

如何打造孩子的 核心竞争力

..... 沧浪 编著

Given to 
children's books



人生的差异缘于 **自身的特质与禀赋**

在一个分工越来越细、竞争越来越激烈的社会，孩子的竞争其实在某种程度上开始于家长**教育理念、教育方式**的竞争。那些能为孩子未来的**生存和竞争**尽早作规划的家长们，必定要在打造孩子的**核心竞争力**上下足工夫。

如何打造孩子的 核心竞争力

沧浪 编著

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何打造孩子的核心竞争力/沧浪编著. --北京:
中国妇女出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5127-0202-8

I. ①如… II. ①沧… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038257 号

如何打造孩子的核心竞争力

作 者: 沧 浪 编著

责任编辑: 万立正

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本: 170×240 1/16

印 张: 13.5

字 数: 170 千字

版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5127-0202-8

定 价: 25.00 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

核心竞争力于孩子，就像翅膀于天使

所谓核心竞争力，就是自己最擅长的、别人不具备或者比对手更优异的竞争能力。

一个人的核心竞争力，是他在社会中生存能力和抢占资源能力最重要的衡量指标。有核心竞争力的人才能稳定占据社会生存食物链的上游地位，从而使自己的人生更优质、更稳定、更从容。

孩子拥有了核心竞争力，也就拥有了成长道路上所必需的信心之源、成长之本。

那么，如何才能培养出孩子的核心竞争力呢？采取什么样的培养策略，才能最大化地增加孩子的竞争力？如何最优化配置孩子自身特有的各种天赋和资源，让孩子形成自己的核心竞争力，使他们在未来的竞争中游刃有余？这些正是本书所要探讨和试图解答的问题。

我们编辑出版此书，旨在为家长提供崭新的视角，希望能全面提高家长的教育理念，增加教育的针对性，降低教育的盲目性，提高教育的效率，把孩子核心竞争力的培养与社会发展竞争的大背景相结合，有的放矢，不做空响。

我们很多家长也会有这种问题，教育缺乏针对性，没有结合自己孩子的具体情况，而是容易盲目地跟风，生怕自己的孩子输在所谓的“起跑线”上。这样的心态和理念必然扼杀或者重创孩子应有的最



有效率的成长方式。脱离或者忽视孩子固有的优势和天赋，完全按自己的意志和愿望，往往只能是缘木求鱼，甚至适得其反。

在一个社会分工越来越细、竞争越来越激烈的社会，孩子的竞争其实在某种程度上也是家长教育理念、教育方式的竞争。那些想为孩子未来的生存和竞争尽早作规划的父母们，但愿本书能为你们起到一点参考借鉴之功。



第一章 什么才真正是孩子的核心竞争力/1

在极端的生存环境下,看核心技能的作用	2
天赋和职业相结合,造就核心竞争力	5
天赋特长+针对性的教育=核心竞争力	10
孩子的天赋可能被误判	15

第二章 发现孩子的天赋并将其转化成核心竞争力/19

孩子的天赋和特长要仔细观察才能发现	20
孩子某方面天赋的具体表现	24
怎样把孩子的特长和天赋发展成核心竞争力	33
孩子的性格类型、合适的教育方式与核心竞争力	46
不同天赋的“黄金培养时间段”	55



第三章 天赋转化成能力时，父母必做的 几项基本工作/65

父母是孩子天赋和自尊心的最佳守护者	66
适当鼓励会推动孩子核心竞争力的形成	75
“专家型”父母与孩子的核心竞争力	84
孩子核心竞争力的茁壮成长，离不开父母的汗水	92
成功把孩子的天赋发展为核心竞争力的例子	96



第四章 核心竞争力由哪些特质构成/101

一个人的核心竞争力需要多种天赋共同构成	102
精心培养的天赋才能转化成核心竞争力	108
天赋和特长要有综合素质作支撑才能形成核心竞争力	112
同是出租车司机的三种不同的核心竞争力表现	118
一个人本身对某项技术的热爱，才能形成核心竞争力	127



