

图注 地理乾坤法窍

玄空地理滇南派范宜宾代表作

先识穿山虎、方行透地龙、浑天开宝照、金水月相逢



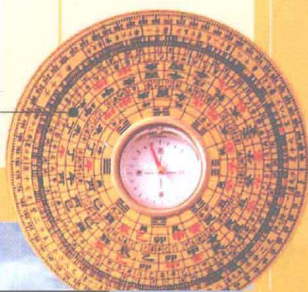
范氏祖地



司南

罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



巨门土：星头方正而身平者是也，土星厚重，其形端正，星辰尊重，造化完全，故为最贵。结穴有窝、钳、乳、突之形，方为真结。但窝穴要窝中圆净，弦棱明白；钳穴要钳中藏聚，两掬弯环；乳穴要圈中舒畅，乳上光圆；突穴要突面光圆，形体颖异。龙台上格者，官至王侯、宰辅，下格者出达官、巨富。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

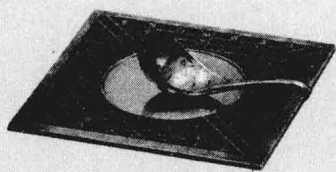
图注地理乾坤法窍

玄空地理滇南派范宜宾代表作

先识穿山虎、方行透地龙、浑天开宝照、金水月相逢

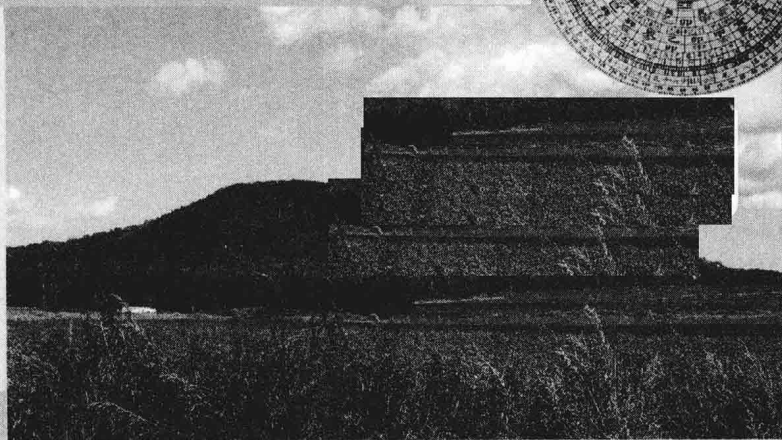
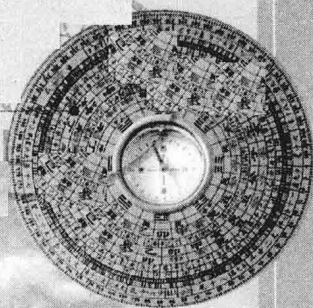


范氏祖地



司南

夕盈
经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



巨门土：星头方正而身平者是也，土星厚重，其形端正，星辰尊重，造化完全，故为最贵。结穴有窝、钳、乳、突之形，方为真结。但窝穴要窝中圆净，弦棱明白；钳穴要钳中藏聚，两掬弯环；乳穴要圈中舒畅，乳上光圆；突穴要突面光圆，形体颖异。龙台上格者，官至王侯、宰辅，下格者出达官、巨富。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



風水

图书在版编目(CIP)数据

地理乾坤法窍/(清)范宜宾著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978-7-204-10496-3

I. ①地… II. ①范… III. ①地理-风水-研究-中国-古代 IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090330 号

传统数术名家精粹

地理乾坤法窍

(清)范宜宾 著

责任编辑 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新华东街

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 16

字 数 220 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10496-3

定 价 29.80 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话: 0471-4971562 4971659



出版前言

五千年的文化长河中，有一支渊源流长，而且历代备受推崇，充满神秘色彩的术数文化，一直是中华传统国学文化的重要组成部分。在我国历史的社会生活中占有很重要的位置，对中华民族的和谐发展有着不可磨灭的贡献，它所包含的内容体系博大精深，大至宇宙天地，小至一草一木，上至治国安邦，下至百姓生活。

