



高效教练

GAO XIAO JIAO LIAN

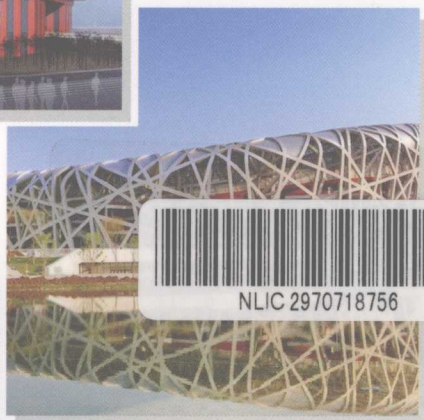
7
下

初中教材科研中心 主编
浙江名校名师 联合编写

◎上海世博会中国馆

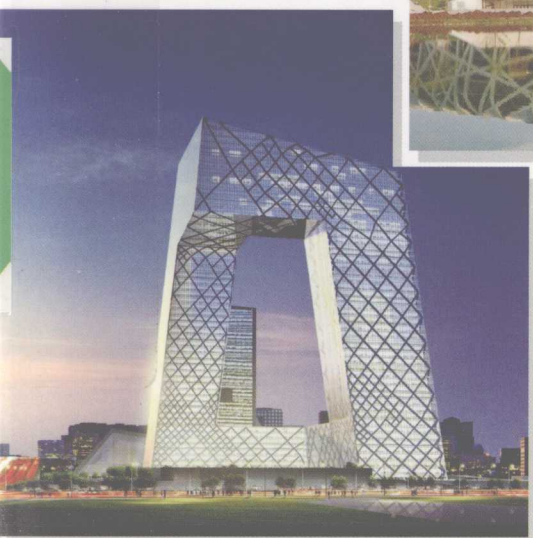


◎国家体育馆



◎国家大剧院

◎央视大楼



NLIC 2970718756

语文

人教版·七年级（下册）



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

高效

高效教练

GAO XIAO JIAO LIAN

7
下

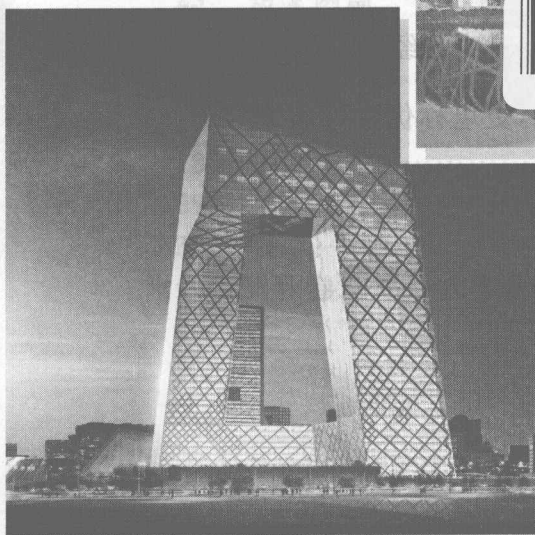
初中教材科研中心 主编
浙江名校名师 联合编写
编者:姚 娣

◎上海世博会中国馆



◎国家大剧院

◎央视大楼



NLIC 2970718756

语文

人教版·七年级(下册)



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

策划者语



本丛书以浙江省《义务教育新课程标准》为指导纲要,与人教版相配套的教学辅助用书。透过该丛书,你将感受到最新的教学理念和浓浓的改革创新气息。

一、体例创新,用途广泛

丛书与教学同步,按节或课时编写,内容分为【**注题解释**】、【**品析词语**】、【**品味语言**】、【**难点探究**】、【**积累运用**】、【**阅读实践**】、【**拓展训练**】、【**综合探究**】、【**中考新题**】等栏目,它既可以作为教师上课讲解之用,也可作为学生课后练习之用,方便教师及时了解学生对该节知识的掌握情况,也方便了学生自测。

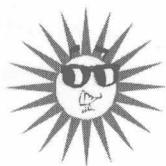
二、梯度明显,题目新颖

丛书对编排要求十分严格,做到从课本到课外,从易到难,突出体现基础性、普及性和发展性。丛书体现了历年来中考题型的变化,深入分析近年来各地中考的试卷,力求使本丛书紧跟教改新动向,紧跟中考新形势,使得本丛书与众不同,独具特色。

丛书的题目选材十分讲究,真正做到了与教材例题、课后练习相结合,内容广泛,知识覆盖面大,并配有最新的中考试题。用典型性的试题突出重点、难点,让学生达到举一反三、事半功倍的效果。对于范例的选材,既强调基础过关,又提倡能力提高;既方便教师讲解,又便于学生自习。每一个例题都有分析、详解和点评,把名师多年来积累起来的教学方法和解题技巧,科学地贯穿到习题中。

三、质量可靠,注重品牌

本丛书的作者都是教学经验丰富,一直在浙江省名校一线任教的中学高级教师或名优教师,部分教师曾参加过市地中考命题工作。以他们成功的经验,十分投入地编写,再通过编委会精心策划、组织,使丛书的质量不仅可靠,更堪称优良。



