

出/棋/制/胜/丛/书

象棋

残局决胜 百手

尚威◎编著

XIANG QI
CAN JU JUE SHENG
BAI SHOU

北京体育大学出版社

出棋制胜丛书

欢庆喜乐
全英豪，青霞玉洁
孔西麟，鼎新厚实
陈武，拔萃于质
耿德，醇旧玉贵

象棋（中局残局百局）
残局决胜百手

①.右（兵卒类局）局奇一兵卒困中①.直 …炮②.平 …兵③.士

图100

图030100局（0106）老对残局的中局本局图中

尚威 编著

棋牌

图100
出棋制胜丛书
中局百局

北京体育大学出版社

策划编辑：董英双 张清垣
责任编辑：董英全
审稿编辑：熊西北
责任校对：金 润
责任印制：陈 莎

图书在版编目（CIP）数据

象棋残局决胜百手/尚威编著. —北京：北京体育大学出版社，2010.1
(出棋制胜丛书)
ISBN 978—7—5644—0339—3

I. ①象… II. ①尚… III. ①中国象棋—布局 (棋类运动) IV. ① G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第001620号

象棋残局决胜百手

尚 威 编著

出 版：北京体育大学出版社出版
地 址：北京市海淀区信息路48号
邮 编：100084
邮 购 部：北京体育大学出版社读者服务部 010—62989432
发 行 部：010—62989320
网 址：www.bsup.cn
印 刷：北京雅艺彩印有限公司
开 本：850×1168毫米
印 张：8.375
印 数：5000册

2010年1月第1版 第1次印刷 定价：17.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

尚 威 象棋大师、辽宁象棋队教练兼主力队员、冶金部象棋队教练兼鞍钢队教练、《棋海新友》特约编委、中国象棋函授学校讲师。

尚威自幼爱好象棋，勤学不辍，棋艺猛增。1984年代表辽宁省参加全国团体赛获得冠军；同年参加全国个人赛荣获大师称号。此后成为专业棋手，活跃于象棋界，在训练、竞赛、培养人才、棋艺研究等方面成果累累。

1990年后陆续在全国各类专业棋刊上发表棋艺研究文章，多达400余篇，并有《中国象棋大师之战》、《象棋弃子速胜法》两部专著问世。其作品富于探索性，说理透彻，敢于下结论，对初、中级棋手学棋极有实用价值，深受读者欢迎。

前 言

象棋弈战的最后都呈现残局，因残局已临近胜负，所以棋手们都奋力拼杀。研究残局，将有利于争取最后的胜利。

笔者从业余棋手到象棋大师，经历了20余年的学习和实战磨练，深感一个棋手如残局功夫欠佳，在实战中功亏一篑，十分遗憾。回首和总结自己棋坛弈战的得失与心得，编成了《象棋残局决胜108手》，自感对初、中级棋手能有益处。

本书编写中，特别注意在以下四个方面做了新的尝试：

一、分类阐述，系统详明。针对残局致胜的特点，分残局决胜定式法、残局巧胜法、残局战术法、精妙杀法四章，每章又分专题论述。

二、联系实战，指明关键。寓棋理于实例中，在棋势发展的关键处，指明着法优劣、致胜方法、注意事项，并附有习题，帮助学以致用。

三、问答演示，启发思维。讲述以高手实战为例，用问答吸引读者参与思考，在欣赏与演示中提高残局功力。每局的结论，点明运用要点，以示启发性。

四、由浅入深，信息量大。书中方法难易有别，适于不同水平的读者学用，内容涉及古谱及最新信息。

古今残局变化千千万万，书中所收108手精妙招法，仅为笔者精心研究而实用者，可作为读者了解残局奥妙，提高残局功夫的一把钥匙。因写作仓猝，书中有疏漏或技术错误，切望指正。



