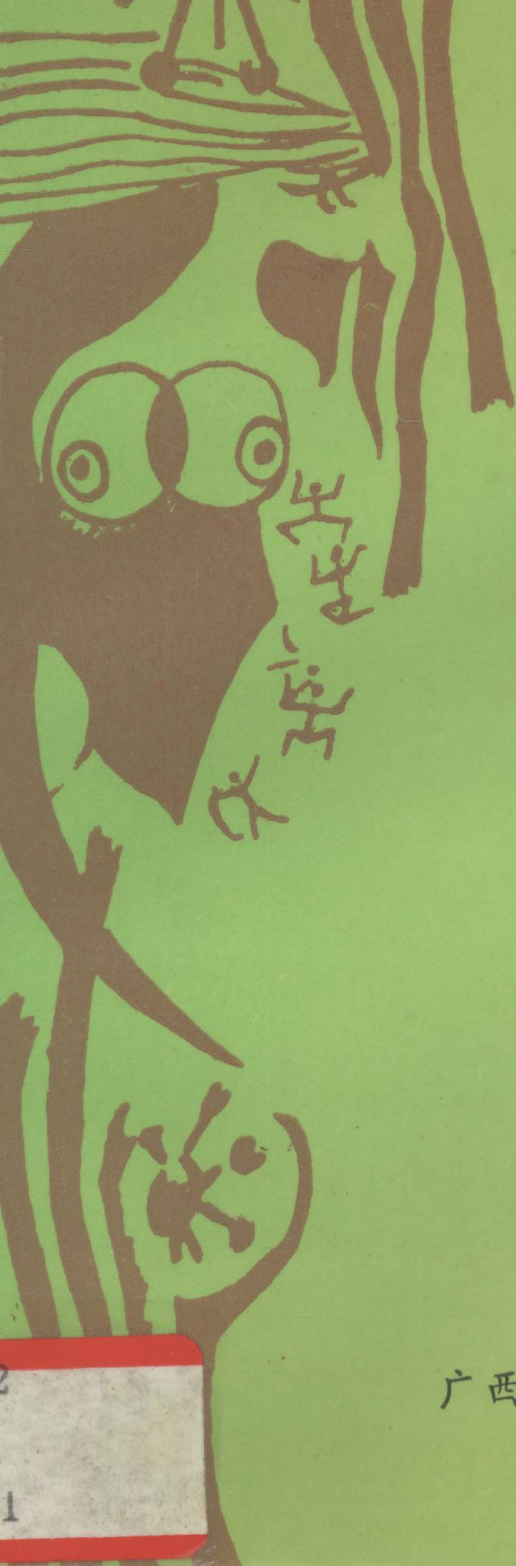


天涯恋情

邓志坚 著

广西民族出版社



天涯恋情

邓志坚 著

广西民族出版社

1993年·南宁

(桂)新登字02号

天 涯 恋 情

邓志坚 著

☆

广西民族出版社出版发行

大新县印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/36 4.375印张

65千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

ISBN 7-5363-2339-5/I·593 (10)

定价: 3.95元

作者简介

邓志坚,男,1952年岁末在海南琼中县高堤村一座山抱山环的苗家茅舍里出生。当过兵,教过书,放过电影,还上过舞台,现在琼中县政府机关某单位供职。1987年开始业余诗歌练笔,已有诗作百余首。他主张“诗歌应该是情、意、境的自然结合,以通俗、流畅、朴实、真诚与读者共存”,反对“读者看不懂的作品”。《天涯恋情》是他第一本诗集。



序

他用真诚用生命去抒写着自己的生活，歌赞那新生活。

他，邓志坚，一个具有军人气质的小伙子。

多年来，他的足迹遍及琼中的山山水水，黎乡苗寨的许许多多往事曾深深地印记在他的脑海里，于是他笔下出现的是乘坡河的丽水，五指山下那皎好的月光。静静的流思，幽幽的往事，读着他的诗，我们仿佛置身于那五指山下草僚里的情景。