第五章 核心竞争力的组成/141

孩子核心竞争力组成因素之一——主动独立地学习	142
核心竞争力的组成因素之二——阅读能力	147
孩子核心竞争力的组成因素之三——良好的“心智模式”	151
孩子核心竞争力组成因素之四——超人的坚忍执著	156



第六章 孩子有明显的天赋固然好， 没有的话该怎么办？/161

全班 55%怎样考上北大、清华	162
核心竞争力的形成与“精深练习”	167

精深练习对于技能的提升作用	170
巴西球员的核心竞争力与精深练习的关系	174
精深练习×1 万小时=世界级技能	176

第七章 孩子的天赋、特长、爱好与家庭环境、熏陶的关系/179

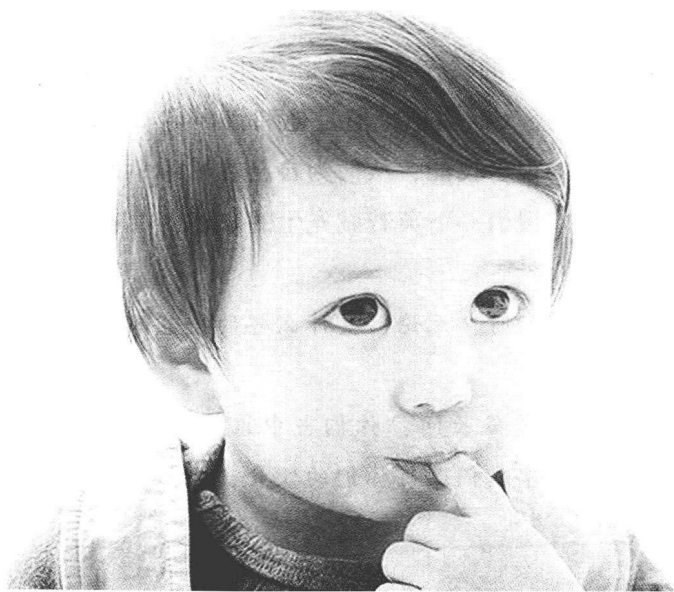
家庭的熏陶造就核心竞争力	180
孩子核心竞争力离不开父母的教育	186
家庭教育的几个小贴士	192
溺爱对孩子的伤害	197
家长的急功近利，会扼杀孩子的天赋	199
核心竞争力与中国孩子的创新能力	202

第一章

什么才真正是孩子的核心竞争力

什么才是孩子的核心竞争力呢？简单地说就是孩子喜欢做、擅长做、适合做的，就可能是他核心竞争力的核心表现。说起来很简单，但在现实中要甄别、发现孩子的核心竞争力，是要经过认真观察、调整并需要刻意促使其发展的。

基因给了每个人独特的指纹，同时也给了每个人独特的潜质和天赋。每个人只要能有效运用先天赋予我们的这种独特潜质和天赋的 1%，他就会成为“优势的生存者”。换言之，把天赋通过严密的培养计划发挥出来，就能造就卓越的竞争力。这种根据个人的天赋特质而培养出的竞争力，就是一个人的“核心竞争力”。



在极端的生存环境下，看核心技能的作用

给父母的一点建议

核心竞争力的隐秘法则：生存环境越恶劣，拥有核心技能和竞争力就越重要，没有核心技能和竞争力的人永远是真正的“弱势群体”。

在电影《肖申克的救赎》里，影片的主人公肖申克是金融投资方面的专家，所以他虽然在狱中服刑，但因为他的特长，狱警都争先恐后地“巴结”肖申克为他们提供专业的投资建议，所以主人公也因此得到了一般犯人难以企及的“特权”。