术数”，亦称“数术”，是中国古人用华夏民族特有的思维方式和符号体系（阴阳，五行，八卦，九宫，天干，地支）来探究自然的一种学术，从广义来说，包括天文、历法、地理、中医、数学等自然科学；从狭义来说，主要是预测吉凶的方法，如卦理、地理、命理、相理等预测学。

术数是中国古代哲学的发源地，以易经八卦阴阳五行的生克制化为主要理论，来推测自然、社会、人事的吉凶休咎，属于《周易》研究范畴的一大主流支派，其理深奥莫测，其义博大精深。但中国术数界的现状，却使大家感到神秘而不可知。自古至今，术数研究者络绎不绝，现代科学发达，却还是不能用科学的方法取而代之。甚至，无法用科学的方法对之加以有力的批判，或者合理解释。单纯而武断地将所有的术数同封建迷信、文化糟粕划上等号，却拿不出什么理论依据，似乎总让人有些难以信服。在这我就谈谈对术数的一点认识。

人类经过千百万年的发展，现在已经进入了信息时代。计算机莫过于这个时代人类最有力的工具，可是有多少人知道，莱布尼茨是根据中国古老的术数，周易的计算方法，发明了计算机最

基本的计算方法“二进制”，但我们现在的术数，居然要引用一个外国科学家的名字，来说明其存在的科学性，实在令人不能不说是一种悲哀，一种无奈！

天人合一，阴阳调和，人与自然的和谐相处，这是中国术数的理论核心，尤其在术数的风水学上可谓发挥得淋漓尽致。风水作为中国独有的，以天人合一阴阳调和为核心的哲学思想产物，是祖先由实践积累起来的经验，所形成的人居环境选择优化的实用方法，而这也正是中国几千年来思想沉淀的精髓，我们要传承的部分。术数应用于人与事，可以趋吉避凶，在某些特定的条件下达到了一种不可思议的准确度。术数是一门实用学，一门经验学，取之于经验，用之于实践，具有独特的作用，在某些方面甚至是不能代替和超越的。从而达到优化自然，改造环境（如风水等），提升自我，完善人生（如相理、命理等），造福家庭，和谐社会，探索 and 了解现有存在现象的未知领域，甚至还可以开启科学未知之门。

中国术数来源于易经，是易经的延伸与实践，而易经是中华文化的根源，是中国古人的智慧结晶，同样也是中国人民的骄傲。大家都知道易经包含了“简易，变易，不易”三重含义。这个“简易”并不是简单易行的意思，而是指将宇宙间最复杂的变化归纳成最简易的方式进行表达描述。“变易”是告诉大家万物只要生成则没有一成不变的道理，而其变化的规律就是八卦所要揭示的秘密。“不易”是说在这些变化的背后还有个不变的东西，中国传统文化中常称之为“道”。这三重含义揭示了万事万物的变化原理，人类的命运当然也是其中之一，而人们往往只关心自身却忽略了周围的一切。其实，这些都是传统术数文化中的精髓部分，并不是什么玄之又玄的学问，更不是什么迷信，而是五千年中华文化的继承。

我们肯定术数在人类生存发展过程中的积极作用，但也不可



对术数的作用无限地夸大，并掺杂个人功利目的。中国传统文化日渐式微，而术数作为一种倍受争议的学术更是沦为边沿学科，作为中华民族的子孙，我们每个人都有责任去了解它，学习它，发扬它。我有幸作为文王后裔玉黎公的三位弟子之一，尊师敬兄，追文王之风，习水布乾坤，用辩证的思维，去伪存真，去芜留精，来弘扬优秀的传统术数文化。继承与发展体现它适应时代、和谐社会、福惠万民的人文特色。对于占卜、算命、相人等古老的人文生活现象，我们应抱着研究的态度去看待它时，不能以封建愚昧甚至是迷信一概而论之。存在的就是有道理的。中国古老的术数文化行走千年，肯定也有他存在的道理，就像我们不应在倒洗澡水时，把澡盆中的孩子也一起倒掉。只要能从中挖掘出祖先留给我们的经验，找出适应我们当今生活的规律，且能以正确的方法给予具体的指导，那就说明我们从中国传统的术数文化中，找到了它和谐于我们生活的大吉祥、大美好，大智慧。

