

满分文库

· 阅卷专家解读作文满分点

· 名师预测2011年中考作文考题

· 征服作文 赢在中考



刘国良◎主编
张伯华◎审定

最新五年

中考 满分 作文

大

全

★ 最新、最真、最全的200篇满分作文

★ 最好操作、最易得分的50个满分技巧

★ 最权威、最准确的100道预测金题



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



最新五年

中考满分作文

主编：刘国良
编委：肖 阁
赵瑞静



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新五年中考满分作文大全 / 刘国良编写. --北京
: 中国少年儿童出版社, 2010.7

(中考满分文库)

ISBN 978-7-5007-9806-4

I. ①最… II. ①刘… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114644号

ZUIXIN WUNIAN ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN DAQUAN



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:李学谦

执行出版人:赵恒峰

主 编:刘国良	选题策划:周 晖
责任编辑:贺泽红 马鹏伟	责任印务:李建国
装帧设计:李淑婧	
社 址:北京市东四十二条21号	邮政编码:100708
电 话:010-64132053	传 真:010-64131905
印刷:北京市凯鑫彩色印刷有限公司	经销:新华书店
开本:710×960 1/16	印张:18
版次:2010年7月北京第1版	印次:2010年7月北京第1次印刷
字数:400千字	印数:10000册
ISBN:978-7-5007-9806-4	定价:23.80元

图书若有印装问题,请及时与印务部联系退换。

前言

2006~2010年中考作文全景分析及2011年中考作文命题趋势预测

第一辑

最新五年中考满分作文精华及点评

2010年 北京卷

- 012 真题回放
- 012 满分佳作
- 012 ……凝聚
- 013 ……凝聚

2010年 上海卷

- 014 真题回放
- 014 满分佳作
- 014 ……黑板上的记忆
- 015 ……黑板上的记忆

2010年 河北卷

- 017 真题回放
- 017 满分佳作
- 017 ……秋天来了
- 018 ……青春来了

2010年 安徽卷

- 019 真题回放
- 019 满分佳作
- 019 ……不会变的是青春色彩

- 020 ……不会变的是人间的爱
- 021 ……不会变的是思念

2010年 温州卷

- 023 真题回放
- 023 满分佳作
- 023 ……做一个“行者”
- 024 ……做一个“行者”
- 025 ……做一个“行者”

