



采菊东篱下·休闲好时光——花卉篇



YANGHUA GAOZHAO

殷华林 编著

养花高招

采菊东篱下·休闲好时光——花卉篇

养花高招

殷华林 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

养花高招/殷华林编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2010.9

(采菊东篱下·休闲好时光)

ISBN 978-7-5337-4660-5

I. ①养… II. ①殷… III. ①花卉-观赏园艺
IV. ①S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 087097 号

养花高招

殷华林 编著

出版人:黄和平 责任编辑:刘三珊 文字编辑:戚革惠
责任校对:李茜 责任印制:廖小青 封面设计:冯劲
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)
电话:(0551)3533330

印制:安徽新华印刷股份有限公司 电话:(0551)5859138
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:787×960 1/16 印张:黑白 12 彩色 1 字数:283 千
版次:2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-4660-5

定价:28.00 元

版权所有,侵权必究

前 言

花卉是美的象征,养花种草,不仅可以美化环境,使人心情愉快,还能在养花的过程中积累知识、陶冶情操。花卉是美的使者,它用缤纷的色彩、婀娜的风姿、沁人心脾的香味,把我们的生活环境装点得分外美丽。花卉是大自然的精华,它用鲜美的果实、神奇的药效,给我们提供了丰富的食物和药品。花卉还有遮阴降温、减少噪音等作用。在家中莳养几盆自己喜爱的花草,创造出一个花团锦簇的绿色天地,从中领略大自然的风采,享受无穷的乐趣,已成为现代人的一种文明生活风尚。

但是,要养好花并不是一件简单的事情。许多家庭中原本风姿绰约、色彩斑斓的花卉,由于人们不懂养护方法而很快出现黄叶、枯萎甚至死亡。虽然不少人在家庭养花过程中付出了辛勤劳动,却未见多大成效。针对这种情况,作者根据自己多年的养花经验编写了这本书。作者想用浅显易懂的道理告诉大家:要让你养的花卉枝繁叶茂,必须根据花卉的习性和家庭的实际环境,采用科学的方法,对不同的花卉进行不同的栽培管理。同时,作者也针对各类常见花卉在养护中容易出现的问题,分别作了释疑解惑。希望这本书能帮助家庭养花爱好者解决一些问题,使我们的生活更加丰富多彩。

本书由殷华林编著,吴士琴、张月林、王家和参加了书稿的整理工作。殷华林统稿并绘制所有插图。

本书在编写过程中得到了安徽科学技术出版社的大力支持,衷心感谢编辑同志们为此付出的辛勤劳动。本书编写时参阅和引用了有关花卉栽培技术资料,在此表示衷心感谢。由于笔者的学识、能力、经验有限,书中难免有谬误之处,还请读者不吝赐教。

作 者



目 录

第一章 花繁叶茂的诀窍	1
第一节 不同的花卉需要不同的光照	1
第二节 让你的花卉始终处于适宜的温度	4
第三节 不是所有的花卉都要天天浇水	7
第四节 给花卉一个舒适的土床	10
第五节 以赏花为主的花卉施肥不能多	17
第六节 适当的整形修剪能使花叶均衡	22
第七节 及时防治病虫害以保植株健康	24
第二章 庭院花卉的栽培技法	30
第一节 争奇斗艳的春季花卉	30
1 杜鹃(30)	6 贴梗海棠(35)
2 锦带花(31)	7 西府海棠(36)
3 连翘(32)	8 榆叶梅(37)
4 牡丹(33)	9 紫玉兰(38)
5 芍药(34)	10 紫荆(39)
第二节 华彩烁烁的夏季花卉	40
1 百日草(40)	6 金丝桃(45)
2 葱兰(41)	7 木槿(46)
3 凤仙花(42)	8 蜀葵(47)
4 花环菊(43)	9 萱草(48)
5 夹竹桃(44)	10 金鱼草(49)
第三节 傲霜怒放的秋季花卉	50
1 翠菊(50)	6 千日红(54)
2 桂圆菊(51)	7 万寿菊(55)
3 鸡冠花(52)	8 一串红(56)
4 木芙蓉(53)	9 长春花(57)
5 千屈菜(54)	10 紫薇(58)





第四节 凌寒报瑞的冬季花卉 59

- | | |
|-----------|------------|
| 1 报春花(60) | 6 瑞香(65) |
| 2 蜡梅(61) | 7 山茶花(66) |
| 3 墨兰(62) | 8 水仙(66) |
| 4 南天竹(63) | 9 叶子花(68) |
| 5 枇杷(64) | 10 迎春花(69) |

