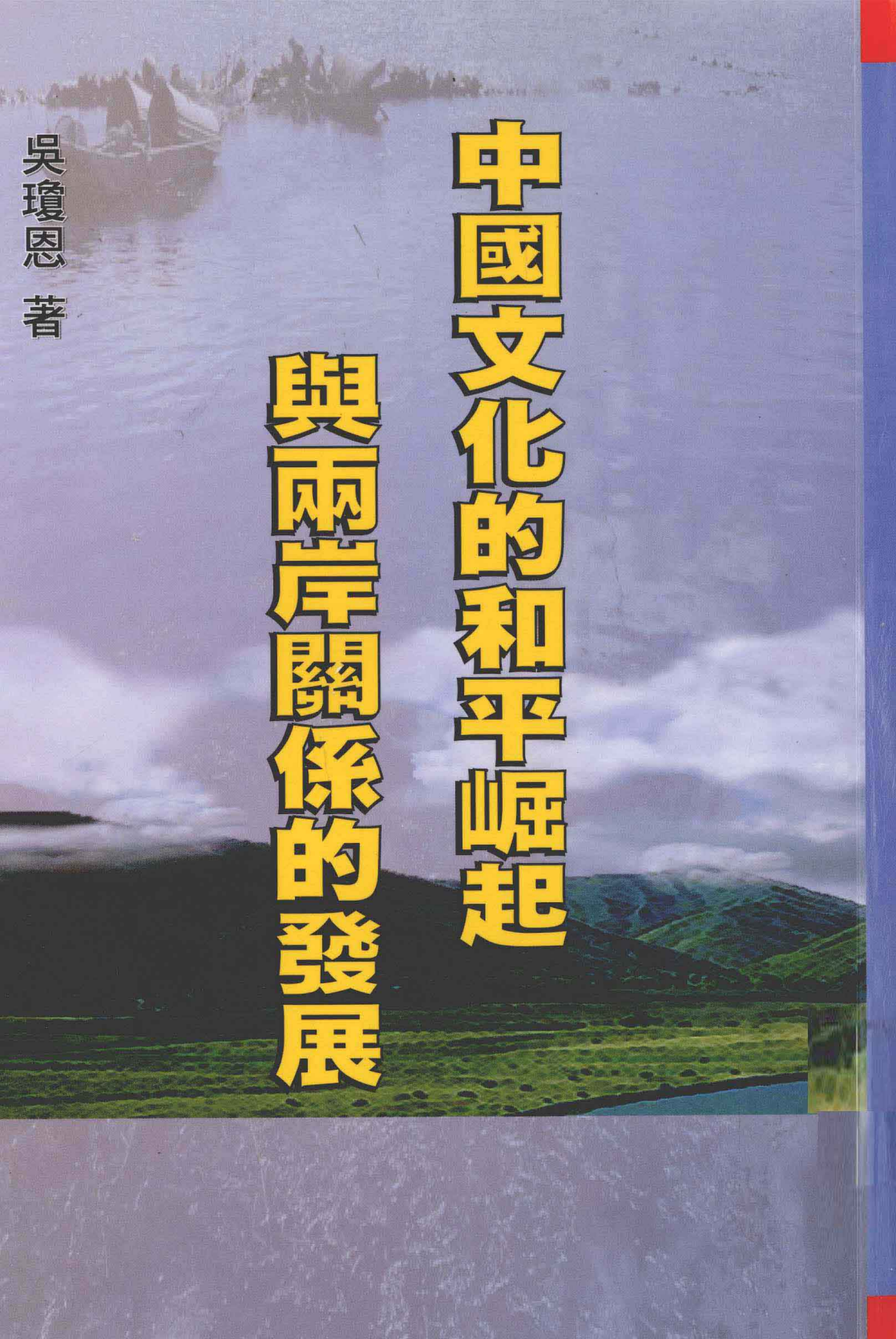




吳瓊恩
著

中國文化的和平崛起 與兩岸關係的發展

中國文化的和平崛起

與兩岸關係的發展

王康 著

中國文化的和平崛起
與兩岸關係的發展

吳瓊恩 著

中國文化的和平崛起與兩岸關係的發展/吳瓊恩著.

