

名家名作
经典范文

月焰

第三辑

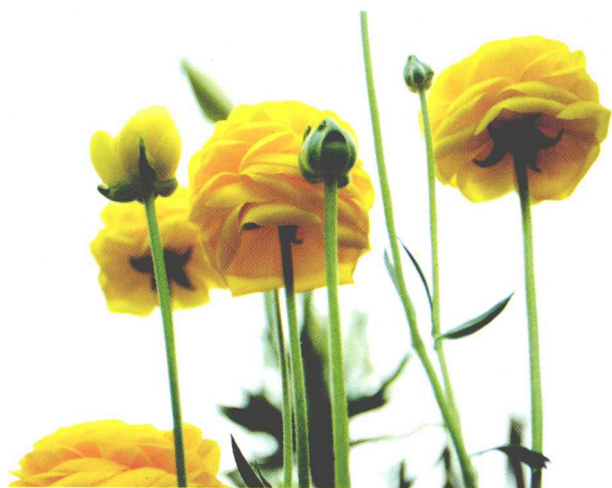
Yueyan

牵手的那刻，是不是代表了一生。我们曾经默默的约定：让我陪你一辈子。

时光，慢慢流淌
流年，色彩斑斓
让我陪你一辈子，好吗？

让我陪你一辈子，好吗？你不假思索的答复是不是代表了一生，或是要我用一生的时间去等待……

让我陪你一辈子



rangwo peini
yibeizi

一本好书，一篇美文，如滚滚春泉，滋润心田。
一次感动，一次震撼，似滔滔江水，撞击心灵。

韩少功 崔修建 等著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

让我陪你一辈子



rangwo peini yibeizi

韩少功 崔修建 等著

月焰

第三辑

名家名作

经典范文

Yueyan



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

让我陪你一辈子/韩少功, 崔修建等著. —北京: 新世界出版社, 2011.3

(月焰; 3)

ISBN 978-7-5104-1641-5

I. ①让... II. ①韩... ②崔... III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I217

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 018674 号

月焰 第三辑 让我陪你一辈子

策划: 梁小玲

作者: 韩少功 崔修建 等

责任编辑: 梁小玲 张铁成

封面设计: 红十月

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 九洲财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 260 千字 印张: 17

版次: 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1641-5

定价: 29.80 元

序 foreword

让我陪你一辈子，好吗？你不假思索的答复是不是代表了一生，或是要我用一生的时间去等待……

牵手的那刻，是不是代表了一生。我们曾经默默的约定：让我陪你一辈子。

雨后，湿润的泥土，清新的空气，两个人的街……我们牵着手，时而松弛，只有小拇指勾在一起；时而紧握，怕一松开就成永远。

让我陪你一辈子，好吗？长长的街，只有我们两个人；蜿蜒的胡同，尽是我们的欢声笑语；安静的天空，只剩鸽子飞过的声音……

我们一直走啊走，走过那些胡同与深巷，走过废弃的工厂与农田，走过繁华的高楼大厦，走过虚无，走过真实……我们又回到了开始的地方。

走了一大圈儿，终于走回原点。我们都累了，停下来休息，发现一切都变了。望着彼此苍老的面孔，我们哭了，很快又笑了，因为当初默默的约定终于实现：让我陪你一辈子。

一辈子很长，只想与你慢慢走过。让我陪你一辈子，当我们满头银发时，还能牵着手，一起走在林荫树下，虽然那时你我已经走得很慢很慢。

让我陪你一辈子，不求轰轰烈烈惊天动地，只希望能够像流水般绵延不断；不求山盟海誓花前月下，只求相对无言眼波如流般的默契……执子之手，与子偕老。当我们牵手的那刻，心里只有一个小小的愿望：让我陪你一辈子。

