

中学基础



知识丛书

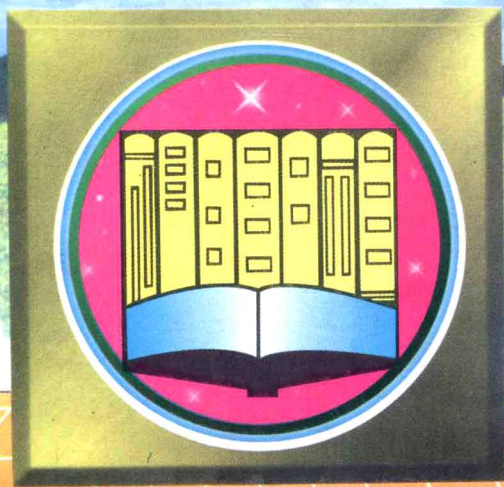
语文

# 基础知识手册

全国三十八所重点中学教师/编写

总主编 薛金星

第六次修订



大连出版社

## 再版前言

《语文基础知识手册》自 93 年问世以来，深得全国广大师生的厚爱，畅销于全国各地图书市场，已成为全国初、高中学生及教师必备的语文工具书。为适应高中语文教学和高考改革的需要，我们在《语文基础知识手册》（1999 修订版）的基础上，又重新修订了《语文基础知识手册》。

最新修订版的《语文基础知识手册》有以下特点：

1. 以《中学语文教学大纲》为依据，对该书的体例和大部分知识点进行了调整、修正和增补。

2. 条理性、系统性更强。新版在体例上略有改动，删掉了写作部分，这部分将另出单行本。分为语言知识及应用、文学常识及文学鉴赏、文言文阅读、现代文阅读四部分。每部分前设有《考试说明》对此部分的要求，根据说明要求设若干知识点。

3. 实用性、针对性更强。新版在内容上保留了“1999 修订版”的精华部分，并根据高考语文改革要求增加了很多内容。如文学常识增加了中外文学名著简介和文学流派介绍，文学鉴赏增加了现代诗歌鉴赏指导，文言文增加了一词多义的条目、文言复句和文言标点等内容。

4. 综合性、资料性、工具性更强。

参加本书修订的有 25 个省 38 所重点中学及部分教育学院的一线教师，在修订过程中，我们参考了有关著作，报刊和辞书，吸取了其中的精华，并注意吸收语文教研新成果。尽管如此，不当之处，在所难免，请读者和同行指正，以期再版时有所增益。

薛金星

2001 年 8 月于北师大

## 目 录

## 语言知识及运用

语文科《考试说明》对“语言知识和语言表达”部分的要求	(1)	六、重音	(6)
第一部分 语音	(2)	七、音变	(7)
一、现代汉语的一般知识	(2)	(一)轻声	(7)
(一)语言	(2)	(二)儿化	(7)
(二)现代汉语	(2)	(三)变调	(7)
(三)现代汉语的三要素	(2)	八、汉字读音应注意的问题	(9)
(四)普通话	(2)	附录一：中学生易读错的字音集录	(9)
(五)方言概况	(2)	一、因偏旁关系而读错的字	(9)
(六)语音	(2)	二、因形体分辨不清而读错的字	(13)
(七)音节	(2)	三、因旧有异读而读错的字	(13)
(八)音素	(2)	四、姓氏易读错的字	(14)
(九)元音	(2)	附录二：纠正多音字的误读	(14)
(十)辅音	(2)	附录三：成语中容易读错的字音集录	(17)
二、汉语拼音方案	(2)	附录四：成语中的难读字	(18)
(一)《汉语拼音方案》的组成、作用	(2)	附录五：《普通话异读词审音表》新变字音	(19)
(二)《汉语拼音方案》的内容	(3)	第二部分 汉字	(20)
(三)有关知识	(3)	一、汉字的特点及演变	(20)
1. 声母	(3)	二、汉字的造字法(六书)	(20)
2. 韵母	(3)	三、汉字的笔顺	(21)
3. 零声母	(3)	四、汉字的结构	(22)
4. 韵头、韵腹、韵尾	(4)	五、汉字的有关知识	(22)
5. 韵母和韵的区别	(4)	(一)偏旁与部首	(22)
6. 声调符号的标写	(4)	(二)独体字与合体字	(22)
7. 隔音符号	(4)	(三)繁体字与简化字	(22)
8. 反切	(4)	(四)同音字与多音字	(22)
三、拼音大写	(4)	(五)多义字与形似字	(22)
四、拼音连写和分写	(4)		
五、停顿	(5)		