第五节 婀娜多姿的藤本花卉 70

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 常春藤(70) | 6 木香(75) |
| 2 扶芳藤(71) | 7 葛萝(76) |
| 3 金银花(72) | 8 爬山虎(77) |
| 4 凌霄花(73) | 9 牵牛花(78) |
| 5 络石(74) | 10.紫藤(79) |

彩插:花卉图片 81

第三章 阳台花卉的养护诀窍 97

第一节 形色俱佳的观花花卉 97

- | | |
|------------|--------------|
| 1 矮牵牛(97) | 6 四季秋海棠(102) |
| 2 大丽花(98) | 7 碗莲(103) |
| 3 吊钟海棠(99) | 8 五色梅(104) |
| 4 扶桑(100) | 9 勋章菊(105) |
| 5 旱金莲(101) | 10 月季(106) |

第二节 清馨芬芳的品香花卉 107

- | | |
|------------|------------|
| 1 白兰花(107) | 6 米兰(112) |
| 2 春兰(108) | 7 茉莉(113) |
| 3 代代(109) | 8 夜来香(114) |
| 4 桂花(110) | 9 栀子(115) |
| 5 含笑(111) | 10 珠兰(116) |

第三节 茎叶肥厚的耐旱花卉 117

- | | |
|------------|--------------|
| 1 半支莲(117) | 6 昙花(121) |
| 2 宝石花(118) | 7 条纹十二卷(122) |
| 3 虎刺梅(119) | 8 仙人球(123) |
| 4 景天(120) | 9 心叶日中花(124) |
| 5 生石花(120) | 10 长寿花(125) |



第四节 赏心悦目的窗台花卉	126
1 垂盆草(126)	6 孔雀竹芋(131)
2 吊兰(127)	7 天竺葵(132)
3 冬珊瑚(128)	8 铁线蕨(133)
4 何氏凤仙(129)	9 文竹(134)
5 卷柏(130)	10 翠云草(135)
 第四章 室内花卉的养护技巧	 137
第一节 佳实累累的观果花卉	137
1 金橘(137)	6 老鸦柿(142)
2 佛手(138)	7 平枝栒子(143)
3 五色椒(139)	8 朱砂根(144)
4 枸杞(140)	9 紫金牛(145)
5 胡颓子(141)	10 紫珠(146)
第二节 多姿多彩的观叶花卉	147
1 吊竹梅(148)	6 肾蕨(152)
2 龟背竹(149)	7 袖珍椰子(153)
3 海芋(149)	8 一叶兰(154)
4 虎耳草(150)	9 朱蕉(155)
5 金钱树(151)	10 竹节秋海棠(156)
 第五章 每月主要花事	 158
第一节 1月主要花事	158
第二节 2月主要花事	162
第三节 3月主要花事	166
第四节 4月主要花事	169
第五节 5月主要花事	171
第六节 6月主要花事	173
第七节 7月主要花事	176
第八节 8月主要花事	180
第九节 9月主要花事	184
第十节 10月主要花事	187
第十一节 11月主要花事	191
第十二节 12月主要花事	194



第一章 花繁叶茂的诀窍

养花的人,都希望自己的花卉生长健壮,花繁叶茂,可许多家庭养的花常常会出现叶片发黄、茎秆枯萎等这样或那样的毛病,严重的甚至死亡。这虽然与缺乏养花经验有关,但更重要的是没有掌握各种花卉的习性。养花爱好者都知道,要让花卉生长好,不仅要了解花卉各个器官的作用和花卉生长发育的规律,还要了解各种花卉原产地气候和土质的特点。那是因为各种花卉长期生活在某些特定的气候和土壤等环境条件下,各自形成了不同的生活习性。例如,那些一直生活在阳光明媚场所的花卉就喜阳,长期生活在庇荫之处花卉就耐阴。明白了这个原理,我们就不难理解为什么有的花卉喜温暖,有的耐寒冷;有的怕冷,有的怕热;有的喜欢酸性土,有的耐盐碱。

养花最大的诀窍在于处理好光、温、水、气、土、肥等各方面的关系。如果能充分了解花卉的产地和习性,在养护过程中就能顺其自然,给它创造一个适宜的生长发育的环境,花卉自然就会花繁叶茂。

第一节 不同的花卉需要不同的光照

常言道:“万物生长靠太阳。”阳光是花卉赖以生存的必要条件,是花卉制造有机物质的能量源泉。阳光在光照强度和日照长度这两个方面对花卉生长发育的影响最大,花卉也因此形成了不同的感光类型。