回首我与中国传统术数文化的缘分，回想我走上术数研究、应用的人生道路，感慨万千。让古老的术数文化福佑天下百姓，福惠千家万户，造福子孙后代的心愿时时在我的心中生荡漾，产生了我人生为之而奋斗的精神力量。传承和发展，任重而道远，路漫漫其修远兮，吾将上下而追寻。也由于这种愿望，我和我的两个师哥在随师学习、研究中完成了《中国术数名家精粹》的点校编写工作。但由于时间仓促和水平所限，在成书之际，难免会存在一些问题，甚至还可能会出现错误之处，在阅读时敬请谅解及指正。

果亲王序

粤稽地学，黄帝始造，周公继述，尽具《周易》之中。虽管、郭、杨、曾代异人殊，但其地学之妙，皆同出一途，最为彰彰表著也。而后世之学习地理者，率多以讹传讹，失其正道也。如唐朝杨筠松所著《青囊奥语》《天玉经》诸书，是根本的玄空大卦五行，是天合地合人合三卦九宫之挨星，而近今术士，反以唐朝一行僧之八卦翻星长生三合等法，直曰为杨筠松所传，奉为金科玉律。嗟呼！斯道之谬以误为者，皆无学术士之矫枉过正耶。要知杨筠松之地理之学，出自河洛先天后天老少阴阳之奥秘，即黄帝尧舜执两用中之道，较一行僧之三合，天地人汇合为用，使老少之阴阳混杂，名为《灭蛮经》者，大有径庭之分矣。

以此观之，安可以一行僧之洒，妄注其《天玉经》等篇乎？今阅《乾坤法窍》一书，是以古本、旧文、正本之窜改，发明杨公玄空大卦五行之妙用，至精至微，理正法明，尽泄河洛阴阳之奥密。直指驳谬用一行僧八卦翻星长生三合之误，丝毫毕露，越见术士支离拘牵之妄也。试持此书审辨八方，顺天地之气，施阴阳之用，吉则吉，凶则凶，自无茫乎不知畔岸之虞矣。范公宜宾者，与余为内戚，得阅此书，深叹术士之误人，力劝其刊刻，公之于世，此不单独表证地学之伪，实不足以救世人之患也，故为序。

时乾隆二十五年九月重阳日果亲王书



自序

夫地理之学，启自黄帝造指南车，其后公刘迁幽州，周公卜洛邑，及子贡孔林之作，皆相阴阳而观流泉，仰观圣贤地道之用，虽始流露一端，而究未之显言也。秦末汉初，黄石公授赤松子之《青囊经》出，其词幽微，尤未彰明。至晋郭璞，因《青囊经》以著《葬书》，则地学始明于后世。

迨晋末五胡乱华之际，虽有明此道者，仍属寥寥，至唐朝邱延翰公传罗经之用，更为表白矣。但此只有正脉相传，得传者不过数人，其不得传者，不知其中窍妙，乃臆度乱拟乱猜，颠倒阴阳，变乱五行，惑世害民也。故杨筠松公著《青囊奥语》、《天玉经》、《都天宝照经》、《撼龙疑龙经》等，曾求己著《青囊序》，皆以明正道，辨讹谬也。而此等正经，近被江湖术士用伪法作解，其不能注解之处，反将字句增删窜改，尽失真经中之奥义，更汇集伪法，造以成书，如《地理大全》、《山法全书》、《地理原真》、《玉尺经》、《琢玉斧》之类是矣，转相延习，几遍宇内，为祸日炽。