- 六、纠正错别字····· (23)
- 七、字典(工具书)····· (23)
- (一)常用工具书简介····· (23)
- 1.《尔雅》····· (23)
  - 2.《说文解字》····· (23)
  - 3.《方言》····· (23)
  - 4.《释名》····· (23)
  - 5.《广韵》····· (23)
  - 6.《康熙字典》····· (24)
  - 7.《中华大字典》····· (24)
  - 8.《辞源》····· (24)
  - 9.《辞海》····· (24)
  - 10.《新华字典》····· (24)
- (二)检字法····· (24)
- 1.部首检字法····· (24)
  - 2.音序检字法····· (24)
  - 3.笔画检字法····· (24)
  - 4.四角号码检字法····· (24)
- (三)字典中几种符号的含义····· (25)
- 附录一:中学生易写错的字集录····· (25)
- 一、读音相同、相近,字形相像的字····· (25)
  - 二、读音不同,字形相像的字····· (27)
  - 三、读音相同、相近,字形不相像的字····· (29)
- 附录二:常见多音字、多义字辨析····· (30)
- 附录三:常见的别字汇编····· (34)
- 附录四:易混字的分辨····· (38)
- 第三部分 标点符号····· (44)
- 一、标点符号的种类····· (44)
- 二、标点符号的用法····· (44)
- (一)点号····· (44)
- 句末点号····· (44)
- 1.句号····· (44)
  - 2.问号····· (45)
  - 3.叹号····· (46)
- 句中点号····· (48)
- 1.逗号····· (48)
  - 2.顿号····· (48)
  - 3.分号····· (50)
- 4.冒号····· (51)
- (二)标号····· (52)
- 1.引号····· (52)
  - 2.括号····· (54)
  - 3.破折号····· (56)
  - 4.省略号····· (59)
  - 5.着重号····· (62)
  - 6.连接号····· (62)
  - 7.间隔号····· (63)
  - 8.书名号····· (63)
  - 9.专名号····· (64)
- 附录:其他标号的用法····· (65)
- 三、规律方法总结····· (68)
- (一)解答标点符号的考题,要注意相似用法的区别····· (68)
- (二)对标点符号的判定,还要结合语境、语意····· (68)
- (三)高考考查标点符号的特点····· (69)
- 四、常见标点差错举隅····· (69)
- (一)非疑问句用问号····· (69)
  - (二)倒装句中问号前置····· (69)
  - (三)分句之间用顿号····· (69)
  - (四)联合词组不同层次的词语之间用顿号····· (69)
  - (五)连词前面用顿号····· (70)
  - (六)概数用顿号····· (70)
  - (七)集合词语用顿号····· (70)
  - (八)句中无逗号径直用分号····· (70)
  - (九)句中已用句号再用分号····· (70)
  - (十)冒号后面提示范围不清····· (70)
  - (十一)句中短暂停顿用冒号····· (70)
  - (十二)同一句中用两个冒号····· (70)
  - (十三)引语中“某某说”后用冒号····· (70)
  - (十四)引语中句末点号误置····· (70)
  - (十五)直排引号用于横排····· (71)
  - (十六)误用书名号····· (71)

附录:十六种标点符号的书写位置	
.....	(71)
<b>第四部分 词语</b>	(73)
一、关于语素	(73)
二、关于词	(73)
三、词的构成	(73)
四、词义	(73)
(一)词的性质	(73)
(二)词义的分类	(74)
五、有关概念	(74)
(一)词根与词缀	(74)
(二)语汇与词	(74)
(三)比喻义与比喻修辞	(74)
(四)拟声词与叠音词	(74)
(五)双音节语素与多音节语素	.....
.....	(74)
(六)物量词与动量词	(74)
六、同义词辨析	(75)
七、怎样解词	(75)
八、成语	(76)
(一)成语的概念	(76)
(二)成语的特点	(76)
(三)成语的来源	(76)
(四)成语的语法结构	(76)
九、熟语	(77)
(一)惯用语	(77)
(二)谚语	(77)
(三)格言	(77)
(四)歇后语	(77)
十、正确使用词语的方法	(78)
(一)准确地把握虚词词义	(78)
(二)注意词语的附加意义	(78)
(三)辨析同义词,特别是其中的近义词	.....
.....	(78)
(四)掌握填充关联词语的方法	.....
.....	(78)
(五)准确把握成语的意义	(79)
附录一:易混的词辨析集释	(79)
附录二:高中生应掌握的词语	(88)
(一)常见成语汇释	(88)
(二)容易解错成语汇释	(91)
(三)易考的生僻成语汇释	(93)
(四)常见成语出处	(96)
(五)常见近义成语辨析	(97)
<b>第五部分 句子</b>	(102)
一、词类的划分	(102)
二、短语	(104)
(一)短语的种类	(104)
(二)结构特殊的短语	(105)
(三)短语层次的划分	(105)
三、句子	(105)
(一)句子	(105)
(二)句子成分	(106)
(三)单句	(107)
1. 单句的种类	(107)
2. 几种特殊的单句	(107)
(1)把字句	(108)
(2)被字句	(108)
(3)连动句	(108)
(4)兼语句	(108)
(5)是字句	(109)
(6)存现句	(109)
3. 单句的附属成分	(109)
(1)插入语	(109)
(2)呼应语	(109)
(3)拟声语	(109)
4. 结构复杂的单句的分析	.....
.....	(109)
(四)复句	(110)
1. 复句类型	(110)
2. 紧缩句	(112)
3. 多重复句及分析	(112)
(五)句群	(112)
1. 句群的特点	(112)
2. 句群的类型	(113)
3. 句群和段	(113)
4. 句群的分析	(113)
四、修改病句	(114)
(一)怎样修改病句	(114)
(二)检查病句应注意的问题	(116)

