

正逢甲集

## 图书在版编目(CIP)数据

丘逢甲集/黄志平,丘晨波主编. —长沙:岳麓书社,  
2001

ISBN 7-80665-144-6

I. 丘… II. ①黄…②丘… III. 丘逢甲(1864—  
1912)—文集 IV. 1215.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088871 号

责任编辑 夏剑钦

封面设计 胡颖

## 丘逢甲集

广东丘逢甲研究会编

岳麓书社出版发行(长沙市新民路10号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

2001年12月第1版第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 34.125

字数: 650,000 印数: 1—2,800

ISBN 7—80665—144—6

I·544 定价: 68.00元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 长沙市芙蓉北路564号 邮编: 410008

全國古籍整理出版規劃領導小組  
廣東省教育廳  
丘棣華教授

資助出版

# 《丘逢甲集》

首席顧問

鍾敬文  
戚其章  
楊應彬

顧問

(以姓氏筆划為序)

王致遠  
丘秀芷  
丘棣華  
林大椿  
陳勝彝  
徐博東  
張磊

編輯委員會

主任

吳宏聰

副主任

李鴻生  
張綽  
李樹政

委員

(以姓氏筆划為序)

王甦  
丘晨波  
李尚行  
李樹政  
李鴻生  
吳宏聰  
張綽  
黃志平  
梁鑒江

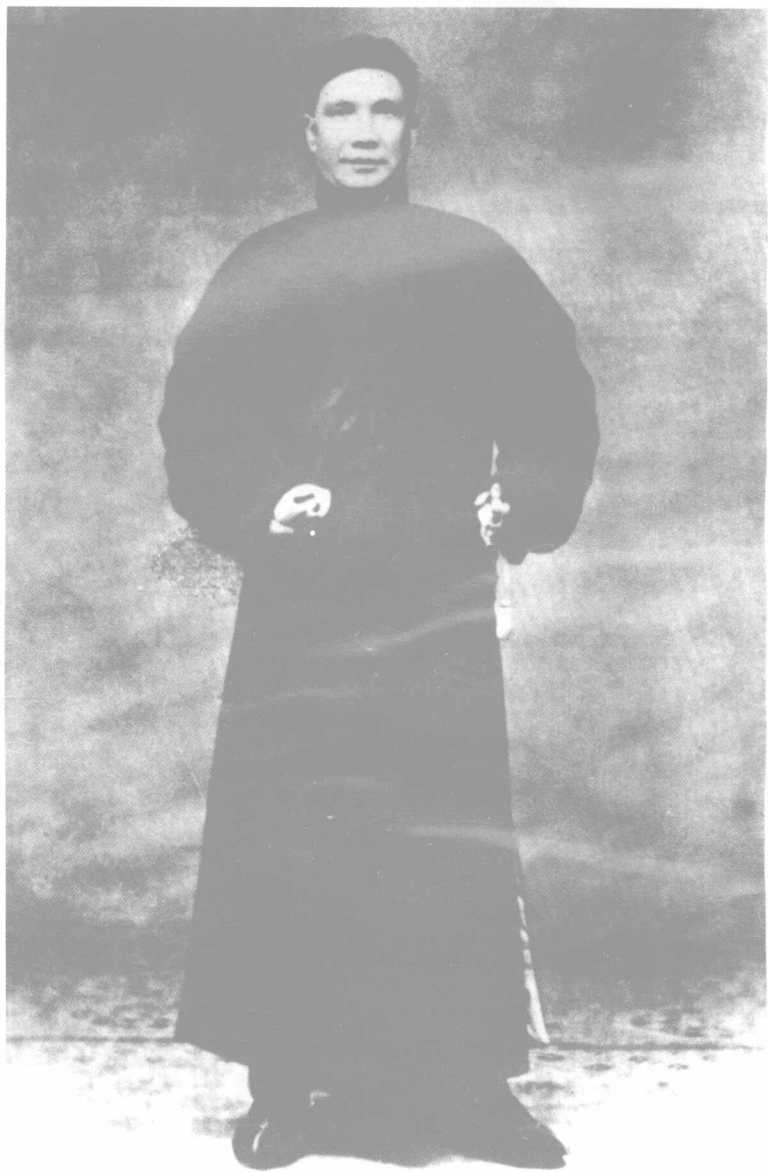
主編

黃志平  
丘晨波

審校

李尚行  
王甦  
梁鑒江

丘逢甲先生四十歲時（一九〇三年）攝於廣州





丘逢甲故居——  
廣東蕉嶺縣文福  
鎮淡定村培遠  
堂，建於光緒二  
十二年（一八九  
六）。（上圖）

正門匾額：  
「培遠堂」（兩側  
對聯：培栽後進，  
遠繼先芬。）清末  
翰林溫仲和題。  
（下圖）

李士彬

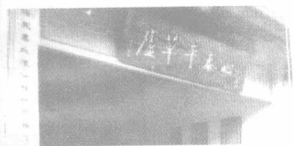
念臺精舍

光緒廿二年冬



吳道翰

嶺雲海日樓



心泰平草廬



南廂書房：

「念臺精舍」清

末潮州知府李

士彬書。（上

圖）

北廂書房：

「嶺雲海日樓」

清末進士吳道

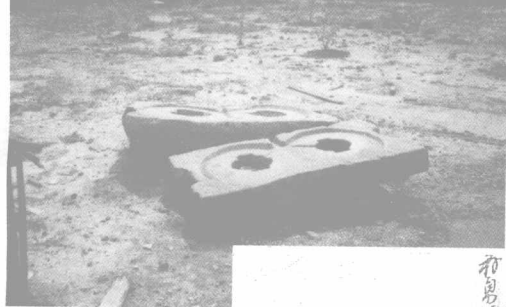
