



蓬莱古船

国际学术研讨会文集

Proceedings of the International Symposium on Penglai Ancient Ship

席龙飞 蔡薇 主编



蓬莱古船

国际学术研讨会文集

席龙飞 蔡薇 主编



长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓬莱古船国际学术研讨会文集/席龙飞,蔡薇主编.
—武汉:长江出版社,2009.10
ISBN 978-7-80708-796-0

I. ①蓬… II. ①席…②蔡… III. ①沉船—考古发
掘—蓬莱市—国际学术会议—文集 IV. ①E875.34-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183729 号

蓬莱古船国际学术研讨会文集

席龙飞 蔡薇 主编

责任编辑:贾茜 郭利娜

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:通山金地印务有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16 27.875 印张 8 页彩页 650 千字

版 次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80708-796-0/K · 89

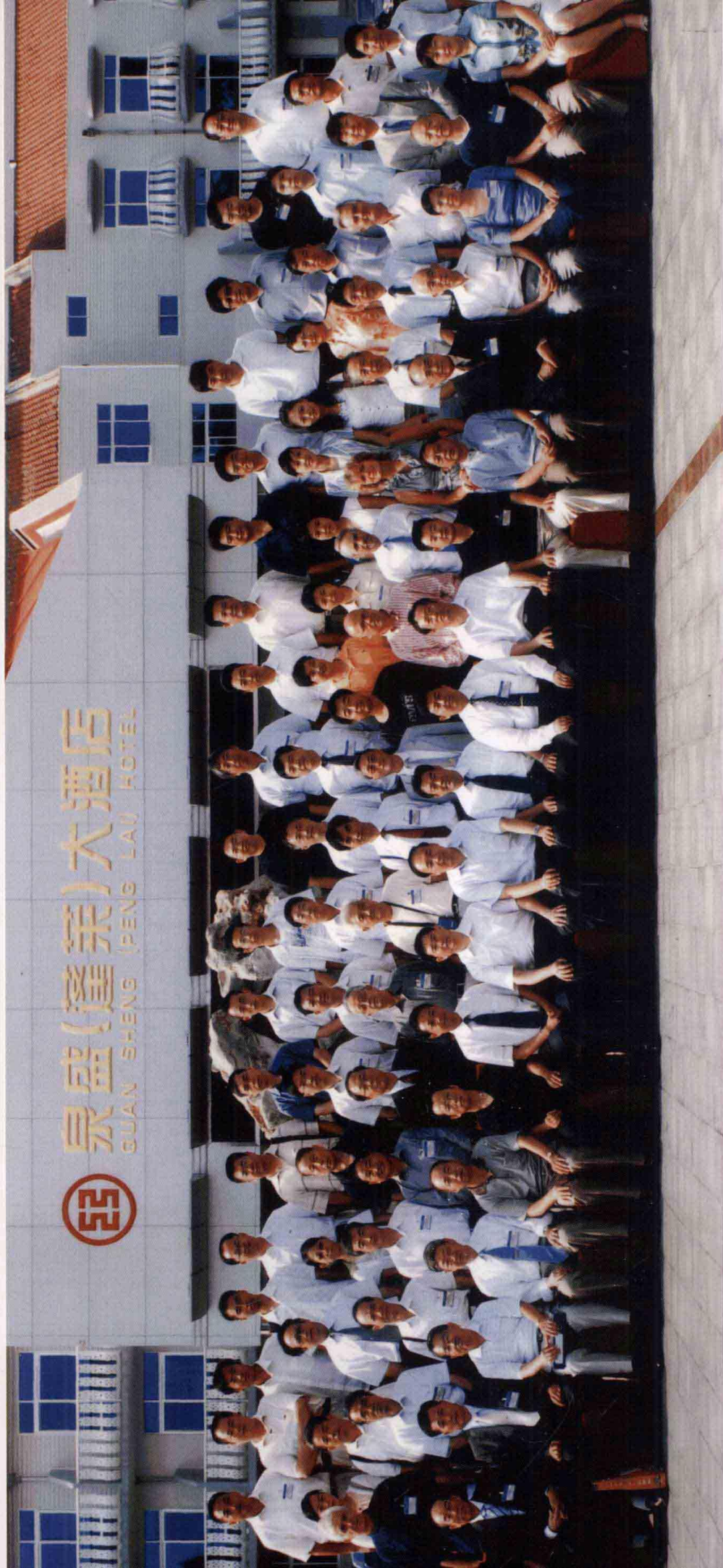
定 价:98.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

