

庆祝中华人民共和国成立60周年  
厦门书画院作品集

A COLLECTION OF XIAMEN PAINTING AND CALLIGRAPHY INSTITUTE

中国美术出版社



厦門書畫院



庆祝中华人民共和国成立60周年  
厦门书画院作品集

总策划：张 萍

顾问：陈元麟

徐 里

林汝勋

主 编：赵 星

编 委：牛惠民

谢荣仁

杜东沿

出版发行：中国美术出版社有限公司

香港九龙柯士甸路17号丰乐大厦4楼H座 电话：00852-28132518  
苏州相王路49号4-306 电话：0512-65299488

制 版：深圳彩视电分有限公司

印 制：深圳市彩视印刷有限公司

开 本：787×1092mm 1/8

版 次：2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

印 张：22

印 数：1000册

国际书号：ISBN 978-988-18653-9-7

定 价：288.00元

版权所有 翻译必究

ISBN 978-988-18653-9-7



# 前言

1985年7月厦门书画院宣告成立。从那时起，厦门有了高层次的书画艺术创作研究机构，我市书画艺术史从此翻开了新的一页。

厦门书画院是在方毅同志的倡导和无微不至的关怀下成立的，方老在百忙中不仅亲自为书画院题匾，还于1989年、1994年和1996年三次亲临书画院，和书画家们欢聚一堂，了解工作，切磋技艺。方老的亲切关怀极大的鼓舞了厦门书画院的全体书画家和工作人员。

二十多年来，书画院积极开展各种专业活动，大力开展创作研究，作品展出，学术研讨，文化下基层等，多次接待来访的国内及世界各地的学术团体，著名画家，使画师们开阔了视野，提高了技艺。二十多年来画师们佳作迭出，深受国内外同行的好评。有作品不断入选国家级大展、获奖并出版发表，还有大量作品被国内外高层次机构收藏。多数画师和作品应邀到世界一些国家和地区办个展或联展，增进了与世界的相互了解，为厦门

赢得了荣誉。

2006年4月厦门书画院与厦门美术馆正式分离，结束了一直以来两块牌子一套人马的状况，成为具有独立法人资格的全额拨款事业单位。借此机遇，书画院在原有画师的基础上选拔聘任了20余位我市具有领军地位的中青年书画家进入书画院，补充了新鲜血液，增强了整体实力。自此厦门书画院向高层次、专业化、正规化又跨越了一大步。

为了展现当下厦门书画院的整体风貌，我们将全院在聘画师的作品选编成集，作为新中国诞生60周年大庆之际，向祖国母亲献上的一份薄礼。

欲穷千里目，更上一层楼。我们相信，在市委市政府的关怀和重视下，通过全体画师和工作人员的共同努力，厦门书画院将蒸蒸日上，欣欣向荣，一定会涌现出更多的思想性、艺术性具佳的精品力作，为我们美丽的鹭岛增光添彩。

编者  
2009.10

# 目 录

## 中国画部分

(以作者年龄为序)

### 林 岑

|        |     |
|--------|-----|
| 终南山记游  | 009 |
| 误入藕花深处 | 010 |
| 杜甫诗意   | 011 |
| 三鹰图    | 012 |
| 春光     | 013 |

### 李蒹莘

|      |     |
|------|-----|
| 茉莉花  | 015 |
| 海角   | 016 |
| 南来的风 | 017 |

### 王柏生

|     |     |
|-----|-----|
| 秋声  | 019 |
| 庭院乐 | 020 |
| 绿风  | 021 |
| 赏花图 | 022 |
| 家园  | 023 |

### 林 生

|       |     |
|-------|-----|
| 红石峡摩崖 | 025 |
| 华灯初上  | 026 |
| 松声入梦  | 027 |
| 苗寨晓烟  | 028 |
| 山遥水亦遥 | 029 |

### 白 磊

|         |     |
|---------|-----|
| 一树春花带雨红 | 031 |
| 爱莲说     | 032 |
| 烟雨莲塘    | 033 |
| 春深乱蕊红   | 034 |
| 小园花色尽堪夸 | 035 |

