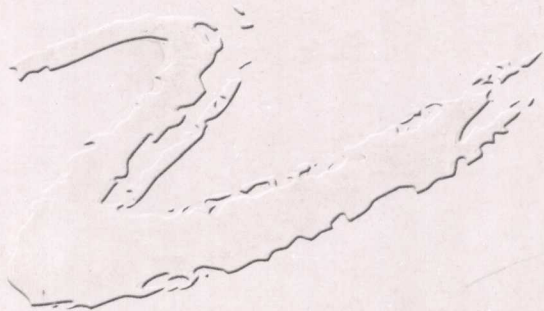


大家精要
DAJIA JINGYAO

张载

ZHANG ZAI

宣朝庆◎著



大家精要

云南出版集团公司
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

大家精要

张载

宣朝庆◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

张载/宣朝庆著. —昆明: 云南教育出版社,
2011. 1

(大家精要)

ISBN 978-7-5415-4950-2

I. ①张… II. ①宣… III. ①张载(1020~1077)—
传记 IV. ①B244.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232043 号

出 版 人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 李菁 程静

特约编辑: 秦 丹

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

张载

ZHANG ZAI

宣朝庆◎著

云南出版集团公司 出版

云南教育出版社

云南教育出版社 发行

网站: <http://www.yneph.com>

(650034 - 昆明市环城西路 609 号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660 × 960 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5 000

ISBN 978-7-5415-4950-2

定价: 16.80 元

目 录

第1章 名教可乐	001
千古文章两张载	001
修文习武倔少年	004
投军方知名教乐	009
出入佛道返六经	018
第2章 学而论政	022
文章本非图功名	022
敦本善俗云岩令	026
史笔襄赞军国事	028
诤言遭贬归田农	034
第3章 关学宗师	042
忘身忧修学乐道	042
创关学倡道关中	046
会二程西归病逝	048



001



002

传关学痛其寥寥	051
第4章 以易为宗	055
易理推演立气本	056
阴阳变化廓太虚	059
有无辩证辟佛道	063
天道性命相贯通	068
第5章 以礼为用	072
儒学复兴重践礼	073
计划井田均土地	079
欲济困厄建宗法	082
反对集权求分封	090
第6章 变化气质	098
人从天地有气质	098
中和清通感渐来	104
知礼成性须克己	108
圣贤气象最高层	113
第7章 民胞物与	119
《西铭》原是大文章	119

天下本同一家亲	121
乐天知命顺生死	132
民胞物与中国心	139

附

年谱	151
主要著作	152



第 1 章

名教可乐

他的一生总共只有 58 年，身后留下的著作并不多，甚至不能用著作等身来形容他，然而他对中国思想发展产生的影响是十分深刻和深远的。他一生中最出色的时期不是年轻时的修文习武，也不是中年时的出关入仕，而是晚年退居陕西眉县的横渠镇，创办书院，创立关学，在时间上也不过七八年而已，然而在这短短的时间里，他却留下了“民胞物与”这样伟大的思想，吸引着后世的思想家、政治家、读书人不断地向他取法。这就是中国历史上是最了不起的思想家之一、儒学大师张载。

千古文章两张载

回首历史，我们能够看到两个张载的背影划过历史的天空，中间隔了七八百年的时间。他们两个都曾负有盛名。第一个张载生活于西晋末年，河北安平人，生卒年已经不可考。据史书说，他性格闲雅，博学多闻，曾任著作郎、记室督、中书

侍郎等职，与其弟张协、张亢都以文学著称，时称“三张”。晋太康二年（283）前后，他到四川去看望在那里为官的父亲，途经剑阁，著《剑阁铭》。铭文先写剑阁形势的险要，又引古史指出国之存亡在德不在险的道理，被后人誉为“文章典则”。晋武帝看后感慨良多，派人镌刻于石上。他也很擅长写诗，曾作《七哀诗》，其中有“北芒何垒垒”，写汉代帝王陵寝在三国被毁后的景象，慨叹世道乱离和沧桑变化；又有“秋风吐商气”，写秋风扫林，满目凄凉的景色：“阳乌收和响，寒蝉无余音”，“肃肃高桐枝，翩翩栖孤禽。仰听离鸿鸣，俯闻蜻蛚吟。”情感肆无忌惮地倾泻在景物的描绘中，表达了他对现实的不满和内心的孤独苦闷。刘勰在《文心雕龙》里说，那个时代产生忧忿的诗人，是因为社会“世积乱离，风衰俗怨”。因此，他的诗也是那个时代知识分子和社会风习的写照。