《天涯恋情》便是收入了作者几年来从事诗歌创作的收获。

诗集分为三辑，第一辑《人间沧桑》收入作品十七篇；写的是自己曾经经历或别人曾经经历的事情，在较沉深的笔触中寓言一定的哲理。《人间》便是在他生活周围发生的一件令人深省发人深思的事情。“母亲的泪流干了，/全家人的泪流干了，/为了拯救一个生灵，/尽一份长女的孝心，她/十三岁少女颤抖的苗条 便缓缓地向“爱情”的深谷倾斜。”但这依然挽救不了父亲死去的命运。尔后，孩子出世时，她发现丈夫的另一个女人也在生孩子，不久连这几妻同夫的不幸生活也没有，她两个孩子的十八岁的母亲

成了寡妇。十八岁已是如荼似火的年月，她却失去了太多太多。正如《人间沧桑》所述的：细雨霏霏写不尽人间沧桑，/山依旧 树依旧 只是/这世上又多了一个/寻寻觅觅的人 和/这一段永恒的故事。”

第二辑《月夜忆往》收入18首诗，抒写的多是对往事的记忆，这记忆里有欢乐与不幸，有微笑与忧伤，在欢乐与不幸，微笑与忧伤中又逸出淡淡的思绪，缠绵的愁肠，《伤口》便是一首诗：“春天来时 你/在我身边走过 从此/我瘦了 生命里 留下了/一道永不愈合的伤口/那永不愈合的伤口 我不敢碰/一碰就是一次/一次锥心的疼痛/于是 在 岁月与流年的黯淡中/我只能 只能默默地读着/心纸上那/泪写的诗行。”

第三辑《幸福时刻》收入作品12首，既有对与女友沫溶月色，久别重逢的美好回忆，也有对曾经为之奋斗过的土地的深深眷恋；《甜蜜的夜晚》便是这美好情景的写照“温柔的话语在鸳鸯枕上/甜甜地流出/注入爱的玉湖/愿地久天长 这幸福/永远属于你和我”。《乘坡河的秋梦》便是对眷恋土地抒怀的一首，它以轻盈的笔触把我们带入了流水穿细石，轻纱踏浪腾，月在水中游，胶园戏竹影，椰风吻蕉绿的乘坡河，看这诗情画意的场面，谁会产生深深的故园情思呢？

第四辑《天涯恋情》收入诗作30首，它既有对爱情的描写，又有对新女性的赞美，这爱情里有那几千年来永不分离的相思岩，有对逝去岁月的深切的怀

念。《有这样一群女人》“那壮观的彩虹/跨过风流的田野/风流的学校/风流的工厂/风流的餐厅/跨越一切时空,/几千年的三从四德//这群风流女人/小的二十一整大的四十/年龄差别改变不了她们爱美的性格/当我从报纸上再次见到她们时/个个潇洒更迷人/我多么希望/希望在这风流的岁月中/能认识更多更美的柔情/播种日月的风流女性”从该辑作品中,我们不仅看到了这恋情已不仅仅属于男女之恋,而是逐渐扩大了它的领域,除男女之恋外,更有对大地的依恋,对勤劳人民的赞美。

邓志坚的诗读来使人感到质朴自然,有生活的基础,毫无矫揉造作感,这与他主张“诗歌应是情意、境的自然结合,以通俗、流畅、朴实,真诚与读者共存”,反对“读者看不懂的作品”是分不开的,正是这一主张使得他的诗轻盈而清秀,质朴而自然,这除了美丽的椰林蕉岛旖旎的自然景物造就外,更主要的是得力于他对生活的观察,思考和感受,得力于他的勤奋好学。