目 录

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| 第一章 残局决胜定式法 | (1) |
| 第一节 兵类残局决胜定式法 | (1) |
| 第1手 双兵(卒)定胜双士(仕)将(帅) | (1) |
| 第2手 双高兵(卒)定胜双象(相)将(帅) | (5) |
| 第3手 三高兵(卒)定胜士(仕)象(相)全 | (7) |
| 第4手 双高兵(卒)定胜单马将(帅) | (9) |
| 第5手 双高兵(卒)定胜单炮将(帅) | (11) |
| 第6手 三高兵(卒)定胜炮双士(仕)将(帅) | (13) |
| 第7手 三高兵(卒)有相(象)定胜炮双象(相) | (16) |
| 第8手 三高兵(卒)定胜单马双士(仕) | (19) |
| 第二节 马类残局决胜定式法 | (21) |
| 第9手 单马定胜单士(仕)将(帅) | (21) |
| 第10手 马高兵(卒)有相(象)定胜炮单卒(兵) | (24) |
| 第11手 马高兵(卒)定胜炮单象(相) | (26) |
| 第12手 马高兵(卒)定胜马单士(仕) | (29) |
| 第13手 马兵(卒)定胜单马将(帅) | (32) |
| 第14手 马高兵(卒)定胜单残象(相) | (34) |
| 第15手 双马定胜士(仕)象(相)全 | (36) |
| 第16手 马高三兵定胜马士(仕)象(相)全 | (38) |
| 第三节 炮类残局决胜定式法 | (40) |
| 第17手 单炮仕定胜双士将 | (40) |

| | |
|--------------------------|-------------|
| 第18手 单炮双相单仕定胜高卒将 | (44) |
| 第19手 炮高兵有仕相定胜单卒将 | (46) |
| 第20手 炮双兵仕相全定胜炮高卒双士 | (48) |
| 第21手 炮双士定胜高卒单象将 | (50) |
| 第22手 炮底线兵有仕相定胜单士单象 | (52) |
| 第23手 炮高兵有仕相定胜炮单象将 | (55) |
| 第24手 炮高兵有相定胜双象将 | (57) |
| 第四节 车类残局决胜定式法 | (59) |
| 第25手 单车胜马双士 | (59) |
| 第26手 单车定胜马双象 | (64) |
| 第27手 车高兵有仕定胜车士 | (67) |
| 第28手 中车底线兵定胜车将 | (70) |
| 第29手 车高兵定胜马士象全 | (72) |
| 第30手 车炮有仕相攻车炮的定胜局例 | (75) |
| 第31手 车马有仕定胜车双士将 | (79) |
| 第32手 车炮兵有仕相定胜车士象全 | (82) |
| 第二章 残局巧胜法 | (86) |
| 第一节 单子残局巧胜法 | (86) |
| 第33手 单兵相巧胜单士将 | (86) |
| 第34手 单马巧胜单象将 | (89) |
| 第35手 单马巧胜卒象将 | (91) |
| 第36手 单炮巧胜马双卒双士将 | (94) |
| 第37手 单炮双仕巧胜马卒象将 | (95) |
| 第38手 单车巧胜炮双象将 | (98) |



| | | |
|--------------------------|-------|-------|
| (18) 第39手 单车巧胜士象全 | | (101) |
| (18) 第40手 单车巧胜炮卒双士将 | | (103) |
| (18) 第二节 多子残局巧胜法 | | (107) |
| (18) 第41手 马兵巧胜士象全 | | (107) |
| (18) 第42手 马兵巧胜炮双士 | | (110) |
| (18) 第43手 炮兵巧胜马双士 | | (113) |
| (18) 第44手 车兵巧胜炮士象全 | | (115) |
| (18) 第45手 车兵有仕相巧胜车单士双象 | | (118) |
| (18) 第46手 车炮巧胜中车高将 | | (121) |
| (18) 第47手 车炮巧胜车士象全 | | (125) |
| (18) 第48手 车马有仕相巧胜车炮双卒士象全 | | (128) |

第三章 残局战术法

| | | |
|-----------------|-------|-------|
| (18) 第一节 禁困法 | | (133) |
| (18) 第49手 禁囚制将法 | | (133) |
| (18) 第50手 禁困制子法 | | (136) |
| (18) 第51手 禁困双制法 | | (139) |
| (18) 第52手 禁困度数法 | | (141) |
| (18) 第53手 禁困思维法 | | (145) |
| (18) 第二节 破卫法 | | (148) |
| (18) 第54手 破卫伏抽法 | | (148) |
| (18) 第55手 破卫伏杀法 | | (150) |
| (18) 第56手 破卫解危法 | | (153) |
| (18) 第57手 破卫牵制法 | | (156) |

