潜入夜，润物细无声”的重要作用。每读一本文学名著，就是与文学大师在心灵上的一次对话。这—次又—次的对话会使—个人对人生和世界获得更丰富而全面的认识，人格更加趋于完美。这是难以为其他形式所取代的。

“—生必读的经典：中国十大名著”的编者们的为我们的青少年精心挑选了十部在中国，乃至世界上都影响巨大的古典文学名著。罗贯中通过《三国演义》带我们回到那个群雄纷争、英杰辈出的战乱年代，去结识足智多谋的诸葛亮、忠肝义胆的关云长、狡诈多疑的曹操等典型人物；施耐庵在《水浒传》中塑造了—批啸聚山林、打家劫舍的绿林好汉，描写了他们各自不同、栩栩如生的鲜明性格；《西游记》则是一部伟大的神话，作者吴承恩凭借天才的想象力将神仙、妖怪和普通人的故事讲得跌宕起伏、惊心动魄；曹雪芹的《红楼梦》呈现出一批可爱又可—怜的青年男女，他们缠绵悱恻的感情故事感动了所有读者，成为千古绝唱；还有《聊斋志异》、《岳飞传》、《封神演义》……部部都是我们中华民族传统文化的结晶，也是中国文学史上的耀眼明珠。

读完这些作品之后，我们会觉得这些大师们站在人类思想的巅峰，在为我们撒播智慧与心灵的种子。阅读他们的每一本著作，都是在与巨人们当面对话……





REVISION

审定序



一把打开文学宝库的钥匙

中国儿童教育研究所 陈勉

一本书能够成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

由于青少年受到知识、阅历以及阅读欣赏经验的限制，他们往往会与文学名著产生不同程度的隔阂，造成阅读的困难。“一生必读的经典：中国十大名著”系列的编者们从汗牛充栋的中国古典文学殿堂中精心挑选了十部适合青少年阅读的经典文学名著。这些家喻户晓的超级名著不仅深入人心，脍炙人口，在中国文学史上也占有显赫的地位。为了使它们适合青少年朋友阅读，编者们舍弃了原著晦涩的文言文，在忠实于原著的基础上进行了改编，既保留了原著中精彩的情节和灿烂的文采，又避免了原著中一些封建迷信描写。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的意义。

此外，这套书的特色还在于为这些文学名著配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受我国各个朝代历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年们一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将给他们打开一个广阔而美丽的世界！



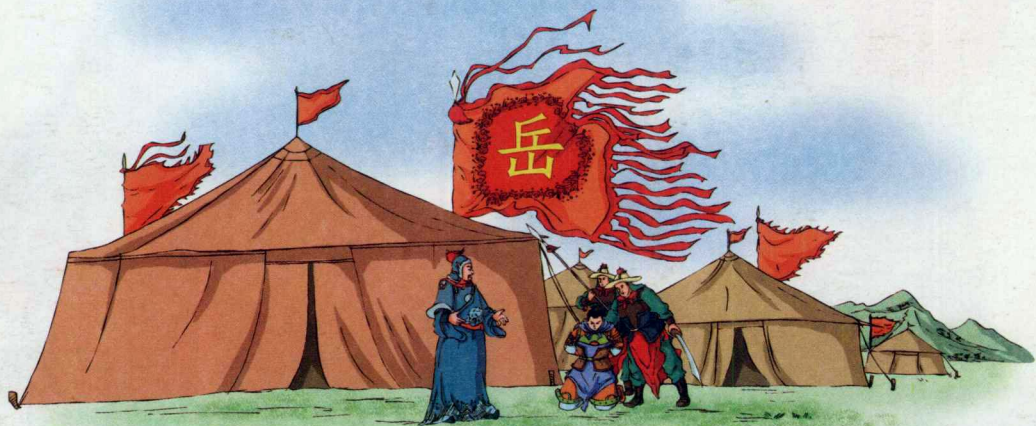


古典文学名著的无穷魅力

岳飞抗金的故事早在南宋末年就已广泛流传于民间，经过几代人口口相传，至清乾隆年间，小说家钱彩以历史上的真人真事为依据，结合民间流传的故事，写成了一本比较完整的有关岳飞抗金的长篇小说。它为我们塑造了一批性格鲜明的人物形象，如忠君爱国的岳飞、直爽冲动的牛皋、优柔寡断的高宗、阴险狡诈的秦桧等等。此书是清代英雄传奇小说的典型代表作，历来深受广大读者的喜爱。

