

夢遊

水滸傳

上

彩色古典名著

[明]施耐庵 著

廣東省出版集團
花城出版社

水浒传



水浒传

廣東省出版集團
花城出版社
〔明〕施耐庵 著

图书在版编目(CIP)数据

水浒传

[明]施耐庵著.

(彩色古典名著)

—广州:花城出版社,2006.12

ISBN 7-5360-4944-7

I. 水...

II. 施...

III. 章回小说—中国—明代

IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151808号

Art Work © 2006 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou

All rights reserved

图片所有:  www.fotobee.com

所有权利保留

水浒传



责任编辑 詹秀敏 李 谓

特约编辑 崔军亚

装帧设计 唐 薇

技术编辑 谢昌华

出版发行 广东省出版集团·花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

制 作 ◆ 广州公元传播有限公司

印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司

规 格 760×1020mm 16开

印 张 36/套

字 数 54万字

版 次 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4944-7/I·3874

定 价 99.00元/套(全3册)

若有印装问题,请致电020-33199099联系调换



前言

根据图书市场的反馈，本社于1992年推出的“绣像新注”版四大古典名著颇受读者青睐，揣其原因，无非有二：其一，四大古典名著的经典地位决定了其广泛的读者群；其二，这套丛书确属当年同类出版物之翘楚。十余载光阴转瞬即逝，本次再版，本着精益求精，使书籍更加完美，以满足读者越来越高的审美要求的出版信条，编者多方寻求古代绘本，反复比较、遴选，精心编排，终于推出了这套“彩色插图”版四大古典名著。

本次再版，我们力求图文双剑合璧，相得益彰。书中所选古代绘本插图，风格平实质朴，线条流畅，蕴藉有致，与大气磅礴的四部书浑然一体。每一回目的插图，均与情节发展桴鼓相应，意在描摹环境，渲染氛围，刻画人物，传其形神，增加视觉的直观感受，令读者过目难忘。值得一提的是，这些精美的图片均经过专业美术人员纯手工上色，不仅具有较高的收藏价值，更能使读者在栩栩如生、色彩斑斓的视觉印象与博大精深、回味

无穷的文字融为一体的情境下，感受阅读过程中的无尽曼妙。

对于爱书者和收藏家来说，装帧向来都是评价书籍之优劣非常重要的一个方面。舒服、熨贴是本次再版外观上的追求目标，无论是封面设计、开本与分册，还是纸张与套色，甚至书脊、扉页等每一个细微之处，均体现了我们一以贯之的专业精神。一册在手，赏心悦目，动人情怀！

本版《水浒传》，全书由黄天骥、冯卓然校注（本次出版时，酌情对原版注释略有删减），特此鸣谢！

由于时间仓促，加之编者才疏学浅，本次再版一定存在着诸多不尽如人意之处，在此恳请专家及广大读者不吝赐教并予以斧正，以待再行刊印时加以修订完善。

目录

楔子	张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔	10	第十二回	急先锋东郭争功 青面兽北京斗武	109
第一回	王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村	18	第十三回	赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村	115
第二回	史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西	32	第十四回	吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	121
第三回	赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山	41	第十五回	杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	128
第四回	小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村	52	第十六回	花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺	136
第五回	九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦官寺	60	第十七回	美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王	145
第六回	花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂	68	第十八回	林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊	153
第七回	林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林	76	第十九回	梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐	161
第八回	柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	82	第二十回	虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜	170
第九回	林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场	90	第二十一回	阎婆大闹郓城县 朱全义释宋公明	178
第十回	朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山	96	第二十二回	横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎	185
第十一回	梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀	103	第二十三回	王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆	196