一、光照强度对花卉生长发育的影响

我们在日常生活中都有这样的感受:一年之中以夏季光照最强,冬季光照最弱;一天之中以中午光照最强,早晚光照最弱。在地球上,光照强度常依地理位置、地势高低以及云量、雨量的不同而变化,其变化的规律是:随纬度的增加而减弱,随海拔的升高而增强。正是因为各种地理环境中的光照强度不同,使得长期生活在某一固定环境中的花卉对光照强度形成了固定的要求。所以原产地不同,花卉对光照强度的反应也不一样。有些花卉,如金盏菊、百日草等,在光照充足的条件下,植株生长健壮,着花多,花朵大;而有些花卉,如玉簪、万年青等,在强光的条件下却生长不良,在半阴条件下方能健康生长。花谚云:“阴茶花,阳牡丹,半阴半阳四季兰。”按照花卉对光照强度不同的要求,大体上可将其分为阳性花卉、中性花卉和阴性花卉三类。



1. 阳性花卉

这类花卉原产于热带、亚热带及温带平原上,或者高原南坡和高山阳面岩石上。如多数露地一、二年生花卉,宿根花卉,仙人掌科、景天科等多浆植物。它们在阳光充足时生长良好,不耐阴。所以这类花卉要种植在不遮挡阳光的地方或者摆放在南、西面阳台上,不可摆在室内。

2. 阴性花卉

这类花卉多原产于热带雨林中,或分布在高山的阴面和树荫下以及阴暗的山涧中,它们在适度遮阴的条件下生长良好,生长期一般要求有50%~80%荫蔽度的环境条件,不能忍受强烈的直射光线。如蕨类植物、兰科植物,凤梨科、姜科、天南星科以及秋海棠科等植物。许多观叶植物也多属此类。所以这类花卉要摆放在室内或者东、北阳台上,有遮阴的地方如树下也可。

3. 中性花卉

这类花卉多原产于热带和亚热带地区,对于光照强度的要求介于上述二者之间,既不很耐阴,又怕夏季阳光直射,如萱草、耬斗菜、桔梗、白及等。所以这类花卉在夏天时需适当遮阴,其他时间则需充足的阳光。

光照强度直接影响花卉的生长和发育。充足的光照,可以使植株长得矮壮结实,增加抗性,开花繁茂。一般植物的最适需光量为全日照的50%~70%,多数植物在50%以下的光照时生长不良。当日光不足时,植株徒长,节间延长,花色及花的香气不足,分蘖力减弱,且易感染病虫害。

不过,即使是喜欢强光的阳性花卉,也不要让它在夏季烈日下暴晒。夏季中午的光照强度会超过一般花卉适宜光照强度的1~2倍,如不采取一定的措施,大多数花卉会失水、被灼伤。因此,夏季花卉养护,一般都应搭建荫棚适当遮阳。

遮阳除了能减弱直射光线的影响外,还能明显降温。遮阳一般可用塑料遮阳网。遮阳网都有一定的规格,除了尺寸大小外,还有遮光率,具体应采用多大的遮光率则应根据花卉对光照的需求而定。家庭养花在两种情况下不需搭建荫棚:一是室内养护,二是盆少量小。如果只有少量盆花,可以将其放置在树荫之下,那将是天然的荫棚。

对某些具有向光性的盆栽花卉,还要在养护过程中通过转盆来调整光照,否则会出现偏冠等不良形状,影响观赏价值。天竺葵、君子兰、朱顶红、瓜叶菊、樱草、文竹、非洲菊、吊钟海棠、何氏凤仙、金莲花等花卉向光性都较明显。为使这些花卉保持匀称的株形,需要注意经常定期变换盆花摆放的方向,尤其是在花卉生长旺盛期应每隔7天左右将花盆转动一次方向。每次转盆时最好把花盆原地旋转180°,这样就可以使叶片分布均匀,花头端正,植株直立不歪斜。

光照强弱对花蕾开放时间也有很大影响。如酢浆草必须在强光下开花,紫茉莉、晚香玉需在傍晚时盛开,昙花需在夜间开花,牵牛花只盛开于每日的晨曦中,而大多数花卉则晨开





夜闭。

二、日照长度对花卉生长发育的影响

在我国,同一个地点一年之中夏季日照长度比秋冬季要长,这种日照长度的变化,对花卉的花芽分化和开花具有显著影响。根据花卉对日照长度的不同要求,可以将其分为三种类型:

1.长日照花卉

这类花卉要求每天的光照时间在12小时以上,才能正常地形成花芽和开花,否则就会延迟开花或者不开花,如唐菖蒲等。

2.短日照花卉

这类花卉要求每天的光照时间短于12小时,才有利于花芽的形成和开花,如菊花等。

3.日中性花卉

这类花卉对日照时间的长短不敏感,只要温度适合就可开花,如月季等。

因此,可以用人工处理的办法来改变日照长短,从而改变长日照或短日照花卉的开花时间。一般要使日照变长,可以在晚上用电灯来照射盆花;而要使日照变短,可以在白天把盆花放入暗室或者用黑色塑料布罩起来。

除花卉开花受日照长度影响以外,花卉种类的分布、冬季的休眠、球根的形成、节间的伸长、叶片发育等都与日照长度有一定关系。

在我们生活的地球上,日照长度随纬度变化而不同,花卉的分布也因纬度而异。在低纬度的热带和亚热带地区,由于全年日照长度均等,昼夜几乎都为12小时,所以原产该地区的花卉属于短日照花卉。偏离赤道南北较高纬度的温带地区夏季日照渐长,黑夜缩短,冬季日照渐短而黑夜渐长,所以原产该地区的花卉为长日照花卉。也就是说,长日照花卉仅分布在南温带和北温带,而短日照花卉常分布于热带和亚热带。

日照长度还能促进某些花卉的营养繁殖,如宽叶落地生根,其叶缘上的幼小植物体只能在长日照下产生;虎耳草腋芽发育成的匍匐茎,也只有在长日照中才能产生。大丽花块根的发育对日照长度也很敏感,某些在正常日照中不能很快产生块根的变种,经短日照处理后能诱导而形成块根,并且在以后的长日照中也能继续形成块根。

日照长度对温带花卉的冬季休眠有重要意义和影响,短日照通常促进休眠,长日照通常促进营养生长。所以,了解花卉的原产地,有利于我们掌握花卉的生长开花习性,在养护中创造有利于花卉生长发育的环境条件,使花卉生长健壮,花开繁茂。

另外,光对花卉的种子萌发有不同的影响。有些花卉的种子,曝光时发芽比在黑暗中发芽的效果好,一般称为好光性种子,如报春花、秋海棠等。这类好光性种子播种后不必覆土或稍覆土即可。有些花卉的种子需要在黑暗条件下发芽,通常称为嫌光性种子,如喜林芋等。这类种子播种后必须覆土,否则不会发芽。





第二节 让你的花卉始终处于适宜的温度

温度是各类花卉生存的重要条件。不论其他环境条件如何适宜,如果没有适合的温度,花卉就难以生存。由于花卉原产地的环境不同,各种花卉对温度的要求也有所不同。即使是同一种花卉,从种子发芽、生长到开花成熟,各个阶段对温度的要求也是不断变化的。每种花卉的生长发育都有其最适温度、最高温度和最低温度。温度过高或过低,花卉的正常生理活动都会遭到破坏,生长就会停止,严重时整株死亡。温度对花卉的花芽分化也有显著影响,还可以影响某些花的颜色。因此,我们必须掌握每一种花卉对温度的要求及其与生长发育的关系,让我们种养的花卉始终生活在适宜的温度环境中。

一、不同花卉对温度有不同的要求

各种花卉由于原产地的气候不同,对温度的要求也就不同。根据各种花卉的耐寒性,可将其分为耐寒、半耐寒和不耐寒三种类型。

1. 耐寒性花卉

耐寒性花卉原产于寒带或温带,抗寒力强,在我国北方能露地越冬。一般能耐 0°C 以下的低温,部分二年生花卉和宿根花卉属于此类。二年生花卉大多不耐高温,在炎夏到来以前完成开花结实阶段后就枯死,如虞美人、诸葛菜等。而宿根花卉在冬季严寒到来之时,地上部分全部枯死,翌年春季再重新发芽、开花,如蜀葵、鸢尾等。

2. 半耐寒性花卉

半耐寒性花卉原产于温带较暖和的地方,耐寒力较强,在北方冬季,需要保护才能越冬。二年生花卉中有一部分属于此类,如金盏菊、金鱼草等。

3. 不耐寒性花卉

不耐寒性花卉原产于热带或亚热带,在生长期需要高温,不能忍受 0°C 以下的温度。露地一年生花卉和温室花卉均属于此类。它不耐寒,不能在露地越冬。一年生花卉春播后常在较高的温度下生长发育,在降霜以前开花结实,以种子状态越冬,如一串红、小丽花等。温室花卉中有些则要常年在温室中培养,如仙人掌类。