2010年 福州卷

- 026 真题回放
- 026 满分佳作
- 026 ……在尝试中成长
- 027 ……在尝试中成长

2010年 成都卷

- 029 真题回放
- 029 满分佳作
- 029 ……听听吆喝的声音
- 030 ……守望南开之窗
- 031 ……给心灵一个守望的空间

2010年 广州卷

- 032 真题回放
032 满分佳作
032 ……奖励自己
033 ……奖励自己
034 ……奖励自己

2010年 南京卷

- 035 真题回放
035 满分佳作
035 ……我做主
036 ……我做主
038 ……我做主

2010年 江西卷

- 039 真题回放
039 满分佳作
039 ……我读《青鸟》
040 ……我读《李清照诗词》

2010年 贵阳卷

- 042 真题回放
042 满分佳作
042 ……成长也需要理解
043 ……成长也需要父亲

2010年 扬州卷

- 044 真题回放
045 满分佳作
045 ……在乎
046 ……在乎
047 ……在乎

2010年 吉林卷

- 048 真题回放

- 048 满分佳作
048 ……端午的味道
050 ……端午的味道

2010年 济南卷

- 051 真题回放
051 满分佳作
051 ……几分怀念在心头
052 ……几分真爱在心头

2010年 曲靖卷

- 053 真题回放
053 满分佳作
053 ……阳光灿烂的日子
054 ……阳光灿烂的日子

2010年 河南卷

- 056 真题回放
056 满分佳作
056 ……我身边的人和事
057 ……我身边的爱
058 ……自立——让花朵绽放

2010年 抚顺卷

- 059 真题回放
059 满分佳作
059 ……每个人都会流泪
060 ……每个人都会流泪

2010年 青岛卷

- 062 真题回放
062 满分佳作
062 ……两种人生
063 ……“习惯”的自述
064 ……第一次下馆子让我久久不能忘怀

2010年 南通卷

- 065 真题回放
 065 满分佳作
 065 ……让我悄悄地告诉你
 066 ……让我悄悄地告诉你

2010年 长沙卷

- 067 真题回放
 067 满分佳作
 067 ……送他人一朵花
 069 ……你的诗意，让我记住了你
 070 ……你的坚强，让我记住了你

2009年 北京卷

- 071 真题回放
 071 满分佳作
 071 ……那首舞曲并没有结束
 072 ……生命并没有结束

2009年 上海卷

- 074 真题回放
 074 满分佳作
 074 ……在学海里游泳
 075 ……在学海中游泳

2009年 天津卷

- 077 真题回放
 077 满分佳作
 077 ……坚持，永远不说放弃
 ——致甜甜同学的一封信
 078 ……梦醒时分迎朝阳
 ——致甜甜同学的一封信

2009年 重庆卷

- 080 真题回放
 080 满分佳作
 080 ……白发
 081 ……我的承诺

2009年 广州卷

- 083 真题回放
 083 满分佳作
 083 ……我和青春一起奔跑
 084 ……我和诸葛亮一起漫步

2009年 济宁卷

- 085 真题回放
 085 满分佳作
 085 ……生命因经历而精彩
 086 ……难忘那个夏天

2009年 湛江卷

- 087 真题回放
 088 满分佳作
 088 ……温暖夜曲
 089 ……盛满阳光的箱子

2009年 贵阳卷

- 090 真题回放
 091 满分佳作
 091 ……沉醉在金子的世界里
 092 ……沉醉在雨的世界里

2009年 昆明卷

- 093 真题回放
 093 满分佳作
 093 ……我感受到了音乐的魅力
 094 ……我感受到了劳动的艰辛

2009年 嘉兴卷

- 095 真题回放
095 满分佳作
095 ……不走寻常路
096 ……不走寻常路

2009年 襄樊卷

- 098 真题回放
098 满分佳作
098 ……一路与你们同行
099 ……我尝到了积累的甜头

2009年 黄冈卷

- 101 真题回放
101 满分佳作
101 ……没想到我如此虚荣
102 ……为他人开一朵尊重的花

2009年 武汉卷

- 104 真题回放
104 满分佳作
104 ……尽力而为就好吗
105 ……星星·蜡烛·小草

2009年 益阳卷

- 106 真题回放
106 满分佳作
106 ……我的掌声在哪里
107 ……我的空中楼阁

2009年 长沙卷

- 109 真题回放
109 满分佳作
109 ……一步，一步，再一步
110 ……春风吹又生

