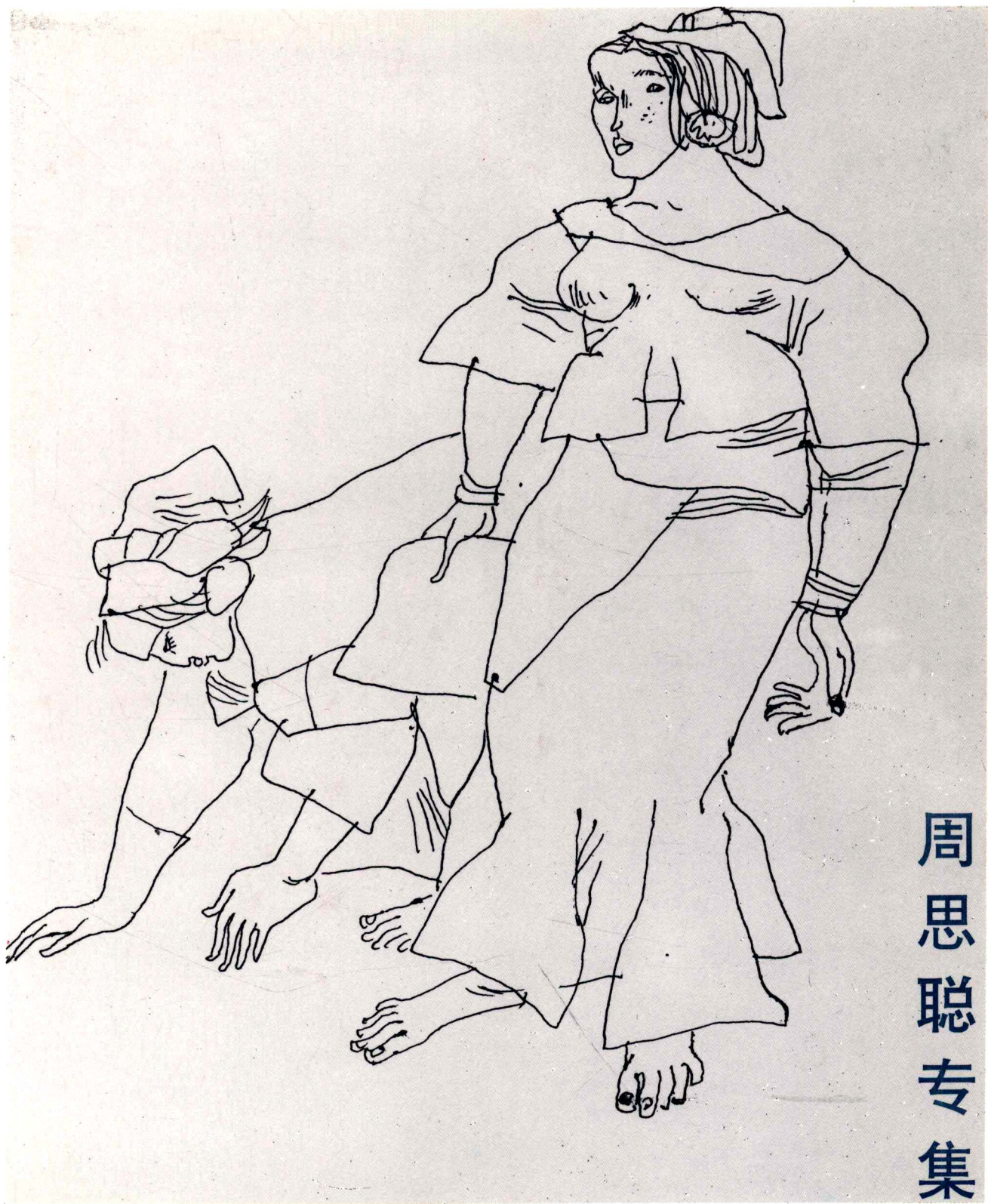


当

代速写精粹

荣宝斋出版社



周思聪专集

周思聪专集

当

代速写精粹

荣宝斋出版社

图书在版编目（CIP）数据

当代速写精粹：周思聪专集/周思聪绘．—北京：荣宝斋出版社，1996.10
ISBN 7-5003-0359-9

I．当… II．周… III．速写-作品集-中国-现代 IV．J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字（96）第 17338 号



编辑出版发行：荣宝斋出版社 邮政编码：100052
地 址：北京宣武区琉璃厂西街十九号
制 版 印 刷：河北新华印刷二厂
经 销：新华书店总店北京发行所
印 数：1—5000
开本：787×1092 毫米 1/12 印张：6
版次：1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷
定价：15 元