诗人的惆怅当然不仅仅是大汉帝国的覆灭，还有着对一个辉煌的思想时代的感慨，那个曾经号称“独尊儒术”的文化时代，在东方文明圈中赢得过荣光的时代，在国家陷入战乱和分裂的时刻过去了。其后，先是“祖述老庄”的玄学风靡社会上层，继而道教流行于朝野，进而则是佛教盛行于大江南北。这些思潮的主流是无为、虚无或性空，对现实世界表达着失望的情绪，对社会人生散布着否定的逻辑。面对苦难，很多人忘记了自强不息的古训，常做精神上的逃避，而不是行动上的进取。这是西晋时期的张载必须面对而不乐见的思想场域。

三百多年后，历史进入了国势鼎盛的唐朝。李唐在思想领域号称“三教并尊”，其实仍然是佛教占优势，当时主要的思想家和杰出的哲学家都不在儒家而在佛门。对此，北宋大改革

家王安石曾经与张方平有一段对话。王安石问张方平：“孔子去世百年后生孟子亚圣，后来再也没有人能达到孔子的高度，这是为什么？”张方平反问道：“怎么会没有超过孔子的人呢？”王安石问：“是谁？”张方平说：“江南马大师（马祖）、汾阳无业禅师、岩头、丹霞、云门等大和尚都是啊！儒家思想吸引不了他们，优秀的知识分子都归到佛教门下了。”魏晋以来，士大夫正心修身之资已为佛、道二家所夺。尽管当时有儒者如韩愈等人排击佛、道甚烈，但其范围不出强调儒学正统、纲纪伦常、夷夏之辨和经济因素这四个大的方面，而没能从思想理论的深度上加以批判，激烈有余而切中要害者不多。北宋初期，由于政治、社会尚不安定，政府基于稳定民心的考量，以拉拢宗教势力为手段，鼓励佛、道二教发展，结果给国防安全、经济发展与社会风气等方面造成了种种伤害。宋代皇帝大多迷信，对于佛道多有沉迷，如宋真宗利用道教符篆，搞天书封禅的把戏。

我泱泱中华难道要在精神上沉沦下去吗？我们能不能从传统文化中寻求资源，构建起精致的理论体系，实现中国人在精神方面的全面发展呢？理学恰是踏着时代的脚步应运而生的。按照杜维明的说法，它的出现就是儒学对于佛、道学说挑战的“一个创造性的回应”。理学不仅从理论基本面来批判佛老，也提出了一套足以与佛老思想相颀颀的新说。这一儒家思想的新发展出现后，一方面儒学终于有了适于时代的理论，一方面佛老精辟的学术发展亦开始走下坡，于是历史上由来已久的“辟佛老”运动才算是真正告一段落。可以说，理学的出现扮演了关键性的角色。

本书的传主，北宋的张载正是催生理学的重要人物，“为天地立心”“为往圣继绝学”是他的伟大志愿。在张载和周敦颐、程颢、程颐等人的思想中，“心”“理”“道”“性”等日用伦常的概念获得了升华。这些概念组成的理论体系，既营造了一个可与“天国”“仙境”相媲美的“内圣”境界，又保持了儒学修己安人的入世传统，从而使得儒学面目一新。各位读者，让我们再进一步去了解这位大儒先哲在中国文化中的地位吧。

张载在宋以后近千年的时间里可谓是赫赫有名。他是宋代理学的奠基者，也是四大学派之一关学的开创者。他的成就得到理学家们的肯定，程颢、程颐将他与孟子、韩愈相比，朱熹在《伊洛渊源录》中将他与周敦颐、邵雍、二程并列。后代统治阶层极为重视他的影响，宋理宗封他为郟伯，从祀孔庙。《宋史·道学传》为他立传，弘扬他的德业。他的著作在明、清两代是开科取士的必读书目，并在清初编入御纂《性理大全》和《性理精义》中，可见张载在理学发展上的贡献与地位。

修文习武倔少年

张载（1020～1077），字子厚，祖籍在今天的河南开封（古称大梁），生当北宋真、仁、英、神四朝。他的祖父张复，在宋真宗时任给事中、集贤院学士等职。他的父亲张迪，仕仁宗朝，官至中丞、涪州知州，赠尚书都官郎中。按照社会学的研究，一个人具有先天的属性与后天的业绩，先天属性可能对