《天涯恋情》是邓志坚的第一部的诗集,相信在不久的将来,我们会看到他的第二第三本诗集,相信在诗歌艺术创作中,他会取得新的成就。

韦苏文

一九九三年六月

爱与痛苦是人类的家常便饭

——邓志坚

目 录

1 序

第一辑 人间沧桑

3 人啊人

4 阳光·恋人

5 霜打的日子

6 人与灵魂

7 人间

14 生活

15 小寡妇

16 梅

17 让步

18 兰玉与我

20 路边草

21 妩媚的战争

23 思念

24 悔恨的泪

25 关于爱的素描

32 人间沧桑

33 人到中年

第二辑 月夜忆往

37 生离别

38 在那遥远的地方

39 我不是你的恋人

40 月夜忆往

42 伤口

43 影子

44 芭蕉树下

46 送别

47 秋思

48 倾斜的木船

49 那间小屋

51 走失的季节

52 古乘坡河的相思

53 往事

54 失落天涯的爱

56 流水断想录

57 落日黄昏

58 再见吧，朋友

第三輯 幸福的時刻

- 61 幽会在子夜
- 62 爱在黄昏
- 63 微笑
- 64 月夜
- 66 田堆之恋
- 68 为了燃烧的一刹那
- 69 告别乘坡
- 71 山的遐想
- 72 甜蜜的夜晚
- 73 微笑的手巾
- 74 回大里
- 76 乘坡河的秋梦

第四輯 天涯恋情

- 81 我爱你
- 82 天涯恋情
- 83 相思岩
- 84 雨中情
- 85 天涯草
- 86 骚动的诗行
- 87 望星空
- 88 我的故事
- 89 盼望

- 90 疏远
- 91 梦爱
- 92 躲
- 93 染你
- 94 命运
- 95 寻
- 96 走出禁区
- 97 等
- 98 别了，但不是永别
- 99 燃烧的泪水
- 101 十月三十日夜
- 102 请别这样
- 104 美丽的忧伤
- 105 什么叫爱情
- 107 心的隐语
- 108 艰难的岁月
- 110 黄昏读信
- 111 被切割的心
- 112 河边那棵荔枝树
- 113 致女友
- 114 给你的船
- 115 有这样一群女人
- 117 流水的痴情（后记）

第一辑

人 间 沧 桑

人 啊 人

人啊人
为何一生落地
就懂得啼哭
莫非
在母胎里
已觉路途遥远
或许
窥见人字
太弯太曲

89.10.13

阳光·恋人

阳光下
一对恋人
背面而坐

男的说烧
女的说热
只因气候反常

转过身
摸摸头
危险
快到医院吃药打针

89.10.21

霜打的日子

今生今世
我将
见不到你
人群中
已没有你

我心中的你
已经离去
留给我的
只是
霜打的日子

88.12.6夜

人与灵魂

自从你熟悉的眼神消失 我
便学会了无意识的睡眠 梦中
开始收集 收集起你
别后的故事

满目狼籍

你凸起的肚子
是你丈夫的享有 但
他不是人 不是男人
在没有预期的日子里
你我偶然重逢
在你家 也是我家
突然 一个恶拳直砸向我

却没有想到 这一拳 正好
将你丈夫脑壳砸碎
你的灵魂漂散
无影无踪

1988年12月15日夜

人 间

在祖国南方的这块历史板结的土地上，在被封建和愚昧尘封的角落里，曾发生过这样一段故事，一个真实的故事。

——题记

躺了三年病床的父亲被幽魂缠着
干瘦的躯壳 蜡黄的皱皮 鬼一样
横在竹榻上
病魔把她家仅有的五分硬币夺走了
还逼她母亲 在
一千二百元的借款单上 按上殷红
的指纹
债 债 债
象无情的腥风血雨 倾泻在 呻吟
的病床 把全家人的生活冲洗得干
干净净

突然 她看见一张瘦黄的脸 强令
她“都十三岁了，为什么还不嫁人
换点礼钱为你父亲治病”

“妈妈，我要上学，我不嫁人，妈妈