| | |
|------------------------------|-------|
| (10) 第58手 破卫谋子法 | (159) |
| (11) 第三节 借帅法 | (161) |
| (12) 第59手 借帅助车马攻法 | (161) |
| (13) 第60手 借帅助炮兵攻法 | (165) |
| (14) 第61手 借帅助马兵攻法 | (167) |
| (15) 第62手 借帅助攻谋子法 | (170) |
| (16) 第63手 借帅解危法 | (172) |
| (17) 第四节 捉子法 | (174) |
| (18) 第64手 叫将捉子法 | (174) |
| (19) 第65手 联合捉子法 | (177) |
| (20) 第66手 以强欺弱捉子法 | (179) |
| (21) 第67手 捉双子惯用法 | (181) |
| (22) 第68手 反被捉子法 | (184) |
| (23) 第五节 弃子法 | (187) |
| (24) 第69手 弃车战术法 | (187) |
| (25) 第70手 弃炮战术法 | (189) |
| (26) 第71手 弃马战术法 | (191) |
| (27) 第72手 弃兵(卒)战术法 | (193) |
| (28) 第73手 弃仕(士)相(象)战术法 | (195) |
| (29) 第74手 连续弃多子法 | (198) |
| (30) 第六节 定式杀法 | (200) |
| (31) 第75手 明车照杀法 | (200) |
| (32) 第76手 二车搓杀法 | (201) |
| (33) 第77手 大胆车杀法 | (203) |



| | |
|---------------|-------|
| 第78手 小刀穿心杀法 | (204) |
| 第79手 大刀穿心杀法 | (206) |
| 第七节 马类杀法 | (207) |
| 第80手 烈马车杀法 | (207) |
| 第81手 高吊马杀法 | (209) |
| 第82手 披车挂杀法 | (210) |
| 第83手 侧面虎杀法 | (212) |
| 第84手 卧槽马杀法 | (214) |
| 第八节 车炮类杀法 | (215) |
| 第85手 “铁门栓”杀法 | (215) |
| 第86手 夹车炮杀法 | (217) |
| 第九节 综合类杀法 | (218) |
| 第87手 重炮杀法 | (218) |
| 第88手 双叫帅(将)杀法 | (220) |
| 第89手 马后炮杀法 | (222) |
| 第90手 将军脱帽杀法 | (223) |
| 第91手 围困控制法 | (225) |
| 第十节 牵缚法 | (227) |
| 第92手 以车牵缚法 | (227) |
| 第93手 以炮牵缚法 | (229) |
| 第94手 以帅(将)牵缚法 | (230) |
| 第十一节 阻塞法 | (232) |
| 第95手 直接阻塞法 | (233) |
| 第96手 间接阻塞法 | (234) |



| | | |
|-----------------------|------------------------|------------|
| (1) | 第十二节 逼宫法 | 236 |
| (2) | 第97手 三兵逼宫法 | 236 |
| (3) | 第98手 车兵逼宫法 | 238 |
| (4) | 第十三节 综合战术法 | 240 |
| (5) | 第99手 棋规应用法 | 240 |
| (6) | 第100手 拖延战术法 | 242 |
| 第四章 精妙杀法 | | 245 |
| (7) | 第101手 度数杀法 | 245 |
| (8) | 第102手 弃车速胜法 | 247 |
| (9) | 第103手 弃炮速胜法 | 248 |
| (10) | 第104手 帅(将)前献马速胜法 | 250 |
| (11) | 第105手 连续弃双子速胜法 | 251 |
| (12) | 第106手 连续弃三子速胜法 | 253 |
| (13) | 第107手 “泰山压顶”巧胜法 | 254 |
| (14) | 第108手 古局今用法 | 256 |
| (15) | | 258 |
| (16) | | 260 |
| (17) | | 262 |
| (18) | | 264 |
| (19) | | 266 |
| (20) | | 268 |
| (21) | | 270 |
| (22) | | 272 |
| (23) | | 274 |
| (24) | | 276 |