翰書。（中圖）

內堂匾額：

「心泰平草廬」

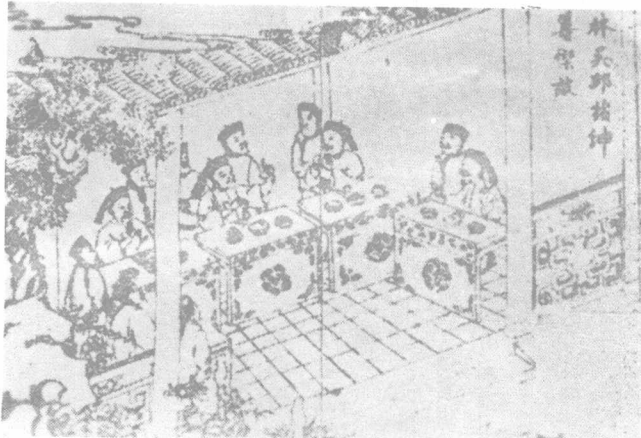
清末翰林許振

禕書。（下圖）



初易齋  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 陳守坡 一十人  
 正中學 連振勳 一十人  
 副中學 趙宜明 一十人  
 正中學 呂仰禹 一十人  
 副中學 連振勳 一十人  
 正中學 東陽君 一十人  
 副中學 林南原 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人

初易齋  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 陳守坡 一十人  
 正中學 連振勳 一十人  
 副中學 趙宜明 一十人  
 正中學 呂仰禹 一十人  
 副中學 連振勳 一十人  
 正中學 東陽君 一十人  
 副中學 林南原 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人  
 正中學 邱逢甲 一十人  
 副中學 邱逢甲 一十人



丘逢甲臺  
 中故居——柏莊遺址(柏莊曾為臺灣義軍司令部，後被日軍焚毀，今僅存遺址)。(上圖)

丘逢甲手書臺灣義軍各路統領名單。(中圖)

林、吳、邱諸紳籌御敵(林即林朝棟，吳即吳湯興，邱即丘逢甲)。此畫一八九五年刊于京滬報刊，現藏北京歷史博物館。(下圖)



四十年來好弟兄一回相見一  
銷魂少時文酒東風夢故國旌  
旗夕照痕黃鶴幾時予我翼青  
山當日訪公傲世滄海雄心在夜  
半同舞舞遊現於仲六月  
項世英兄弟訪予於浦城此年改蓮甲

湯明孝陵

鬱鬱青山若氣騰中華民族  
興亡之說都新建大義鳴如福  
孝陵

此君早解共和義五百年來國  
尚存萬世流今莫一系

蘇炎

王中原  
將軍此誠近相就并苦操律地

不知破帽殘衫遠老在黃教

重見漢成

趙王臺  
趙王台我登臺  
細凌雲鼓浪來世孝子  
今棋局局是邊情向晚  
角聲哀些人肝膽  
知也相士皮色壓雲  
未五馬山鞭頻願  
一聲長涕亂中用

丘逢甲手迹：行書律詩，於一九  
○三年題贈謝頌丞表兄。（上圖）

丘逢甲手迹：《謁明孝陵》，頌辛  
亥革命，作於一九一一年冬。（中圖）

《越王臺》，評時事，抒情懷，作於  
一九一〇年。（下圖）



一九〇四年，丘逢甲在桂嶺書院的基礎上創辦初級師範傳習所，一九〇六更名為鎮平縣立中學堂——今蕉嶺中學。圖中左側的中式三層建築物，即現存的桂嶺書院，周圍是後建的蕉中校舍。（上圖）