在我们相识的那一天，在我们一见钟情的那刻，彼此心中早已清楚，面前的人将挽着你的手，一起走完长长的一生。平凡的生命期待童话般的爱情，但滚滚红尘万般寻觅却难见踪影。其实，愿意陪你走完此生的人就在你的面前，他伸出的手早已冻僵却依然不肯收回，只等那个愿意陪他共

月
焰

度此生之人。

爱情是美丽的，天长地久则是心中永恒的期待。舒婷曾经描绘过这样一道风景：大街上，一个安详的老妇人和一个从容的老人微笑着，从不同的方向面对面地走近，走近；然后是微笑着，鼻尖顶着鼻尖地站着，双手紧紧地系在一起，身后西下的阳光把他们的头发和笑容染成一片暖暖的黄，身旁的人们被他们的幸福染成一片温暖。

也许你曾经怀疑过，也许你曾经痛苦过，但当那份感觉再也挥之不去，共度此生便是心中唯一的期许。下雨的时候，当你无助地躲在檐下避雨，望着分飞的雨线时，一把撑起的伞来为你遮风挡雨，你不用回头，便知道是他来了，一股暖流顿时涌上心头……

时光，慢慢流淌

流年，色彩斑斓

让我陪你一辈子，好吗？

目录

Contents

母亲的看	韩少功	1
三个人的地老天荒	崔修建	4
鱼在锅里幸福地游	崔修建	7
今生难舍掉	顾文显	13
一袋大米	顾文显	18
行下春风有秋雨	顾文显	23
痴情应笑榴花	何百源	28
追你不等于爱你	何百源	32
如萍之爱	王宇林	38
流浪的叶子	王宇林	47
可采与千贝的夏天	安宁	54
你是我的坏丫头	安宁	59
不要轻易说分手	海棠依旧	65
还是一家人	海棠依旧	68
我给保姆当保姆	海棠依旧	71
要求换马桶的房客	苏丽梅	75
我的初恋，驶向春天	一路开花	79
雪地里的迎春花	一路开花	84
十七岁的暗战	一路开花	90
掌声响起来	姜钦峰	95
挑山的男人	姜钦峰	99

一双暴走鞋	刘正权	102
贱卖	刘正权	106
孩子，我在等你犯错	孙道荣	110
生命中的一次海啸	孙道荣	114
天上飘下来的礼物	孙道荣	117
最温暖的陪伴	卫宣利	120
用你爱我的方式去爱你	卫宣利	126
活着，是一笔债	吴佳骏	132
和陌生人拜堂	张春风	137
爱的港湾	张春风	141
祝福	周海亮	145
硬币花	周海亮	149
城市草花	周海亮	153
妹仔	美丽有芳	159
等一个男人长大	美丽有芳	162
我们贫穷，但我们有诗	吴万夫	165
我欠母亲一顿揍	吴万夫	168
打开心灵的百叶窗	吴万夫	171
黄昏“恋情”	林子	174
十八岁那年的出走	林子	178
红绿灯里的思念	林子	188
单身公寓的逃离	林子	195
你怎么这么傻	林子	203
母爱的“潜伏”	张颖异	207
像宠宝贝一样宠你	积雪草	213
一串朱槿花手链	积雪草	218
C座17楼A室的年轻女子	朱砂	225

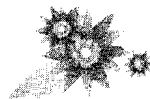
那只叫做米莉的猫	朱砂	229
跪在妈妈像前	红鸟	234
月夜追贼	红鸟	237
红衣女人	红鸟	240
犯人李伯艾	刘殿学	243
医怪郝龙生	刘殿学	250

韩少功：男，汉族，笔名少功、艸公等，1953年1月生，湖南长沙人，1968年12月参加工作，1984年8月加入中国共产党，大学本科学历，一级作家。现任第三届海南省文学艺术界联合会主席（正厅级）、省文联作协党组成员兼中国作协主席团委员、全委会委员，一届、二届海南省政协常委（兼）。曾任《天涯》杂志主编。