### 颜敏生

|         |     |
|---------|-----|
| 云想衣裳花想容 | 037 |
| 笛声绕梁动地行 | 038 |
| 鸟语花香马蹄声 | 039 |
| 鹦鹉前头不敢言 | 040 |
| 魏武观海    | 041 |

### 毕士明

|      |     |
|------|-----|
| 无题   | 043 |
| 叨羊   | 044 |
| 唐风   | 045 |
| 待渡   | 046 |
| 晚清民俗 | 047 |

### 王新伦

|         |     |
|---------|-----|
| 盛世      | 049 |
| 瑶山秋     | 050 |
| 烽火岁月    | 051 |
| 铁路修到我家乡 | 052 |
| 秋竹一径幽   | 053 |

### 郑瑞勇

|          |     |
|----------|-----|
| 牙医       | 055 |
| 守望忠诚·组画一 | 056 |
| 双雄       | 057 |
| 山居       | 058 |
| 守望忠诚·组画二 | 059 |

### 张葆冬

|      |     |
|------|-----|
| 乡梦   | 061 |
| 惠东记事 | 062 |
| 清晖   | 063 |
| 版纳   | 064 |
| 惊蛰   | 065 |

### 谢荣仁

|       |     |
|-------|-----|
| 溪山林居图 | 067 |
| 金山叠嶂  | 068 |
| 伟大神州好 | 069 |
| 希望    | 070 |
| 甘南之旅  | 071 |

### 赵 星

|          |     |
|----------|-----|
| 正月湘西     | 073 |
| 春天的歌声    | 074 |
| 万婴之母—林巧稚 | 075 |
| 苗岭春风(局部) | 076 |
| 白云飘过玛曲   | 077 |

### 潘丰泉

|      |     |
|------|-----|
| 在海一方 | 079 |
| 和谐   | 080 |
| 苗寨   | 081 |
| 人物写生 | 082 |
| 母子情  | 083 |

### 林良丰

|          |     |
|----------|-----|
| 天山天籁     | 085 |
| 春回残雪暖    | 086 |
| 大千山川     | 087 |
| 千古玄冰     | 088 |
| 吮吸着寒风的晨露 | 089 |

### 李文绚

|      |     |
|------|-----|
| 闽东女  | 091 |
| 晨妆   | 092 |
| 闽东春雨 | 093 |
| 鹈鹕   | 094 |
| 羌寨女  | 095 |

### 牛 鉴

|      |     |
|------|-----|
| 秋凉   | 097 |
| 轻寒   | 098 |
| 轻霭   | 099 |
| 立秋   | 100 |
| 海西新姿 | 101 |

闫 超

|            |     |
|------------|-----|
| 五岳鼎华夏..... | 103 |
| 雨崖交翠阴..... | 104 |
| 山上人家 ..... | 105 |
| 天寒欲晴犹..... | 106 |
| 峡口风常煞..... | 107 |

林 涛

|               |     |
|---------------|-----|
| 丽日 .....      | 109 |
| 凤凰花开的季节 ..... | 110 |
| 艳阳 .....      | 111 |
| 梦回雨林 .....    | 112 |
| 休憩 .....      | 113 |

汤琳南

|            |     |
|------------|-----|
| 秋水无声 ..... | 115 |
| 秋雀图 .....  | 116 |
| 水殿行风 ..... | 117 |
| 果熟来禽 ..... | 118 |
| 春光明媚 ..... | 119 |

张贤明

|            |     |
|------------|-----|
| 清秋时节 ..... | 121 |
| 微风 .....   | 122 |
| 家园 .....   | 123 |
| 秋色颂 .....  | 124 |
| 春声 .....   | 125 |

书 法 部 分  
(以作者年龄为序)

余 纲

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 倾资隶书中堂 .....      | 129 |
| 静以·淡而篆书对联 .....   | 130 |
| 日月·河山篆书对联 .....   | 131 |
| 冲宵汉·起宏图篆书对联 ..... | 132 |
| 畅怀·极目篆书对联 .....   | 133 |

谢澄光

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 自作诗楷书中堂 .....     | 135 |
| 自作诗隶书条幅 .....     | 136 |
| 节临散氏盘条幅 .....     | 137 |
| 立基·治国集晋好太王碑联..... | 138 |
| 行书明于谦读书诗横幅.....   | 139 |