第一章 残局决胜定式法

在残局阶段，弈到一定形势下，对于弈战的一方如按一定的着法走下去，将出现必胜、必负或必和的结果，这就是残局定式。残局定式法是利用残局定式的必然结果，指导棋手由中局便做出选择，弈成有利于己方的定式，在残局决战中求得最佳成绩。

第一节 兵类残局决胜定式法

第1手 双兵（卒）定胜双士（仕）将（帅）

双兵（卒）定胜双士（仕）将（帅）有一个前提条件，即双兵（卒）必须是双高兵（卒）。

一、实例讲解

如（图1）形势，红方先行：

1. 兵七进一 将4进1

无论黑方如何应着，红方都要走：

2. 兵三进一

从两翼分兵推进是获胜的要领，也是兵（卒）残局取胜的基本法则。此着达到了控制黑方双士活动的目的。

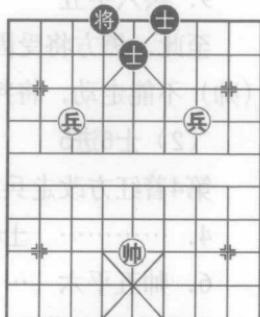


图 1



2. 将4退1
3. 兵七进一

此着进七兵意在控制将的活动范围。残棋中以兵（卒）控制对方将（帅）的活动，往往是获胜的关键。

3. 士5进4
只有如此。如改走将4平5，则兵七平六形成了单兵巧胜将双士的局势，此法称为“禁困”法。

4. 兵三平四
也可改走兵三进一，黑方有两种应法：（1）士4退5；
(2) 士6进5。现分述如下：

（1）士4退5

第4着红方改走兵三进一，现轮黑方行棋：

4. 士4退5 5. 兵三进一 士5进6

进底线兵，形成了高低兵胜法。如误走将4平5，则兵七平六，黑方速败。

6. 兵三平四 士6退5 7. 兵四平五

此着是采用弃兵法，也是唯一的取胜途径，即以底线兵为代价，打破黑方将守4路线的最后阵地，使之处于受攻状态。

7. 将4平5 8. 兵七平六 将5平6

9. 兵六平五

至此，黑方将受困而禁毙。象棋规则规定，如果有一方将（帅）不能走动，将判负，即禁毙。

（2）士6进5

第4着红方改走兵三进一，现轮黑方行棋：

4. 士6进5 5. 兵三平四 士5进6

6. 帅五平六

如改走兵四进一，则士6退5，红方无法取胜。因为黑方可



以形成一种守和的“堡垒”，即用将控制七路兵，并使红方四路底兵无法占中路，以6路士作为活动子，形成和局。

6. 将4平5

红方利用帅助攻，是兵（卒）例胜局常用的攻击方法。因为象棋规则规定，双方帅与将不能照面。

7. 兵七平六 士6退5 8. 帅六平五

至此，黑方将受双兵控制、士受帅的制约而不能移动，黑方处败局。

4. 士4退5

如误走士6进5，则兵四平五，黑方速失士而败局。

5. 兵四平五

控制士活动的佳着。当对方无相（象）时，以兵（卒）到象位，往往能控制双士的活动。

5. 将4平5 6. 兵五平六

也可兵七平六，士5进6，帅五退一（此“闲着”是取胜的关键），士6退5，兵五进一，士6进5，兵六平五，将5平6，帅五进一，利用“闲着”，使对方将受制约，不能移动而被禁毙。

6. 将5平4 7. 兵六进一 将4平5

8. 兵七进一

至此，黑方受禁毙，红方获胜。

【小结】只要是双高兵（卒），就定能胜双仕（士）帅（将），但弈至此形势时，应以两翼分兵（卒）而推进，达到禁毙致胜的目的；或以一兵（卒）换双士（仕），以一兵（卒）控制将（帅）而胜。



四式 二、习题问答

如（附图1）形势，红方先行，能获胜吗？

【答】此局是高兵和底线兵对双士将的残局。在此形势下，也有可能成为和局，请参阅第1手实例讲解（2）变第6着注解。此局红方如取胜，可以用帅和高线兵，采取“控制、制约法”限制黑方将与双士的活动或活动范围，然后移动底线兵，从而获得胜利。

