

炎黃賦



范曾



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

炎黄赋

范曾



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

炎黄赋 / 范曾著. —北京: 北京大学出版社, 2007.3

ISBN 978-7-301-11676-0

I. 炎… II 范… III. 赋—中国—当代 IV. I227.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029875 号

书 名 炎黄赋

著 作 人 范 曾

总 策 划 邹玉利

创 意 徐 斗

统 筹 薛晓源

责任编辑 张雅秋

装帧设计 海 洋

设计制作 北京锦绣东方图文设计有限公司

标准书号 ISBN 978-7-301-11676-0/I · 0896

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路 205 号

网 址 <http://www.pup.cn> 电子信箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752022 出版部 62754962

印 刷 者 北京盛通彩色印刷有限公司

经 销 者 新华书店

889mm × 1194mm 1/16 开本 8.5 印张 25 千字

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价 40.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

炎
黄
赋

莽莽天宇，八万里云驰飙作；恢恢
地轮，五千年治乱兴亡。邛笏脊脉，逶
迤远连昆岗；河洛清波，浩荡奔注海
澨。涉彼洪荒，文明肇创；万代千秋蒙
庥，厥功在我炎黄。曩昔混沌未开之
时，含哺而无釜甑，结绳不见文字。

伐檀有人，莫及舟车；蚕桑未采，何
来垂裳。《礼》云：「故人者，其天地

之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之秀气也。」伟哉炎黄，据天地之大德，值阴阳之交会，通灵鬼神之际，会道五行之秀。礼行赤县，情系苍生。仰畏天，俯畏人，惟宽仁恭俭，出于自然；而忠恕诚慤，始终如一。不蔽奸佞之谗，不用取容之士。天下咸归，百姓安乐。是以列星随旋，日月递照，风雨

博施，万物得和以生，得养以成。嫫
祖，黄帝之妃，始创黼织；仓颉，黄
帝之臣，以立文字。炎帝之女精卫，衔
石而填沧海；炎帝之臣夸父，逐日以迎
霞光。乃神乃人，惟载远古；是传是
说，宜辅信史。岁月迁流，穷奇斯生，
涿鹿风云突变，域中归于一统，百族聚
为中华，自中原而滂沛十方。从兹以

炎黄赋

肆

还，历三代二千余年而入于秦，再历
二千余年而有今。天不欲亡我中华，必
不亡中华之文化。中华文化，有源以之
开流；神州百族，有秩以之共理。炎黄
脊梁，遍列九州，姓氏血脉，扬辉全
球。龙从云起，先民图腾，乃往昔五千
年文明之大标识，亦兹后亿万年之大旌
纛。大道之行，讲信修睦，故国之兴，

端赖和谐。宇内各族，世界侨属，齐
献瓣香，恭祭先祖。历万万代，共众
芳之所在，固信美而永驻。刻石再拜，
以颂以祷，斯馨无恙。

范曾于抱冲斋 丙戌冬

炎黄赋

炎黄赋



【一】莽莽——广袤无边貌。

【二】飊作——飊，疾风、狂风；作，兴起。

【三】恢恢——宽广貌。老子《道德经》：「天网恢恢，疏而不失。」

【四】邙砀句——邙，邙山，位于河南省西部，东西走向。西段渑池县北仰韶村，以出土新石器文物著名。东段称北邙山，多古代帝王陵墓。砀，砀山，在河南永城县东北。邙、

炎黄赋

注
释

捌

碭二山地处文明发轫地的中原，且山脉绵延，

故云「远连昆岗」。昆岗，即昆仑山，西起

帕米尔高原东部，横贯新疆、西藏，东延入

青海境内，长约二千五百公里。高峰有慕士

塔格山（七千五百四十六米）、公格尔山（七

千七百一十九米）等，多雪峰、冰川。

【五】逶迤——绵延不绝状。

【六】河洛——指黄河与洛水。

【七】海澨——澨，水涯。屈原《九歌·湘夫人》：「夕济于西澨。」

按，以上四句似为「景语」，实亦暗寓中华民族不断蕃衍、发展、壮大，终归一统之意。

【八】洪荒——谓远古时代混沌、蒙昧的状态，亦泛指远古时代。谢灵运《三月三日侍宴西池》：「详观记牒，洪荒莫传。」

【九】肇创——开创、创始。

炎黄赋

注
释

拾
〇

【十】蒙庥——蒙受恩泽。庥，庇荫、保护。

【十一】厥——其、此；代词。

【十二】曩昔句——曩昔，犹言往昔。混沌，亦作

浑沌，古人想象中的世界开辟前的状态。《白

虎通·天地》：「混沌相连，视之不见，听之

不闻。」

【十三】含哺——口里含着食物，语出《庄子·马

蹄》：「含哺而熙，鼓腹而游，民能以此矣。」

形容上古时代先民们的简朴生活。

【十四】釜甑——泛指民用的炊具。《诗经·桧风·

匪风》：「谁能烹鱼，溉之釜鬲。」疏：「鬲是

甑，非釜类。烹鱼用釜不用甑，双举者，以其

俱是食器，故连言耳。」

【十五】结绳句——上古无文字，结绳以纪事。

《易·系辞下》：「上古结绳而治，后世圣人易之以书契。」书契，指文字。契，刻也；古代

文字多用刀刻，故名。

【十六】伐檀二句——伐檀，语出《诗经·魏风·伐

檀》：「坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。」坎坎，

伐檀声；伐，砍伐；檀，木名，《诗经》中所指

「木可为车者」。此二句意谓在华夏文明肇创

期，虽不乏伐檀之人，但仅仅以俟世用，尚未

发展到「制舟车」的文明阶段。

【十七】蚕桑二句——垂裳，语出「垂衣裳而天下

治。」（《风俗通》引《大传》）按，炎黄以前的时代，文明的创发尚属低级阶段，故云。

【十八】《礼》——亦称《小戴礼》或《小戴礼记》，儒家经典之一，是战国至西汉初各种礼仪著作的选集，具有资料汇编的性质，其所记录者皆为战国秦汉间儒家的言论，特别是关于礼制方面的言论。西汉初，刘向编定《礼记》一百三十篇。戴德辑录的称《大戴礼记》，原

有八十五篇，现存三十九篇；戴圣辑录的称《小戴礼记》，共四十九篇，有《曲礼》、《礼运》、《中庸》、《大学》、《乐记》等篇，大率为孔子弟子及再传、三传弟子所记，即为现在通行的《礼记》；东汉郑玄曾为之作注，唐代孔颖达亦有注本，是研究我国古代礼制、儒家学说的重要资料。

【十九】 故人者句——天地之德：古人认为天地有