翁铭泉

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 此地·满街隶书对联 .....   | 141 |
| 杜甫望岳诗行书团扇 .....   | 142 |
| 苏东坡词句篆书团扇 .....   | 143 |
| 罗丹师题赠砚铭篆书中堂 ..... | 144 |
| 苏东坡词赤壁怀古隶书横幅..... | 145 |

邱超平

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 花开草书斗方 .....    | 147 |
| 鼓浪屿之波草书中堂 ..... | 148 |
| 山际草书斗方 .....    | 149 |
| 鸟归·帆过草书对联 ..... | 150 |
| 海阔草书斗方.....     | 151 |

蔡劲松

|                  |     |
|------------------|-----|
| 寻梅草书中堂 .....     | 153 |
| 浮云·淡月行草书对联 ..... | 154 |
| 夜来草书条幅 .....     | 155 |
| 自作诗草书小长卷 .....   | 156 |
| 城市草书斗方 .....     | 157 |

王 元

|               |     |
|---------------|-----|
| 水面行草书斗方 ..... | 159 |
| 毕竟行草书横幅 ..... | 160 |
| 峰头草书横幅.....   | 161 |
| 家住草书横幅 .....  | 162 |
| 远上草书横幅 .....  | 163 |

陈胜凯

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 中岁草书横幅 .....    | 165 |
| 花底行草书斗方 .....   | 166 |
| 春秋汉简书斗方 .....   | 167 |
| 花雨·柳荫隶篆对联 ..... | 168 |
| 登鹳雀楼草书横幅 .....  | 169 |