在中国也有类似的真实的故事。

著名演员英达的父亲英若诚老先生，曾做过文化部副部长，在“文革”期间曾经入狱多年，但是他和肖申克有类似之处：掌握其他犯人所不具备的很多技能，从而为自己在狱中争取了相对来说较好的生活待遇。我们援引一下英若诚先生的自述，看看这种有趣的经历：

在监狱里劳动时，无论需要什么样的手艺人，英若诚总是第一个举手。

比如有一次监狱长问：“你们当中谁会做腌青椒？这地方盛产青椒。上级领导要求我们改善你们的饮食，我知道光啃窝头很单调，我

们自己做些腌青椒怎么样？我这里有个大桶……”

英若诚先生又举起了手，并向监狱长要了青椒、大量的盐、带针的竹筷子，并且每根筷子上要绑四根针。

监狱长好奇地问他为什么需要针时，英若诚向他解释道：

“盐光留在表皮上进不了青椒，就没味儿，所以要用四根针绑在筷子上。每人拿一根筷子扎青椒。”

“为什么要四根？”监狱长又进一步的问。

“我是这么学的。少于四根效率低，浪费劳动力，多于四根也没必要，四根正好。”

英若诚就这样接受了这个任务，并且腌青椒做得很不错，改善了大家的饮食。为什么英若诚先生会这门手艺呢？因为他曾经认识过一位曾在酱园里干过的犯人，并认真向这个犯人学习了制作酱菜的技术。

不但如此，只要是有特殊专长的犯人，英若诚都会虚心向他学习。

例如有一位从香港来的工程师，英若诚从他那里学到了最专业的知识：怎样用当地的溪流发电。内容包括怎样发电，怎么储存所发的电，怎样在没有现代设备的情况下建造浴室。他相信这些内容在将来会特别有用。

英若诚会在犯人里注意发现那些有才能、特长和天分的人，并想方设法和他们交朋友。所以英若诚在监狱里学到了各种技能。因为英若诚认为这些技能从某种程度能改变他在狱中的境遇，并且对出狱后的生活非常有帮助。

英若诚从一位犯人那里学会怎么制酱，从另一位犯人那里学会了怎么种葡萄。他学的另一件有趣的事情是怎样孵小鸡，并认真在笔记本里做了如下记录：

孵小鸡不能超过20个蛋，12个最合适。用这个方法孵出来的小鸡只有一两个是雄的，节约了时间和精力。辨认小鸡的性别有三种方



法。小鸡在地上走的时候，雌的走直线，雄的却左右摇摆不时改变行走方向。第二种方法是提起小鸡的两条腿，小鸡的头垂着便是雌的，要是小鸡的头朝前或朝后仰，便是雄的。第三种方法是以手捉鸡，向后退缩者为雌，向前挣扎者为雄。还有一种判断雌雄的方法——蛋壳开裂、小鸡要出来的时候，先出来的多半是雌的。

神奇的是，英若诚还从一位姓田的老中医那里学到了“淘金技巧”。当时这位田大夫七十出头，是从北京北部山区来的，他们在一座小山上淘金。先把山的岩石炸开，从炸开的岩石块中用铁夹子把任何闪亮的东西夹出来。金不容易氧化，总能从岩石里被辨认出来。然后再把这些闪亮的材料收集起来，放到小溪里，让金子沉淀下去。因为金子要比普通的岩石重。通过这种方法他们能得到一些金子。这种淘金方法让英若诚感到很新鲜。

这些技能就是核心竞争力的一种表现。一个人的核心竞争力简单地说就是：能做别人不能做的事，这样就具有了某种不可替代性，而这种不可替代性就决定了一个人抢占社会资源的能力。

所以，要想孩子有能力抢占更多的社会资源，要想让孩子能够在激烈的社会竞争中脱颖而出，要想让孩子有更优质的生存环境，培养孩子的核心竞争力就是一条必由之路。

天赋和职业相结合，造就核心竞争力

给父母的一点建议

孩子的核心竞争力就是孩子人生竞争的“主场”，只有发现孩子的天赋或者特长，再通过有针对性的培养，才会形成孩子特有的“核心竞争力”，从而让孩子有一个主动从容的人生。只有把孩子的天赋和特长与他未来的发展方向做最优配置，才能提高孩子培养的效率与成才率。