目 录

新课标人教版·语文七年级下

第一单元

1	从百草园到三味书屋	1
2	爸爸的花儿落了	4
3*	丑小鸭	6
4*	诗两首	9
5	伤仲永	12

第二单元

6*	黄河颂	14
7	最后一课	17
8*	艰难的国运与雄健的国民	20
9*	土地的誓言	23
10	木兰诗	26

第三单元

11	邓稼先	28
12	闻一多先生的说和做	31
13*	音乐巨人贝多芬	35
14*	福楼拜家的星期天	38
15*	孙权劝学	41

第四单元

16	社 戏	43
17	安塞腰鼓	46
18*	竹 影	49
19*	观舞记	52
20	口 技	54

第五单元

21	伟大的悲剧	57
22	在沙漠中心	60
23*	登上地球之巅	63
24*	真正的英雄	66
25	短文两篇	69

第六单元

26	猫	71
27	斑羚飞渡	74
28*	华南虎	77
29*	马	80
30*	狼	83

Y 阅读实践

1. 开头一段中“似乎”“确凿”两词矛盾吗?

这两个词并不矛盾。这是为了表达两种意思,对最末次的相见来说,已隔了七八年,印象已经模糊,故用了不肯定的语气;然而追忆童年生活,却又历历在目,故用肯定语气。

2. 本文写“百草园”和“三味书屋”的两部分之间是什么关系?表现了作者怎样的思想感情?

对于这个问题,有三种不同的看法。一种看法认为,两部分是对比关系,用百草园自由快乐的生活同三味书屋枯燥陈腐的生活相对比,一个是多么适合儿童心理,表现了儿童的广泛的生活乐趣;一个是多么妨碍儿童身心的发展,表现了儿童对它的厌恶。另一种看法认为,两部分是衬托关系,用自由欢乐的百草园来衬托枯燥无味的三味书屋生活,以批判封建教育制度对儿童的束缚和伤害。还有一种看法认为,两部分是和谐统一的关系,贯串全文的,是甜美和欢乐的回忆,是对自然的爱和对知识的追求,是一颗天真调皮的童心,这是这篇散文的意境美和韵味美之所在。

对本文结构的不同理解,实际上表现了对文章主题思想的不同理解。对文章的主题思想,可以允许有不同理解,只要言之成理即可。

出门向东,不上半里,走过一道石桥,便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去,第三间是书房。中间挂着一块匾道:三味书屋;匾下面是一幅画,画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位,我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子,第二次算是拜先生。

第二次行礼时,先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人,须发都花白了,还戴着大眼镜。我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正,质朴,博学的人。

不知从那里听来的,东方朔也很渊博,他认识一种虫,名曰“怪哉”,冤气所化,用酒一浇,就消释了。我很想详细地知道这故事,但阿长是不知道的,因为她毕竟不渊博。现在得到机会了,可以问先生。

“先生,‘怪哉’这虫,是怎么一回事?……”我上了生书,将要退下来的时候,赶忙问。

“不知道!”他似乎很不高兴,脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的,只要读书,因为他是渊博的宿儒,决不至于不知道,所谓不知道者,乃是不愿意说。年纪比我大的人,往往如此,我遇见过好几回了。

7. “我们便对着那匾和鹿行礼。”对此理解不当的一项是 ()

- A. 鹿是匾下面的装饰画。
B. 先生要学生对匾行礼,学生以为对匾和鹿行礼。——表现孩子的天真和无知。
C. 鹿是灵物,是神灵的象征,先生让学生对匾和鹿行礼。
D. 天真无邪的孩子把对书屋行礼理解为对鹿行礼。——增加一点幽默感。

8. 选文第二段中的三句话从三个方面写先生。首先写他的_____,继而写他的_____,最后写他的_____,并用“我”的恭敬来烘托。

9. “我”问“怪哉”遭拒绝一事,从“我”的角度看,表现了孩子_____;
从先生的角度看,表现了先生的_____;从教育的角度看,反映了旧教育_____。

10. 选文最后一段是从学生的眼光来展开议论的,从这段议论可以看出作者比较含蓄地表明了自己的观点,请作简要说明。



T 拓展训练

给美丽做道加法

就像平静的湖面落下一枚银币,突然的响声,惹得满教室的花朵晃动起来。

靠窗那排坐在最后的同学,弄碎了一块小镜子。

这是上午的第二节课,老师的讲述已停下来,同学们正在进行课堂练习。有初冬的阳光从窗外涌进来,流淌在摊开着的课本上的字里行间。男老师在教室的课桌间来回踱步,看长长短短的七排秀发及秀发下亮晶晶的 112 粒黑葡萄,捕捉沙沙的写字声合成的音乐,他感觉到自己好像一位农民在田间小憩,擦汗的同时聆听着庄稼的拔节之声。

一个小姑娘心爱的小镜子摔坏了。

教室里低低地有了议论:

“臭美! 扮啥酷呀!”

“上课怎么能照镜子?”

“活该受批评。”

“看老师怎么办?”