为了让广大青少年更好地欣赏这部名著，我们以岳飞抗金为主线，将原著中一些家喻户晓的情节，如“比武枪挑小梁王”、“守忠义岳母刺字”、“青龙山智破金兵”、“爱华山大败兀朮”等尽收囊中，编成四十六个生动有趣的小故事。每个故事之间环环相扣，成为一个不可或缺的整体。本书语言精炼质朴，故事通俗易懂，是一部不可多得的传奇小说。我们在每页都配备了与故事内容有关的精美插图，还对故事中出现的陌生知识点进行了拓展和延伸，以期青少年朋友在享受阅读快乐的同时，最大限度地充实自己的古典文化常识。

希望本书能打开古典文学的宝库，让广大青少年朋友更好地领略到我国古典文学的无穷魅力。



岳飞传

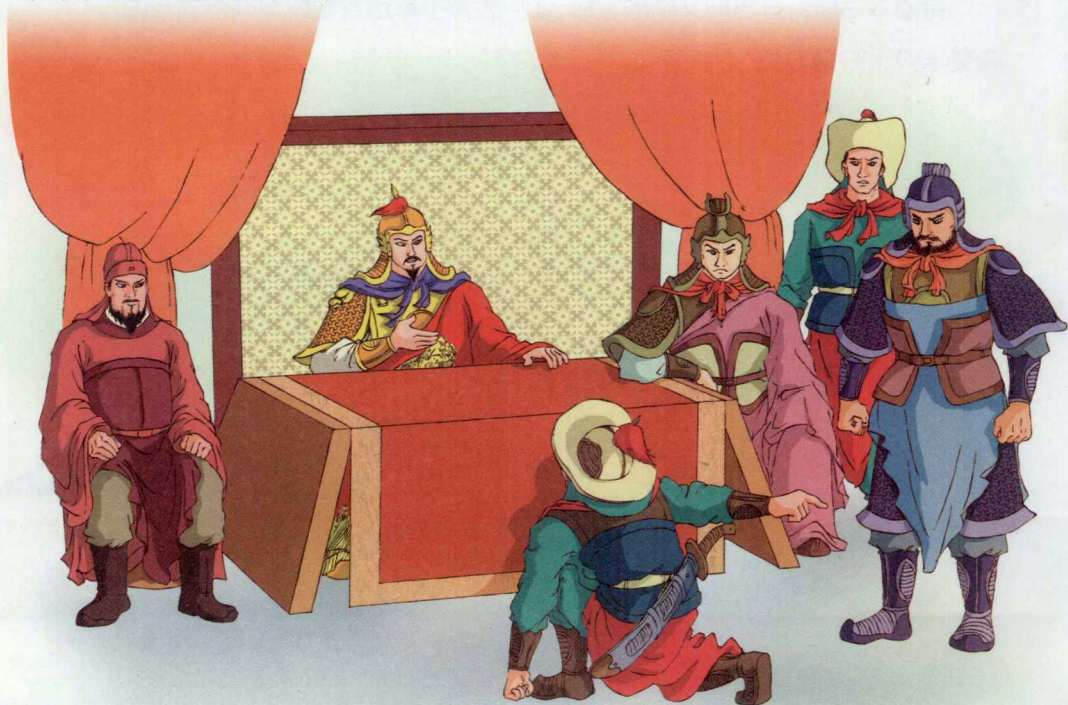
一生必读的经典
中国十大名著

目录



第一章	岳飞出世遇洪水	8
第二章	认义父刻苦学艺	12
第三章	内黄县小考显威	18
第四章	乱草冈智降牛皋	22
第五章	考武举结怨洪先	26
第六章	岳飞完婚归故土	30
第七章	进京赶考拜宗泽	34
第八章	武场外牛皋抢状元	38
第九章	比武枪挑小梁王	42

第十章	三关陷落失黄河	48
第十一章	奸臣卖国献二帝	54
第十二章	脱金营高宗登基	58
第十三章	守忠义岳母刺字	62
第十四章	八盘山小胜金兵	66
第十五章	青龙山智破金兵	70
第十六章	释番将刘豫降金	74
第十七章	邦昌假诏害忠良	76
第十八章	太行兄弟闹京城	80
第十九章	爱华山大败兀朮	84
第二十章	南征北战平内乱	89