平凡的使者

——读周思聪老师的人物画

一条一条虔诚深省的线条，在平面的光景里俯仰着平凡情景，它们触物感怀，如鱼得水。我沉醉在这里的时空。艰涩的线条中蕴贮着温淳宽厚的身躯，哪怕是一个点的位置都在品悟着重量和静穆。它们圆融在日月入怀的整体中，宛若一石一水，敦实生命随着水波的呼吸过滤出明净旷远的性灵，这一相处甚近的时刻，让人倾叙衷肠，时而，又让人若望远山，缠绵怀想，人步入了一种境界里。

一个一个平常平静的人物，默默不语，也无惊人之举，他们低头走在自己的世界里，忠于着自己生活中的缩影。坐在这些生生不已的劳动者面前，好似在经历着不可磨灭的人之常情。他们清纯淡朴，无悲喜之状的安然，散发出淡淡的自然之音——忠厚的民心。一刹那，生命的通达在寂静中清晰地感觉出一阵阵暖暖的微风带着深挚与平实正向我走来。

一寸丹心造化出一片劳动者的风景，这里聚积着平和的气象与自然的性情。方正的造型仿佛是一个劳动者的言行，身临其境贴近了他们便能觉出劳动人的声音在远方回响，久伫其中，声的回响渐渐密集，我眼前走来了一群群劳动者，又一群劳动者跨过时空向我走近，这分明是一个整体，是一个支撑社会的群体。

人格的力量充满了画面中每一个实体。从煤矿工的人物速写中，我感觉到周老师在面对现实沉思的同时，发现了中国自然精神就贮存在这些平凡劳动者的身上。为此，人物造型的语言通过缘物状情的方式突出了线的经历。线，一边经历着人与社会；一边经历着象外之境，从而使人物造型的血脉里深含着儒道文化的底蕴。又，大凉山的彝族农民速写中，人物的造型已经走进了人与自然和谐的境界。线不再沉重，它似乎从凝炼的沉思中转向了行云流水式的坦荡，线，舒展在人与自然同化的造型方式中。看这些无忧无虑，在自己田园上繁衍生活的农民，我们仍能追溯到魏晋和汉代时期的巨大雕像。精神的畅游，使这些劳动者的体态已被转换为具有史诗韵味的造型，这一进程拓展出现实主义造型语言的广阔天地……。

寂静中，我仍在一页一页地凝望着画面上平凡的劳动者。我好似听见了周老师那柔弱而清亮的足音，在平面的时空里，人生的步履带着生命之线，每向前一步，都要经历的太多太多……看她千百幅人物速写，始终一如既往向着一个方向，刻画人性中寸草春晖的纯朴，它生气无限，个体依恋群体，线条年复一年，周而复始地吮吸着人类情感的乳汁。周老师以十年磨一剑的信念，在自然精神中感悟着平凡人生命中永存的东西，这些普通劳动人的形象象征着一个雄浑的整体矗立在我们的面前。画面里渗透出一心一德，天人合一的境界，远远甩掉了小家的自我方式，一扫纠缠在眼前得失的痛苦与欢乐。这里没有人性的躁动与喧嚣，没有自我的茫然与恍惚。一个大写的人在众多的劳动者中无所不在，此刻，我想到了雷锋，他的高尚情操在平凡的世界里逐渐升华为人生的崇高境界，当我们身临其境时，尤同面朝人类情感的江河，去感慨这生命的伟大。

把自己作为一个点放到自然中来生长，每一瞬间都平稳地记录着它连结人类情感跳动的次数，渐渐，一条长长的生命线，向着一个高尚的方向，她照亮了四方。周老师的画深深地在影响着一个时代……一支笔很轻，一条线很容易画，若把它们放进人生的时空去追踪它的生命轨迹，这里不是游山玩水式的沉湎于笔端的自悦，也不是让人关注自我线条的表演姿态，它需要千回百转由技进道的岁月跋涉，更需要岿然不动的人生方向。

平凡的空间在期待着无数个生命线去经历它们，沿着周老师的生命线，我们望见了她向往人类的大美，平凡中的——善。

田黎明

1996年7月25日



简 历

周思聪（1939—1996）女，河北省宁河县人。擅长水墨画。

1958年毕业于中央美术学院附中。

1963年毕业于中央美术学院中国画系。

生前为北京画院一级美术师，中国美术家协会副主席。

代表作品有《人民和总理》、《矿工图》组画、《凉山彝族妇女》组画、《荷花系列》等，出版著作有《卢沉周思聪作品选集》（1981 吉林人民出版社）、《周思聪画人体》（1987 四川美术出版社）、《周思聪水墨画》（1991 荣宝斋）、《周思聪画集》（1992 天津人民美术出版社）、《周思聪水墨画集》（1993 新加坡艺达作坊）。







殷长于连友







太信の井







八〇年
四月
松
大信
研
画