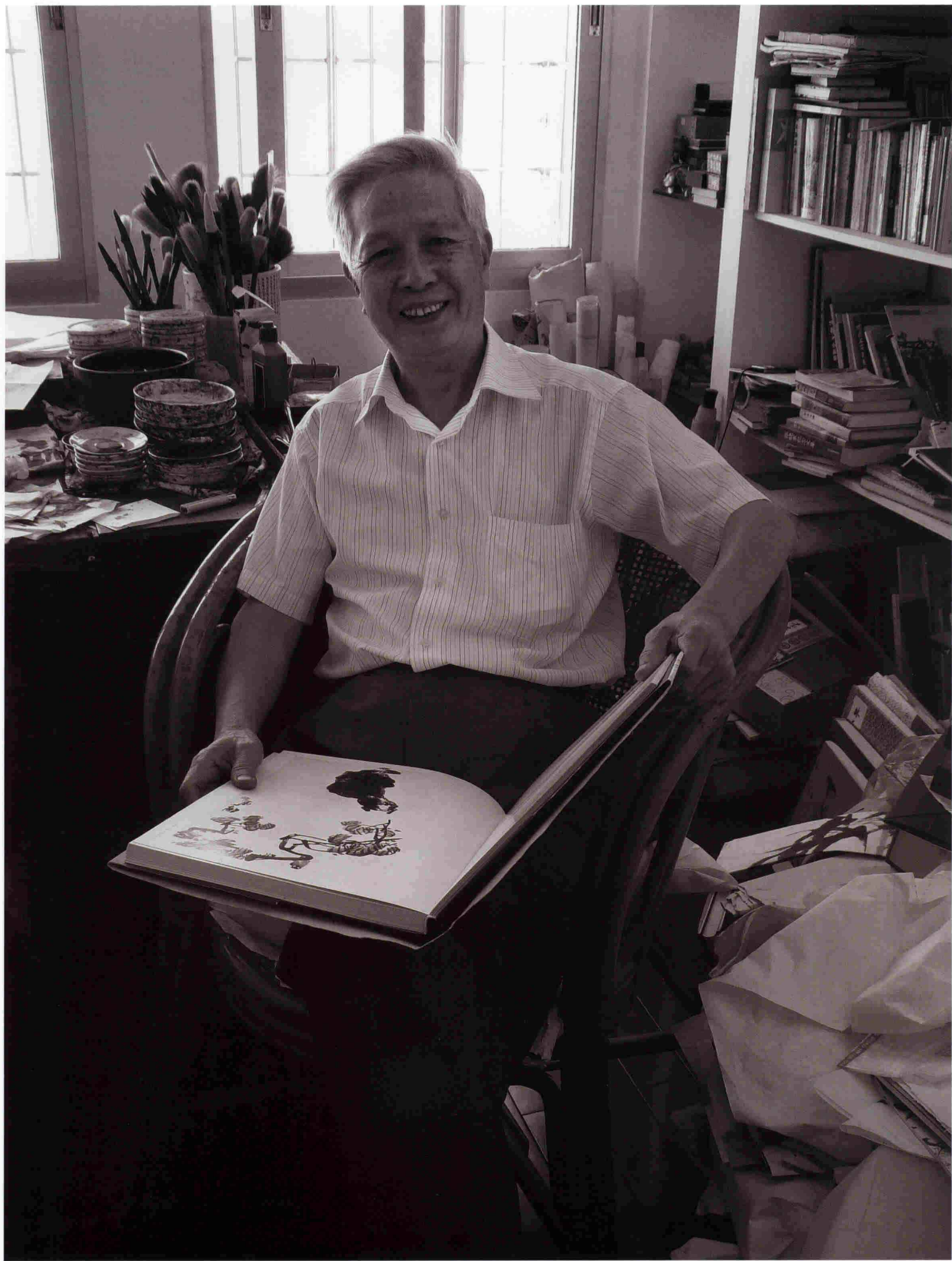
洪顺章

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 石桥行草书中堂 .....     | 171 |
| 曲院风荷行草书斗方 .....   | 172 |
| 憨山德清法语行草书横幅 ..... | 173 |
| 每至行草书横幅 .....     | 174 |
| 鸢飞鱼跃行书书横条 .....   | 175 |