根据各种花卉在温室中越冬时对温度的需求程度,可分为喜高温、喜中温、喜低温三种类型。

1. 喜高温花卉

喜高温花卉要求冬季温室白天温度为 $20\sim 25^{\circ}\text{C}$,夜间不得低于 10°C 。常见栽培的有大戟科的一品红、狗尾红,锦葵科的扶桑,番荔枝科的鹰爪花,凤仙花科的非洲凤仙,凤梨科的五彩凤梨、水塔花,唇形科的彩叶草等。



2.喜中温花卉

喜中温花卉要求冬季温室白天温度一般保持在 18°C 左右,夜间不低于 8°C 。常见栽培的有木兰科的白兰花,木樨科的茉莉花,报春花科的仙客来、报春花,秋海棠科的四季秋海棠、竹节海棠,菊科的瓜叶菊,楝科的米兰,茄科的两色茉莉,石蒜科的君子兰、朱顶红等。

3.喜低温花卉

喜低温花卉要求冬季温室白天温度保持在 15°C 左右,夜间不低于 5°C ,常见栽培的有茶花、杜鹃、桂花、兰花、橡皮树、苏铁及柑橘类植物。

在冬季,喜高温的花卉在低温环境里就会受冻害;喜低温的花卉,温度过高,不能充分休眠而消耗大量养分,就会影响正常开花结果。

花卉的耐热力与耐寒力是相关的。一般耐寒力弱的种类耐热力强,而耐寒力强的种类则耐热力弱。还有些花卉种类既不耐寒,又不耐热,冬天需在室内越冬,必须进行特殊护理才能越夏,如仙客来、吊钟海棠等。

二、温度对花卉生长发育的影响

(一)同一种花卉在不同生育阶段对温度的要求不同

不同的花卉对温度的要求不同,同一种花卉的不同发育时期对温度也有不同的要求,即从种子发芽到种子成熟,对于温度的要求是不断变化的。以一年生花卉为例,种子萌发可在较高温度中进行,幼苗期要求温度较低,但以后幼苗渐长到开花结实阶段,对温度的要求逐渐增高。二年生花卉种子的萌芽在较低的温度下进行,在幼苗期要求温度更低,否则不能顺利通过春化阶段,而当开花结实时,则要求稍高于营养生长时期的温度。

(二)花卉生长发育需要昼夜温差

在栽培中,使花卉迅速生长最理想的条件是昼夜温差大。白天温度应在该花卉光合作用的最佳温度范围内,夜间温度应尽量在呼吸作用较弱的温度限度内,以得到较大的差额,使积累的有机物质更多,花卉才能生长迅速。花卉对昼夜最适温度的要求,是其在生长中适应温度周期性变化的结果,即季节变化和昼夜变化。这种周期性变温环境对许多花卉的生长和发育是有利的,而原产于不同气候带的花卉,其所需的昼夜温差也不相同,一般热带花卉的昼夜温差为 $3\sim 6^{\circ}\text{C}$,温带花卉为 $5\sim 7^{\circ}\text{C}$,沙漠地区原产的花卉,如仙人掌类则为 10°C 或以上。当然昼夜温差也有一定范围,并非愈大愈好。

(三)温度对花卉的花芽分化和发育有明显的影响

花芽分化是开花的前提,花卉种类不同,花芽分化和发育所要求的适温也不同,大体上有两种情况:





1.在高温下进行花芽分化

许多花木类如杜鹃、山茶、梅、桃和樱花、紫藤等都在6~8月气温高至25℃以上时进行分化,入秋后,植物体进入休眠期,经过一定低温后结束或打破休眠而开花。许多球根花卉的花芽也在夏季较高温度下进行分化,如唐菖蒲、晚香玉、美人蕉等春植球根于夏季生长期进行,而郁金香、风信子等秋植球根在夏季休眠期进行。

2.在低温下进行花芽分化

许多原产温带中北部以及各地的高山花卉,其花芽分化多要求在20℃以下较凉爽气候条件下进行,如八仙花、卡特兰属和石斛属的某些种类在低温13℃左右和短日照下花芽分化,许多秋播草花如金盏菊、雏菊等也要求在低温下进行花芽分化。