蓬莱古船国际学术研讨会

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON PENGLAI ANCIENT SHIP

2006.8.22 ~ 8.24

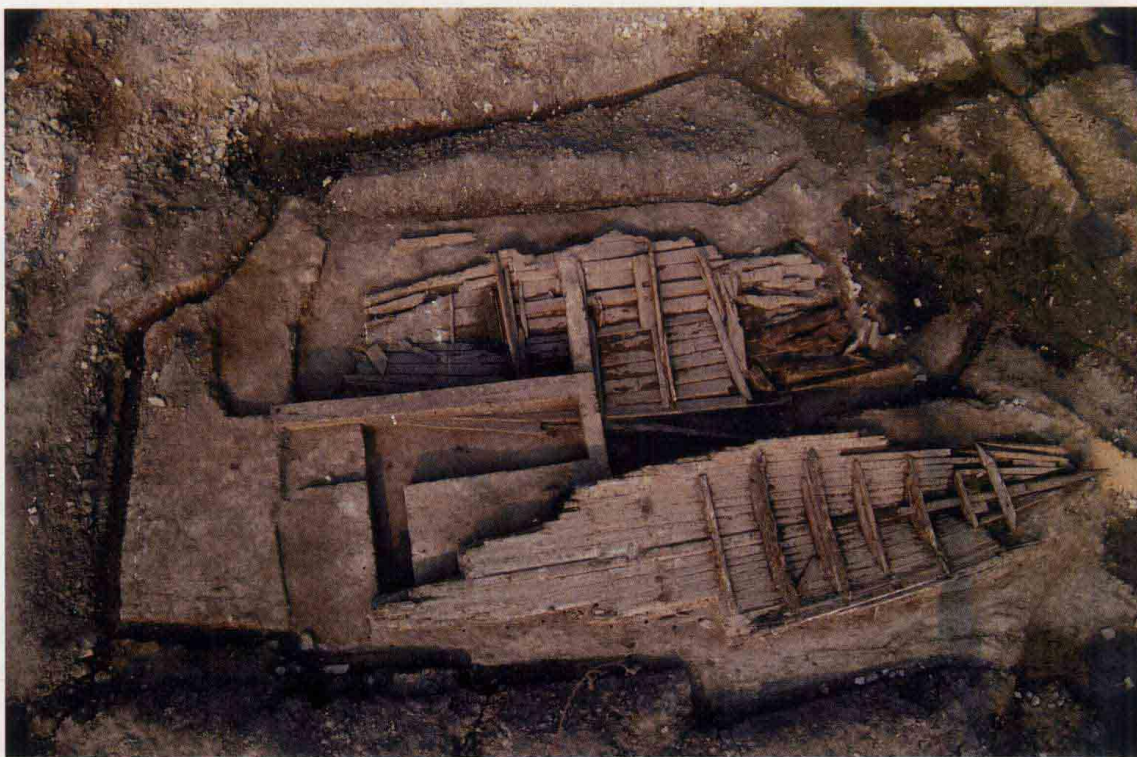




蓬莱古船国际学术研讨会会场主席台
The Chairman Stage of International Symposium on Penglai Ancient Ship



蓬莱水城鸟瞰
The Overlook of Penglai Water City



蓬莱二号及蓬莱三号船出土现场

The Excavation Site of No.2 and No.3 Penglai Ancient Ship



蓬莱二号船主龙骨与尾龙骨的连接

The Connection of Main Keel and Stern Keel in No.2 Penglai Ancient Ship



蓬莱二号船主龙骨与残存的舱壁
The Keel and Remained Bulkhead in No.2 Penglai Ancient Ship



蓬莱二号船残存的外板
The Remained Shell Plates of No.2 Penglai Ancient Ship



蓬莱三号船出土现场
The Excavation Site of No.3 Penglai Ancient Ship



蓬莱三号船主龙骨板的接头
Tie-in of Main Keel Plate in No.3 Ancient Ship



蓬莱三号船外板呈鱼鳞式搭接
Clinker-built Joint of Shell Plates
in No.3 Penglai Ancient Ship



蓬莱三号船用木钉(皮槩)连接

Dowel Connection was Used in No.3 Penglai Ancient Ship



蓬莱三号船外板的端接采用
直角同口

The Vertical Connection in Butting
of Shell Plates in No.3 Penglai
Ancient Ship



蓬莱四号船残存的龙骨板

The Remain Keel Plate in No.4
Penglai Ancient Ship.