老师没有言语,他有意无意地听着同学的每一句议论。这些女孩子呀,全十五六岁年龄,作为旅游职业高中的新生,脸蛋身材口齿当初都曾精心挑选,一笑甜爽的,开了口也如一巢小鸟,三五分钟是静不下来的。男老师的心里笑着,他知道她们在等讲台上的反应。

其实,开始练习后不久,老师就看见那位同学悄悄摸出了小镜子。他看到她将镜片偷偷压在作业本下,写几笔就照一照。借着阳光,一只蝴蝶形的淡黄色的发卡舞动在她的前额,花季的脸蛋真是漂亮。

男老师想提醒她,但一时没有想好合适的话,现在经同学一催化,他忽然有了一种灵感。

他微笑着先开口问了一个物理问题。

“请说说平面镜的作用。”

“有反射作用。”这很简单,全班 56 个同学几乎异口同声地回答。

“是呀,”老师说,“同学们,几分钟前,我们教室里 56 位同学变成了 57 朵花,有一个同学借着镜子反射出一朵。但是镜中的花是虚的,镜片只能反射美丽,并不能增加美丽,要增加美丽或者让美丽面对岁月的雨雪风霜的一笔笔减数,还是保持不变,我们惟一的办法是从另一方面给它再一笔笔添上加数。这加数是指:我们一次次做进步的努力,一次次为自己的目标不轻言放弃,或者,一次次向我们的周围伸出自己的手……而此刻,对坐在教室的你来说,帮助你增加美丽的是你桌上的书本。”

再也没有任何声音,一池吹皱的春水再度平静。

当天晚自习时,照镜子的小女孩在日记中写下了这么一句话——给美丽做道加法。

11. 文中“反射美丽”与“增加美丽”中的“美丽”一词含义是否一样? 请作简要分析。

12. 文中加点的“灵感”一词的具体内容是什么?

13. 分析下列句子的深刻含义。

(1) 岁月的雨雪风霜的一笔笔减数。

(2) 给美丽做道加法。

中考新题

14. (2008 年·淮安市) 阅读下面一段文字,并按要求作答。

诸多撼动心魄的故事,让你的心中酿满感动和暖意。诸多浓缩生命的真谛的感悟,净洁你的心灵,使得目光中没有了心事。诸多描绘美好生活的情景,使得遭遇风暴的情感重新荡漾起生命的憧憬,在安祥的诗意中思索。

(1) 给文中加点的字注音。

酿() 憬()

(2) 找出文段中的两个错别字并加以改正。

改为 改为

3. 为什么要写美女蛇的故事?

美女蛇的故事本来与文中提到的百草园中的赤练蛇毫无关系,但作者却由此生发联想。对于为什么要写这一内容,历来看法不一。有的说是表现长妈妈的迷信思想,有的说是寄托善良制服邪恶的愿望,有的说表现百草园里存在着恶毒的事物。不管别人的争论如何,有一点可以看出,美女蛇的故事深深地吸引着“我”,使“我”得到一些教训,悟出一些道理,同时也给百草园增添了更多的神秘色彩。

4. 怎样看待三味书屋里的这位先生?

对先生应用一分为二的观点来看,先生是私塾教育时代的老师,因而其教育思想和教育方法难免打上时代的烙印。他有学生不打不成材的观点,对学生提出的书本知识以外的问题(如本文问“怪哉”)不予理会的做法,在现在看来是不太合理的,但先生仍有其可亲可敬的一面,如:行礼时的和蔼、不常用戒尺和罚跪的规则、对“我”渐渐好起来了等,都说明了先生仍是值得敬重的。

2 爸爸的花儿落了

积累运用

1. 给下面加点的字注音。

衣襟()

挪窝儿()

麻渣()

玉簪()

低哑()

栅栏()

2. 下面的词语中有三个错别字,找出并改正。

夹竹桃

至谢词

赖惰

害羞

凌落

3. “爸爸的花儿落了”,这语带双关的标题,一是实指_____ ,二是象征_____。

4. 所填关联词最恰当的一项是 ()

英子,不要怕,_____ 什么困难的事,_____ 硬着头皮去做,_____ 闯过去了。

A. 不管 只要 那么

B. 无论 只要 就

C. 不论 只有 才

D. 不管 只有 才

5. 对本文插叙的运用分析错误的一项是 ()

A. 运用插叙可以把时间跨度大的内容浓缩于一天之内,使内容丰富、紧凑。

B. 插叙的成功运用使爸爸的性格得到了充分的体现,如爸爸对“我”的期望、鼓励、严格要求,对“我”的爱等等,都是通过插叙的内容表现出来的。

C. 插叙的内容占了文章的绝大部分篇幅,却过渡自然,衔接紧凑,结构严谨。

D. 文章插叙了“我”在一年级因懒惰而上学迟到的事,是为了表现“我”没听爸爸的话惹爸爸生气后的自责与忏悔。

阅读实践

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴,我很生气,问妹妹们:

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼,摇摇头说:“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:

“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”

他为什么不说下去了?我忽然着急起来,大声喊着说:

“你说什么?老高。”

“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了!就数你大了!”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

我把小学毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

题解

本文通过写主人公(“我”)的爸爸对她严中有爱的教育和爸爸在去世时她的人生体验,表现了主人公对爸爸的崇敬和怀念,她也从中感悟到爸爸去世后自己虽然还小,但应该承担起许多原属于爸爸的责任。

品味语句

1. 我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃,是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的,她说:“夹竹桃是你爸爸种的,戴着它,就像爸爸看见你上台一样!”