(四)温度会影响花色

在很多花卉中,温度对其花色有很大影响,随着温度的升高,花色变浅。如落地生根的一些品种在弱光、高温下所开的花,几乎不着色;而另一些品种的花色变浅,但仍很鲜艳。原产墨西哥的大丽花,如果在暖地栽培,一般炎热夏季不开花,即使有花,花色也很暗淡,至秋凉后才变得鲜艳;而在寒冷地区栽培的大丽花,盛夏也开花。还有菊花、翠菊以及其他草花于寒冷地区栽培时,其花色均比在暖地时浓艳。

三、花卉对温度三基点的要求

花卉种子的发芽、生长发育和开花结果,都有它的最适温度、最高温度与最低温度,花卉对温度最低点、最适点和最高点的要求,就是温度的“三基点”。超过这个界限,它的一切生命活动都会受到影响。一般说来,花卉随着温度的增高而加快生长发育,但当温度超过其所要求的最高温度或低于最低温度时,生长就会停止或者死亡。只有在最适的温度条件下,花卉才能迅速而健壮地生长发育、开花结果。

花卉种类不同,原产地气候类型不同,温度的“三基点”也不同。原产热带的花卉,生长的基点温度较高,一般在18℃开始生长;原产温带的花卉,生长的基点温度较低,一般在10℃左右就开始生长;原产亚热带的花卉,其生长的基点温度介于前二者之间,一般在15~16℃开始生长。如热带水生花卉王莲的种子,需在30~35℃水温下才能发芽生长;仙人掌科的蛇鞭柱属的多数种类则要求在28℃以上高温才能生长;原产温带的芍药,在冬季-10℃条件下,地下部分不会枯死,翌年春天10℃左右即能萌动出土。

当天气很冷时,低温低于花卉温度最低点,就会使花卉冻死。但花卉经过秋季和初冬冷凉气候的锻炼,可以忍受较低的温度,可是在春季新芽萌发后,耐寒力即失去。因此,花卉的耐寒力在一定程度上是在外界环境条件作用下获得的。增强花卉耐寒力是一项重要工作,在温室或温床中培育的盆花或花苗,在移植于露地前,必须加强通风,逐渐降温以增强其耐寒力。在早春寒冷时播种,幼苗对于早春的霜冻有显著的抵抗力。增加磷钾肥料,减少氮素肥料





的施用,是增强耐寒力的栽培措施之一。常用的简单防寒措施是在地面覆盖塑料薄膜、建家庭小温室等。

高温同样可伤害花卉,当气温升高到其生长的最适温度以上时,花卉生长速度下降,如温度继续升高,就会引起花卉失水,使植株死亡。一般花卉种类在35~40℃温度下生长速度就缓慢下来,再升至50℃以上时,除热带干旱地区的多浆植物外,绝大多数花卉便会死亡。为防止高温的伤害,应经常保持土壤湿润,以促进蒸腾作用的进行,使植物体温降低。叶面喷水可以降低叶面温度6~7℃。在栽培中采取灌溉、松土、地面铺草或设置荫棚等措施,可免除高温对植物的损害。

尽管不同花卉对最适温度的要求不同,但一般情况下,花卉生长的最适温度多为25℃或稍高一些,根系生长的适宜温度比地上部分高4~5℃。

第三节 不是所有的花卉都要天天浇水

水是植物体的重要组成部分,也是花卉生长繁衍的必需条件。水对花卉的生长发育影响极大。如果花卉缺水,就会出现萎蔫现象,严重缺水就会使花卉枯死。但如果长期水分过多,就会造成烂根、落叶甚至死亡。花卉品种繁多,需水量也各有差异,就是同一种花卉,在其生长的不同时期,需水量也不尽相同。我们在养花过程中,一定要摸透各种花卉对水的需求规律,掌握科学的浇水方法。

一、不同花卉对于水分的要求不同

由于各种花卉原产地的雨量及其分布状况不同,为了适应环境,植物体在形态和生理功能上发生了变化,因而需水量有极大差别。按照花卉对水分需求的不同,大体上可将花卉分为旱生、湿生和中生三类。

1.旱生花卉

这类花卉耐旱性强,能忍受较长时间空气或土壤的干燥而继续生存。为了适应干旱的环境,它们在外形形态和内部构造上都产生了许多变化,如叶片退化或肉质化,根系比较发达等。多数原产炎热而干旱地区的仙人掌科、景天科等花卉属于此类,家庭中可以将它们作为阳台花卉栽培。

2.湿生花卉

这类花卉生长期间要求有饱含水份的土壤和空气,它们的根、茎和叶内多有气腔与外界互相通气。如原产热带沼泽地、阴湿森林中的某些热带兰类、蕨类和凤梨科植物,还有荷花、睡莲、王莲等水生植物均属此类。