第二十一章	牛皋醉酒破番兵	92
第二十二章	岳飞施计除刘豫	96
第二十三章	张氏兄弟立首功	100
第二十四章	栖霞山智降何元庆	104
第二十五章	失京都高宗落难	108
第二十六章	岳飞保驾牛头山	110
第二十七章	牛皋催粮收三将	114
第二十八章	挑滑车高宠丧命	118
第二十九章	金兵突袭岳家庄	122
第三十章	岳云寻父建首功	125
第三十一章	牛头山大破金兵	129
第三十二章	梁红玉击鼓战金山	132
第三十三章	金兀朮败走黄天荡	136

第三十四章	排众议高宗迁都	140
第三十五章	秦桧叛国返中原	142
第三十六章	岳飞义服杨再兴	146
第三十七章	杨再兴误走小商河	152
第三十八章	送钦差汤怀殉国	156
第三十九章	陆文龙双枪无敌	159
第四十章	王佐断臂假降金	162
第四十一章	岳飞大破连环马	168
第四十二章	宋军夜避铁浮陀	174
第四十三章	大破金龙绞尾阵	176
第四十四章	十二金牌召岳飞	180
第四十五章	奸臣当道忠臣下狱	184
第四十六章	风波亭岳飞遇害	189





道教

道教是在中国古代宗教信仰的基础上,承袭了方仙道、黄老道等一些宗教观念和修持方法而逐渐形成的。

三朝: 旧称结婚、生子或死亡的第三日。人们一般在这一日举行庆典。

岳和将儿子抱出来,让老道士给取个名字。



第一章

岳飞出世遇洪水

宋徽宗崇宁二年(1103)仲春二月,万木抽青,百鸟飞腾。当月十五日晚,一个婴孩降生于河南省相州汤阴县永和乡孝悌里一户人家。婴孩的父亲岳和是当地的富户,为人忠厚,重义气,即使节衣缩食,也要济人之困,深得乡人爱戴。唯一遗憾的是,岳和年过半百,夫人姚氏也已四十出头,却膝下无子。如今中年得子,自然欣喜异常。这晚,岳家大院热闹非凡,大家进进出出,忙着预备新生儿三朝的庆典。

岳和正在堂内抚弄幼子,有老仆人进来禀告说有个道人坚持要见老爷,已在门外等候多时。岳和忙命人请进门来。不多时,道士来到厅堂。岳和仔细看去,那道士鹤发童颜,骨格清奇,一见便知是得道高人,于是热情相待。宾主寒

暄之后,岳和从内室抱出幼子,要求道士赐个名字。道士一看,暗暗吃惊,只见新生儿顶高额阔,鼻直口方,长相非凡,难怪自己

刚才在庄外看见一个大鹏绕着岳家的庄院盘旋,久久不肯离去。道士便道:“令郎相貌不凡,将来必定如大鹏展

翅，高中举人，就取名‘飞’，表字‘鹏举’吧！”岳和听了十分中意，再三称谢，命人摆下筵席，热情款待了那道士。

用膳完毕，道士起身告辞，岳和送至院门口。道士见阶下有两口大花瓷缸，没有贮水，故意道：“两口好缸。”走到其中一口缸旁，用拐杖在缸上画了三道灵符，口中念念有词。岳和不解其意，正待要问，只听那道士道：“三日内令郎倘若受了什么惊吓，让夫人抱了小官人坐此



花缸内，可保无事。”岳和连声称谢，心里却不以为意。原来这道士早就识破天机，知道黄河即将决口，特地来帮岳飞度过大难。岳和肉眼凡胎，哪知道这其中的玄机。那道士别了岳和，出了庄门，飘然而去。

第三天，岳家庄高朋满座，亲着好友都来庆贺小岳飞的三朝。岳和里外周旋，忙得不亦乐乎。酒过三巡，众人都闹着要看看新生儿。岳和满口应承，入内室将小岳飞抱到众人面前。众人你一言我一语向小岳飞祝福，小岳飞也转着骨碌碌的眼珠四处张望，煞是可爱。这时从人群中钻出一个十来岁的男孩子，冒冒失失地抓起小岳飞粉嫩的小手往上一抬，叫道：“好可爱的小官人啊！”小岳飞被这突如其来的动作吓得哇哇大哭，无论众人怎么逗弄也啼哭不止。众人一边叹气，一边责怪男孩过于莽撞，热闹劲儿也慢慢地淡了。客人眼见天色已晚，也就渐渐散了。