1990年建成的澳门海事博物馆大楼

The Macao Maritime Museum which was Built in 1990.



2002年由废旧船坞改建的嘉兴船文化博物馆大楼

The Jiaxing Ship Culture Museum which was Rebuilt from an Old Dock in 2002.

蓬莱古船国际学术研讨会组织委员会

主 任 谢治秀 山东省文化厅副厅长

副主任 席龙飞 武汉理工大学教授(会议执行主席)

徐 明 烟台市文物局局长

张守禄 蓬莱市文物局局长

辛元欧 上海交通大学教授

佟佩华 山东省文物考古研究所副所长 研究员

委 员 松木哲 日本神户商船大学教授

李昌亿 韩国蔚山科学大学教授

黄洁娴 澳门海事博物馆海事专家

金圣范 韩国全南木浦国立海事遗物展示馆馆长

何国卫 中国船级社武汉规范研究所教授

顿 贺 武汉理工大学教授

滕建英 蓬莱市文物局副局长

冷清华 蓬莱市文物局副局长

秘 书 蔡 薇 武汉理工大学副教授

赵静娴 蓬莱市文物局文员

贾赵勇 蓬莱市文物局文员



Organization Council of International Symposium on Penglai Ancient ship

Director : Xie Zhixiu

Associate Chief of Shandong Provincial Department of Culture

Associate Director :

Xi Longfei

Professor of Wuhan University of Technology
(Execute President)

Xu Ming

Director general of Yantai Cultural Relic Bureau

Zhang Shoulu

Director general of Penglai Cultural Relic Bureau

Xin Yuan'ou

Professor of Shanghai Jiao Tong University

Tong Peihua

Associate Superintendent Shandong Provincial
Research Institute of Archaeology

Commissary :

Satoru Matsuki

Professor of (Japan) Kobe Maritime University

Lee Chang-euk

Professor of (Korea) Ulsan University of Tecnology

Huang Jiexian

Maritime Expert of Macao Maritime Museum

Kim Seong-beom

Curator of (Korea) Mokpo Conservation Institute for
Maritime Archaeological Finds

He Guowei

Professor of CCS Rule Research Institute in Wuhan

Dun He

Professor of Wuhan University of technology

Teng Jianying

Associate Director General of Penglai Cultural Relic
Bureau

Leng Qinghua

Associate Director General of Penglai Cultural Relic
Bureau

Secretary :

Cai Wei

Associate Professor of Wuhan University of Technology

Zhao Jingxian

Staff of Penglai Cultural Relic Bureau

Jia Zhaoyong

Staff of Penglai Cultural Relic Bureau

蓬莱古船国际学术研讨会文集编辑委员会

主任委员 谢治秀 山东省文化厅副厅长

副主任委员 严新平 武汉理工大学副校长

委员 徐 明 烟台市文物局局长

张守禄 蓬莱市文物局局长

席龙飞 武汉理工大学教授

滕建英 蓬莱市文物局副局长

冷清华 蓬莱市文物局副局长

寇润平 蓬莱市文物局副局长 蓬莱阁管理处主任

蔡 薇 武汉理工大学副教授

主 编 席龙飞 蔡 薇

编 务 张 娜 赵 鹏



Editorial Board of Proceedings of International Symposium on Penglai Ancient Ship

Chairman: Xie Zhixiu	Associate Chief of Shandong Provincial Department of Culture
Vice Chairman: Yan Xinping	Vice – president of Wuhan University of Technology
Members: Xu Ming	Director general of Yantai Cultural Relic Bureau
Zhang Shoulu	Director general of Penglai Cultural Relic Bureau
Xi Longfei	Professor of Wuhan University of Technology
Teng Jianying	Associate Director General of Penglai Cultural Relic Bureau
Leng Qinghua	Associate Director General of Penglai Cultural Relic Bureau
Kou Runping	Associate Director General of Penglai Cultural Relic Bureau
	Director of Penglai Pavilion Management Office
Cai Wei	Associate Professor of Wuhan University of Technology

Chief Editor: Xi Longfei Cai Wei

Editorial: Zhang Na Zhao Peng



古船的考古发掘是研究船舶技术史的重要途径

——在蓬莱古船国际学术研讨会上的学术总结发言

(代序)