(三)常见的病句 .....	(117)
<b>语法错误</b> .....	(117)
1. 词语用错 .....	(117)
2. 搭配不当 .....	(120)
3. 成分残缺 .....	(120)
4. 语序失调 .....	(121)
5. 成分赘余 .....	(122)
6. 杂糅 .....	(124)
7. 歧义 .....	(126)
8. 几种特殊句式的语病 .....	(127)
9. 复句错误 .....	(129)
<b>逻辑错误(不合事理)</b> .....	(131)
1. 自相矛盾 .....	(131)
2. 概念的范围不明确 .....	(131)
3. 判断不恰当 .....	(131)
4. 推理不合逻辑 .....	(132)
(四)数字用法常见错误举隅 .....	(132)
1. 文学作品误用阿拉伯数字 .....	(132)
2. 星期几误用阿拉伯数字 .....	(132)
3. 夏历月日误用阿拉伯数字 .....	(132)
4. 清代以前历史纪年误用阿拉伯数字 .....	(133)
5. 年份随意省略 .....	(133)
6. 定型的词或词组中的数字误用阿拉伯数字 .....	(133)
7. 世纪和年代误用汉字 .....	(133)
8. 用阿拉数字书写的多位数断开移行 .....	(133)
9. 数量单位运用不合规范 .....	(133)
10. 概数误用阿拉伯数字 .....	(133)
11. 约数误用阿拉伯数字 .....	(133)
12. 竖排误用阿拉伯数字 .....	(134)

<b>第六部分 修 辞</b> .....	(135)
<b>一、语言简明</b> .....	(135)
(一)不说多余的话 .....	(135)
(二)易理解 .....	(135)
<b>二、语言连贯</b> .....	(136)
(一)话题统一 .....	(136)
(二)表述合乎事理、语境 .....	(136)
附录一:语序排列的方法 .....	(137)
附录二:梳理语句的方法 .....	(137)
(三)语句前后照应 .....	(138)
<b>三、语言得体</b> .....	(139)
(一)用语要看对象 .....	(139)
(二)用语要注意场合 .....	(139)
(三)用语要注意表达方式 .....	(140)
(四)用语要考虑目的 .....	(141)
<b>四、修辞格</b> .....	(142)
(一)《考试说明》中规定的必须掌握的修辞格(八种) .....	(142)
1. 比喻 .....	(142)
2. 比拟 .....	(143)
3. 借代 .....	(143)
4. 夸张 .....	(144)
5. 对偶 .....	(144)
6. 排比 .....	(145)
7. 设问 .....	(145)
8. 反问 .....	(146)
(二)初高中常见的修辞格(十二种) .....	(146)
1. 反复(重现) .....	(146)
2. 双关 .....	(147)
3. 反语 .....	(147)
4. 引用 .....	(147)
5. 对比 .....	(148)
6. 映衬(衬托) .....	(148)
7. 顶真(顶针、联珠) .....	(148)
8. 移用(移就) .....	(148)
9. 通感(移觉) .....	(148)
10. 婉曲(委婉) .....	(148)
11. 回环(回文) .....	(149)
12. 呼告 .....	(149)

(三)其它修辞格(十五种) .....	(149)	五、变换和选择句式 .....	(153)
1. 互文 .....	(149)	(一)长句和短句的变换和选择 .....	(153)
2. 歇后语 .....	(149)	(二)主动句与被动句的变换和选择 .....	(154)
3. 摹状 .....	(149)	(三)肯定句与否定句的变换和选择 .....	(155)
4. 倒装 .....	(150)	(四)陈述句与反问句的变换和选择 .....	(155)
5. 警策 .....	(150)	(五)常式句与变式句的变换和选择 .....	(156)
6. 示现 .....	(150)	(六)单句和复句的变换和选择 .....	(156)
7. 仿词 .....	(150)	(七)口语句式与书面语句式的变换和选择 .....	(157)
8. 转品 .....	(150)	(八)意思相同而语气不同的各种句式的变换和选择 .....	(157)
9. 飞白 .....	(150)	(九)整句和散句的变换 .....	(157)
10. 跳脱 .....	(150)	附录一:仿句 .....	(158)
11. 镶嵌 .....	(150)	附录二:扩展语句(段) .....	(160)
12. 复迭 .....	(151)		
13. 层递 .....	(151)		
14. 节缩 .....	(151)		
15. 析字 .....	(151)		
(四)辞格的综合运用 .....	(151)		
1. 套用 .....	(151)		
2. 连用 .....	(151)		
3. 兼用 .....	(152)		
附录:中学古诗文中的借代种种 .....	(152)		