岳和想尽办法也没能让小岳飞停止啼哭，检查身体也未见有任何伤痕，夫人姚氏对他埋怨不绝。正在束手无策之际，岳和记起前日道士临走时扔下的那句话，立

岳和抱着小岳飞来到大厅上，人们都围过来观看。

灵符：道士所画的一种图形或线条，声称能驱使鬼神，或给人带来祸福。



妇女束发砖雕

宋代妇女发式以高髻为尚。有的青年女子髻高逾尺，有的梳成朝天髻，有的用假发编成各种样式戴在头上。此砖雕表现了宋代妇女梳妆时的情景。



大花缸

中国陶瓷，历史悠久，品种繁多，且应用到各个领域。这种大花缸在宋代十分普遍，人们喜欢将其摆在花园中，在缸中栽上睡莲。

即和姚氏商量。姚氏情急之下也别无妙策，便道：“既然如此，那就‘宁可信其有，不可信其无’，暂且一试吧。”姚氏抱着小岳飞来到后院。岳和命仆人拿了条绒毡垫在缸内，扶着姚氏坐了进去。说来也怪，这小岳飞一进去，立即就停止了啼哭。

岳和夫妇正在啧啧称奇时，忽然听见外面天崩地裂般地一声巨响，夹杂着呼救声、房屋的崩塌声，由远及近。岳和大叫一声：“遭了，内黄堤圩决口了！”原来那时黄河尚未改道，汤阴县在黄河内黄段的西面。决堤之后，一排浑黄的浊浪从东向西奔腾而下，霎时岳家村成了一片汪洋。岳和忙乱中还没来得及找到可以浮水的东西，浪头已像小山一样冲了过来。岳和抓住缸沿，身体在水中沉浮。姚氏在缸内大哭道：“这可如何是好啊？”岳和叫道：“夫人，全仗你保全岳氏这点血脉了！我……”岳和话未说完，一个浪头

迎面打来，将岳和打落水中。

姚氏只见水里冒了几个泡

泡，转眼岳和就不见了。

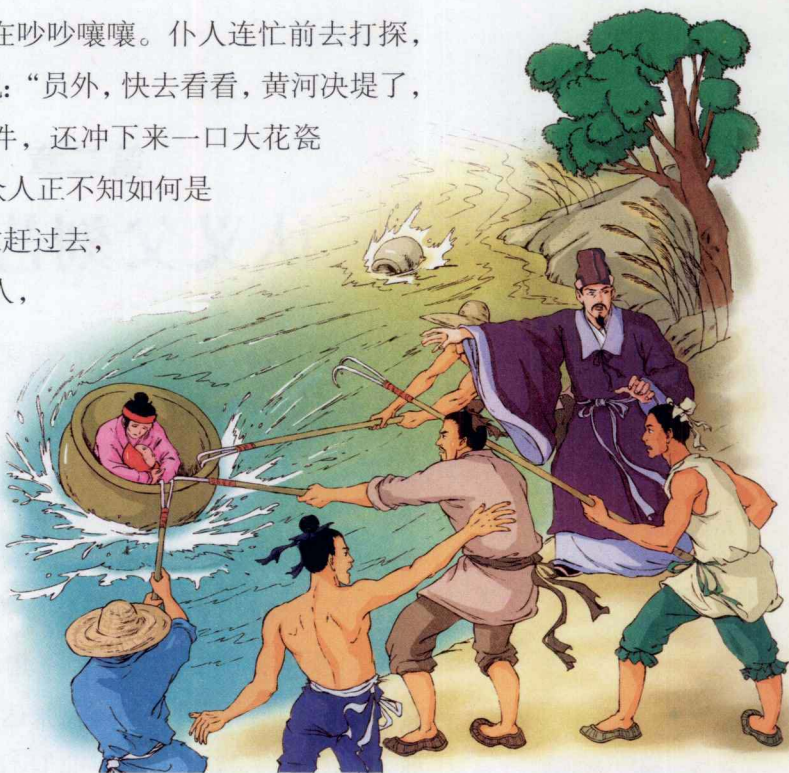
姚氏一声惨叫，昏厥了过去。

大花瓷缸一路随波逐浪被冲到了河北大名府内黄县境内。离县城三十余里的地方有个麒麟村，村里有一位叫王明的员外，夫妻都五十开外，极其乐善好施，是有名的“活菩萨”。一天，王员外带着仆人出去办事，刚出门，就见