-- 初版. -- 台北市 : 海峽學術, 2009.05

面 : 公分

ISBN 978-986-6480-09-6 (平裝)

1. 兩岸關係 2. 中國大陸研究 3. 台灣政治
4. 中國文化 5. 公共行政 6. 文集

573.09

98007196

中國文化的和平崛起與兩岸關係的發展

著者 吳瓊恩

發行人 黃溪南

出版社 海峽學術出版社

地址 (一一六) 台北市景興路一九三號四樓之七

電話 (〇二) 八六六三二五五九 傳真 : (〇二) 八六六三二四六六

劃撥帳號 一九三八九五三四 戶名 : 海峽學術出版社

電子信箱 stevew@ms47.hinet.net

台灣總經理 問津堂書局

地址 (二〇〇) 台北市師大路一六五號

電話 (〇二) 二三六七七八 傳真 : (〇二) 二三六七七四三二

書局門市批發 成信文化事業股份有限公司

地址 (二三一) 台北縣新店市中正路四維巷二弄二號四樓

電話 (〇二) 二二一九二〇八 傳真 : (〇二) 二二一九二一八〇

印刷排版 輪速印刷有限公司

電話 (〇二) 二二六四七九六 傳真 : (〇二) 二二六五二五〇

初版 二〇〇九年六月

定價 三五〇元

ISBN 978-986-6480-09-6

※ 缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換 ※

自序

《中國文化的和平崛起與兩岸關係的發展》這本新書的出版，是作者在「海峽學術出版社」出版的第四本書，其內容除涵蓋作者近年來在《海峽評論》所發表的政論文章，更加上中國文化和平崛起的學術理論基礎論文若干篇。

筆者自一九八八年任教政治大學後，即從四百年來的中西文化盛衰起伏觀點，早就樂觀分析，中國文明自一六〇〇年左右，由盛而衰的文化現象，並將在不久的將來，由衰而盛，吸收西方文明的科技，再次以中國傳統的高明典範，創造並整合中西印人類三支文化的精髓，成為中國第三波文化的來臨，領導人類文化發展的方向。

自去年北京奧運開幕式隆重而又創新的表現後，舉世驚歎中國已有能力有信心，結合「財力、人才、創新、藝術、管理」等五項因素，而大放異彩，展現了第三波中國文明的來臨。接著來自美國的「金融海嘯」不僅震驚全球的政經發展方向，更突顯中國在舉世危機中，屹立不搖的耐力與潛力，竟然使中國的經濟進入(1)外匯存底世界第一；(2)二〇〇九年的經濟成長將至少達到七%；(3)全中國的總體經濟產量世界第三，僅次於美、日兩國；(4)中國已成為美國最大債權國。

有人開玩笑指出，一九四九年是社會主義救了中國；一九七九年是資本主義救了

中國；一九八九年是中國救了社會主義；二〇〇九年是中國救了資本主義。雖是玩笑話，卻有相當的啟發性。

其實，「社會主義」與「資本主義」的對立，是西方文明內部的價值對立所激起的發展方向，這一價值對立或衝突，原以實體經濟的「公有」與「私有」的區分而對立，但在廿世紀九〇年代「知識經濟」興盛起來，生產過程中，雖然還要依靠「原料」、「土地」、「勞工」、「工廠」……等有形的要素的結合，但其重要性已逐漸遞減，代之而起的是「知識創新」在生產過程中，已逐漸增加其重要性，而知識的創新，並無「公有」或「私有」的問題，都是一種「混合式的經濟」，因此，在這種意義下討論「姓資」與「姓社」的問題，已然失去時代的意義。人類何去何從的問題，正考驗當代知識分子，如何超越「資本主義」和「社會主義」的對立，重新追尋一條適合人類發展方向的康莊大道。

最近有兩本新書的出版，正好說明當代知識分子，面對人類未來的發展方向，苦思冥想資本主義的問題，一是Naomi Klein所著 *The Shock Doctrine: The Rise Of Disaster Capitalism* (二〇〇七年)；另一本是Michael Kinsley所著 *Creative Capitalism* (二〇〇九年)，中譯本由天下雜誌剛出版。前者更是 *New York Times* 的暢銷書。資本主義的災難，考驗當代人類的智慧，正是孕育思想大師與哲學家誕生的時機。