朱德庸，台湾著名漫画家，25岁就红透台湾，《双响炮》《涩女郎》《醋溜族》在台湾经久不衰，销量达100多万册；在内地，他的漫画也非常畅销，可小时候的他却是一个“差生”。

在学生时期，朱德庸一直认为自己非常笨。读中学的时候，朱德庸完全没有办法接受刻板的“填鸭式”教育方式，他像个皮球一样被许多学校踢来踢去，就连最差的学校也不愿意招收他。开始，他也像老师们一样认为自己非常笨。十几岁以后才明白，自己不是笨，而是有学习障碍。他发现自己天生对文字反应迟钝，但对图形很敏感。

谈到求学时的痛苦经历，朱德庸说：“我的求学过程非常悲惨！学习障碍、自闭、自卑，只有画画使我快乐。”画画是唯一能让朱德庸感到松弛的事情。他说：“外面的世界我没法待下去，唯一的办法就是回到自己的世界，因为这个世界里有我的快乐。”

朱德庸后来回忆说：“每个人都有天赋，但是有些人的天赋被他们的家长或者被社会的习惯意识遮盖了，进而就丧失了。”在这一点上



朱德庸很感谢自己的父亲，在他小时候非常想画画又总拿着笔画个不停的时候，他的父亲没有阻止他，相反经常裁好白纸，整整齐齐订起来给他作为画本。

关于天赋，朱德庸有非常精彩的见解：“我相信，人和动物是一样的，每个人都有自己的天赋，比如老虎有锋利的牙齿，兔子有高超的奔跑、弹跳力，所以它们能在大自然中生存下来。人也是一样，不过是很多人成长过程中把自己的天赋忘了，就像有的人被迫当了医生，而他可能是怕血的，那他不会快乐。人们都希望成为老虎，而这其中有很多只能是兔子，久而久之，就成了四不像。我为什么放着优秀的兔子不当，而一定要当很烂的老虎呢？”

姚明的一技之长是什么？——打篮球。

韩寒的一技之长是什么？——写作。

赵本山的一技之长是什么？——演小品。

很多人就是靠一技之长获得了一张生存“执照”，在社会上占据了一席之地。无数成功者之所以成功，就是充分发挥自己的天赋特长，从而形成了自己的核心竞争力。

奥托·瓦拉赫，1910年诺贝尔化学奖获得者。读中学时，父母想让他往文学方面发展。不料，一个学期下来，老师的评语是：“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，这样的人即使有着完美的品德，也绝不可能在文学上有所成就。”

父母只好让瓦拉赫改学油画，可他既不善于构图，又不会润色，对艺术的理解力也不强，成绩在班上倒数第一。老师的评语是：“你在绘画艺术上是不可造就之才。”

只有化学老师认为瓦拉赫做事一丝不苟，具备做好化学实验所应有的品质，建议他试学化学。于是，瓦拉赫智慧的火花一下子被点燃了，成为“前程远大的高材生”。

什么是天赋？天赋就是你天生就能够毫不费劲地做好某一件事的才能，甚至是无师自通，也就是通常说的“悟性好”。

美国教育学家约翰·布鲁尔在《头三年的神话》里，这样描述人的

天赋：“你的天赋就是你大脑中最牢固最强大的神经联结，就是你的高速公路。因此用天赋做事，就像开车行驶在高速公路一样，当没有用到自己的天赋特长做事的时候，就像开车行驶在乡间小路一样。”既然天赋特长对于孩子的成功如此重要，怎样才能识别孩子的天赋呢？——不假思索的反应、内心强烈渴望、学得快、获得很大满足感，这些都是天赋比较普遍的表现。