# 中 国 画 部 分

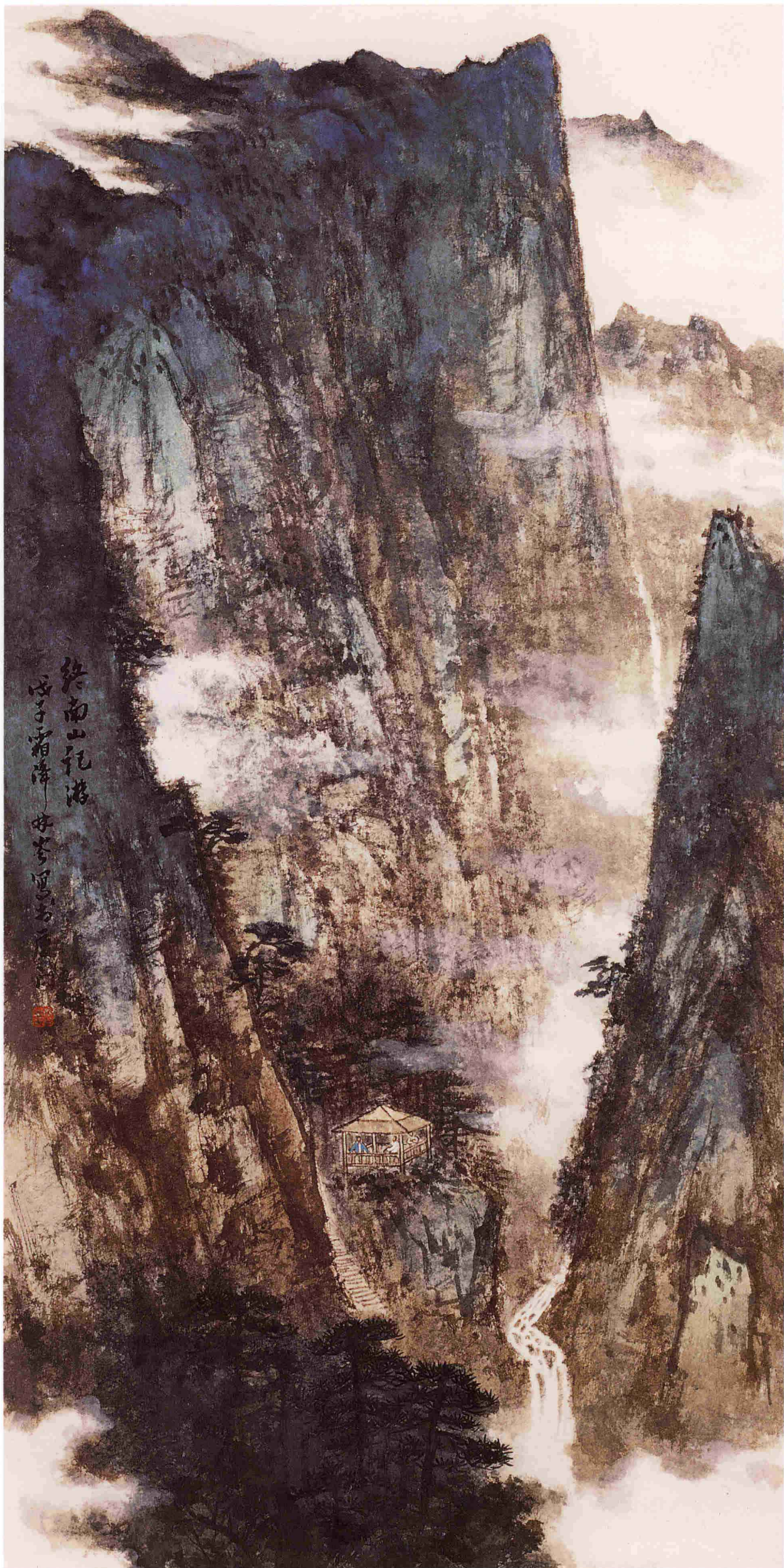




**林 岑** 名秉坤。福建厦门人，1938年出生。毕业于福建省工艺美术学院。曾任厦门市美协秘书长、副主席，厦门书画院画师，福建省人大画室画师。擅长中国花鸟画、书法。作品曾在《国画家》、《朵云》、《书与画》、《书法》等刊物发表。曾两次应邀到新加坡举

办个人书画展，1992年在上海“朵云轩”举办“林岑书画展”，1995年代表厦门书画家访问日本，1996年参加北京艺术博物馆举办《中国十人水墨画展》，2001年应邀到巴黎举办个人书展。原供职于厦门市台湾艺术研究所。