第二十四回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎

212

第二十五回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭

219

第二十六回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青

228

第二十七回 武松威震安平寨 施恩义夺快活林

234

第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神

240

第二十九回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦

246

第三十回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭

254

第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江

261

第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨

271

第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场

278

第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁

286

第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊

294

第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江

301

第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条

309

第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信

317

第三十九回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义

328

第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳

335

第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女

344

第四十二回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎

351

第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀

360

第四十四回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海

368

第四十五回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家店

377

第四十六回 扑天雕两修生死书 宋公明一打祝家庄

388

第四十七回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄

396

第四十八回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢

第六十回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡

402

第四十九回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄

第六十一回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼

410

第五十回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内

第六十二回 宋江兵打大名城 关胜议取梁山泊

417

第五十一回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州

第六十三回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超

425

第五十二回 戴宗二取公孙胜 李逵独劈罗真人

第六十四回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤

432

第五十三回 入云龙斗法破高廉 黑旋风下井救柴进

第六十五回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府

441

第五十四回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马

第六十六回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将

448

第五十五回 吴用使时迁偷甲 汤隆赚徐宁上山

第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭

455

第五十六回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马

第六十八回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将

463

第五十七回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊

第六十九回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士

470

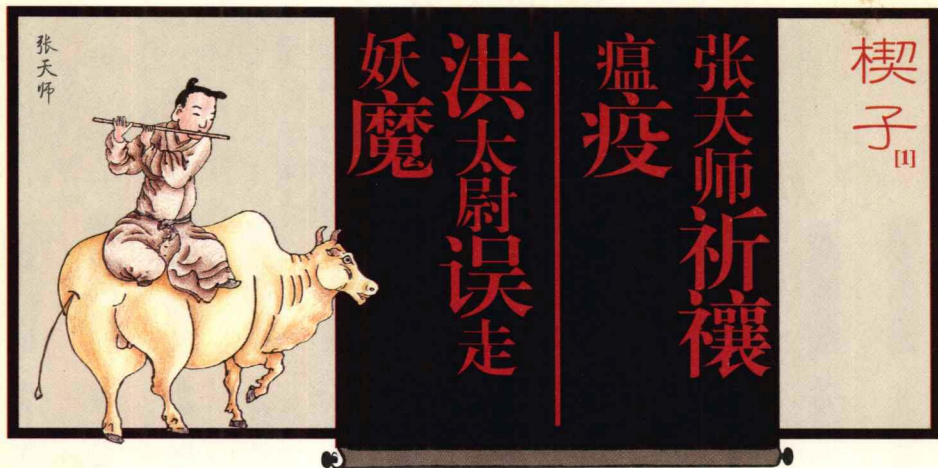
第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山

第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄惊恶梦

478

第五十九回 公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭

485



纷纷五代^[2]乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书^[3]万里旧江山。
寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。
天下太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐，天下干戈不息。那时朝属梁，暮属晋，正所谓是：

朱、李、石、刘、郭，梁、唐、晋、汉、周；都来十五帝^[4]，播乱五十秋！

后来感得天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来^[5]。这朝圣人出世，红光满天，异香径宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁^[6]。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。那时西岳华山，有个陈

[1]楔子——原指用以塞紧器物的竹木片，戏曲小说引申为过场或引子。这些片段，有补充正文的作用，就像小小的竹木片可以塞紧器物一样。

[2]五代——即后梁、后唐、后晋、后汉的后周。

[3]车书——指“车同轨，书同文”，即体制统一，天下统一的意思。

[4]“都来十五帝”两句——意思是：总起来说有十五个皇帝，动乱整整有五十年。都来，总共。十五帝，系指五代合起来有十四个帝王，加上宋太祖共十五帝。五十秋，这里是约数，五代实际经历了五十三年。

[5]“甲马营”句——甲马营，应作“夹马营”，在今河南省洛阳县东北。太祖武德皇帝，即赵匡胤。

[6]汴梁——即开封府。

转处士^[1]，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京^[2]柴世宗让位与赵点检登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下^[3]驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣：正乃上合天心，下合地理，中合人和。”

自庚申年间受禅^[4]，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝；真宗又传位与仁宗。这仁宗皇帝乃是上界赤脚大仙，降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜^[5]，召人医治，感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗。天子圣旨，教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。

那老叟不言姓名，只见化阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的^[6]是玉帝差遣紫微宫中两座星辰下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登；自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登；自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登；一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐。谁道乐极悲生。嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此症，天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民死亡大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方^[7]，自出俸资合药，救治万民。那里医治得？瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院^[8]中聚会，伺候早朝，奏闻天子。是日嘉祐三年三月三日，五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺已毕，当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏道：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下，释罪宽恩，省刑薄税，祈禳^[9]天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏。一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣，越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏道：

[1]陈抟处士——陈抟是五代宋初的隐士。处士，隐居不仕的人。

[2]东京——宋代建都在汴梁，称为东京。

[3]掀下——跌下。

[4]受禅——新皇帝接受旧帝的让位。

[5]黄榜——皇帝的告示。因是用黄纸书写，故名。

[6]端的——真的、的确。

[7]惠民和济局方——是北宋时官办的药局。方，药方。

[8]待漏院——在朝门外官员们等候朝见帝王的地方。古人以铜壶滴漏来计时，待漏就是“等候时间”的意思。

[9]祈禳——祈求鬼神降福除灾的一种迷信活动。禳，解灾。

“今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意：要禳此灾，可宣嗣汉天师^[1]星夜临朝，就京禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部队，离了东京，取路径投信州贵溪县来。不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持、道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏^[2]。直至上清宫前下马。当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师，号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等时常亦难得见，怎生^[3]教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官^[4]捧御书丹诏，亲捧龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山，礼拜叩请，天师方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说，道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履。吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地^[5]烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路。看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇。心中想道：“我是