一九〇一年春，丘逢甲在廣東汕頭創辦嶺東同文學堂，地址在同慶善堂舊址（今汕頭市外馬路第三小學）。此匾乃後人仿製。（下圖）



丘逢甲（倉海）墓，在廣東蕉嶺縣  
文福鎮印山村。下圖為該墓碑。



春愁

春愁難遣強看山往事驚心思量淚欲潛回百萬人同  
一笑去年今日割臺灣

丘逢甲手迹：《春愁》作於一八九六年

《歲暮雜感》作於一八九七年

一曲弄平濼萬行風塵戎馬危潛邸民愁豈造黃天  
況歲熟如暹赤地荒七粵五侯金穴富白千里水衡車  
忙老生苦死又忠諫多恐中原見鷲章

五洲雲擾商層雄出樓臺層氣中環起殺機愁

易宿飯以怪事嫩書空八風裂竹乖偏律九日事

桑柘翠弓說佛不妨妨說鬼飛燐早已逐韓公

宰蔭高湯屠酒徒在聲律飽唱烏之極知玉屋移非

計坐惜神叢借已枯老贖負車愁折坂鐵鷹驅雀下

元夕無月 五首

滿城燈市落春燈理寶月沈沈隔海天看到六盤  
仙有淚神山滿沒已三年  
三年此夕月無光明月多應在故鄉欲向海天尋  
月去五更鼎夢渡鯨洋

《元夕無月》作於一八九八年

## 編校說明

本書由廣東丘逢甲研究會策劃，聘請海峽兩岸知名專家擔任顧問，文史學者組成編輯委員會（詳見本書卷首顧問編委名單），負責完成《丘逢甲集》一書的組織、編輯、校釋、審訂工作，具體分工如下：

主編黃志平，負責全書詩文（含相關圖片）的搜集整理、標點和作品的系年考訂以及按語與注釋的撰寫等工作。主編丘晨波，致力於丘逢甲詩文的系年校註及《丘逢甲年譜》的修訂。

審校李尚行、王甦、梁鑒江三人，工作各有重點。李尚行主審上編詩歌，襄校下編文稿；王甦主審丘逢甲乙未內渡前詩文，襄校丘氏內渡後作品；梁鑒江主審下編文稿，襄校上編詩歌。

本書分上下兩編，上編收詩，下編收文，滙錄了迄今已發現的丘逢甲全部詩文作品，包括丘氏少年時代習作六十八首，臺灣竹枝詞四十首，參加詩社活動時的詩作五十一首，己丑入都之作十五首，詩鐘二百一十五唱，《柏莊詩草》二百六十七首，《嶺雲海日樓詩鈔》一千八百五十八首，以及對聯三十五副，像讀十篇和若干「零珠碎玉」，總計收詩歌韻文類作品二千五百五十九首（篇），文一百〇二篇。凡清末以來散見於海內外書刊史誌及民間傳抄的丘逢甲作品，去偽存真，無徵不信，盡可能為讀者

提供翔實完善刊本；一時難以判定真偽的作品，存目待考；在社會上流播的少數酬酢之作，暫未入集，亦存目備查。所收詩文，除散句外，篇幅完整一仍其舊，並無更動節錄。《嶺雲海日樓詩鈔》所收同題組詩，其篇章在舊版中被割棄或散置的，今據詩人手稿和詩作內容審訂、輯錄和歸併，恢復原作全貌。詩人手稿中同題而有初稿、改本者，原則上當用改本。對某些篇目酌加題解、小注。審訂舊注，或保留，或刪汰，或稍事改補。

全書體例，重在編年，採用公元紀年。對丘逢甲存世詩文的寫作時間重新審訂，盡可能準確地逐篇系年。具體的寫作年月難以確定的，標示「不詳」「待考」一類字樣。如作推定，則加以說明。