2009年 海南卷

- 111 真题回放
111 满分佳作
111 ……那一棵树触动了我
112 ……跨越

2009年 河北卷

- 114 真题回放
114 满分佳作
114 ……说墙
115 ……墙的故事

2009年 沈阳卷

- 116 真题回放
116 满分佳作
116 ……低头是一种智慧
117 ……走一步，再走一步

2009年 成都卷

- 119 真题回放
119 满分佳作
119 ……心中的风景
120 ……读你，大地之子

2009年 福州卷

- 121 真题回放
121 满分佳作
121 ……分享
123 ……分享

2009年 山西卷

- 124 真题回放
124 满分佳作
124 ……认识历史人物，太棒了！
125 ……小白杨，太棒了！

2009年 杭州卷

- 127 真题回放
127 满分佳作
127 ……被自己感动
128 ……被自己感动

2008年 北京卷

- 130 真题回放
130 满分佳作
130 ……向前，向前，向前！
131 ……向前，向前，向前！

2008年 上海卷

- 132 真题回放
132 满分佳作
132 ……我眼中的色彩
133 ……我眼中的色彩

2008年 天津卷

- 135 真题回放
135 满分佳作
135 ……爸爸，你好
——写给天堂里的爸爸的一封信
136 ……劲舞，你好

2008年 广州卷

- 137 真题回放
138 满分佳作
138 ……又见枝头吐新芽
139 ……又见枝头吐新芽

2008年 重庆卷

- 140 真题回放
140 满分佳作

- 140 ……那一幕，我难以忘怀
141 ……生命自张扬

2008年 深圳卷

- 142 真题回放
143 满分佳作
143 ……幸福的颜色
144 ……幸福的颜色

2008年 福州卷

- 145 真题回放
146 满分佳作
146 ……为何小偷这么多
147 ……做一个有责任心的人

2008年 陕西卷

- 148 真题回放
149 满分佳作
149 ……难忘那张灿烂的脸
150 ……做个有心人

2008年 吉林卷

- 151 真题回放
151 满分佳作
151 ……永远的歌声
153 ……致数学老师

2008年 九江卷

- 154 真题回放
154 满分佳作
154 ……有时，我也想停留
155 ……有时，我也想流泪

2008年 日照卷

- 157 真题回放
157 满分佳作
157 ……我依然飞翔
158 ……我依然爱您

2008年 山西卷

- 159 真题回放
159 满分佳作
159 ……为了信念
160 ……你是一道风景

2008年 南京卷

- 162 真题回放
162 满分佳作
162 ……寻
163 ……寻

2008年 益阳卷

- 164 真题回放
164 满分佳作
164 ……春风拂面
165 ……生命的重量

2008年 宜昌卷

- 167 真题回放
167 满分佳作
167 ……我的季节我做主
168 ……我的季节我做主

2008年 淄博卷

- 169 真题回放
169 满分佳作
169 ……聆听，其实很快乐
170 ……学习，其实很快乐

2008年 河南卷

- 172 真题回放
172 满分佳作
172 ……那个故事的主角是我
173 ……乘着团结的风前进

2008年 苏州卷

- 174 真题回放
174 满分佳作
174 ……聆听大地的声音
175 ……聆听书之声

2008年 宁夏卷

- 177 真题回放
177 满分佳作
177 ……窗外
178 ……生命多不完美，乐观书写人生

2008年 黄冈卷

- 179 真题回放
179 满分佳作
179 ……这件事我做对了
180 ……这件事我做对了

2007年 北京卷

- 183 真题回放
183 满分佳作
183 ……动力来自精彩的课外书
184 ……动力来自思想的蒹葭

2007年 上海卷

- 185 真题回放
185 满分佳作
185 ……记住这一天
186 ……记住这一天

2007年 重庆卷

- 187 真题回放
187 满分佳作
187 ……白色的翅膀

189 ……思想的翅膀

2007年 天津卷

190 真题回放

190 满分佳作

190 ……心中的彩虹

——写给久别的友人的一封信

191 ……心中的彩虹

2007年 深圳卷

193 真题回放

193 满分佳作

193 ……我想起了《天净沙·秋思》

194 ……我想起了远逝的丝绸之路

2007年 宁波卷

196 真题回放

196 满分佳作

196 ……钓到了另一条“大鱼”