縱觀中國的歷史文化，中華民族勤勉多智，只要政治文化安定大約三十年，中國的經濟自然繁榮鼎盛。試看漢代文景之治，與民休息，無為而治，不到三十年自然累積豐厚的經濟實力，到了漢武帝才能北伐匈奴。唐太宗貞觀之治，亦復如是，不到三十年，即有經濟實力，再度北伐突厥。清康熙帝政治文化安定，不到三十年，經濟繁榮，GDP世界第一。到了當代更可證明如是，例如一九四九至一九七九年，台灣政治文化安定，到了一九七九年，台灣竟成了「亞洲四小龍」第一的局面。中國大陸自一九七九年開始改革開放，在穩定的政治環境下，到了二〇〇九年，中國的經濟生產總量已是世界第三，外匯存底世界第一，有如前述。

從文化宏觀的角度來看，筆者早已指出，中國第三波文明的即將崛起，沒想到最近一、二年的變化，已成為明顯的事實。相信在這樣趨勢變化下，中國的政治安定，文化創新發展，一個遠邁西方文明的新典範，即將逐漸誕生，此即是本書中所強調「北京共識」的來臨。

中國文化的和平崛起，自然有能力整合中國近代史上因衰弱而分裂的局面，中國的統一也成為必然的趨勢。從國際法和國際政治的角度來說，中國的「主權」至今尚未分裂，祇是「統治權」已分離，有人想要分裂「一個中國」的主權，自然是自欺欺人的選舉花招，要不然就是面對四百年來中國的衰退，想另覓新國，或者對當代中國已然崛起為世界的戰略大國，盲然無知無覺，而閉關自守，自欺欺人。

中國的歷史經驗，早已啟示我們：國勢衰頹，國土分裂；國勢強盛，國土統一。兩岸關係何去何從，早就不證自明，願大家拭目以待：中國統一即是第三波中國文明大放異彩的開始，也是人類文化發展新方向的來臨。是為序。

二〇〇九年五月四日

五四運動九十週年前夕

吳瓊恩

目錄

序言／I

一、中國文化與中國前途

●二〇〇八年北京奧運與中國的和平崛起

——「北京共識」與「華盛頓共識」的較量／3

●危機與轉機：中國前途與政權正當性的史觀重建與突破／16

●中國崛起：全球最大的玩家／25

●趙紫陽的悲劇：中國前途的文化戰略選擇／32

●驅耕夫之牛，奪饑人之食，不為也

——評龍應台的「價值認同」及中共與馬英九應記取的教訓／39

二、中國主權問題

●矇著眼睛看世界，糊裡糊塗過日子

——評《中國時報》與《自由時報》的主權觀點／61

●前途茫茫後繼無力

——評馬蕭配沒有政治願景的現實主義路線／73

三、政治人物的歷史教訓

●根本沒有方向感：缺乏政治路線的九萬兆新內閣／81

●從含淚不投票到含淚投票

——馬英九的困境與挑戰／92

●馬英九的政治人格與領導問題

——一位土生土長本土教授的觀察與建議／99

●宋楚瑜的困境與出路

——兼論中共對台政策的局部修正／107

四、民族主義與台灣問題

●從斷裂到連結：韓國民族主義的統合對兩岸關係的啟示／117

●「本土派」不是台獨政客的專利／121

● 全球化思考・民主化運動

——學術界的呼籲與台灣前途的路線整合／124

● 新同盟會成立十週年大會宣言

——我們對時局的感言與使命／128

● 文明的衝突與世界秩序的重建

——杭亭頓去世及其文化意義的詮釋／133

五、中國文化和平崛起的學術理論基礎

● 一片白雲橫谷口 幾多歸鳥盡迷巢

——解讀南懷瑾新書《漫談中國文化》／143

● 莊子與現代科學文化／146

● 現代化文官制度的衝擊

——一九九七年於考試院學術研討會演講／154

● 公共行政學發展趨勢的探究：

三種治理模式的互補關係及其政治理論的基礎／164

● 論公共行政學之本土化與國際化：

知識創造與理論建構的特殊性與普遍性／243

● 知識工作者的崛起與組織的知識基礎理論／264

● 科際整合與社會科學中國化：

典範的趨勢及其現代意義的追求／293

一、中國文化與中國前途

二〇〇八年北京奧運會與中國的和平崛起

——「北京共識」與「華盛頓共識」的較量

楔子

二〇〇八年北京奧運會，是中國五千年來的第一次盛會，也是人類歷史走上全球化時代將近三十年來，中國開始發揮大國影響力的起跑點，更見證了中國一條奇妙的規律：只要政治安定三十年，經濟自然繁榮起來。中國改革開放三十年不到，二〇〇五年外匯存底已是世界第一。台灣從一九四九年到一九七九年，三十年的歲月，竟成為亞洲四小龍之首。這說明了中華民族的特色：創新、勤奮、刻苦、耐勞，以及求新求變的務實性格。