席龙飞

本次会议共收到海内外学者的学术论文 44 篇。两天来在大小会议上宣读了 30 篇。松木哲先生还带来了关于日本古代和中世纪船舶的幻灯片。我以为本次学术研讨会的成果是很丰富的。下面讲一下我的学习收获,请大家指正。

(一)

继 1984 年在蓬莱水城发现元代古船之后,2005 年又在这里发掘出三艘古船。其中一艘与 1984 年出土的颇为相似,而另一艘从船舶形制和制造工艺特征上看都被确认为高丽古船。高丽古船的技术史主要靠对出土古船的分析 and 研究。蓬莱三号古船是迄今发现的最大的高丽古船,它必将极大地丰富韩国古代的船舶技术史。

韩国学者李元植、全成俊、许逸、金圣范等,以众多的韩国出土古船的实例与蓬莱三号古船作对比分析。资料丰富,方法科学,从他们的论文中可以了解到韩国船舶技术史的概貌。中国的中青年学者龚昌奇、蔡薇、汪敏等,以出土的三号古船残骸为基础,引用韩国的文献,不仅正确地判断出这是一艘高丽古船,而且对该船的型线、结构和总体布置、属具配备等进行了科学的复原。既是对三号古船研究的阶段性成果,又为今后更深入地研究奠定了坚实的基础。中国船级社的何国卫教授,针对三号古船明确地指出:这既是高丽的古船,但在设横舱壁、设龙骨板补强材、铁钉木钉并用以及桅杆的起倒等技术方面看,这艘高丽古船又含有中国的造船技术。中韩古代造船技术交流在蓬莱三号古船上得到充分的体现。

泉州海交馆李国清教授以泉州法石古船与新发现的蓬莱古船作了对比研究。来自台南成功大学的陈信雄教授和来自基隆的曾树铭先生,探讨了“400 料战座船与蓬莱古船的关联性”。他们用宏观与微观相结合的研究方法使人耳目一新。登州古船博物馆的刘刚、刘莉,发表了论文“蓬莱二号船与已出土的同型古船的比较”。对蓬莱一号古船素有研究的顿贺教授发表的“蓬莱二号古船结构特征及其复原研究”,不仅绘出复原后的明代战船的英姿,还让人们再一次了解到中国古代造船技术的丰富与精彩。船舶科学工作者,韩国首尔大学的崔恒洵和武汉理工大学陈克强,以现代科技手段,分别对三号古船和二号古船的静水力特征进行了计算分析,丰富了船舶技术史的内涵。日本小岛良一先生应用激光设备测量船型的技术也是使人感兴趣的。

(二)

在蓬莱水城的西南隅,在前后 22 年的期间里,相继出土两艘元、明战船和约在 1350—1400 年间的两艘高丽古船,这不是偶然的。韩国学者朴现圭写了“蓬莱水城高丽(朝鲜)船舶的历史背景”。所谓背景,就是古登州港既是海防重镇,又是交通海外的大

埠。对此,林士民研究员写出了重要文章“北方著名大埠——登州”。此外,还有陈丽华的“唐宋之际登洲港的繁荣与福建海上交通的发展”和何志标的“明代登州在中朝海上交往中的地位和作用”等论文。目前,登州港正在与明州、泉州、广州等中国古港一起联合申报“海上丝绸之路”世界文化遗产。因此,我们对下述论题就特别感到亲切:“登州与海上丝绸之路”(宁波李英魁)和“古船发掘与中国海洋文化若干思考”(泉州王丽明)。登州港既是交通海外的大埠,经济文化交流频繁而持久。袁晓春的“航海来华的朝鲜使节高用厚所记蓬莱史料”,是为借助于外国友人所记录的文献来研究蓬莱探索一个途径。还有中国海洋大学曲金良教授等发表了论文“从蓬莱三号古船附着的海洋生物看古登洲港湾的环境变迁”。这是以自然科学的视角和手段来研究登洲港发展变化。这种多学科的交流是非常必要和有益的。妈祖是航海的保护神。依据民俗几乎所有的航海者都要将自己船舶的模型送到妈祖庙乞求保护。在关于妈祖的历史文献中也多有关于船舶的记载。上海海事大学时平教授的研究为我们作了示范并为研究古船历史提供了一个重要的文献线索。

(三)