3. 中生花卉

该类花卉对于水分的要求和形态特征介于以上两者之间。此外有些种类的生态习性偏于旱生花卉,另一些种类的生态习性则偏于湿生花卉。大多数露地花卉属于这一类。

中生花卉一般都要求适度湿润的土壤,但因花卉种类不同,抗旱能力也有较大的差异。凡根系分枝力强并能深入地下的种类,能从干燥土壤里及下层土壤里吸收必要的水分,其抗旱力则强。一般宿根花卉根系均较强大,并能深入地下,因此多数种类能耐干旱。一、二年生花卉与球根花卉根系不及宿根花卉强大,耐旱力就稍微弱一些。

二、同一种花卉在不同生长时期对水分的要求也不同

同一种花卉在不同生长时期对水分的需要量是不同的。种子发芽前,需要较多的水分,所以许多种子播种前都可以通过浸种来促进种子萌发。种子萌发后,在幼苗状态时期因根系弱小,在土壤中分布较浅,抗旱力极弱,必须保持土壤湿润。在幼苗生长初期,为了使根系向土壤中深扎,我们可以通过减少水分供应,用“扣水”的方法促使根系发展,俗称“蹲苗”。花卉在成长时期抗旱能力虽较强,但若要生长旺盛,也需给予适当的水分。生长时期的花卉,一般都要求湿润的空气,但空气湿度过大时,植株易徒长。一般花卉在花芽分化时对水分的要求都不高,通过控制水分,可以达到提早花芽分化和促进花芽伸长的目的。开花结实时,要求空气湿度小,不然会影响开花和花粉自花药中散出,使授粉作用减弱。结果后又需要较多的水分,以利果实生长。总的来看,花卉一生中在幼苗生长初期、花芽分化期、开花期这三个阶段要控制给水量,而其他时期应保证水分供应。

三、过干过湿对花卉生长都不利

在花卉栽培中,当水分不足时会呈现萎蔫现象,叶片及叶柄皱缩下垂,特别是一些叶片较薄的花卉更易显露出来。中午由于叶面蒸发量大于根的吸水量,常呈现暂时的萎蔫现象,此时若使它处于温度较低、光照较弱和通风减少的条件下,就能较快恢复过来。若让它长期处于萎蔫状况,老叶及下部叶子就先脱落死亡。所以在养花的过程中千万不能让花卉缺水。如果家庭盆栽的花卉忘记浇水,发现叶片萎蔫时应立即将花盆移至阴凉处,向叶面喷些水,并向根部浇少量水。以后随着茎叶逐渐恢复挺拔,再逐渐增加浇水量。如果这时猛然浇大量的水,会造成根毛细胞损伤,引起花卉死亡。

相反,如果天气连续阴雨或者我们浇水过勤,水分过多时,花卉也会呈现萎蔫的现象,情况极似干旱。这是由于水分过多,水分填满了土壤间隙,土中空气被水代替,这时外部空气不能进入,因而造成土壤缺氧,根的呼吸作用受到阻碍,生理功能降低,根系吸水、吸肥能力受阻而呈现生长不正常的干旱状态。水分过多,还常使叶色发黄或植株徒长,易倒伏,易受病菌侵害。因此,我们在雨天要注意排水,盆花在室外要暂时横放,并在花盆边加垫石块或木块卡住花盆,防止滚落,待天晴时再竖起来。平时也不能浇水过勤。要让土壤既有湿度,又保持通



气良好。

四、空气湿度对花卉也有很大影响

花卉所需要的水分大部分来源于土壤,但是空气湿度对花卉的生长发育也有很大影响。假如空气湿度过大,易使枝叶徒长,花瓣霉烂、落花,并易引起病虫害蔓延。开花期湿度过大,有碍开花,影响结实。空气湿度过小,会使花期缩短,花色变淡。北方冬季气候干燥,室内养花如不经常保持一定的湿度,一些喜阴湿花卉,往往会出现叶色淡黄、叶子边缘干枯等现象。

在养花的过程中,我们应根据不同花卉对空气湿度的不同要求,采取喷水的方法增加空气湿度。特别是一些喜阴湿的花卉,如山茶、杜鹃、兰花、龟背竹等,经常向叶面上喷水,对其生长发育十分有利。夏季雨后骤晴或晚间闷热,应注意喷水降温防病。喷水量多少应根据花卉的需要而定。一般喷水后不久水分便可蒸发掉,这样的喷水量最适宜。幼苗和娇嫩的花卉需要多喷水,新上盆和尚未生根的插条也需多喷水,热带兰类花卉、天南星科及凤梨科花卉更需经常喷水。