岳和搀扶着夫人姚氏到水缸里避难。



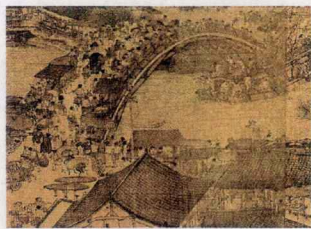
河边围着一群人正在吵吵嚷嚷。仆人连忙前去打探，不一会儿，跑回来说：“员外，快去看看，黄河决堤了，冲下来不少箱笼物件，还冲下来一口大花瓷缸，里面坐着人，众人正不知如何是好呢！”王员外急忙赶过去，果然见花缸里坐着人，急忙命人用钩挠连缸带人捞了上来。王员外见是个妇人抱着一个刚出生不久的孩子，便请大家将那母子从缸里抱出来，但那妇人气息奄奄，王明便向附近人家讨了一碗热



王明见花缸里坐着人，忙命人用钩挠连缸带人捞上来。

汤给她喝。姚氏喝完汤后略恢复了些精神，想起了已命丧黄泉的丈夫又呜呜咽咽地哭起来，边哭边向大家诉说了遭灾经过。王明见她已无家可归，便请她到家里暂住，以后慢慢探听岳和的消息。

王明带着姚氏母子来到家中，向妻子何氏说明了原委。何氏见一个妇人家带着刚出生的孩子遭此灾祸，十分同情，不免劝慰了一番，忙吩咐丫环们准备热汤热菜，并收拾好东首空房，安顿她们母子住下。一连几天，王明四处寻访岳和下落，均无消息，姚氏大哭一场，还得寄居在王家。姚氏对王员外夫妇的救命之德感恩图报，在员外家洒扫缝补，从不懈怠。何氏也是个通情达理的人，见她如此，更视她如姊妹，从此姚氏母子与王明一家相处融洽。也真是善有善报。第二年，何氏也生下了一个儿子，取名王贵。



《清明上河图》(局部)

此图为北宋张择端所绘，集中再现了宋代人社会生活的各个方面，大到娱乐、商业，小到衣着行装，都神形毕现。



私塾

私塾是我国古代私人设立的教学场所，其启蒙教材一般包括《三字经》《百家姓》《千家诗》等。

王贵、汤怀、张显这三个淘气包正在捉弄先生。

第二章

认义父刻苦学艺

在这场无情的天灾之后，岳家一下子一贫如洗。除了王员外家的周济，岳母平时还做一些针线活来补贴家用，日子倒也过得平安踏实。光阴似箭，日月如梭，小岳飞转眼七岁，迫于生计，他开始做一些力所能及的活计，如砍柴放猪，打水送饭等。

王员外的儿子王贵也已六岁，王员外请了一位先生在家里教他读书写字。和王贵一起读书的还有张显和汤怀，他们分别是王员外的好友张达、汤文仲之子。王贵、张显、汤怀都是富家子弟，非但不读书，还终日在学堂

里舞棒弄拳，闹得学堂里鸡犬不宁。他们的先生已七十多岁，有些耳聋眼花，常常成为他们捉弄和取笑的对象。一次，先生略略责备了他们几句，他们就合伙把先生按在课桌上，几乎

把先生的胡须扯

了个精光。先生

一气之下辞馆回

家了。后来接连

几个先生都被他

们三个顽童整得

焦头烂额，最后

自动辞职，自此

没人敢再来接这个

“烫手山芋”。王贵没

了先生的管教，更加造



遥自在，四处惹事生非。王明每次想管教，都被夫人护着，奈何他不得，气得整天食不知味，寝不安席。

小岳飞可不像他们那么幸运，他得起早摸黑替母亲分担家务，极少参与同龄人的游戏。一次，一群正在玩游戏的小孩邀岳飞加入，岳飞因急着回家，没有答应。那些小孩威胁说：“你不陪我们玩，我们就打破你的狗头！”岳飞毕竟是个小孩，听不得人挑衅，接口道：“难道我还怕你不成！”七八个小孩一齐扑过来，岳飞猛力一甩，推倒三四个，脱身就走。那些小孩见他厉害，也不敢惹他，便跑到姚氏那儿告了一状。姚氏安抚那几个孩子回去后，才意识到从现在起必须教岳飞读书识字了，否则长大后会成为一介莽夫。