蒋大鸿公虽有《地理辨正》一书，而未将罗经之用大申明，故人仍依其识讹传讹也。无如近今，则伪中更有伪矣。像如今之杀鸡点穴，立标竿、筑土基、埋木牌、做土笼，以及造山挖河，种种不依据经理之伪用，不过是拐钱骗银之张本，全非圣贤之正道也。故余将双山、三合、黄泉八煞、倒杖喝形、游年翻卦、大小玄空、四经法范、长生纳甲、干支阴阳等，复为申说其谬误。但余之所说辨伪者，何敢妄自尊大，皆尊杨、曾、蒋三公所言，讹谬者，

不过再为申明之意尔。且此伪法，杨、曾诸经已曾驳论于前也。

余今得嵩山先生所授《天玉经》诸篇，皆是古本，较市本诚有天壤之殊，真诀毕现，伪法昭然，汇为天册；《疑龙撼龙》二经，依余所藏古本，兼驳释市本之讹，录为地册；所著之罗经精解，皆《天玉经》诸经之奥用，定为人册。书虽三卷，但有彼此之相需，表里之为用，缺一不可，故总其名曰《地理乾坤法窍》。但此书之作，上以求明杨公之真旨，中以求表伪法之祸人，下以求开后进之归宗，并非要名，乃大道为公，一片救世之愚衷也，观者谅诸。

时乾隆二十三年戊寅仲冬长至日范宜宾寅旭氏识





目 录

上卷 天册 地学正经	1
青囊经	2
青囊经上卷	2
青囊经中卷	6
青囊经下卷	9
《葬书》辩证	13
葬书	14
青囊奥语	27
天玉经	29
内传上	29
内传中	31
内传下	33
都天宝照经	36
上篇	36
中篇	39
下篇	42
青囊序	46
天元五歌	49
第一：歌论大义	49
第二：山龙篇	51
第三：水龙篇	57
第四：阳宅篇	61

第五：造命篇	63
地理归厚禄	66
化气章	66
分用章	68
枝干章	70
辨象章	72
胎息章	73
乘龙章	74
馭极章	76
局气章	77
星符章	79
定卦章	82
审运章	85
来情章	86
巨浸章	88
原湿章	90
茔兆章	91
附葬章	92
還元章	94
阳基章	95
玄空正运经（此为作者的传心之作）	98
地学正经后记	101
 中卷 地册 龙经辨正	 103
《龙经辨正》自序	104
撼龙经	106
统论篇	106
垣局篇	109
疑龙经	160