197 ……烧蚁球

2007年 郑州卷

198 真题回放

199 满分佳作

199 ……那一次，我很内疚

200 ……我是一只渴望飞翔的鸟

2007年 武汉卷

201 真题回放

201 满分佳作

201 ……学会留心

202 ……学会留心

2007年 河北卷

203 真题回放

203 满分佳作

203 ……听“上帝”讲故事

204 ……反省魅力

2007年 厦门卷

205 真题回放

206 满分佳作

206 ……穿行在水色江南

207 ……那时，我泪流满面

2007年 吉林卷

208 真题回放

209 满分佳作

209 ……妈妈的手

210 ……时刻准备着

2007年 徐州卷

211 真题回放

211 满分佳作

211 ……遥远的牵挂

212 ……弯腰系起的天空

2007年 云南卷

214 真题回放

214 满分佳作

214 ……工业化带来污染问题

215 ……学习没有有效期限

2007年 苏州卷

216 真题回放

216 满分佳作

216 ……晨

217 ……晨

2007年 济宁卷

219 真题回放

219 满分佳作

- 219麦田守望者
220一条海豚的幸福感受

2007年 烟台卷

- 221 真题回放
222 满分佳作
222物非人依旧
223幽幽槐花香

2007年 衢州卷

- 224 真题回放
224 满分佳作
224我拥有，我快乐
225我拥有，我快乐

2006年 北京卷

- 227 真题回放
227 满分佳作
227越过心墙
228永恒的关爱

2006年 上海卷

- 229 真题回放
229 满分佳作
229我们的名字“民工班”
230我们的名字叫坐在“最后一排”的人

2006年 重庆卷

- 232 真题回放
232 满分佳作
232爸爸也有“吉祥三宝”
233网络改变了我的生活

2006年 天津卷

- 235 真题回放

- 235 满分佳作
235生日
——怀念我的老院

- 236妈妈的生日
2006年 海南卷

- 237 真题回放
238 满分佳作
238倾听自然的心跳
238“交流鱼”制作秘方

2006年 安徽卷

- 240 真题回放
240 满分佳作
240阳光总在风雨后

2006年 莱芜卷

- 241 真题回放
242 满分佳作
242两兄弟

2006年 潍坊卷

- 243 真题回放
244 满分佳作
244美丽·宽容·坚韧

2006年 扬州卷

- 245 真题回放
245 满分佳作
245又是桃花开
246有多少爱可以重来

2006年 无锡卷

- 247 真题回放
247 满分佳作
247门其实开着

248 ……门其实开着
2006年 厦门卷

- 250 真题回放
 250 满分佳作
 250 ……最后的古琴
 251 ……人生之歌——赏识自我

2006年 湖州卷

- 252 真题回放
 253 满分佳作
 253 ……感动
 254 ……永恒的情结

2006年 临沂卷

- 255 真题回放
 255 满分佳作
 255 ……我做自己的伯乐，因为我自信
 256 ……我快乐，因为我卑微

2006年 资阳卷

- 258 真题回放
 258 满分佳作
 258 ……试着站立
 260 ……面对荣誉坦然一笑

2006年 襄樊卷

- 261 真题回放
 261 满分佳作
 261 ……草色青青
 262 ……告诉自己我能行

2006年 河北卷

- 263 真题回放
 263 满分佳作
 263 ……“自由”探监记
 265 ……挫折=财富

2006年 深圳卷

- 266 真题回放
 266 满分佳作
 266 ……让微笑走进心灵
 267 ……让诺言走进心灵

2006年 长沙卷

- 268 真题回放
 268 满分佳作
 268 ……爱的传递
 269 ……美丽的苹果

第二辑

2011年中考作文题预测

- 272 命题作文
 273 话题作文

- 274 材料作文
 275 选题作文

附录

◆◆◆ 满分秘籍 ◆◆◆

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| ★选材新颖, 别致为文 | 021 | ★采用寓言, 妙趣横生 | 144 |
| ★腹中有诗, 气盖华章 | 041 | ★学会剪裁, 灵活运用 | 148 |
| ★凤舞枝头, 开篇出彩 | 061 | ★语句对仗, 整齐匀称 | 152 |
| ★开篇标新, 引人入胜 | 072 | ★开门见山, 主题明快 | 156 |
| ★情感真挚, 动人至深 | 073 | ★结尾扣题, 中心突出 | 158 |
| ★条分缕析, 主题明确 | 076 | ★文化关照, 内容充实 | 161 |
| ★情景交融, 贴切自然 | 081 | ★问答互动, 别有生趣 | 163 |
| ★巧妙切入, 卓尔不群 | 089 | ★使用通感, 标题响亮 | 166 |
| ★形式创新, 别具匠心 | 093 | ★用语灵活, 个性凸显 | 169 |
| ★手法兼用, 交相杂错 | 097 | ★抒发情感, 真挚深刻 | 171 |
| ★事例论证, 可信度强 | 100 | ★为文选色, 色彩分明 | 189 |
| ★标准结构, 稳中求变 | 103 | ★推陈出新, 旧瓶新酒 | 194 |
| ★反弹琵琶, 不落窠臼 | 106 | ★新奇段落, 造境绵远 | 208 |
| ★倾吐内心, 呈现心声 | 108 | ★电影播放, 画面感强 | 211 |
| ★化用经典, 兼具创新 | 113 | ★道理论证, 自然合理 | 216 |
| ★会议形式, 表达自如 | 116 | ★形象丰富, 个性鲜明 | 221 |
| ★选材扣题, 使用灵活 | 118 | ★语言流畅, 文采斐然 | 226 |
| ★大题小做, 挥洒自如 | 120 | ★设置悬念, 出人意表 | 237 |
| ★视角转换, 凸显睿智 | 122 | ★小说样式, 曲尽其妙 | 243 |
| ★巧引名句, 才识毕现 | 125 | ★质疑权威, 破旧立新 | 256 |
| ★双线并进, 构思独特 | 126 | ★典型事物, 彩线串珠 | 259 |
| ★化虚为实, 以实写虚 | 131 | ★构思巧妙, 新招层出 | 264 |
| ★避生就熟, 得心应手 | 141 | ★借用符号, 激发兴趣 | 266 |