筆者八月七日受邀抵達北京參觀翌日的奧運開幕式。懷著興奮愉快的心情，頗有參與歷史盛會，見證中國從苦難中，終於有能力有信心，號召全球「各路諸侯」來到首都北京觀看人類史上的一場大競賽。中國的文明原是世界最先進的水平，何以四百年前左右由盛而衰，而西方文明又在人類歷史長河中拔地而起，終於主導人類文明三百年的發展方向？西方文明盛世，先由葡萄牙、西班牙，次由荷蘭，中經法國、英國的崛起，最後由美國代表西方文明的盛世，自二戰後延續至今，已呈衰退之勢。

我帶著複雜的心情來到北京。想到美國隨著西方文明衰退後，下一個即將誕生的強權是誰？中國有能力領導全球人類發展的方向嗎？這不僅是軍事和經濟能力的問題，更是文化理念推陳出新、繼往開來的大問題。中國崛起後，難道像一些學者所言，仍將延續西方三百年霸權主義殖民統治，或資本主義再擴張的所謂全球化過程？中國有能力從西方文明累積數百年所創造的「華盛頓共識」中，逐漸突破、創造，並形成「北京共識」，而普及於全球人類，再回頭到人類各支原始的傳統文化精神，那種將印地安文明和中國文明、印度文明，乃至於基督教和回教文明的精神，大而化之以綜合創造中國的第三波文化方向，領導人類文明的走向？

萬國來會·北京歡迎你

這次北京主辦奧運，在開幕式的各種節目表現中，張藝謀把中國傳統文化中的四大發明和中國人的絲路與海路探險，結合當代科技與人文精神，充份展現中國文化的偉大包容氣度，足以綜合他人之長處，以整合創造新的文化方向。

從歷史觀之，當中國本土的第一波文化，由孔子集大成，開啟了中國文化的精神方向，到了魏晉南北朝，第一波文化精神方向由盛而衰，道家思想盛行，並遭遇印度佛家文化東來，兩相結合創造了第二波中國文明的精神方向，而於宋朝達到頂點。宋後第二波文明方向開始衰退，西方文明開始有崛起的跡象。到了一六四二年英國大科學家牛頓的誕生，注定了人類文化精神的轉變，將主導西方文化發展的進程，而隨著

西方的崛起，東方文明的高明文化理念，暫時屈伏而為世人所忽略，詮釋人類文化發展的意義，逐漸習慣於從西方的觀點出發，談民主、人權、自由、個人主義、集體主義……等局部概念，幾乎都是連帶著整個西方文化的意義而發揮的，乃至於有人用嘲笑的口吻譏諷鳥巢體育館是所謂的「殖民地美學」這種莫名其妙的批評。更有人批評北京當局把三十萬農民趕出地下人行道，是一種罔顧人權的措施。筆者祇想對那些執著西方文化理念的空想自由主義者奉勸一句話，我們也要追求自由與人權，但不是局部思考地追求，而是生態的、有機的、系統的追求，要把它放在中國文化整體發展的文明意義中來考量，這就要從科學哲學的角度，質問西方文明的最終極假定的世界觀或典範(paradigm)是什麼意義？也就是那個具有普遍性的最高共識理念是什麼？把它找出來，才能瞭解所謂的「華盛頓共識」為什麼會逐漸走下坡，而「北京共識」為什麼會逐漸普及而為世人所回歸與認同？明白這個關鍵區別，才能感受張藝謀推出孔子「三人行必有我師焉」的學習精神，以及「四海之內皆兄弟也」的包融和諧精神，並昭告世人，中國早就有科技創新的精神，經過百年來西方文明的衝擊與壓制，中國人還是有能力吸收整合西方文明的「奇技淫巧」，創造第三波中國文化，預示了人類全球化後的文化精神走向。

祇有從「北京共識」的這種文化高度，才能真正體會出這次北京奧運會對中國和平崛起一出場所揭示的「和諧」理念對全球化後人類文明走向的意義。