主要作品有《韩少功文库》（10卷），含短篇小说《西望茅草地》《归去来》、中篇小说《爸爸爸》《女女女》、长篇小说《马桥词典》、散文《心想》《完美的假定》等。另有《生命中不能承受之轻》等译著多种。部分作品多次在中国内地及台湾获奖，并有英、法、意、日等多种文字的译本在海外出版发行。作品集《山上的声音》被法国读者网上评为“2000年法国十大文学好书”，获法国文化部颁发的“法兰西文艺骑士勋章”。

母亲的看

韩少功



母亲性格有点孤僻，不爱与外人交道，从不掺和邻居们的麻将或气功。不得已要有对外活动时，比如购物或上医院，也总是怀有深深的疑虑。她每次住院治序，必然如坐针毡，又哭又赖又闹地要回家。不管是多么友善的大夫还是多么温和的护士，一律被她当成驴肝肺：“这些人么，我算是看透了，骗钱！”

她这一性格是不是源于1966年，我不知道。那一年，我的父亲正是被很多曾经友善温和的面孔用大字报揭发，最后终于自杀。

母亲不愿出门，日子免不了过得有点寂寞。幸好现在有了电视，她可以很安全地藏在家里，通过那一方小小的荧屏偷偷窥视世界。她看电视时常有一些现场即兴评议，比如惊叹眼下天气这么冷了，电视里的人竟然还

月
焰

光着大膀子，造孽啊；或者愤愤地检举某个电视剧里的角色其实是有老婆的，今天又在同别的女人轧姘头，真是无聊。在这个时候，你要向她解释清楚电视是怎么回事，实在是难。

她年轻时是修过西洋画和当过教师的人，一不留神，居然就难以理解明明白白的风雪，为何冷不了电视里的大膀子；也很难理解上一个电视剧的婚姻，为何不能妨碍演员在这一个电视剧里另享新欢。

给她推荐一个新的电视剧，她很可能不以为然地冷目，“新什么？都看过好几遍啦。”但她很可能把某个老掉牙的片子看得津津有味，一口咬定那是新的。她的新片子中最新的又数《武松》。她承认这个片子以前就有，但坚信现在每一次看的都是新编。她争辩说，你去看看武松，你看么，这么多年了，他都老多了，有皱纹啦。

武松算是母亲心目中的第一偶像。额外的电视偶像还有毛泽东、费翔、钱其琛等等。当然都是男性，只会是男性。我觉得她喜爱毛泽东的雄武和费翔的英俊还不难理解，对外交部长的了解和信赖倒有点出人意料。她一见到部长出镜就满心喜悦地念出他的名字，见到他会见外宾就有些着急，说这么多人又来搞他的名堂，他一个人对付好不容易！好不容易！她突然问我：那个贩毛笔样的人是谁？是美国的总统吧？我一看他就不像个好东西。今天一个主意，明天又是一个主意，就他的鬼主意多。

我颇有外交风度地说，人家当总统当然得有他的主意。

她撇撇嘴，恨恨地哼一声，没法对那个“贩毛笔的”缓解仇恨，一掀鼻涕上厕所去了以示退场抗议。好几次都这样。

大约从去年起，她的身体越来越病弱了，眼睛里的白内障也在扩张，靠国外买的药维持着越来越昏花的视力。看电视更多地成了一种有名无实的习惯——其实她经常只是在电视机前蜷曲着身子垂着脑袋昏睡。我们劝她上床去睡，她不。她执拗地不。她要打起精神再看看这个世界，哪怕挺住一个看的姿态。但我知道她已经看不到什么了，黑暗正在她面前越来越浓重，将要落下人生的大幕。她尽力投出去的目光，正消散在前方荒漠的空白里。有一天她说：“那只猪在搞什么鬼？”