后天业绩产生直接或间接的影响。士大夫阶层的家庭环境给张载日后为学、从政奠定了良好的家学传统，也激发了他强烈的社会责任感。关于张载童年时代的资料非常少，根据他的弟子吕大临的转述，他幼年随父亲到四川任上，受父亲熏陶，又进馆读书，表现出超然不凡的志向与气质，很受其父的赏识和影响。

张载 15 岁时，父亲病故于知州任上，从此作为长子的张载不得不担起家庭的责任。为了把父亲张迪的尸骨运回原籍大梁安葬，他和母亲陆氏、五岁的弟弟张戩及年幼的妹妹，护送灵柩越巴山，奔汉中，出斜谷，一路奔波。但是，在行至今宝鸡市眉县横渠镇时，因身上盘缠不足，又听说前方发生兵变，眼看无力返乡，才不得不把父亲安葬于横渠镇南 8 公里的大振谷迷狐岭上，张载一家也不得不在此守孝。他以后就生活在眉县，直至 38 岁考中进士。这也是后人称张载为“横渠先生”的由来。

现在横渠是一个小镇，在镇南约十公里的地方，有张载故居。张载和他父亲张迪、弟弟张戩的墓地掩在丛生的杂草中，当地人对这位历史上的大儒并没有太多的了解，因此对他的墓地位置大多不是很清楚。幸好还能看到清代乾隆年间的《眉县志》，卷前有一幅“张氏坟图”，标明曾有两条小水流环绕张氏墓地，这就是井田东渠和井田西渠。这两条河渠是张载实验井田制时开掘的，现在已经堙湮。井田东渠的源头，是大振谷水等四条水流。就地理位置而言，墓地位于横亘东西的秦岭山地的西北部，以北是广阔的平原，与平原以北的山地东西并行的是滔滔流去的渭水，南部则是绵延不绝的山脉，一直通向秦岭山地最高峰太白山。司马光曾在《又哀横渠诗》里赞曰：“况

于朱紫贵，飘忽如云烟。岂若有清名，高出太白巅。”就是用太白山比喻张载的志向和盛名。

年少的张载一边耕种，帮母亲支撑全家生活，一边肩负教育弟、妹成人的重任。可以想见，没有祖、父的抚养和教育，全靠个人的信念和自立精神应对各种事务是十分不容易的。所谓“穷迫不坠青云志”，在艰难的生活中，张载并没有耽误学业，农闲时便去崇寿院读书。现在横渠镇的张载祠堂，就是原来的崇寿院，后以张载知名于世曾改名横渠书院，院中尚存张载手植的柏树等文物。

历史对于这个年轻人来说是非常残酷的，当时太多的事情使他不能把精力放在读书上，在学问上并没有打下很好的根基。其中，除了养家糊口之外，西北的战争也时刻敲击着年轻人的心灵。关中地区地近西夏，当时正值北宋和西夏间时战时和，张载和很多年轻人一样，对此格外关注，也曾梦想投笔从戎，以身报国。

西夏政权源自唐末陕北藩镇，主要人口是党项羌，部族散居在陕陇北部一带。其首领拓跋思恭因助讨黄巢有功，唐室授为夏绥银节度使，赐姓李，后又晋爵夏国公，领有夏（今陕西横山县西）、银（今陕西米脂县西北）、绥（今陕西绥德）、宥（今陕西靖边县东）、静（今米脂县西）五州，世代相传，历唐末、五代以至宋初。宋廷对于夏州李氏加以怀柔笼络，承认其世袭旧土的特殊地位，以安其心。开始时，李氏对宋廷也极为恭顺，但982年西北政情突变，宋夏关系崩坏。这一年，由于西夏宗族不睦，节度使李继捧自请率族入朝，献五州之地。继捧族弟继迁不服，出走地斤泽，以兴复为号召，屡次进犯诸

州，西北边警顿起。北宋制裁无策，任其猖狂。明道元年（1032），元昊上台，他黠武多智，政治野心很大，在做太子时就反对臣服宋朝政策，嗣位后改姓嵬名氏，又定服制，易年号，定官制，网罗人才。宝元元年（1038）元昊更自行称帝，国号大夏，并遣使于宋，要求宋朝承认他的独立地位。接着，元昊大兴干戈，于康定元年（1040）正月带领叛乱部队进攻延州（今延安），包围延州整整七天，俘虏了北宋部队主要将领鄜延、环庆两路副都总管刘平和鄜延副都总管石元孙。