粉红色的夹竹桃代表爸爸,这里通过戴花引出爸爸不能陪“我”的原因,这样写是埋下伏笔,容易引起读者的阅读兴趣,使情节更加引人入胜。

2. 英子,不要怕,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。

这句话包含着爸爸对“我”的勇敢面对生活的鼓励,同时也是支撑着“我”在生活中坚定地走下去的信念。这句话成为“我”的座右铭。

6. 选文末尾说“我已不再是小孩子”，从哪些地方可以看出来？

7. 当得知爸爸去世的消息时，长大的“我”却看到“瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里”，找出上文中与这句话相照应的一个句子。

8. 虽然“爸爸的花儿落了”，但却结出了丰硕的果实。根据你对文章的理解，这种说法对吗？为什么？

9. 成长中的你，对于长大怀有的是向往之情还是惧怕之心呢？请说说理由。

拓展训练

美丽如初

①月色皎洁，一如闪亮的白绸，宁静而安详地弥漫。我握着母亲的手站在街口，等放晚学的弟弟归家。并不冷，然而街静人空，我等得焦急不耐，母亲却等得耐心又耐心，遥望着那条很宽很白的路，母亲说：“一直这样等，惯了。”我的心怦然一动，目光在母亲单薄的身影里模糊了。

②我也曾让母亲这样地等待过，并不是小的时候，女儿大了，反而更让母亲牵挂。那些个月朗星稀的夜晚，和学友们一路高歌神侃地回家，一个人转进僻静的街口，却望见母亲的衣衫和着树影飘动，一样的迷离，心忽地跳快了，跑过去，却只叫了一声“妈妈！”母亲也不说什么，很欣慰地笑着，拍拍我的手，一起走回家去。

③而今我去了异地，只在假期里归来，母亲的身影却依然准时地站在街口树下，等待不久也要离家求学的弟弟。我忽然很羡慕母亲，可以把那么深沉的爱包容在静静的等待中。

④清脆的铃声响过来，弟笑嘻嘻地立在我 and 母亲面前：“妈！姐！”“怎么才回来，让妈等那么久？”我半是欢喜半是埋怨。“回家吧！”母亲还是那么欣慰地笑着，拍拍弟的手。弟冲我做鬼脸。看弟高大的身影在母亲的身边，我忽然觉得失去了什么，起航的船只能留恋温暖的港湾，却不能永远停泊。

⑤返校之前，母亲安静地替我整理行囊，见我跟着她走来走去，却不开口，母亲说：“从前你外婆也是这样送我走。”啊，我默默地望着母亲，仿佛看见外婆的双手在忙碌。我忽然明白了，从前外婆一定也曾站在街口，等母亲回家，就像母亲今天等我们回家，而我也会有那么一天，让深深的爱溶在等待中。

⑥眼前晃动着月光里母亲静立的身影，才知道不论经过什么，我记忆中的那些夜晚永远美丽如初。

10. 文章首段的景物描写写出了景物什么特点？在文中主要起什么作用？

11. 首段中，在等放晚学的弟弟时，为什么“我”会“等得焦急不耐”，母亲却“等得耐心又耐心”？

12. 第④段中写道“我忽然觉得失去了什么”。“我”觉得失去了什么呢？

中考新题

13. (2008年·威海市)仿照示例，写一句感情积极向上的话。

示例：要相信，人生不总是布满阴霾，噩梦不总是连着噩梦，总有一天会进来满眼晨光。

要相信，

难点探究

1. 本文以“花”开头，以“花”结尾，作用是什么？

文章开头写“我”衣襟上别着一朵爸爸种的粉红色夹竹桃参加毕业典礼，文章末尾写爸爸的花儿落了，前后呼应。全文以爸爸爱花为线索，花具有深刻的内涵，象征爸爸的身体状况，爸爸身体健康时，花开得健旺；花儿落了，象征天性爱花的爸爸辞世。

2. 从全文看，爸爸是一个怎样的人？

爸爸表面很严厉，实际上却充满爱心。

鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

很重感情，他因为弟弟被日本人害死的事，便急得吐血了。

特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

3. 本文是如何运用伏笔的？

文中多次使用伏笔，暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世。比如文章开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”这是一处伏笔。又如当毕业典礼的钟声响起后，“我”突然又想到妈妈爸爸，疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世很悲痛。而毕业典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这是一种预感，在文中也成为爸爸即将离开人世的伏笔。至于写她进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

3 * 丑小鸭

注题解释

作者通过写一只丑小鸭经历种种挫折和打击之后,终于变成了一只美丽的白天鹅的故事,告诉读者:只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,最终也能实现自己的理想。

品味语句

1. 这是头一天的情形。后来一天比一天更糟。

这一句在结构上起承上启下的作用。表明丑小鸭的待遇每况愈下。

2. “我想我还是走到广大的世界里去好。”小鸭说。

丑小鸭的这句话体现了他对美的向往和不懈追求的特点。如果说一开始他是被迫离家流浪,那么当他已经在农家安定下来而仍不满足,仍要“走到广大的世界里去”,那完全是出于对美好生活的追求。

3. “我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”

积累运用

1. 根据拼音写汉字。

shàn()笑

jí()妒

来势 xiōng xiōng()

兴高 cǎi liè()

2. 下列关于“丑小鸭”的说法,不正确的一项是 ()

- A. 他一出生就伴随着别人的嘲弄和歧视。
B. 经过种种挫折和打击后,他终于变成了一只美丽的天鹅。
C. 丑小鸭最突出的特点是对美的向往和不懈的追求。
D. 丑小鸭的形象是作者虚构的,没有融入作者自身的生活体验和感受。

3. 根据句意,依次填入横线上的词语最恰当的一项是 ()

(1)我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,_____敢接近他们。

(2)但是他在这_____的水上看到了什么呢?