其实荧屏里不是猪，是一块巧克力。

在这个时候，我感到有些难受。

我默默地坐在她身边。我知道她已经看不清什么了，也看不清我了——她的儿子，一个长得这么大的儿子。

月 焰

三个人的地老天荒

崔修建



“重要的是我们曾经爱过/别说这样的选择是对是错/因为这是成长的日子/而我们都想拥有更好的收获”这是在校园离别的泪雨纷撒的七月，他送给即将赶赴北京的琳最后的诗句。

那一刻，他知道她的心也一定在流泪，因为那结束的毕竟是一段风花雪月的纯洁的初恋啊。几经踌躇，琳最终还是带着一缕愧疚，去北京闯天下了，而他却不能与她同行，因他已和保送他上师大的母校签订了毕业返校教书的合同。

时光似乎能把一切淡化，两人通了几封信后，便转入了各自忙碌的生活轨道，彼此断了联系。毕业两年后，他结婚了，妻子是他的同事樱，教英语的。

樱知道他曾刻骨铭心地爱过一个叫琳的女孩，尽管他一再轻描淡写那段初恋，一再表白他最爱的人是她。她还是凭着女人特有的敏感，从他眼里读懂了他对那逝去的初恋有着怎样的隐痛。她不是那种心胸狭窄的女人，她理解丈夫的爱，喜欢他用情之真，也正因如此她才愉快地嫁给了他。

夫妻二人同教毕业班，家里家外切磋教法，常常为一个小问题愉快地

争执半天。每每谈及自己所教的学生有了进步，他们都像自己中了奖似的，欢欣写满了眉宇。偶有闲暇，中文系毕业的他就给她讲一串好听的故事，这时她总会幸福地依偎在他怀里，眨着调皮的眼睛追问他讲的内容是真是假。他就刮着她漂亮的鼻梁，逗她：“你去问作者呗。”她便怂恿他也写点儿文章，他真写了，且寄出去就发表了，并一发不可收拾，他的文章频频出现在各种报刊上。好几家单位要调他去，他舍不得离开校园，却幽默道：“我还是离老婆近一点儿好，我怕离她远了，经不起诱惑变坏了。”

先忙事业，过几年再考虑要孩子，俩人想法一致。于是，温馨的灯光下，灿烂的阳光里，随处可见他们夫唱妇随的动人情景。朋友们看到他们把一份简单的生活经营得那样情趣盎然，总要羡慕地赞叹他们是最佳的结合。

没想到，他们的爱情会因那样一件大事而不平凡起来。

一天，他偶然听到一个惊愕不已的消息——琳患了肾衰竭症，已多次透析，医生说唯有换肾才能保住生命，但目前尚未找到与她身体组织不排斥的肾源，她一时也拿不出那笔高昂的手术费。

来不及与此时正在南方开教研会的妻子商量的，他把家中所有的储蓄都取了出来，又东挪西借了5万元，匆匆地踏上了进京的列车。

看到病榻上的琳憔悴的面颊，他的眼角一阵灼热。他懊悔这几年相信了她的话，以为她真的在北京闯荡得很好，没经常询问她的情况，现在才从朋友那里得知琳在北京其实只拥有过极短暂的一段幸福时光，离婚后的她带着女儿换了好几个单位，日子一直过得很窘迫。

“你病成这个样子，为什么不告诉我？”他怜爱地望着琳。

“我很高兴，你找到了幸福的爱情，我不想打扰你们，因为我和你已经分手了。”琳的微笑里，藏着只有他能读懂的内容。

“你真傻，人可以分手，爱也能分手吗？”他想说在他心灵深处，有一个很重要的位置，一直在为她留着。

在琳的病床前守护了3天，又去看了她5岁的女儿晶晶，他把兜里所有的钱都塞到琳手里，安慰她一定要挺住，他回去发动所有的关系为她寻找相匹配的肾源，手术费问题也不用她担心，他会想办法解决的。