前言

2006~2010年中考作文全景分析及 2011年中考作文命题趋势预测

汪俊华

2006年至2010年这五年间,中考作文题型均以五种形式呈现:全命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文和选题作文。五年间,各种题型进进退退,此消彼长,争新斗艳,异彩纷呈,出现了为数众多的好题,真可谓“一路春色竞芳菲”。采用何种命题形式,反映出各地中考命题者的不同命题理念。

下面,笔者就自己手头所有的中考语文试卷,从四个方面对2006年至2010年的中考作文做一具体分析,并对2011年中考作文命题趋势谈谈自己的几点看法。

一、中考作文命题已形成全命题作文和选题作文齐头并进的局,半命题作文抬头很是迅猛,话题作文和材料作文空间虽不断萎缩但生命力仍很顽强。

我们先来看看下面笔者所做的各类中考作文题型的统计——

五年来各类中考作文题型统计

年份 (年)	试卷数 (套)	全命题作文		半命题作文		话题作文		材料作文		选题作文	
		题数	比率	题数	比率	题数	比率	题数	比率	题数	比率
2006	100	8道	8%	12道	12%	29道	29%	9道	9%	42道	42%
2007	126	24道	19%	22道	17.5%	16道	12.7%	7道	5.6%	57道	45.2%
2008	113	30道	26.5%	22道	19.5%	10道	8.8%	12道	10.1%	39道	34.5%
2009	115	46道	40%	17道	14.8%	12道	10.4%	4道	3.5%	36道	31.3%
2010	50	22道	44%	11道	22%	1道	2%	2道	4%	14道	28%

从上表可以看出,五年来,尤其是自2007年以来,全命题作文增长趋势非常明显,至2010年,几乎占据了中考作文命题的半壁江山,而选题作文的所占比率则呈现一种微弱下滑的趋势,尽管如此,根据对2010年中考作文的不完全统计,这个比率仍然占到了接近30%。五年来,全命题作文和选题作文合计占中考作文拟题比率一直超过50%(2006年占50%,2007年占64.2%,2008年占61%,2009年占71.3%,2010年占72%)。这其中的原因,从全命题作文的角度来讲,全命题作文对题意有严格明确的限定,能有效防范宿构、套作和抄袭,确保考生公平竞争,此外,命题作文的限定性便于制定统一的便于操作的评分标准,更方便阅卷。从选题作文的角度来讲,选题作文便于学生选取自己熟悉的生活或材料,更容

易写出自己的真实感情，表达自己的独特感受和真切体验，更容易写出有创意表达的作文，体现学生的个性。可见，在今后一段时间内，中考全命题作文和选题作文仍将处于“领跑”的地位，而全命题作文则最终会上升为主导地位。

再看半命题作文。五年来，半命题作文平均占17.2%，2010年甚至达到了22%，与选题作文只相差了6个百分点。可见，半命题作文也比较受中考拟题者青睐。究其原因，是由于半命题作文将限定性和开放性有机地结合了起来，具有宽严适度、可调可控的优势，且便于把握评分标准。可以预见，半命题作文具有极为广阔的上升空间。

接着谈谈话题作文和材料作文，由上表可以看出，这两类题型的作文“市场”已逐渐萎缩（至谷底）。究其原因，是由于这两类作文导致的宿构、套作、抄袭越来越多，且不易制定统一的便于操作的评分标准，给阅卷也带来了一定的难度，各方面的非议批评之声也一直未断。但是，这两类题型的作文仍有其顽强的生命力。以2010年的中考作文来看，山东聊城采用的就是话题作文（话题为“自视”），四川乐山和湖北武汉就采用的是材料作文。从2010年的中考选题作文来看，也能表明这两类作文的生命力，如贵州毕节采用全命题作文和话题作文二选一，四川自贡、陕西省采用半命题作文和话题作文二选一，四川眉山采用命题作文和材料作文二选一，湖北襄樊、河南省采用半命题作文和材料作文二选一。