西北接连而来的坏消息，不能不使人们联想起澶渊之盟。北宋自立国开始，就缺乏雄才大略的君主，不能开拓出汉、唐那样的广阔疆域。不唯如此，自10世纪末开始，北宋对辽始终采取消极防御的政策，长期处于被动挨打的地位。景德元年（1004），辽军大举南侵，直抵黄河岸边的澶州（今河南濮阳附近）。尽管在宰相寇准的坚持下，宋真宗御驾亲征，战争取得了空前的胜利，但宋朝还是和辽国签订了澶渊之盟。宋每年向辽国纳贡10万两白银，20万匹绢以赎买和平。元昊领导下的西夏正是抓住了宋朝皇帝的“惧战”心理，要以战逼和，让宋朝签下另一个“澶渊之盟”，攫取经济上的巨大利润。

宋夏冲突，元昊声势嚣张，宋廷朝议纷纭。此时，承平日久，天下全盛，故强硬论者力主出兵灭夏。但是，在西夏的进犯中，北宋军队连连败北。宋将刘平、任福、葛怀敏相继败死，北宋曾封闭雁门关，备战潼关，以防西夏进一步侵略。为此，先后有韩琦、范仲淹、庞籍等经略陕西，充实军需，力筹战守。特别是范仲淹到延州后，选将练卒，增设城堡，抚辑流亡，联络诸羌少数民族，深为西夏所畏惮，称“小范老子（即

范仲淹)腹中有数万甲兵”。

年轻的张载既沐浴在这样的氛围中，身上流淌着父、祖的热血，怎能不思考如何投身其中的问题呢？当时，他有一个朋友叫焦寅，是陕西邠县人，武艺高强，颇通兵法。两个人商量着要组织一支民兵到西北战场上保家卫国、建功立业。庆历元年（1041），西夏出兵攻占洮西之地（今甘肃一带），张载时年21岁。形势危急中，他给时任陕西经略安抚副使、主持西北地区军务的范仲淹写信，强烈要求投笔从戎、收复失地。

范仲淹是北宋著名的政治家，士大夫的领袖，学术上也有很深的造诣。当时，延州知州张存已经被西夏吓破了胆，要求调任内地。范仲淹在这种情况下挺身而出，上表自请代张存知延州，主动挑起了保民卫国的重担。他多么希望能够像西汉的霍去病、东汉的窦宪一样，封狼居胥、勒石燕然，干出一番扭转乾坤的事业，永息硝烟！在《岳阳楼记》中，他曾大声地呼唤民众“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，与他一起为国家社稷奋斗。他是多么希望能有更多的人一起来抵御外患、报国立功啊。然而，豪迈的理想抵不住北宋积贫积弱的现实。在西北军中，范仲淹很快就认识到现实的残酷。在《渔家傲》中，他叹惋英雄迟暮，壮志难伸——“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。”有道是“匈奴未灭，何以家为”，但北宋单纯防御的战略却使诗人不能唱出高昂激越的情调、必然胜利的信心，内心处于极度苦闷之中。在防御西夏进攻的同时，他开始为这个国家谋划新的未来。

张载的自荐书，带来了一个青年火一样的热情，而他信中所附的《边议》，展露了这个青年经略边疆的智谋。这些远识和志向都让范仲淹非常振奋和惊喜。在《边议》中，张载提出清野、固守、省戍、因民、讲实、择帅、择守、足用、警败等经略边疆的具体措施。大致内容可归纳为以下几点：（一）实行坚壁清野，把分散的居民点集中安置在山林、险阻之处，建立健全宗族、街坊、邻里等组织，让百姓乐于群居，相互协作。这样做的目的是当敌人进犯的时候，百姓可以自保，而敌人也难以掳掠到财物。（二）选择善于守城的将领负责，配置兵力，在被围困的时候可以支撑一个月左右。这样做的目的是当敌人进犯时，边关城池可以在短时间内做到自保，赢得救援时间。（三）推广边疆名将种世衡的做法，实行全民皆兵的战略，组织义勇军（民兵组织），作为防守的基本力量。义勇军平时按照军事单位进行军事训练，战时发给铠甲兵器，参与战斗，而老人、儿童、妇女则负责后勤工作。这样可以在巩固国防的同时，减少正规军驻扎的数量，节约军事开支。（四）慎择军事首领。改革文官节制武将的成法，慎重挑选边关主帅；同时，根据实际需要，在边关地区任命攻守兼备的人才作为守城将军，在内地则挑选能够发展经济、谋划军事的人才做领导人。（五）认真总结历次反侵略斗争中失败的经验，发现制胜之道。这套思想与范仲淹的思路基本一致。