拭去她汹涌的泪珠，他恋恋不舍地握别了琳。

快到家时，他的脚步第一次沉重起来，虽说他了解恩爱的妻子，可他毕竟拿走了她婚后辛苦节省下来的全部积蓄啊，樱说过等攒够了钱先换一栋大房子，再给他买台电脑，再给自己买台钢琴，还要争取去海南旅游一趟……他和她设计的那一大串美妙的梦想，不知会因此推迟多久，何况他还欠下了一笔不小的外债。

忐忑不安地回到家中，迎接他的是又一个惊讶——樱刚刚到家就自作主张卖掉了他们刚分的50平方米的小屋，租住了一个更小的房子。

樱一身疲惫地倒在床上，招呼他为她捶捶背，嗔怪他：“我帮你做好事，筹钱为你心上人治病，你还不好好地伺候伺候我？”

“你怎么比我还慷慨地帮她？你不觉得委屈吗？”没想到樱竟比自己还要关心琳的安危。

“谁让我是你妻子呢？关键时刻能不跟你并肩携手吗？”原来，樱一回来就知道了琳的病情，只犹豫了片刻，她就把房子卖了。

“樱，我该如何感谢你呢，我的好妻子？”他紧紧地拥着樱，感激上苍赐予自己这世界最好的爱人。

“别感谢我了，等哪天带我去看看她，是什么样的美人，让我的丈夫分手这么多年了，还如此倾心呵护？”樱调皮的嗔怪，让他心中流淌着如坐春风般的欣悦。

然而，精彩的故事还是留下了一个遗憾——琳最终没有做成换肾手术，因为一直没有找到合适的肾源。

在生命的最后一刻，琳把他的手紧紧地贴在自己的胸口，千言万语都化作了眼睛与眼睛深深地凝望，化作了心灵与心灵紧紧的相握。

琳带着幸福放心地走了，女儿晶晶又有了疼爱她的爸爸妈妈。

一起经历了那场爱的救援，两颗默契相爱的心贴得更近了。数年后，两人齐心协力，还清了所有的外债，把当初的成串梦想一个接一个地变成了现实。

如今，像许多幸福的三口之家一样，他们仍生活在那个普通的小城，很少有人知道他们曾在平凡中书写了一串动人的爱的故事，爱得那样纯洁而美丽，爱得那样真挚而深沉……

鱼在锅里幸福地游

崔修建



崔修建：曾用笔名阿健，副教授，文学博士，在《读者》《青年文摘》《青年博览》《中外文摘》《中国青年》《北方文学》《青年作家》等报刊发表散文、诗歌、小说等二百余万字，已出版情感励志作品集《和心灵说话》《爱是天堂》《把你放在心上》《点亮青少年心灵的人生感悟》《左手智慧右手爱》等。现供职于某大学中文系，执教写作等课程。

1

又是退稿。

秋日如此煦暖，一对对恋人从眼前亲亲热热地走过，唯我独坐在校园一角，寂寞地握着连签名都是打印的冷冰冰的退稿笺。蓦然，我将那张薄纸连同一堆不曾寄出的诗稿一起撕得粉碎，轻轻地一扬，如雪的纸屑撒落一身，一串缤纷的诗歌梦幻也一同撒落。

我决计不再写诗了，不再让那些漂亮的文字折磨自己了。我要低下浪漫的头，像其他女孩那样开始一场轰轰烈烈的爱情，虽然已是大三，但我知道——爱情就在不远的路上等着我，只要我肯走过去。

“怎么一个人在这里沉思呢？又在酝酿美丽的爱情诗篇啊？”细高得让女孩都嫉妒的郭凯不知何时走到了面前。

“我在葬诗呢。”嘴里叹息着，心里却难以割舍。

“学林妹妹吗？你这个‘美人鱼’为谁葬诗呢？”他追问。因为我的名字叫于妍，生得比较能吸引眼球，男生们便当面背后地叫我“美人鱼”。

月
焰

“还不知道呢，我现在是一条孤独又可怜的小鱼。”我故作伤感，其实他不知道，我的心此刻正涌向一片绚丽的玫瑰海。

“那你就跳到我的锅里来吧，我正以一锅的清水等待一条美丽的鱼呢。”郭凯在此套改了一句我们都非常欣赏的爱情表白。记得那天的《散文阅读与写作》公选课上，他将那篇题为《一潭清水等待一条鱼》的美文推荐给大家时，他借题发挥，说他姓郭，愿意以一锅不断更新的清水，等待自己梦中的那条小鱼。记得当时便有同学起哄道：“那条小鱼好幸福啊！”