- A. 居然 清亮 B. 居然 清澈
C. 竟然 清亮 D. 公然 澄清

4. 下列没有运用修辞手法的一项是 ()

- A. 他在水上像一个车轮似的不停地旋转着……
B. 百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。
C. 天亮的时候,野鸭都飞起来了。
D. 他并不嫉妒他们。他怎能梦想有他们那样美丽呢?

5. 《丑小鸭》的作者是_____ (国)作家_____,他的童话作品还有_____,_____,_____等。童话中,丑小鸭最突出的特点是_____。

6. 你知道与下面这句话意思相近的格言、诗句或者俗语吗?请写出一至两条。

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

Y 阅读实践

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等着一死。但是他在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

……

花园里来了几个小孩子。他们向水上抛来许多面包片和麦粒。最小的那个孩子喊道:

“你们看那只新来的天鹅!”别的孩子也兴高采烈地叫起来:“是的,又来了一只新的天鹅!”于是他们拍着手,跳起舞来,向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和糕饼向水里抛去,同时大家都说:“这新来的一只最美!那么年轻,那么好

看!”那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

7. 选文描写丑小鸭时,运用了语言、心理、动作等描写方法,试找出相应的句子。

8. 比较下面两句话,看哪一种表达效果最好,说明理由。

原句:但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。

改句:他在这清亮的水上看到了自己的倒影。

9. 理解下面句子的含义。

(1)“那些老天鹅不禁在他面前低下头来”是什么意思?

(2)对“一颗好的心是永远不会骄傲的”你是怎样理解的?

拓展训练

珍珠与蚌

莫洛

①一颗珍珠!

②它原来就是一粒砂,——你是知道的。一粒砂,只不过由于一个偶然的机缘,它掉入蚌壳里;它不知道自己的棱角,自己的坚硬,可是却给蚌带来了痛苦,——你可以想象:一片灰屑飞进你的眼睛,你会有着一种如何的感觉。——于是蚌要挤出它,或者消灭它;然而它没有被挤出,也不会消灭,它钉住在蚌壳里面,永远给蚌以痛苦。于是在无可奈何之中,蚌以它的唇,以它的肌肉,磨它,舐它,卷动拭擦它,而且也以涎沫洗它,浸它,润滑它。大海的时间在浪涛的呼啸中过去……悠长的时间过去了,砂没有离开蚌,却改变了。它变成圆润,光滑,坚硬,半透明,泛着淡淡的暗光,一种永恒不变的光泽。

③哦,一颗珍珠完成了。

④一颗珍珠吗?不,它本质上是一粒砂;但它却已成为一颗不变色泽的珍珠了!

⑤是永恒的光泽,不变的光泽;但它却一样保有它自己的砂的本色,只不过它会闪柔和美丽的光,闪朴素而真实的光。

⑥但它已有永久的价值了!

⑦请你记住,从一粒砂到一颗珍珠的过程。

⑧可是你也会这样想着吧,砂,它并不是立意要变成一颗珍珠,所以它才向蚌的怀里投入,把生命的光辉求助于蚌;它在投入蚌壳之前和之后都没有想到,然后却于无意中给了它以成为珍珠的机缘了。

⑨你也会这样想着吧,蚌,它并非有心要制一颗珍珠,它根本没有发现自己惊人的天才;也并非愿意和痛苦作伴,它坚执的生命却一心想排除痛苦,排除给它以不安刺激的砂粒;然而在斗争的过程中,它却连自己也难以置信:一颗世间罕异的珍珠已由它完成了!

这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂在水上,只等着一死。

丑小鸭之所以拼死也要飞向高贵的天鹅,是他心中有着恒久的梦想:向往美好,不懈追求,希望自己 also 变成一只美丽的天鹅。

4. 只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

只要你有理想,有追求,并为着目标而努力奋斗,即使身处逆境也不要紧,是金子总会发光的。

5. 他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

丑小鸭感到难为情,一方面是觉得自己卑微、无力和渺小;另一方面是只有他自己清楚,他还是原来的他,只是环境不一样了。“一颗好的心”指善良的、美好的、有理想、有追求的心。

难点探究

怎样理解丑小鸭变成美丽的白天鹅是自己不懈追求的结果?