最后，要特别指出，在2010年的中考作文中，山西省的命题别具一格，颇具新意，值得关注。现将该省中考作文题录于下面。

打开初中语文的每一篇课文就是走进一个世界，窥见一段人生，感悟一种智慧，领受一片情感，接受一颗心灵。

请结合初中语文课文，按照特别要求拟题，写一篇不少于600字的作文；感情自然、朴实、真切；文体不限（诗歌除外）；文中避开真实的人名、校名和地名。

（拟题特别要求：作文题目中必须包含课文题目，或课文作者，或课文中的人物，或课文题目中的词语，如《背影》、高尔基、小弗郎士、百草园）

这道中考作文题，体现出命题者以作文回归书本的思想，值得所在考区的考生关注。

需要指出的是，在题型选择上，从2009年开始，出现了一种地域趋同的新动向，即在同一个省里，各考区选用的作文题型大多相同。如2009年中考，江苏13市中，12市是单一题，只有淮安市是选题作文，浙江10卷中，全部是单一题，其中有全命题9道。2010年中考，四川有3个考区采用的是选题作文。这些现象表明，省级主管部门在下放命题权的同时，将命题指导思想 and 原则进行了一定的统筹。

二、命题者对考生的人文关怀做到了极致，最大限度地调动考生的生活积累，让考生有话可说，鼓励考生“说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话”，这是中考作文命题者一直追求的。

《语文新课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔、乐于表达，

应引导学生关注现实、热爱生活、表达真情实感。”《教育部关于深入推进和进一步完善中考改革的意见》也指出：“学业考试的命题要严格依据学科课程标准，加强试题与社会实际和学生经验的联系。”五年来，各考区严格把握着这个标准命题，出现了为数不少的中考作文好题、妙题。总的来说，主要体现在以下六个方面：

1. 以“表现自我”为表述对象，便于考生真实表达思想情感。

这类作文题，主要是以“我”为表述的对象（或见证人），主要出现在全命题作文和半命题作文文题中。主要有两种情况：一是要求考生站在自己的角度写“我”，如“我_____，因为我_____”（2006·山东临沂）、“给我一次_____的机会”（2007·山东日照）、“我们这帮人”（2008·浙江衢州）、“刹那间，我发现了我”（2009·深圳）、“那一刻，我迈上了新台阶”（2009·甘肃兰州）、“我们一起走过”（2009·江苏南通）、“我不只是一个角色”（2010·浙江义乌）、“我的初中生活”（2010·山东济宁）。二是要求考生站在“我”的角度写他人（或社会），如“_____改变了我”（2007·江苏盐城）、“我心中的_____”（2007·湖北黄冈）、“我发现了我_____的美”（2009·广东茂名）、“在我的世界里，一切都很好”（2009·陕西）、“_____给了我”（2010·山东东营）。这类作文，聚焦的是考生的日常生活，只要平时留心生活，写作素材瞬间即来，也便于考生说真话、抒真情。

2. 以“感受身边”为写作内容，便于考生快速捕捉写作素材。

这类作文题，具有较强的地域色彩、人文特色，考生如果平时能够关注家乡的风物，观察和感受身边的人或事，写作素材方面是不用发愁的。如“_____龙门阵”（2006·四川自贡）、“我爱你，_____”（2007·福建莆田）、“下雨天，真好”（2008·浙江温州）、“喜看家乡新面貌”（2009·四川达州）、“这里风光好”（2009·四川眉山）、“沉醉在_____的世界里”（2009·贵州贵阳）、“走在的_____小路上”（2009·湖北荆州）。