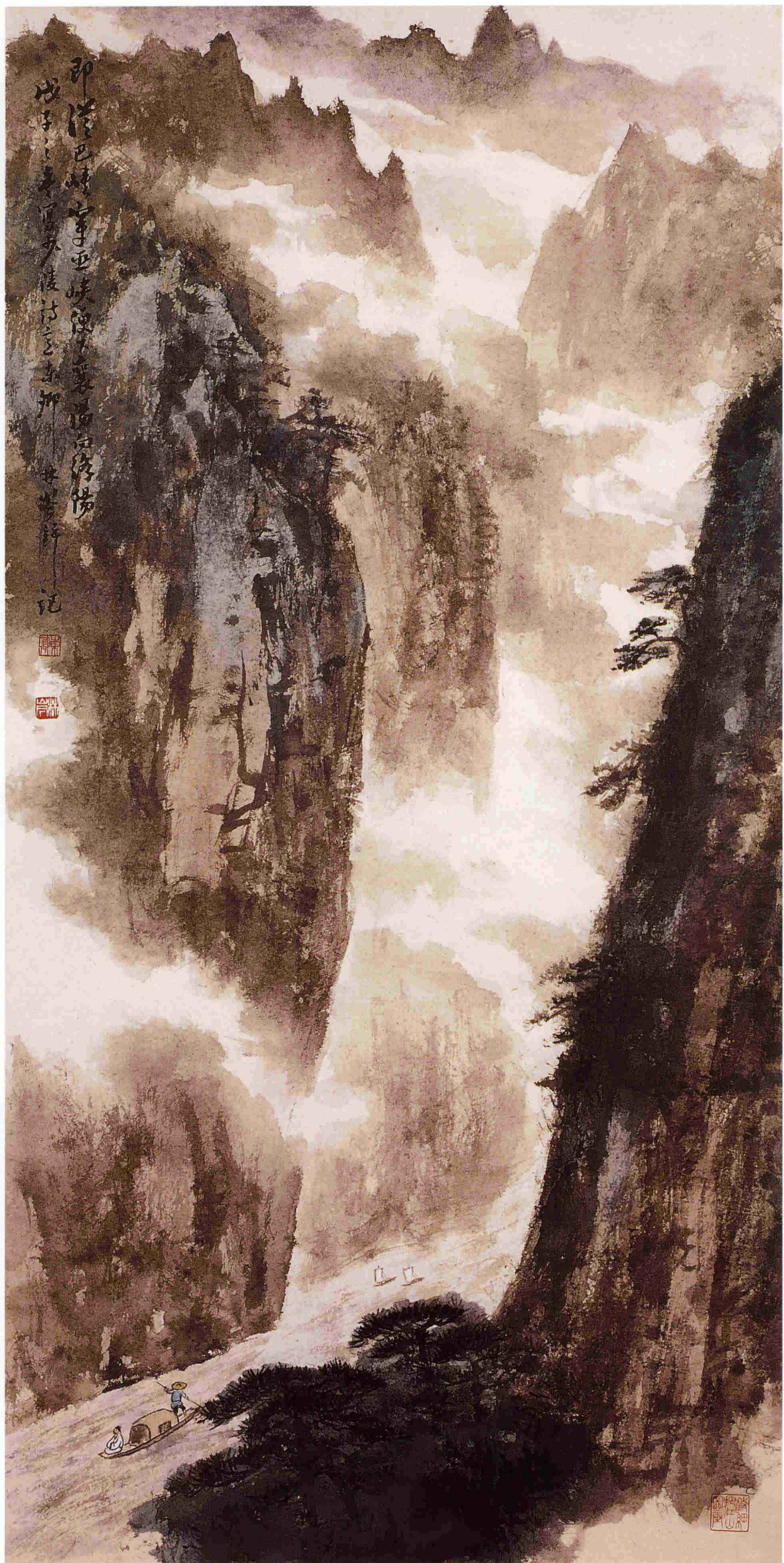
终南山记游





误入藕花深处





杜甫诗意





三鹰图 目思凌霄 甲申年冬月 李公指墨



三鹰图





春光





**李葑莘** 原名李福星，福建惠安人。1962年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）中国画系，得到潘天寿、周昌谷、方增先等一代名师的亲授。

现为集美大学艺术学院教授、国家教育委员会委员、中国美术家协会会员、福建省美术家协会理事、美国东方艺术家协会顾问。先后获国家教育部颁发的“曾宪梓优秀教师奖”和“陈嘉庚教育成果奖”。

作品入选第六届、第七届、第八届全国美展和全国百年中国画展。1988年和夫人庄月君创作《海这一边》获首届“中华杯”全国中国画大师奖。1989年《海边》获第七届全国美展银奖。1992年《寻寻觅觅》获加拿大枫叶国际中国画大展银奖。作品《欢乐的海滩》入选2008年奥林匹克美术大会。

1992年由北京人美出版《李葑莘画集》。2008年由北京工艺美术出版社出版《李葑莘工笔人物画集》。

多幅作品在中央电视台、《人民日报》、《文汇报》、

《中国教育报》、《文艺报》、《美术报》、《福建画报》、《美术》、《国画报》、《江苏画刊》、《美术界》、《新水报》、台湾《艺术家》、香港《收藏天地》、马来西亚《蕉风》、《东南亚商报》、等海内外媒体和杂志上均有专题介绍和发表。

作品收录《中国杰出人才》、《中国现代美术全集》、《中国当代美术全集》、《中国现代人物画全集》、《中国工笔画全集》、《百年中国画展作品集》等多部国家级典籍和大型画册。

作品多次被国家选送日本、美国、加拿大、意大利、联合国及中国香港、台湾等地展览。先后在中国台湾和美国举办个人画展。

1992年北京人民美术出版社出版《李葑莘画集》专辑在全国新华书店发行。部分作品被中国美术馆、国家奥林匹克委员会、国家教育部及多家省级美术馆、博物馆和海内外收藏家收藏。





茉莉花





海角