在谈到海洋文化,人们当会注意到蔡薇博士的论文“八千年前独木舟——中国光辉舟船文化的开端”。作者认为所论跨湖桥遗址的独木舟,正是海洋文化代表性器物。由此,我们可以引伸出,一切海洋船舶的发掘、打捞,都是在为海洋文化聚集“财富”,都是在作海洋文化的工作。澳门海事博物馆黄洁娴的文章,正想以大量的实例来证明和说明:“海事博物馆是纪录、研究、保护及展示澳门海上文化遗产的中心”。香港海事博物馆总监 S. N. G. 戴伟思博士的论文“考古,历史与复原”,也是在论述海事博物馆这一中心工作。寿平副馆长以大量的图片和影像介绍了“坐落在古运河畔的嘉兴船文化博物馆”。这些兄弟博物馆的论述和实践经验,都为即将建成的蓬莱古船博物馆提供有益的启示和借鉴。

葡萄牙考古研究所的法国学者 J. Y. 卜劳特先生,他提交的论文是从船舶工程的概念和人文的视角来分析中国古船建造中的纵向加强的问题,他利用了大量的中国和外国的文献,同时还深入我国内地考察和拍摄古船的图片。他的这种执著精神使我们感动。

袁晓春先生在他宣读的论文中极力赞誉中韩两国学者在古船发掘及海洋文化遗产领域的研究中的交流。在这些交流中大家都受益匪浅。我们非常支持他的这一看法,我们中国学者非常愿意与各国学者进行学术交流与合作。

水下考古或海事考古,在我国是新兴的科学领域。我们很高兴收到了陈立群先生的论文“福建东山岛冬古沉船遗物研究”。我们知道“南海一号”的水下考古工作正在进行中,我们也企盼他们有重大收获。

如大家所熟知,荷兰是世界上水下考古工作最有成绩和经验的国家之一。我们今天有幸聆听了荷兰德尔伏特理工大学 C. 德尔克斯和 A. F. L. 霍克两位教授宣读的论文:“荷兰的海事考古学——组织、研究领域及进展”。毫无疑问,这是我们学术研讨会的重要收获之一。

(四)

发掘报告《蓬莱古船》,已由文物出版社正式出版。在会上,我们又聆听了考古队执

行队长王富强副研究员的论文“登州港及古船的考古发现与研究”,还有李振光研究员的学术报告。是山东省文物考古所、烟台市博物馆和蓬莱市文物局的考古工作者的艰苦努力,为我们国家增填了“文化财”,使我们有可能在此召开国际学术研讨会;是中国林科院木材工业研究所的通力合作,对所发掘的木船材质作了科学鉴定。刘秀英研究员等发表了论文“蓬莱古船木材材质与树种配置的研究”。伴随出土古船还出土一些瓷器以及几件高丽青瓷和镶嵌青瓷。中国海洋大学陈杰博士发表了论文“关于早期高丽青瓷和镶嵌青瓷的几个问题”,有助于我们对随船发现的几件高丽青瓷的认知和理解。此外,还有收藏家李华杰等关于“蓬莱小海及周围海域元明时期的瓷器”一文。蓬莱市文物局理学硕士朱龙,还发表了“山东蓬莱水域出土的贝类研究”的论文,文中还特别提到象牙光角贝在本海区还是首次报道。文中也提到一些贝类对船舶的侵蚀和破坏作用。伴随古船的出土,还发现一件舵杆的毛坯,有关专家也发表了相应的论文。

在结束本文时,我们要感谢中国船史研究会顾问郑明少将向大会作了题为“中华造船史研究的回顾与展望”图文并茂的报告,使与会代表了解到中华造船史研究的概况。中国船史研究会委员何国卫教授宣读了“简议中国古船技术史研究”一文。何教授是船史研究的亲历者,他文中特别注重出土文物和出土古船的研究。他在中国古船技术史研究成果中列出十项重大成果,使人感到振奋与亲切。何国卫教授在文中列出古船技术史研究可分为:①出土文物研究;②史籍文献研究;③绘画作品研究;④古船复原研究。他把对出土文物包括古船研究列为第一项,我表示赞同。

我们认为,古船的考古发掘是研究船舶技术史的重要途径。这正是我对蓬莱古船国际学术研究会的学术小结所选的标题。在此,我要再一次对参与蓬莱古船考古发掘的全体考古队员和领队,表示由衷的敬意。同时,也要对到会的海内外的老中青学者表示由衷的感谢。