## 文学常识及文学鉴赏

语文科《考试说明》对“文学常识及文学鉴赏”部分的要求 .....	(164)	中国古代文学名著 .....	(193)
第一部分 作家作品及文学体裁 .....	(165)	1.《四书》、《五经》 .....	(193)
一、作家作品 .....	(165)	2.《诸子集成》 .....	(193)
(一)中国古代作家 .....	(165)	3.《诗经》 .....	(193)
(二)中国现代、当代作家 .....	(171)	4.《左传》 .....	(193)
(三)外国作家作品·欧美部分 .....	(179)	5.《国语》 .....	(193)
(四)外国作家作品·亚非部分 .....	(183)	6.《晏子春秋》 .....	(193)
(五)文学史知识连线 .....	(184)	7.《楚辞》 .....	(193)
(六)中外文学名著简介 .....	(193)	8.《春秋三传》 .....	(193)
		9.《吕氏春秋》 .....	(193)
		10.《山海经》 .....	(193)
		11.《战国策》 .....	(194)
		12.《论语》 .....	(194)
		13.《列子》 .....	(194)

- 14.《玉台新咏》……………(194)
- 15.《乐府诗集》……………(194)
- 16.《二十四史》……………(194)
- 17.《四史》……………(194)
- 18.《史记》……………(194)
- 19.《汉书》……………(194)
- 20.《后汉书》……………(194)
- 21.《淮南子》……………(194)
- 22.《三国志》……………(194)
- 23.《古诗十九首》……………(194)
- 24.《世说新语》……………(194)
- 25.《搜神记》……………(195)
- 26.《文心雕龙》……………(195)
- 27.《全唐诗》……………(195)
- 28.《太平御览》……………(195)
- 29.《梦溪笔谈》……………(195)
- 30.《资治通鉴》……………(195)
- 31.《永乐大典》……………(195)
- 32.《古文观止》……………(195)
- 33.《四库全书》……………(195)
- 34.《枕中记》……………(195)
- 35.《柳毅传》……………(195)
- 36.《李娃传》……………(196)
- 37.《霍小玉传》……………(196)
- 38.《莺莺传》……………(196)
- 39.《窦娥冤》……………(196)
- 40.《救风尘》……………(196)
- 41.《望江亭》……………(196)
- 42.《西厢记》……………(196)
- 43.《梧桐雨》……………(196)
- 44.《墙头马上》……………(197)
- 45.《赵氏孤儿》……………(197)
- 46.《汉宫秋》……………(197)
- 47.《牡丹亭》……………(197)
- 48.《长生殿》……………(197)
- 49.《清忠谱》……………(197)
- 50.《桃花扇》……………(197)
- 51.《西游记》……………(197)
- 52.《金瓶梅》……………(198)
- 53.《古今小说》……………(198)
- 54.《警世通言》……………(198)
- 55.《醒世恒言》……………(198)
- 56.《拍案惊奇》……………(198)
- 57.《聊斋志异》……………(198)
- 58.《儒林外史》……………(199)
- 59.《红楼梦》……………(199)
- 60.《官场现形记》……………(199)
- 61.《二十年目睹之怪现状》……  
……………(199)
- 62.《老残游记》……………(199)
- 63.《孽海花》……………(200)
- 中国现代、当代文学……………(200)
- 1.《狂人日记》……………(200)
- 2.《阿Q正传》……………(200)
- 3.《子夜》……………(200)
- 4.《春蚕》……………(201)
- 5.《蚀》……………(201)
- 6.《激流三部曲》……………(201)
- 7.《家》……………(201)
- 8.《爱情三部曲》……………(201)
- 9.《倪焕之》……………(201)
- 10.《沙菲女士日记》……………(201)
- 11.《骆驼祥子》……………(202)
- 12.《丰收》……………(202)
- 13.《边城》……………(202)
- 14.《生死场》……………(202)
- 15.《二月》……………(202)
- 16.《四世同堂》……………(202)
- 17.《围城》……………(203)
- 18.《暴风骤雨》……………(203)
- 19.《女神》……………(203)
- 20.《王贵与李香香》……………(203)
- 21.《蔡文姬》……………(203)
- 22.《雷雨》……………(203)
- 23.《日出》……………(204)
- 24.《龙须沟》……………(204)
- 25.《茶馆》……………(204)
- 26.《青春之歌》……………(204)
- 27.《林海雪原》……………(204)