从遗传学的角度看，每个人的基因序列都是独一无二的，这就决定了每个人都有其独特的天赋，顺着天赋加以培养，人的潜力就会最大化释放出来，在他擅长的领域的竞争力是非常巨大的。但是在现实中，有太多的人并没有自己擅长的或者喜欢的职业。

据美国盖洛普公司对全球63个国家、101家企业、170多万名员工的研究显示，只有20%的受访者认为自己有机会在工作中发挥所长。换言之，只有两成的员工觉得自己的工作正是自己喜欢做的、擅长做的。科学研究证明，一个人在某个领域卓越的表现和强大的竞争力与他的天赋密切相关。这家公司紧接着针对30年来各行各业的卓越人士进行系统化研究，结果发现成功人士的卓越表现是因为其能够在职场上发挥天赋的能力，而不是后天训练出来的技术专长。套用日本趋势学家大前研一的话：“想做的事就去做，那件事往往就是自己最擅长的事情。”

其实，结合我们自己的生活经验，每个人都会干一些事比较擅长，而干另一些事则非常笨拙。而一个人的成就，只能建立在“长处”上，不可能建立在弱点上，哪怕是已经改正的弱点上。但可惜的是大多数人的天赋没有得到重视和有针对性的培养。

法国思想家伏尔泰曾经说过：“天赋的力量大于教育的力量。”在自己没有天赋的领域里竞争，往往事半功倍。在现实生活中有很多这样的例子。

例如，著名作家陈忠实的长篇小说《白鹿原》获得茅盾文学奖后，一些文学青年常常登门求教。有位姓段的小伙子，从陕西户县的农村带着自己的习作，来西安拜访陈忠实。陈忠实读后，感觉很一般，但



为了不打击小伙子对文学的热情，陈忠实还是客气地说了几句鼓励的话。小伙子很激动，眼含热泪地表示，一定会坚持不懈，永不放弃对文学的追求。

十多年过去，姓段的小伙子再也没有同陈忠实联系过。陈忠实想，他肯定早已放弃了写作。然而，一次去户县参加活动，陈忠实得知，十多年来，小伙子一直在坚持写作，别人给他介绍工作他不做，家里农活儿也不干，一心扑在写作上，以至穷困潦倒。除了在一些地方小报上发了几篇“豆腐干”外，他没有取得任何成绩。亲戚朋友都劝他放弃写作，他却不为所动：“陈忠实曾经表扬过我，说我写得不错。只要我坚持，总有一天能成为名作家。当年，陈忠实不也是在农村苦苦写了好多年才写出名的吗？”

说到这件事，陈忠实感慨不已，他说：“如果当初我不留情面、直截了当地说出自己的意见，也许他就不会沉迷于写作，固执地要当作家了。”

同样是作家的金庸，曾经这样谈起自己的亲身经历：“我自己以为，文学的想象力是天赋的，故事的组织力也是天赋的。同样一个故事，我向妻子、儿女、外孙女讲述时，就比别人讲的精彩动听得多，我可以把平平无奇的一件小事，加上许多幻想而说成一件大奇事。我妻子常笑我：‘又在作故事啦！也不知是真是假的。’至于语言文字的运用，则由于多读书及后天的努力。”

这说明如果选择的职业恰好能发挥天赋的话，那么就很容易形成自己的核心竞争力，很容易在这个领域内取得成就。

有这样一个在美国职业经理人中广为流传的寓言故事，它取自于一本名为《飞向成功》的畅销书：

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，

你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！呷呷！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

这本书的作者唐纳德·克里夫顿博士说，这个寓言故事寓意深远，它诠释了一个通俗的哲理，那就是“不能让猪去唱歌、兔子学游泳”。要成功，小兔子就应跑步，小鸭子就该游泳，小松鼠就得爬树。

记住吧，不要让兔子学游泳，你的孩子也一样。