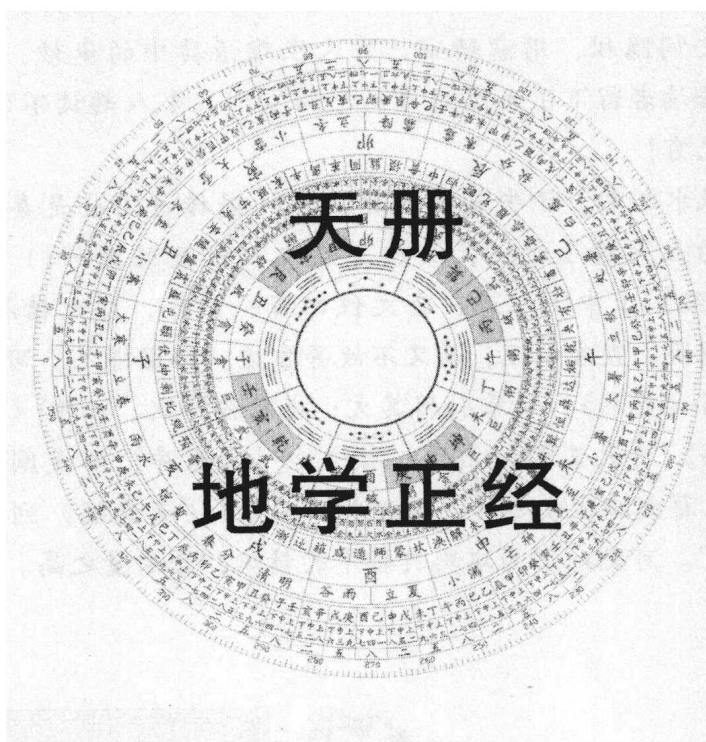


疑龙经上卷寻龙·····	160
疑龙经中卷辨龙·····	168
疑龙经下卷认穴·····	175
疑龙经辨伪补助·····	182
疑龙经十问·····	183
疑龙经卫龙篇·····	187
疑龙经变星篇·····	189
《疑龙经》后总序·····	191
下卷 人册 罗经精解·····	193
罗经正伪说·····	194
阴阳同行图·····	197
针说·····	198
先天八卦说·····	200
九星二十四山阴阳说·····	202
杨公用盘说·····	204
七十二穿山虎说·····	208
起甲子阳局（顺六义逆三奇）·····	211
起甲子阴局（逆六义顺三奇）·····	211
穿山宿起法（用于穴中）·····	212
求卦法（用于穴中从龙上求卦）·····	212
求子父财官法·····	213
求四吉法·····	213
附起贵人歌·····	213
求三奇·····	214
求八门·····	214
八卦内外纳甲干支·····	215
起六神·····	216
八卦六十四卦名·····	216

附：安世应歌·····	220
透地六十龙说·····	223
二十四节真太阳说·····	224
求用太阳·····	225
盘中应避并吉凶三百六十五度说·····	226
五行说·····	226
用针说·····	227
历伯韶诀曰·····	227
◎陈彦绎诀·····	228
◎咏罗经·····	229
辨禄马贵人说·····	229
辨地支十二位·····	230
辨平分六十龙·····	230
辨赖盘·····	231
辨言土色深浅·····	231
辨地师用水害人·····	233
八方三元气运旺衰定局·····	233
理三元运气说（阳宅用）·····	234
求元运诀歌·····	235
三元九宫分运·····	236
主运流年九星加临吉凶歌·····	236
选择说·····	237
杨公克择秘诀·····	238
造葬看亡人落圻之年月日时之五星诀法·····	239
戊己都天煞应避说·····	239
乾坤法窍后总序·····	241



上卷



青囊经

黄石公 著

中华传统文化中，风水文化是不可缺少的一页。古之先贤，已劳心竭力，遗留下不少丰富多彩的经典文章。由于文词隐秘，用意精审，常人很难悟其中的奥妙，的确又给读者留下了无限想象的思维空间，令人趣读不已，兴味无穷！

风水之书，汗牛充栋，黄石公（据传黄石公是秦末汉初的五大隐士之一，汉初三杰之一张良的老师，）著《青囊经》上中下三卷，全文仅四百一十字，博大精深、简洁明快、直言学理，而又不故弄玄虚。郭璞得之，洞其理撰写《葬书》，而常引用其文；杨筠松得之，而有《青囊奥语》、《天玉经》之著；曾文迪《青囊序》亦是阐发其文；蒋大鸿代表之作《地理辨正》，将《青囊经》列为“首经”。可见此书为堪舆典籍中的精华，含金量之高。



青囊经上卷

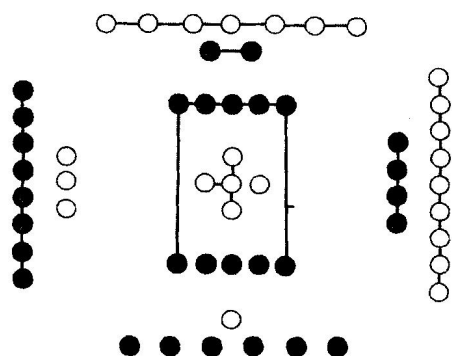


经曰：天尊地卑，阳奇阴偶，一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途，阖辟奇偶，五兆生成，流行终始。八体