外国文学名著简介 .....	(205)	12.《包法利夫人》.....	(211)
古希腊、古罗马文学名著 .....	(205)	13.《茶花女》.....	(211)
1.《荷马史诗》 .....	(205)	14.《萌芽》.....	(212)
2.《伊利亚特》 .....	(205)	15.《约翰·克利斯朵夫》.....	(212)
3.《奥德赛》 .....	(205)	德国文学名著 .....	(212)
4.《被缚的普罗米修斯》.....	(205)	1.《少年维特之烦恼》 .....	(212)
5.《俄狄浦斯王》 .....	(205)	2.《浮士德》 .....	(212)
6.《美狄亚》 .....	(206)	3.《阴谋与爱情》 .....	(212)
7.《阿卡奈人》 .....	(206)	4.《格林童话》 .....	(213)
英国文学名著 .....	(206)	5.《西利西亚织工》 .....	(213)
1.《威尼斯商人》 .....	(206)	6.《德国——一个冬天的童话》 .....	(213)
2.《罗密欧与朱丽叶》 .....	(206)	俄罗斯、苏联文学名著 .....	(213)
3.《哈姆雷特》 .....	(206)	1.《上尉的女儿》 .....	(213)
4.《奥赛罗》 .....	(206)	2.《叶甫盖尼·奥涅金》 .....	(213)
5.《李尔王》 .....	(207)	3.《死魂灵》 .....	(213)
6.《失乐园》 .....	(207)	4.《钦差大臣》 .....	(214)
7.《鲁滨逊漂流记》 .....	(207)	5.《谁之罪》 .....	(214)
8.《格列佛游记》 .....	(207)	6.《奥勃洛摩夫》 .....	(214)
9.《唐璜》 .....	(207)	7.《当代英雄》 .....	(214)
10.《名利场》.....	(207)	8.《战争与和平》 .....	(214)
11.《大卫·科波菲尔》 .....	(208)	9.《安娜·卡列尼娜》.....	(215)
12.《双城记》.....	(208)	10.《复活》.....	(215)
13.《简·爱》 .....	(208)	11.《猎人笔记》.....	(215)
14.《荒原》.....	(208)	12.《罗亭》.....	(215)
15.《德伯家的苔丝》.....	(209)	13.《父与子》.....	(215)
16.《牛虻》.....	(209)	14.《铁流》.....	(216)
法国文学名著 .....	(209)	15.《罪与罚》.....	(216)
1.《巨人传》 .....	(209)	16.《大雷雨》.....	(216)
2.《吝啬鬼》 .....	(209)	17.《毁灭》.....	(216)
3.《伪君子》 .....	(209)	18.《青年近卫军》.....	(216)
4.《红与黑》 .....	(210)	19.《钢铁是怎样炼成的》 .....	(216)
5.《高老头》 .....	(210)	欧洲其他国家文学名著 .....	(217)
6.《欧也妮·葛朗台》.....	(210)	1.《神曲》 .....	(217)
7.《基度山伯爵》 .....	(210)	2.《十日谈》 .....	(217)
8.《悲惨世界》 .....	(210)	3.《女店主》 .....	(217)
9.《巴黎圣母院》 .....	(211)	4.《斯巴达克思》 .....	(217)
10.《嘉尔曼》.....	(211)		
11.《巴黎的秘密》.....	(211)		