自此，岳母就手把手地教岳飞识字。由于家贫买不起笔墨纸砚，岳母想出了一个省钱的好法子，叫岳飞找来一个畚箕、一些沙子和一根小木棍，用棍子在沙子上写字，字写满了可以立即将字迹抹平，又可重复再用。岳飞从此便用这种方法写字，因此识了不少字，并练就了一手龙飞凤舞的好书法。岳母毕竟识字不多，要读通经书文义，还得靠岳飞自学。但越是如此，岳飞越是勤奋。岳家买不起蜡烛，到晚上岳飞便靠燃树叶发出的火光阅读，家里的书读完了，就千方百计去借、去抄。王员外见他好学，有时也赠送他一些。渐渐地，岳飞读的书越来越多，不到一年，《论语》《春秋左氏传》等已粗通精义，最喜欢的《孙子兵法》也能领略其中要旨了。

一天，张、汤二位员外来拜访王明，三人谈起儿子



岳飞将沙子铺在地上，拿了柳枝，练起字来。

畚箕：同簸箕，一种农具，专用于撮、簸粮食。



文房四宝

文房四宝是我国传统的书写工具和材料，包括笔、墨、纸、砚。



包拯

包拯(999~1062)字希仁,庐州合肥(今属安徽)人,北宋仁宗时进士,曾任龙图阁大学士、开封知府、御史中丞、枢密副使等职。他是一位传奇式的人物,是家喻户晓的“清官”典型,被后世誉为“包青天”。

周侗来到了王员外家。



的劣行,都很生气。这时,仆人进来说:“外面有一位从陕西来的客人,叫周侗,要见员外。”这周侗文武全才,曾拜少林派谭正芳为师。后来得到包拯赏识,在军中担任教官,又在东京担任御拳馆教师。只因他主张抗辽抗金,在朝中屡受主和派压制,郁郁不得志。众员外一听来者是周侗,赶忙出去迎接。周侗进了大厅,王明也顾不得行礼,连忙拉住周侗的手问:“多年不见,你一向可好?”周侗告诉众员外,他妻子早已过世,儿子抗辽死在军中,原有两个徒弟,一个是玉麒麟卢俊义,一个是豹子头林冲,也被奸臣陷害,只剩下他孤身一人四处漂泊。原本预备投奔留在汴梁的一位老友,谁知老友得罪了奸党,被人陷害要充军到边疆。他只得改变计划,回到老家。在老家,他买了几亩田地,叫人耕种着,这次出门收租,正好途经麒麟村,于是顺便来看看王明等故交。王明见他孤身一人,便有意将他留下来教儿子读书,但又怕儿子顽皮,得罪了周侗,因此试探着将儿

子缺塾师的前因后果叙述了一遍。不料,周侗竟一口答应下来。三个员外听了喜出望外,连忙行礼拜谢。

孩子们听说又来了一个老师,私下里预备了一些“家伙”,想给先生来一个“下马威”。次日,孩子们按时来到学堂,坐好之后,周侗叫大家打开书,由王贵先读第一篇。王贵叫嚷道:“客人

都没读，为何叫我主人先读？先生好不知礼！”说罢，他从袜筒里摸出一条铁尺，朝周侗头部打去。周侗是个习武之人，眼明手快，把头一偏，一手接住了铁尺，将王贵衣领一提，摁倒在板凳上，取过戒尺，狠狠地照他屁股上打去。王贵痛得嗷嗷大叫起来。张显、汤怀见了，吓得半死，偷偷地把藏在身上的家伙扔掉了。从此以后，他们再也不敢调皮了。



周侗正在教训不听话的王贵，张显、汤怀在一旁吓得半死。

再说岳飞住在王家学堂隔壁，每每上课时，岳飞便将凳子垫高，趴在墙头上听周侗讲课。周侗讲的一字一句，他都牢记在心。有一天，周侗要出外陪客，对学生们说：“现在我有事要办，出了三个题目在此，你们用心做好，待我回来再给你们批阅。”说罢，他换了衣服就出门了。岳飞一心想知道周侗给他们出了什么题目，便等周侗出门后溜进馆来。王贵、汤怀、张显正在为作文发愁，见了岳飞如见了救星一般，纷纷围住岳飞叫他代写。岳飞不答应，他们就把岳飞反锁在学堂内，然后一溜烟跑得没了踪影。

岳飞走不出去，只得把他们三人的文章都作好了。搁笔之后，岳飞走到先生的座位上，见桌上有一篇先生的文章，便拿起来看。岳飞见周侗文章字字玑珠，心下感叹：“我岳飞若得此人教诲，何虑日后不得功名！”于



四书五经

四书指的《大学》《中庸》《论语》《孟子》；五经指的是《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》。四书五经是古代科举考试和私塾教育的主要内容。