他一脸阳光一样的真诚：“那是啊，我要让那条小鱼在我的锅里幸福地游啊游。”

我觉得他那个清纯的比喻很有意思，后来曾逗他：“有美丽的小鱼跳进你的锅里吗？”

“还没有，也不知道那条小鱼怎么那么傻，现在还在那里东张西望什么。”望着我调皮的眼睛，他倒是一副信心在握的样子。

“我要是那条小鱼啊，也不会傻乎乎地跳进去的。”我一脸的坏笑。

“为什么？”他像猛地挨了一棍，目光直直地盯着我。

“人家怕被你煮了呀！”我轻点他的脑门。

“怎么会呢？我只会宠爱地看着她在里面快活，怎么会煮了她呢？要不，你跳进来试试！”他的眼里闪出我能够读懂的期盼。

“抱歉，我这条小丑鱼现在正准备去大海里游一圈呢。”哦，我必须赶紧撤退了，他还不知道，新闻系的卫小宝那接连不断的玫瑰，已触动了我的芳心。

“大海里有鲨鱼的。”他不无担心道。

“谢谢你的提醒，我会多多保重的。”那一刻，我发现自己还是蛮喜欢他的，但喜欢并不等于爱，喜欢只是通向爱的桥梁，正像一首诗中写的那样。

他家境十分优越。我虽然不是物质至上的爱情追求者，但我愿意鱼与熊掌兼得，物质与精神，一个都不能少。所以，在一番矜持过后，我欣然地接受了卫小宝的玫瑰之约。

那天，去食堂的路上，我看到郭凯那副没精打采的样子，不禁关切地问道：“怎么突然变成一位忧郁诗人了？”

“失恋了！”他满脸的痛苦。

“哪条鱼这么快跳进去又跳出来了？”我惊讶。

“我倒是希望她能跳进去，那样，我会想方设法不让她跳出去，可是……”从他那不加掩饰的眼神里，我恍然发觉了自己在她心中的位置。

我想安慰他，却一时找不到合适的语言，只是告诉他——他想象的那条鱼并非他想的那样好。

那天晚上，我一个人待在宿舍里，翻开那本蓝封皮的日记，读着上面两首单纯的小诗，初入大学时与郭凯谈诗论文的许多情节不邀而至。

那些天真烂漫洋溢的日子啊！

轻轻地合上日记本，我告诉自己——走过单纯，成熟虽然不是很好，却真实得无法回避。

奇怪的是，再见到郭凯时，彼此故作的坦然，是那样地触目惊心。于是，两人似乎不约而同地开始有意躲避对方，同在一个教学楼上课，见面的机会竟然出奇的少了起来。

3

然而，在那个圣诞节的前夜，我的初恋还是随风飘逝了。

卫小宝移情别恋了，外语系那个漂亮的洋娃娃打败了我。不，准确点儿说，是她那高干家庭，征服了卫小宝。

理智地说，离开花心的卫小宝，于我是一件好事，越早越好。况且，我还没被爱冲昏了头，还保持着女孩的冰清玉洁，尽管几次忘情得差点儿放弃了最后的防线，但最终还是让卫小宝遗憾地说我“太保守”。

谢天谢地，我不是被当作一块破布扔掉的。与我分手，卫小宝是满怀惭愧的，他甚至不敢与我目光相对，只是在办好了去英国留学的所有手续

月
焰