[1] 嗣汉天师——天师，即“张天师”。东汉时张道陵在鹤鸣山修道，创五斗米教。继承其取位的弟子徒孙被称“嗣汉天师”。

[2] 丹诏——皇帝用朱笔亲手写颁发给臣民的文告、命令。

[3] 怎生——怎么，怎么地。后文“怎地、怎生地”与此义同。

[4] 赍——怀抱着；送与。

[5] 降降地——冉冉地，形容慢慢地。

朝廷贵官，在京师时，重裯^[1]而卧，列鼎^[2]而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一只吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声“阿呀！”扑地望后便倒。那大

虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬得三十六个牙齿捉对儿厮打；那心头一似十五个吊桶，七上八落的响；浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡；口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来。再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过



道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉……

三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐！”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石^[3]边。但见那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧^[4]！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比馄饨儿大小^[5]。口里骂那道士：“亵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说！”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服、巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后，隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，笑吟吟地正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声。道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉，说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上天子差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣

[1]重裯——许多条被子，或厚厚的被子。裯（音yīn），指褥垫、毯子等物。

[2]列鼎——陈列着丰盛的菜肴。形容生活奢侈。鼎，盛食物的器皿。

[3]盘陀石——凹凸不平的石块。

[4]惭愧——暗自庆幸、侥幸的意思。

[5]“寒粟”句——这是比喻因受惊吓而身上起的鸡皮疙瘩。馄饨，音gǔ duò，面制品，形小的面果子。



响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。

我往东京，做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛，转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师吩咐他，一定是了。”欲待再上山去，方才惊唬得苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京！尽是你这道众，戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣！这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’”他道：‘已都知了。’说天师吩咐，早晨乘鹤驾云往东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉！可惜错过！这个牧童正是天师！”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獯^[1]？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉且请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内，留在上清宫中；龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晚。

次日早膳已后，真人、道众并提点、执事人等，请太尉游山，太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下：九天殿、紫薇殿、北极殿；右廊下：太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红槅子；门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道“伏魔之殿”。太尉指着问道：“此殿是什么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇伏魔之殿。”太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“此是老祖大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙，不得妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事。小道自来住持本宫，三十余年，也只听闻。”洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王什么模样。”真人禀道：“太尉，此殿决不敢开。先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书^[2]，何曾见锁魔之法？神鬼之道，

[1]猥獯——音wěi cuī，鄙陋卑贱的样子。文中意思是骂人“用下作手段”。

[2]一鉴之书——应作“一监之书”，即朝廷中最高学府国子监刻印的全部图书。

处隔幽冥，我不信有魔王在内，快快与我打开，我看魔王如何！”真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻挡宣诏，违别^[1]圣旨，不令我见天师的罪犯；后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。把你都追了度牒^[2]，刺配远恶军州受苦^[3]！”

真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。众人把门推开，一齐都到殿内，黑洞洞不见一物。太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无一物，只中央一个石碣，约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。照那石碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符篆，人皆不识。照那背后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”。洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：“你等阻挡我，却怎地数百年前已注定我姓字在此？‘洪遇而开’，分明是教我开，看却何妨？我想这个魔王，都只在石碣底下，汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”真人慌忙禀道：“太尉不可掘动，恐有利害，伤犯于人，不当稳便。”太尉大怒，喝道：“你等道众，省得什么！碣上分明凿着遇我教开，你如何阻挡？快与我唤人来开！”真人又三回五次禀道：“恐有不好。”太尉那里肯听。只得聚集众人先把石碣放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。又掘下去，只有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。洪太尉叫再掘起来，真人又苦禀道：“不可掘动！”太尉那里肯听？众人只得把石板一齐扛起，看时，石板底下，却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮刺刺一声响亮，那响非同小可。响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气直冲到半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。众人吃了一惊，发声喊，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻无数。惊得洪太尉目瞪口呆，罔知所措，面色如土。奔到廊下，只见真人向前叫苦不迭^[4]。

太尉问道：“走了的却是什么妖魔？”真人道：“太尉不知，此殿中，当初是老祖天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星^[5]，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碣，凿着龙章凤篆姓名，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好？”当时洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住。急急收拾行李，引了从人，下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内，修整殿宇，竖立石碣，不在话下。

再说洪太尉在途中吩咐从人，教把走妖魔一节休说与外人知道，恐天子知而见

[1]违别——违反。

[2]度牒——官府发给道士僧尼以证明他们是出家人身份的证件。他们凭此可免除赋税和劳役。追，追问索回的意思。

[3]“刺配”句——刺配，发配流放。刺，在犯人脸面上刺字，刺上应发配的地名，并涂上黑色，以防逃亡。远恶军州，指边远荒凉险恶的军管地区。

[4]不迭——不及。

[5]“天罡星”两句——道教认为，北斗丛星中有三十六个天罡星，有七十二个地煞星，每颗星各有一位神。因而本书作者附会说梁山泊中的三十六名英雄是天罡星下凡，另七十二位好汉是地煞星降世。

洪太尉锁镇妖魔