丑小鸭离家出走是被迫的,因为不仅周围的人不喜欢他,就连他的兄弟姐妹也欺负他。他在野鸭群中受排挤,又目睹了雁被猎人打死的悲惨场面,最后死里逃生。在农家小屋,他虽然也受嘲弄,也被看不起,但已经有了一个可以生存的“温暖的屋子”,“有了一些朋友”,

他应该满足了。但是他偏不，他不愿意享受这种“安逸”，他要到更广大的世界里去。于是他走了，他可以按照自己喜欢的方式生活了，他见到那永远也不会忘记的美丽的天鹅了。后来，严冬到了，他虽然几乎被冻死，但当它仰慕的天鹅飞回来时，他不顾一切地朝他们飞去。于是，他发现，自己已经变成一只美丽的白天鹅了。试想，在已经有了相对安逸的生活以后，他如果不思进取，不再追求，他怎么能得到最终的幸福生活呢？

⑩采珠的人将珠取去，将蚌壳搁弃在海滩上；蚌虽死，心却得到了安慰。

⑪然而你会知道，世界上，砂多，珍珠是很少的；浅海中，许多蚌都因时间给它的衰老而腐烂了肉；而完成珍珠的蚌却是不多的。

⑫于是我想起你来了。

⑬我说：让你的生命的唇坚执地舐咀着痛苦，你来完成珍珠一样的人生，珍珠一样的永恒的光泽。

⑭……我说了珍珠和蚌，但我希望你接着就能想到人、时代和生命的真实。

10. 读选文的第②段，摘录“珍珠孕育过程”的关键动词，依次填入方框中。

砂：→

蚌：→磨、舐、卷动拭擦→

一颗珍珠形成了

11. 第⑫段中的“你”指谁？这一段在内容和结构上各有什么作用？

12. 第⑩段中写出了“蚌虽死，心却得到了安慰”。请说说蚌得到了哪些安慰。

13. 结合最后一段话，联系现实生活，谈谈你认为一个人的成长与环境有怎样的关系。

中考新题

14. 参照加点的文字，改写画线部分，使这段话形成句式整齐的排比句。

理想不是现成的粮食，而是一粒需要我去播种的种子；理想不是绘就的画卷，而是一张白纸，需要我去描画；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要我去开垦。

15. (2008年·温州市)根据下面语境，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。

“燕子来时新社，梨花落后清明”，似乎应于某种召唤，万物此刻赶集似的奔赴一场生命的盛宴。燕子与人之间就有这样一个约定，秋去春回，人们开始念叨它们时，耳边分明响起那_____的声音，抬头一看，它们回来了，并向人们致以_____的问候，人们便有充分的信心进行农事活动。此时，乌黑光滑的燕子多像天空的眼睛啊，它们的飞翔_____，利落地剪裁着春风。它们的飞翔又不失_____，使得天空也有了神采。

A. 简洁明快

B. 宽心

C. 熟悉

D. 妩媚动人

4 * 诗两首

积累运用

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

瞬息()

忧郁()

zhù立()

荒草 qī qī()

yòu人()

yōu寂()

2. 下面加点词语解释有误的一项是 ()

A. 一切都是瞬息,一切都将会过去。(眼珠儿一动)

B. 现在却常是忧郁。(忧伤,愁闷)

C. 心儿永远向往着未来。(因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或达到)

D. 我在那路口久久伫立。(长时间地站着)

3. 下列对诗歌朗读节奏的划分正确的一项是 ()

A. 不要/悲伤,不/要心急!

B. 忧郁的日子里/需要镇静。

C. 心儿永远向/往着未来。

D. 一切都是瞬/息。

4. “一片树林里分出两条路——而我选择了人迹更少的一条”中破折号的作用是 ()

A. 声音延长

B. 解释说明

C. 意思递进

D. 语意转折

5. 《假如生活欺骗了你》选自_____,作者是_____国诗人_____,史称“_____”,他的诗歌代表作有《_____》《_____》《_____》等。

《未选择的路》作者是_____国诗人_____,文中的“路”象征着_____。

6. 根据语境,在横线上填上恰当的语句,把句子补充完整。

溪流、湖泊、山泉是大自然的杰作。大自然有了水而有了水的灵性,水是有灵魂的。水的灵魂如少女一般韵味十足,如_____,如_____。

阅读实践

假如生活欺骗了你

普希金

假如生活欺骗了你,

不要悲伤,不要心急!

忧郁的日子里需要镇静:

相信吧,快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来;

现在却常是忧郁。

一切都是瞬息,

一切都将会过去;

而那过去了的,

就会成为亲切的怀恋。

7. 从诗中你能看出作者告诉我们应该如何对待生活中的过去、现在、未来了吗?

主题解释

《假如生活欺骗了你》一诗用劝慰的口吻告诉人们生活中不可能没有挫折,面临挫折时要正确对待它,要镇静,要坚信未来是光明的、美好的。

《未选择的路》一诗借自然界的路来写人生之路,告诫人们人生只能选择一条路,如果选择了就不能回头,因此必须慎重,不能随波逐流。

品味语言

1. 假如生活欺骗了你, / 不要悲伤,不要心急! / 忧郁的日子里需要镇静: / 相信吧,快乐的日子将会来临。

这句话表达了诗人积极乐观的人生态度。这句话告诉我们,当生活欺骗了你时,不要一味悲伤难过,要善于忍耐,一切都会过去,未来是幸福美好的。

2. 心儿永远向往未来; / 现在却常是忧郁。

前半句意味着我们应当对未来充满信心和希望,不能因为眼前的困难而一蹶不振;后半句则写出了一个人不容回避的现实,在遇到困难和挫折的时候人们往往陷入一种迷茫无助的状态,甚至有可能会非常忧郁。

3. 而那过去了的, / 就会成为亲切的怀恋。

这句话告诉我们,当越过艰难困苦之后再回首往事时,

那过去的一切会变得美好起来,这是诗人人生经验的总结,在这里诗人强调了积极向上的人生态度。从另一个角度来说,无论什么经历都是一笔财富,会使你的人生体验更加丰富多彩。

难点探究

1. 怎样理解“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”这两句诗的含义?