3. 以“社会热点”为拟题素材，便于考生准确调动生活积累。

一是以热点人物为拟题素材，如2006年浙江湖州作文试题就用天津白芳老人在生命的最后18年把蹬三轮车积攒的近35万元钱捐给天津的多所大中小学资助近300名贫困学生的事迹，引出话题“感动”。二是以社会关注热点为拟题素材，如2007年广州市中考作文题就用人人都应遵守交通规则，心中要有一盏红绿灯为导言，引出了全命题作文“心中的那盏红绿灯”；2008年抗震救灾、喜迎奥运是重大社会热点，江苏泰州就这样拟写了中考作文试题：“激情，一种强烈激动的情感。运动场上的声嘶力竭，点燃了拼搏的激情；课堂上迸发的点点火花，点燃了梦想的激情；困难挫折，点燃了自我的激情；‘祥云’火炬，点燃了华夏儿女爱国的激情；雪灾地震，点燃了中华民族万众一心、战胜灾难的激情……请以‘激情，在心中点燃’为题，写一篇文章。”2009年，江苏泰州试题用抗击甲型H1N1流感中的一个故事引出了全命题作文“懂得责任”……以“社会热点”为拟题素材的作文题，其命意指向大多是写人生经历或人生感悟，便于考生由此及彼，调动生活积累。

4. 以“体现情操”为命题中心，便于考生充分表现完美人格。

湖北一位中考命题者曾直言：“我们要用我们的作文命题，让学生在初中的最后阶段再来一次精神洗礼，在考查学生写作能力的同时，引导考生思想和人格的进一步提升。”这，或许是中考作文命题者的普遍追求。所以，中考作文的命题，无论是在导言（提示语）上，还是在文题的设置上，都是健康而有内涵的，这也便于考生真切表露健康情操。这样的作文题俯拾即是，如话题作文“怦然心动的感觉”（2006·江苏南通）、“把心儿打开”（2006·浙江温州）、“这就是幸福”（2007·浙江金华）、“总有一把钥匙属于自己”（2007江苏连云港）、“幸福的颜色”（2008·广东深圳）、话题作文“自信”（2009·荆门）、“我很幸运”（2009·江西）、“我还缺少什么”（2009·广东佛山）、材料作文“尽力而为就好”（2009·湖北武汉）、“总有属于我的季节”（2010·江苏苏州）、“美丽的智慧”（2010·湖北宜昌）、“书香做伴”（2010·江苏盐城）……这些作文题，或激发考生感动的情感，或引领考生感恩意识，或启发考生品味生活，或指导考生直面生活，或培养考生坚强自信的品质，考生在考试的过程中，必定会受到某种人生启迪。

5. 以“具体事物”为表意载体，便于考生迅速找准写作方法。

有些作文题，实际上文题就暗示了写作的角度和方法。如2006年江苏无锡作文题“门其实开着”中的“门”就不仅仅是指实际意义上的“门”，还指“心之门”“沟通之门”“理解之门”等，带有强烈的比喻（或象征）意味，再如2007年南京市中考作文题“总有一把钥匙属于自己”和2010年广东省的中考作文题“那天，我捡到了快乐的钥匙”中的“钥匙”也带有强烈的比喻意义，2008年江苏南通的中考作文题“一道风景线”、2010年浙江金华的中考作文题“灯”则全是由喻体构成。只要考生能够把握这样一些题目的内涵，所要采用的表达方式、表现手法等方面的问题就迎刃而解了。

6. 以“特定时间”为命题经线，便于考生灵动把握材料取舍。

一是把特定时间就聚焦在眼前的“今天”，如“今天我_____”（2006·四川双流）、“今天真好”（2009·南京）、“今夜无眠”（2009·乌鲁木齐）；二是站在今天的角度回忆过去，如“发生在初三的故事”（2006·山西）、“第二次_____”（2008·浙江嘉兴）、“温暖的时刻”（2008·江苏盐城）、“这一天，让我铭记”（2008·四川南充）、“从那一刻开始”（2009·浙江温州）、“那天，我捡到了快乐的钥匙”（2010·广东）；三是立足今天，畅想未来，如“十五岁，我们应该_____”（2007·四川达州）、“假如我能_____”（2007·山东枣庄）、“中考后，我最想_____”（2009·四川南充）。无论是写过去的事情还是写未来的生活，“今天”一词在文中的“投影”都必须有所体现的。

三、中考作文评分往往从立意是否健康、内容是否充实、结构是否完整、语言是否流畅、书写是否规范等方面进行评价判分。因此，这五个方面是我们平时作文训练就应加以注意的。