排印格式，直行豎排，用繁體字形排印，並加標點。凡手稿、舊版中字迹難辨之處，均用□符號標示，一個□代表一個漢字。

本書「附錄」部分收入了《丘逢甲抗日保臺檔案史料選編》、《傳記史料與舊版序跋文字選編》和《丘逢甲年譜簡編》，供學界參用。

《丘逢甲集》編輯委員會

（編委李尚行執筆）

## 序一

喜悉《丘逢甲集》即將出版，我對此表示祝賀。

丘逢甲先生對近代臺灣歷史文化乃至近現代中國的文化和教育都有影響。記得「五四」運動前後，我們這些熱血青年都很喜愛丘氏的詩作，也許是他那悲壯的愛國情懷和蒼涼又不失雄健的詩風感染了我們吧。柳亞子先生在一九一六年寫的《論詩六絕句》，我一直記得很熟：「時流競說黃公度，英氣終輸倉海君，戰血臺澎心未死，寒笳殘角海東雲。」八十年代初，安徽出版丘氏《嶺雲海日樓詩鈔》時，我題寫了柳先生這首詩以致賀意。回想安徽責任編輯來京徵求意見，向我詢及文史界對丘氏的看法時，我曾說過：「連橫的《臺灣通史》和范文瀾的《中國近代史》是兩本好書，影響也大。但書中對丘氏的貶抑之詞未免失之偏頗。這也難怪。據我所知，范老的初稿是在抗戰時候寫的，那時能見到的史料未必很完備；新中國成立以來，大家都一度受極左思潮的影響，文史界也不例外。至於連氏的「或云十萬」，本就來自傳聞。那時兵荒馬亂，義軍苦戰失利，部屬星散，日謀窮追，流言四起，「或云」豈可作為信史？好在現在撥亂反正，實事求是的學風正在恢復。我同意王芸生先生的看法：「當割臺之勢不免之時，臺灣有宣布自主之一幕，其事雖曇花一現，然頗足表現我中華民族之精神，尚勝於不戰而亡也。」二十年前我說的這些話，我以為大體上還是對的。

至於丘詩的成就和地位，梁啓超、柳亞子、汪國垣、陳子展、錢仲聯諸先生都有過精辟的評述。近代「詩界革命」的旗手，當推黃公度，緊隨其後，充分顯示「詩界革命」之實績者，則是詩作甚豐的丘逢甲了。丘、黃唱和之作甚多，他們憂國憂民，救亡圖存的心靈是相通的。丘氏強國復臺之志是堅定的，抗日保臺鬥爭失敗之後，他先是與教育才，同情康梁變法維新，晚年傾向並支持民主革命，這種與時俱進、奮力追求光明與進步的精神難能可貴。

搞文史研究的人都知道，翔實可信的史料是研究工作的基礎和前提，俗話說：「巧婦難爲無米之炊。」現在出版的《丘逢甲集》，由廣東丘逢甲研究會主持，編校者十分努力，搜羅較爲完備、準確，附錄的史料也很珍貴，爲人們深入研究丘氏提供了方便，湖南岳麓書社推出這部書是件值得祝賀的事。

# 序

時年九十有九

序於北京



## 序二

丘逢甲是中國近代著名的愛國志士、教育家和詩人，也是一位頗有爭議的歷史人物。長期以來，丘逢甲其人其事多被歪曲，幾乎無人涉足這一研究領域，談不上有多少認真的研究。改革開放以來，情況有所改變，發表了一批具有新鮮見解的文章，海峽兩岸也先後舉辦了五次丘逢甲學術討論會，但在許多問題上分歧依然。正由於此，研究者對此項課題的興趣反倒更趨濃厚。

對丘逢甲認識分歧的焦點，主要集中在他在乙未抗日保臺運動中的表現方面。換句話說，究竟對丘逢甲在乙未抗日保臺運動中的表現應如何評價？這涉及到以下四個具體問題：

第一，丘逢甲所倡導的臺灣民主國究竟屬於什麼性質？根據當時的確鑿記載，丘逢甲作為臺灣民主國的創建者，事無可疑。但是，在某些中外人士中間曾經流行一種觀點，認為成立臺灣民主國是宣告脫離祖國而建立獨立國家。後之論者不辨真相，亦稱成立臺灣民主國是搞「獨立運動」，「這種做法本身就是一種分裂主義行動」，甚至譏諷為一場「鬧劇」。這種觀點產生了極大的負面影響。在八十年代初，要想破除這種觀點，還是很難的。記得當時筆者寫了一篇考訂丘逢甲抗日事迹的文章，其中有一段涉及臺灣民主國事，發表時雜誌主編便要求刪掉此段。當時心中頗為不平，因又撰一篇