这两句诗道出了人生体验中一种极为普遍的感觉。在这里,诗人是说,现在如果你因受生活的欺骗而心中忧郁,只要“镇静”,“心儿永远向往着未来”,那么,将来回想的时候,反而会觉得很好。诗人在这里是要强调一种积极向上的人生态度,而反对悲观消极的人生态度。从另外一个角度说,人生的体验应该是丰富多样的、积极乐观的,各种体验都是一笔宝贵的人生财富,都有助于把握人生。

2. 诗人为什么把诗题取为“未选择的路”?

这首诗实际是写人生的道路,诗人写作的重点却不是那条已经选择的路,而是那条未选择的路。诗共四节,第一节写两条路,第二节写选择的路,第三、四节写未选择的路。诗人为什么要这么写呢?这主要是为了深化主题。诗人感叹人生有许多道路可供选择,但一个人往往只能走一条路,而还有其他许多

8. 假如把这首诗分成两部分,请各用一个词语来概括其内容。

9. 你怎样理解“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”这两句诗的含义?

10. 诗中没有写出被生活“欺骗”的具体内容,根据你的理解和你个人的生活经历,你觉得哪些是属于被生活“欺骗”的事? 请列举一两件具体的事。

拓展训练

雪花的快乐

徐志摩

假如我是一朵雪花,
翩翩的在半空里潇洒,
我一定认清我的方向——
飞扬,飞扬,飞扬,——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷,
不去那凄清的山麓,
也不上荒街去惆怅——
飞扬,飞扬,飞扬,——
你看,我有我的方向!
在半空里娟娟的飞舞,
认明了那清幽的住处,
等着她来花园里探望——
飞扬,飞扬,飞扬,——
啊,她身上有朱砂梅的清香!

那时我凭借我的身轻,
盈盈的,沾住了她的衣襟,
贴近她柔波似的心胸——
消溶,消溶,消溶,——
溶入了她柔波似的心胸!

11. 这首诗表达了诗人怎样的思想情感?

12. 诗中的“雪花”具有怎样的特点? 说明其理由。

13. 诗中那个“有朱砂梅的清香”的“她”指什么？

14. 你如何理解诗中的“雪花”形象？

中考新题

15. 给下面一则新闻加一标题。

北京时间 2008 年 9 月 27 日 16 时 34 分至 17 时 35 分，神舟七号飞船运行第 29 圈，航天员翟志刚穿着我国研制的“飞天”舱外航天服进行空间出舱，在舱外完成一系列空间科学实验，并按预定路线进行了太空科学实验，并按预定路线进行了太空行走，我国航天员首次空间出舱活动取得圆满成功。

16. 赏析下面这首古诗，按要求回答问题。

江畔独步寻花

杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

(1) 诗中哪两个字写出了花的繁盛？

(2) 第三句中“留连”改为“翻飞”好不好，为什么？

17. (2008 年·长沙市) 阅读下面的文字，根据要求答题。

茫茫星空，寥廓而深邃，它以它的神奇 mèi 力，召唤栖身于地球的人类，让他们满怀炽热的情感，世世代代燃烧着奔向它的渴望。从“嫦娥奔月”的神话到“嫦娥一号”的升空，中国人以凛然之姿，向茫茫星空迈出了坚实的一步。

(1) 给加点的字注音。

栖身()

炽热()

(2) 根据拼音写出汉字。

(mèi) 力

(lǐn) 然

条路，因为人生短暂而只能放弃。人生道路的选择带有偶然性、随意性。那些未走的路，才更让人想念，更让人留恋。诗人不写已选择的道路，而重在未选择的道路发出感叹，更能打动读者的心灵，让人更深入地思考人生的选择问题。

3. 诗中诗人为什么重点写那一条未选择的路而不是已经选择的路？

诗人虽然写了选择的路，但重点却放在未选择的路上，其实未选择也就是选择。正是生活中许多人对于选择的不满和悔意，才产生了对未选择的怀恋。所以诗歌中，诗人念念不忘的是那一条未选择的路，而不是已选择的路。这正是人生的真实写照。这样写来给这首诗增加了忧郁的情绪。

5 伤仲永

注题解释

本文主要通过写方仲永从幼年时天资过人，到长大后“泯然众人”的变化过程，点明他才能衰退的原因是“不使学”，说明人的知识才能决不可单纯地依靠天赋，必须注重后天的教育和学习，强调了后天的教育和培养对发展才能的重要性。

品味语句

1. 父异焉，借旁近之，即书诗四句，并自为其名。

文章以褒扬之笔写方仲永是“受之天”的天才。异在不学而能书。这是罕见的天赋之才。

2. 父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

这句话写出了其父为了图利，并不考虑儿子的前途，每天带着儿子到处炫耀牟利。“不使学”三字是全文的关键，为仲永的变化埋下伏笔，点出了方仲永才能变化的根本原因。

3. 彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

“受之天”是仲永“如此其贤”、禀赋超众的原因；“不受之人”是仲永“泯然众人”、才能衰退的原因。进而作者联想到天赋不如方仲永的人如果“不受之人”，其结果将更加不堪设想。这就告诉人们后天教育对成才的至关重要的作用，同时也劝戒人们重视后天教育。