投军方知名教乐

性急的张载可能没有等到范仲淹的回信就到了延州。他的

那封信给范仲淹的印象太深刻了，竟然在延州的军府召见了 他，并对他保卫家乡、收复失地的爱国热情倍加赞赏。在谈话中，范仲淹更加深入地了解了张载的身世、生平、学养和志向，他对张载说：“儒者自有名教可乐，何事于兵？”意思是说，你作为书生，本分是研究儒学的博大精深，不需靠投身军旅博取功名，希望张载能在文化研究方面投入更多的精力，以成大器。为了让张载充分重视自己的教导，范仲淹把亲手抄写的《中庸》赠与张载，引导他在儒学上多下功夫。张载在范仲淹的身边待了较长的时间。据记载，庆历二年（1042），范仲淹主持修筑的大顺城（今甘肃华池东北）竣工，并且在抗击侵略中发挥了重要作用，取得了军事斗争的胜利，为此特请张载撰写了《庆州大顺城记》以资纪念。由此也可看出范仲淹对张载的器重。

范仲淹就是这样一位随时随地发现人才、爱护人才、培养人才的士大夫的领袖。他入仕 37 年，无论是供职京师还是出任地方官府，一直以兴学育才为己任，培养了一大批享有盛名的儒学家，推动了儒学的复兴。宋史记载，范仲淹在任职地方时，于公务之余，把大部分时间放在教育上，经常延见书生，讲习诗书礼乐。北宋前期有名的泰山先生孙复、安定先生胡瑗都曾得到他的直接指导，成为宋初儒学复兴运动的南北重镇。《宋元学案》评价说：“宋仁之世，安定先生起于南，泰山先生起于北，天下之士，从者如云，而正学由此造端矣。”正可见范仲淹兴学育才的重要贡献。即使在西北为将帅经略繁忙的军务时，范仲淹都不忘提倡学术，勉励后学。他和张载的故事正是这一时期培养人才的典范。

可是，让张载放弃从军的念头，埋头从事学术研究，范仲淹这不是在打击一个青年报效国家、抵御外侮的热情吗？那为什么血气方刚的张载能虚心接受范仲淹的建议呢？这里面既有政治因素的影响，也有范仲淹对于社会、文化发展的深刻思考。此时，西夏方面虽然军事占优势，但宋廷加强边防，并对西夏实行经济封锁，因此西夏在经过数年战争的破坏损耗，又贸易停绝的情况下，无从补充，其国内已到物价通胀、公私交困的地步，双方都已在考虑议和问题。不久，宋答应册封元昊为夏国主，岁赐绢25万匹，茶3万斤，置榷场贸易，运用财货贸易维持了宋夏宗藩关系。范仲淹规劝张载投身学术研究的事情，应该是在这样的大背景下登场的。

回首当日场景，“名教可乐”这四个大字，实在是需要好好推究一番，方可见范仲淹的眼光和胸怀。名教观念是儒家政治思想的重要组成部分，名即名分，教即教化，名教即通过定名分来教化天下，以维护社会规范和制度的运行。这种思想最初源于孔子，他在春秋乱世，提倡以等级名分教化社会，主张为政首先要“正名”，核心是确立父子、夫妇、兄弟、长幼、君臣的角色与关系，使人们明确自己的角色规范与义务。这在今天用社会科学的语言来表述，就是把社会规范内化到人们的心中，是一个社会化的工作，或者叫思想政治宣传教育工作。汉代天下一统，社会稳定，形成了提倡社会规范教育的潮流。大儒董仲舒继承了名教的思想，倡导审察名号，教化万民。丞相公孙弘在上汉武帝的奏章中还说“天下之通道五”，有“君臣，父子，兄弟，夫妇，长幼之序”。司马迁在谈到撰著《史记》目的时说，君臣父子之礼、夫妇长幼之别都是思想家们不