5.《堂吉珂德》·····	(217)	(1)韵脚·····	(243)
6.《变形记》·····	(217)	(2)押韵·····	(243)
7.《城堡》·····	(218)	(3)律诗的结构·····	(243)
8.《玩偶之家》·····	(218)	(4)古诗的节奏和韵律···	(244)
9.《绞刑架下的报告》···	(218)	(5)歌、行、引·····	(244)
美国文学名著·····	(218)	(6)信天游·····	(244)
1.《红字》·····	(218)	(7)诗·词·曲·····	(244)
2.《汤姆大伯的小屋》···	(218)	(8)四言·五言·七言·杂言·····	(244)
3.《哈克贝利·费恩历险记》···	(219)	(9)旧体诗·新诗·····	(244)
4.《麦琪的礼物》·····	(219)	(10)文人创作的诗歌·民歌·····	(244)
5.《美国的悲剧》·····	(219)	(11)标题·词牌·····	(244)
6.《毛猿》·····	(219)	(12)小令·中调·长调·····	(244)
亚洲、非洲、拉丁美洲国家文学名著·····	(219)	(五)其他集释·····	(244)
1.《罗摩衍那》·····	(219)	1. 赋·····	(244)
2.《蟹工船》·····	(219)	2. 骈文·····	(244)
3.《亡灵书》·····	(219)	3. 原·····	(244)
4.《一千零一夜》·····	(219)	4. 辩·····	(245)
(七)作品并称·····	(220)	5. 说·····	(245)
(八)作家并称·····	(222)	6. 论·····	(245)
(九)中学《语文》课本名胜对联集录·····	(224)	7. 奏议·····	(245)
(十)中学《语文》课本作家名联集录·····	(225)	8. 序跋·····	(245)
二、文学体裁·····	(227)	9. 赠序·····	(245)
(一)散文·····	(227)	10. 铭·····	(245)
(二)小说·····	(229)	11. 祭文·····	(245)
(三)戏剧·····	(233)	12. 八股文·····	(245)
(四)诗歌·····	(236)	13. 杂记·····	(245)
1. 诗歌的概念·····	(236)	14. 游记·····	(245)
2. 我国古代诗歌的发展历程·····	(236)	15. 童话·····	(246)
3. 诗歌的分类·····	(237)	16. 民间故事·····	(246)
4. 我国古代诗歌的几种样式·····	(240)	17. 寓言·····	(246)
附:		18. 传说·····	(246)
1. 诗歌分类简表·····	(242)	19. 传奇·····	(246)
2. 律诗怎样排序·····	(243)	(六)史书体例·····	(246)
3. 诗歌知识·····	(243)	1. 编年体·····	(246)
		2. 纪传体·····	(246)
		3. 纪事本末体·····	(246)
		4. 国别体·····	(246)
		5. 通史·····	(246)

6. 断代史·····	(246)	(五)经首·····	(281)
三、文学现象、文学流派、文学社团、文学思潮·····	(246)	(六)六么·····	(281)
<b>第二部分 古代文化知识</b> ·····	(262)	(七)霓裳·····	(281)
一、姓名和称谓·····	(262)	(八)桑林·····	(281)
(一)人称姓名·····	(262)	(九)无射·····	(281)
(二)谦称、敬称、贱称·····	(263)	(十)阳春白雪·····	(281)
(三)名、字、号·····	(263)	(十一)下里巴人·····	(282)
(四)谥号、庙号、年号、改元、尊号、徽号·····	(264)	(十二)乐师·····	(282)
(五)年龄称谓·····	(265)	八、古籍注释体例·····	(282)
(六)作品命名·····	(265)	(一)传·····	(282)
二、官职和科举·····	(266)	(二)注·····	(282)
(一)官职·····	(266)	(三)笺·····	(282)
(二)科举·····	(267)	(四)疏、正义·····	(282)
三、地理常识·····	(268)	(五)论·····	(282)
(一)地区名·····	(268)	(六)义疏·····	(282)
(二)政区名·····	(268)	(七)义训·····	(282)
(三)山川关隘名·····	(268)	<b>第三部分 中国名言警句</b> ·····	(283)
四、宗法和礼俗·····	(269)	一、初高中课本名言警句·····	(283)
(一)宗法·····	(269)	二、试卷中常见名言警句·····	(289)
(二)礼俗·····	(270)	三、补充名言警句·····	(295)
(三)尊卑·····	(275)	<b>第四部分 文学鉴赏</b> ·····	(302)
(四)忌讳·····	(275)	一、文学鉴赏的一般概念·····	(302)
(五)避讳·····	(275)	(一)文学鉴赏的含义·····	(302)
五、服饰和器物·····	(275)	(二)文学鉴赏的一般特点·····	(302)
(一)服饰·····	(275)	(三)文学鉴赏对象的一般特点·····	(303)
(二)器物·····	(276)	(四)进行鉴赏性阅读的几个步骤·····	(304)
六、历法和刑法·····	(277)	二、不同文学体裁的鉴赏·····	(305)
(一)历法·····	(277)	(一)小说鉴赏·····	(305)
1. 纪年法·····	(277)	(二)戏剧鉴赏·····	(306)
2. 纪月法·····	(277)	(三)散文鉴赏·····	(307)
3. 纪日法·····	(277)	(四)诗歌鉴赏·····	(308)
4. 纪时法·····	(278)	三、古典诗歌鉴赏·····	(309)
(二)刑法·····	(280)	(一)怎样鉴赏古代诗歌·····	(309)
七、古代音乐·····	(281)	(二)诗歌鉴赏的步骤、方法·····	(309)
(一)五音、六律·····	(281)	(三)诗歌鉴赏应注意·····	(312)
(二)八音·····	(281)	(四)诗歌鉴赏技巧例谈·····	(312)
(三)雅乐·····	(281)	(五)诗歌鉴赏分类指导·····	(317)
(四)俗乐·····	(281)		