积累运用

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 仲永(zhòng)	邑人(yì)	还自扬州(huán)
B. 泯然(mǐn)	隶耕(lì)	称前时之闻(chèn)
C. 环谒(yè)	忽啼求之(tí)	卒之为众人(zú)
D. 日扳(bān)	父异焉(yān)	自为其名(wéi)

2. 指出下列句子中的“其”所指代的内容。

(1) 即书诗四句，并自为其名。

其：_____

(2) 其诗以养父母、收族为意。

其：_____

3. 指出下列加点词的古今义。

(1) 世隶耕

古义：_____

今义：_____

(2) 其文理皆有可观者

古义：_____

今义：_____

(3) 稍稍宾客其父

古义：_____

今义：_____

(4) 泯然众人矣

古义：_____

今义：_____

4. 翻译下列句子。

(1) 今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

(2) 自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

5. 对课文内容理解有误的一项是 ()

- A. 本文借事说理，以方仲永的实例，说明后天教育对成才的重要性。
B. 文章以“伤仲永”为题，写的是可伤之事，说的是何以可“伤”的道理，字里行间流露着作者对一个神童最后“泯然众人”的惋惜、哀伤之情。
C. 在叙事中，作者巧妙构思，精心选材，详略得当，文章开头就详写了方仲永才能初露时的情形，这样安排的目的就是作者想借仲永这个正面例子来为自己的观点提供详实的材料。
D. 方仲永的变化经历了三个阶段：年幼时善作诗；十二三岁时，才能衰退；又过七年变成一个平庸的人。

阅读实践

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则

其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

6.《伤仲永》题目中“伤”的含义是_____。

7.下列句子划分节奏错误的一项是_____。

- A. 借旁近/与之 B. 其诗/以养父母、收族为意
C. 自是/指物作诗立就 D. 余闻之/也久

8.在下面各句横线上补上原句省略的成分。

(1)明道中，_____从先人还家，_____于舅家见之，_____十二三矣。

(2)_____借旁近与之，_____即书诗四句，并自为其名。

9.下列加点词的词义相同的一项是_____。

- A. 并自为其名 自是指物作诗立就
B. 泯然众人矣 父利其然也
C. 传一乡秀才观之 其文理皆有可观者
D. 环谒于邑人 则其受于人者不至也

10.事实上，方仲永最终变为常人的原因有很多，其一，从乡邻的角度来看，“_____”；其二，从其父的角度来看，“_____”；其三，从方仲永本人看，“_____”。（引号内填原文）

拓展训练

诗词改字

王荆公绝句云：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？”吴中士人家藏其草，初云“又到江南岸”，圈去“到”字，注曰“不好”，改为“过”；复圈去改为“入”；旋改为“满”……凡如是十许字，始定为“绿”。

黄鲁直诗：“归燕略无三月事，高蝉正用一枝鸣。”“用”字初曰“抱”。又改曰“占”，曰“在”，曰“带”，曰“要”，至“用”字始定。予闻钱仲仲大夫如此。

11.解释下列加点的字。

(1)旋改为“满”_____

(2)凡如是_____

(3)始定为“绿”_____

(4)凡如是十许字_____

12.用现代汉语翻译下列句子。

(1)春风又绿江南岸，明月何时照我还？

(2)吴中士人家藏其草。

13.为什么“绿”字比其他字好？请简要分析。

中考新题

14.（2008年·黄石市）这是一个广告泛滥的时代。你在尽情享受视觉盛宴的同时，有没有对某些广告语心生赞赏之意呢？请写出你最欣赏的两条广告语。

（要求：耐人寻味、富有美感、令人难忘）

示例：人类失去联想，世界将会怎样？（联想集团）

(1)_____

(2)_____

难点探究

本文为什么详写方仲永才能初露时的情形？

本文详写方仲永才能初露时的情形，这样安排暗含了文章的主旨。这篇文章，意在以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。题目中的“伤”字，就已经透露了这一点。“伤”是哀伤、惋惜的意思。作者为什么“伤”仲永？因为方仲永天资非凡而“受于人者不至”，最终“泯然众人”。但这不是仲永自身造成的，不能怪仲永，因为他毕竟是个孩子，不能掌握自己的命运；这是他贪财短视的父亲造成的。文章在首段叙事中详写仲永才能初露时的情形，有两条线索：一条从叙述方仲永才能的突然显露到声誉日隆；另一条叙述仲永父亲从发现儿子才能到以儿子才能为谋利手段。这样写的用意：一是说明“仲永之通悟”确实是“受之天”，有先天的因素；另一方面，正是在这个时期，就已经埋下才能衰退的种子，即“父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学”，说明仲永未能受到应受的后天教育。至于仲永长大后才能衰退以致丧失殆尽，则是“不使学”的必然结果，当然不必多说。叙事部分已经蕴含了所要说明的道理，因此议论部分也不必多说了。