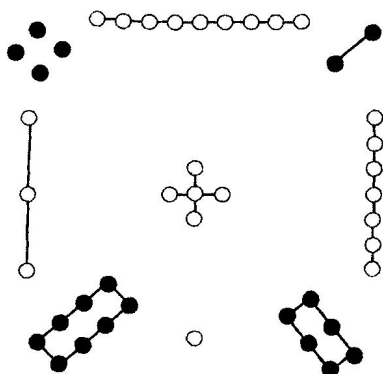


弘布，子母分施，天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。中五立极，临制四方，背一面九，三七居旁，二八四六，纵横纪纲。阳以相阴，阴以含阳，阳生于阴，柔生始刚，阴德宏济，阳德顺昌。是故阳本阴，阴育阳，天依形，地附气，此之谓化始。

《河图》



《洛书》



【蒋注】

此篇以无形之气，为天地之始，而推原道之所从来也，夫阳气属天，而实兆于地之中，圣人作易，以明天地之道，皆言阴阳之互为其根而已，天高而尊，地下而卑，然尊者有下济之德，卑者有上行之义，一阴一阳，一奇一偶，其数参伍，所以齐一，其形对待，所以往来，天地之匡廓，由此而成，四时之代谢，由此而运，万物之化育，由此而胚，夫此阴阳奇偶之道，随举一物，无不有之，天地无心，圣人无意，自然流露，而显其象于河图，遂有一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途之象，圣人因其象而求其义，以奇者属阳，有天一天三天五天七天九之名，以偶者为阴，而有地二地四地六地八地十之名，盖因有一必有二，有三必有四，有五必有六，有七必有六，有七必有八，有九必有十，所谓参伍之数也，此一彼二，此三彼四，此五彼六，此七彼八，此九彼

十，此所谓对待之形也，天数与地数各得其五，此所谓一成之数，而百千万亿无穷之数，由此而推之也，天数地数，各得其五，合二五而成十，盖因有五即有十，犹有一即有二，阴阳自然之道也，故有天之一，即有地之六，有地之二，即有天之七，有天之三，即有地之八，有地之四，即有天之九，有天之五，即有地之十，此阴阳之数，以参伍而齐一者也。

易曰，五位相得，盖谓此也，而一六在下，则二七必在上，三八在左，则四九必在右，五居中，则十亦居中，此阴阳之数，对待而往来者也。易曰，五位相得，而各有合，盖谓此也，以其参伍而齐一，故一奇一偶灿然而不赘，以其对待而往来，故奇偶之间，而一阖一辟，潜然而自应，此生成之所从也，天一生水，而地六成之，地二生火，而天七成之，天三生木，而地八成之，地四生金，而天九成之，天五生土，而地十成之，一生一成，皆阴阳交媾之妙，二气相交，而五行兆焉，降于九天之上，升于九地之下，周流六虚，无有休息，始而终，终而复始，无一息流行，则无一息不交媾，当其无而其体浑然已成，当其有而其体秩然有象，圣人因河图之象数，而卦体立焉，夫河图只有四象，而卦上成八体十何也，盖因一画成爻，爻者交也，太始之气，只有一阳，是名太阳，太阳一交，而成太阴，是曰两仪，太阳太阴再交，而成少阴少阳，并太阳太阴，是曰四象。

此河图之显象也，盖因即河图每方二数，析之则有八，此河图之象隐而显者也，故卦之八，由于四象，爻之三，由于三交，乾坤二卦为母，六卦为子，此八卦之子母也，诸卦自为母，三爻为子，此一卦之子母也，以此分施造化，布满宇宙之间，于是举阳之乾为天，对以阴之坤为地，谓之天地定位，天覆于上，则地载于下也，此阴阳之一交，而成天地者也，举阳之艮为山，对以阴之兑为泽，谓之山泽通气，山载于下，则泽受于上也，举阳之震为雷，对以阴之巽为风，谓之雷风相薄，雷发于下，则风动于上也，举阳之坎为水，对以阴之离为火，谓之水火不相射，水火平衡，形常相隔，而情常相亲也，此三阴三阳之各自为交，而生万物者也，先贤以此为先天之卦，伏羲所定，本于龙马负图而作，实则浑沌初分，天地开辟之象也，四象虚中，而成五位，此中五者，即四象之交位，乾之真阳，坤之真阴，皆无形而为土之形，此土之下为黄泉，皆坤