# 文言文阅读

- 语文科《考试说明》对“文言文阅读”部分的要求 ..... (323)
- 第一部分 文字** ..... (324)
- 一、字音 ..... (324)
- (一)多音字 ..... (324)
- (二)异读音 ..... (326)
- 二、字形 ..... (328)
- (一)字形与字义的关系 ..... (328)
- (二)字体的演变 ..... (328)
- (三)造字法 ..... (329)
- (四)古今字 ..... (331)
- (五)异体字 ..... (332)
- (六)通假字 ..... (332)
- 附录:古汉语形近字举例 ..... (336)
- 第二部分 文言词语** ..... (339)
- 文言实词 ..... (339)
- 一、古今异义 ..... (339)
- (一)古今词义的变化 ..... (339)
- (二)古今异义的单义词集录(15词)  
..... (341)
- (三)古今异义双音节词语辑录(100词)  
..... (343)
- 二、一词多义 ..... (348)
- (一)掌握一词多义的方法 ..... (348)
- (二)“一词多义”例词集释 ..... (349)
- (三)偏义复词 ..... (363)
- 三、词类活用 ..... (364)
- (一)名词活用为动词 ..... (364)
- (二)形容词活用为动词 ..... (364)
- (三)动词、形容词活用为名词  
..... (364)
- (四)名词作状语 ..... (364)
- (五)使动用法 ..... (365)
- (六)意动用法 ..... (365)
- 附录一:古文中兼表身份和礼敬动作的词  
..... (366)
- 附录二:古文中数的表达 ..... (367)
- 文言虚词 ..... (368)
- 一、代词 ..... (368)
- 二、副词 ..... (370)
- 三、介词 ..... (372)
- 四、连词 ..... (373)
- 五、助词 ..... (373)
- 六、叹词 ..... (375)
- 七、兼词 ..... (375)
- 第三部分 文言句式** ..... (377)
- 一、特殊句式 ..... (377)
- (一)判断句 ..... (377)
- (二)被动句 ..... (377)
- (三)省略句 ..... (378)
- (四)谓语前置 ..... (379)
- (五)宾语前置 ..... (379)
- (六)定语后置 ..... (380)
- (七)介词结构后置 ..... (380)
- (八)固定句式 ..... (381)
- 二、文言复句 ..... (382)
- (一)并列复句 ..... (382)
- (二)对比复句 ..... (383)
- (三)连贯复句 ..... (383)
- (四)层进复句 ..... (384)
- (五)选择复句 ..... (385)
- (六)转折复句 ..... (386)
- (七)假设复句 ..... (387)
- (八)条件复句 ..... (388)
- (九)因果复句 ..... (388)
- (十)目的复句 ..... (389)
- 第四部分 文言文标点及翻译** ..... (390)
- 一、文言文的标点 ..... (390)
- (一)文言断句 ..... (390)
- (二)文言标点 ..... (394)

(三)各种文言现象与标点的关系·····	396	三、文言文阅读中的难句翻译·····	400
二、文言翻译·····	399	(一)注意词的古今意义·····	400
(一)文言文翻译的原则及方法·····	399	(二)注意一词多义·····	401
(二)文言文翻译九字法·····	400	(三)注意词类活用·····	401
		(四)注意文化知识·····	401

## 现代文阅读

语文科《考试说明》对“现代文阅读”部分的要求·····	402	三、分析文章·····	408
第一部分 阅读基本知识·····	403	(一)阐释内容·····	408
一、现代文阅读的含义、范围·····	403	(二)归纳中心·····	409
二、要了解阅读的本质、程序和规律·····	403	(三)分析结构·····	409
三、不同文体的阅读方法及特殊规律·····	404	四、作初步评价鉴赏·····	409
四、培养现代文阅读能力的意义·····	404	第三部分 解题方法技巧·····	410
五、几种常用的重要的阅读方法·····	404	一、理解文中词语含义的方法技巧·····	410
六、提高阅读能力的途径·····	405	(一)分析词语所在语句、段、篇对词义的限制·····	410
(一)学好基础知识,掌握基本技能·····	405	(二)分析词语在上下文中的作用·····	411
(二)树立整体意识,防止肢解文句·····	405	二、理解文中句义的方法、技巧·····	412
(三)提高阅读速度,掌握阅读技巧·····	405	(一)文中关键句的范围·····	412
(四)要建立相关的知识和能力系统·····	405	(二)理解文中句子的方法与技巧·····	413
第二部分 高考测试要求·····	406	三、概括、阐发和解释·····	416
一、理解语句·····	406	(一)概括、阐发和解释的意义、范围·····	416
(一)理解词语在文中的含义·····	406	(二)概括、阐发、解释的方法、技巧·····	419
(二)理解文中重要的句子·····	407	四、辨别和筛选文中重要的信息和材料·····	425
二、把握文意·····	408	(一)辨别和筛选文中重要的信息和材料的含义·····	425
(一)辨别并筛选文中的重要信息·····	408	(二)辨别和筛选文中重要信息和材料的方法·····	427
(二)把握作者在文中的观点和态度·····	408	五、理清思路,把握层次·····	430
		(一)把握文章层次的含义·····	430