接（附图1）形势，红方先走：

1. 帅五平六

如误走兵七进一，则士4退5，兵九平八，士5退6，红方无法控制黑方双士活动，而处于和局。

1. 将4退1

如改走将4平5，则兵七进一捉死士，成高低兵定胜单士的“例胜”形势，黑方速败局。

2. 兵七进一 士6退5

3. 帅六平五

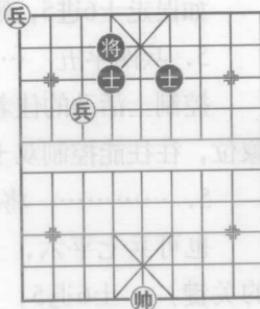
致胜的要着。如改走兵九平八，则将4平5，兵八平七，将5平6，下着将6进1，红方无法取胜。以高兵牵制黑方“羊角士”，以帅控制对方将左移，这样才能发挥底线兵助攻的作用。

3. 将4进1 4. 兵九平八 士5进6

如改走将4退1，则兵八平七，将4进1（如误走将4平5，则兵七平六得士胜定），兵七进一，红方速胜。

5. 帅五平六

如误走兵八平七，则士4退5，红方无法控制黑方双士，也



附图 1



不能取胜。

5. …… 士6退5 6. 兵八平七

以底线兵控制对方将活动，使黑方必失士。

6. …… 士5进6 7. 后兵平六 将4平5

8. 兵七平六 将5平6 9. 后兵平五 士6退5

10. 兵六平五 士5进6 11. 帅六平五 士6退5

12. 后兵进一 将6进1 13. 帅五进一

至此，黑方被禁毙，红方获胜。

切记，此局底线兵的助攻和控制作用是取胜的要点。

第2手 双高兵（卒）定胜双象（相）将（帅）

此局是双高兵（卒）定胜双象（相）将（帅）的局例。

一、实例讲解

如（图2）形势，红方先行：

1. 兵三平四 象7退9

2. 兵七平六 象9退7

3. 帅六平五 象5退3

4. 帅五平四 象3进5

5. 兵四进一 将6平5

6. 兵六进一 ……

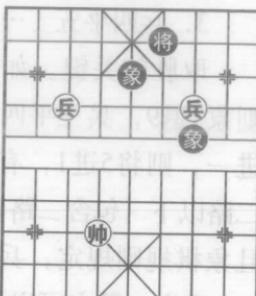


图 2

在无士（仕）的残局中，以兵（卒）推进，从士（仕）角进兵（卒），更易获得胜局。

6. …… 象5进3

7. 兵四进一 将5退1 8. 兵六进一 象3退5

9. 兵四进一



至此，红方以底线兵（或兵四平五杀局）杀局。

【小结】通过此局可以得出以下取胜要点：（1）分兵两翼推进；（2）做到以帅为掩护，将兵推进到士角；（3）再以帅做掩护，进兵叫将，逼将离位（此法称“逼宫”离位法）；（4）使双兵护两肋道，成“两鬼拍门”杀法。

二、习题问答

如（附图2）形势，红方先行，能取胜吗？

【答】此局红方有一高兵（三路线以上兵），可以取胜。接（附图2），红方先走：

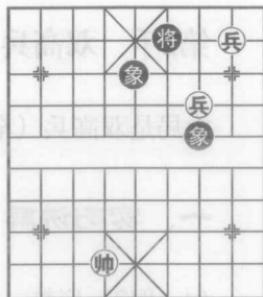
1. 兵二平三 将6平5
2. 后兵平四 象5进3
3. 兵四平五

取胜的关键。如误走兵四进一，则象7退9，兵三平四，〔如改走兵四进一，则将5进1，有象多底线兵，即

二路以下（包含二路）兵是无用的。因为不能控制住象活动，且象棋规则规定，兵（卒）不能往后退〕，将5退1，象9进7。至此，黑方可以用一只象控制红方一个兵的攻击，再活动另一只象，结成一种防守的“网络”，红方无法取胜。

3. 象7退9
4. 帅六平五 象9进7
5. 帅五平四 象7退5
6. 兵三平四 将5平4
7. 兵五平六 象5进7
8. 帅四平五 象7退5
9. 帅五平六 象5进7
10. 兵六进一 将4退1
11. 兵六进一 将4平5
12. 兵六进一

至此，红进底线兵成杀局。



附图 2