(二)把握层次的方法技巧 …… (431)	(一)整体阅读法 …… (439)
六、分析把握作者的观点和态度 …… (433)	(二)重点阅读法 …… (440)
(一)作者的观点和态度的含义 …… (433)	二、议论文阅读技法 …… (440)
(二)分析把握作者在文中观点和态度的方法 …… (433)	(一)把握中心论点 …… (440)
七、评价、鉴赏文章的思想内容和表达技巧 …… (436)	(二)分析文章结构 …… (440)
(一)文章的思想内容和表达技巧的含义 …… (436)	(三)分析论证方法 …… (441)
(二)评价和鉴赏的方法 …… (436)	(四)分析语言特点 …… (441)
第四部分 各种文体的阅读技法 …… (439)	三、说明文阅读技法 …… (441)
一、记叙文阅读技法 …… (439)	(一)理清说明顺序 …… (441)
	(二)掌握结构特点 …… (442)
	(三)分析说明方法 …… (442)
	(四)把握说明对象特征 …… (442)
	(五)分析语言特点 …… (443)

## 语言知识及运用

语文科《考试说明》对“语言知识和语言表达”部分的要求：

能识记基本的语言知识，掌握基本的语言表达技巧

### 1. 识记

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

### 2. 应用

①正确使用标点符号

②正确使用词语(包括成语)

③辨析并修改病句

(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

④扩展语句，压缩语段

⑤选用、仿用、变换句式

⑥语言的运用简明、连贯、得体

⑦正确运用常见的修辞方法

(常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问)

## 第一部分 语 音

### 一、现代汉语的一般知识

#### (一)语言

从语言的功能看,语言是人类最重要的交际工具;从语言本身分析,语言是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

#### (二)现代汉语

现代汉语由汉语而得名,是现代汉民族共同语。

#### (三)现代汉语的三要素

语音、词汇、语法。

#### (四)普通话

以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

#### (五)方言概况

方言可分为七种:①北方方言;②吴方言;③湘方言;④赣方言;⑤客家方言;⑥闽方言;⑦粤方言。

#### (六)语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

#### (七)音节

音节是语音结构中最小的单位,也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“精神文明”四个汉字的读音“jīngshén wénmíng”就是四个音节。

#### (八)音素

音素是对音节进行分析所得出的最小构成成分,即最小的语音单位。如从“jīngshén wénmíng”这四个音节中,可以分析出 j、i、ng、sh、e、n、w、m 等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素的,如 er、zh、ch、sh、ng。普通话语音的音素,共有 32 个,其中元音有 10 个,辅音有 22 个。

#### (九)元音

元音又叫“母音”,发音时,气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü 等。

#### (十)辅音

辅音又叫“子音”,发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

### 二、汉语拼音方案

#### (一)《汉语拼音方案》的组成、作用

《汉语拼音方案》是 1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。实行汉语拼音的目的有三:一是为了给汉字注音,二是为推广普通话,三是进行拼音文字的实验工作。



**(二)《汉语拼音方案》的内容**

1. 字母表: Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

2. 声母表: b、p、m、f、d、t、n、l、  
g、k、h、j、q、x、  
zh、ch、sh、r、z、c、s

3. 韵母表: a、o、e、ai、ei、ao、  
ou、an、en、ang、eng、ong、  
i、ia、ie、iao、iou、ian、in、  
iang、ing、iong、  
u、ua、uo、uai、uei、uan、  
uen、uang、ueng、  
ü、üe、üan、ün

**拼写规则:**

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong,“花儿”拼作 huar。

(3)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上的两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(4) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如: niu(牛), gui(归), lun(论)。

4. 声调符号 阴平 阳平 上声 去声  
- / \ \

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà) 吗(ma)

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号 a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(')隔开, 例如: pi'ao(皮袄)。

**(三)有关知识**

1. 声母 一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音, 但辅音不一定是声母, 如“ng”是辅音, 但在普通话中不作声母用, 只作韵尾。

2. 韵母 韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分, 但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u, a; 而“山”的韵母是 an, 元音 a 只是这一韵母的组成部分, “an”这一韵母中不仅有元音 a, 还有辅音 n。普通话语音中共有 39 个韵母, 按其构成特点可分为单韵母(10 个)、复韵母(13 个)、鼻韵母(16 个, 是由元音和鼻辅音韵尾构成)。

3. 零声母 有些音节没有声母, 这些音节的声母是“零”, 因此就叫做“零声母”。如安