但有些花卉对水湿很敏感,例如大岩桐、蒲包花、秋海棠等,其叶面有较厚的绒毛,水落上后不易蒸发而使叶片腐烂,故不宜将水喷到叶片上。对于盛开的花朵,也不宜多喷水,否则容易造成花瓣霉烂或影响受精,降低结实、结果率。此外,仙客来块茎顶端的叶芽、非洲菊叶丛中的花芽、君子兰叶丛中央的假鳞茎等都怕水湿,这些部位喷水后均易受害,要控制喷水。

五、盆花浇水应见干见湿,浇则浇透

盆花由于土壤少,蓄水不多,在花卉生长季节需要注意经常浇水,才能保证花卉正常生长。但浇水不可过勤,要浇就一定要浇透,不能浇“半腰水”,否则浇的水只湿润表土,而下部土壤是干的,花卉根系就会因缺水而干枯。因此,浇水应见干见湿,浇则浇透。

那么,怎样判断盆花是否缺水?浇水量应怎样掌握?浇花用什么样的水比较好?以下这些经验还是可以借鉴的。

(一)判断盆花是否缺水的方法

1. 敲击法

用手指关节部位轻轻敲击花盆上中部盆壁,如发出比较清脆的声音,表示盆土已干,需要立即浇水;若发出沉闷的浊音,表示盆土潮湿,可暂不浇水。

2. 目测法

用眼睛观察一下盆土表面颜色有无变化,如颜色浅或呈灰白色时,表示盆土已干,需要浇水;若颜色深或呈褐色时,表示盆土是湿润的,可暂不浇水。

3. 指测法

手指轻轻插入盆土约2 cm深处摸一下土壤,感觉干燥或粗糙而坚硬时,表示盆土已干,



需立即浇水;若略感潮湿、细腻松软,表示盆土湿润,可暂不浇水。

4. 捏捻法

用手指捻一下盆土,如土壤呈粉末状,表示盆土已干,应立即浇水;若呈片状或团粒状,表示盆土潮湿,可暂不浇水。

(二) 盆花浇水量的掌握

盆花浇水量应看花、看土、看天、看季而定。

看花浇水定量是指喜湿花卉应多浇水,喜干旱花卉宜少浇水;球根类花卉浇水不能过多;草本花卉含水量大,蒸腾量也大,浇水量比木本花卉要多;叶大而软、光滑无毛的花卉多浇,叶小而蜡质层、茸毛、革质的花卉少浇;生长旺盛期花卉多浇,休眠期花卉少浇。

看土浇水定量是指苗大盆小的多浇,苗小盆大的少浇;盆土干的多浇,盆土湿的少浇。

看天浇水定量是指天热多浇,天冷少浇;天旱多浇,天阴少浇等。

对于一般花卉来讲,四季的浇水量是:①每年开春后气温逐渐升高,花卉进入生长期,浇水量要逐渐增多。早春浇水宜在午前进行。②夏季气温高,花卉生长旺盛,蒸腾作用强,浇水量应充足。夏季浇水宜在晨、夕进行。③立秋后气温渐低,花卉生长缓慢,应适当少浇水。④冬季气温低,许多花卉进入休眠或半休眠期,要控制浇水,盆土不太干就不要浇水,以免因浇水过多而烂根、落叶。冬季浇水宜在午后1~2时进行。

(三) 注意浇花用水的水质

水可按照含矿物质成分的多少分为硬水和软水。许多地方的井水是含矿物质成分较多的硬水,用它来浇花,常使花卉叶面产生褐斑,影响观赏效果,所以浇花用水以软水为宜。在软水中又以雨水或雪水最为理想,因为雨水是一种接近中性的水,用来浇花十分适宜。特别是性喜酸性土壤的花卉,更喜欢雨水。因此在雨季,应多贮存些雨水留用。在我国东北各地,可用雪水浇花,效果也很好,但要注意需将冰雪融化后搁置到水温接近室温时方可使用。若没有雨水或雪水,可用河水或池塘水。如果用自来水,最好先将水放置在水桶中,待氯气挥发后隔一天再浇花。对于喜微碱性的仙人掌类花卉等,不宜使用微酸性的剩茶水。浇花不能使用含有肥皂或洗衣粉的洗衣水,也不能用含有油污的洗碗水。淘米水也不能直接浇花,应当存放在容器中腐熟后再用。

第四节 给花卉一个舒适的土床

土壤是培育花卉的重要基质,是花卉赖以生存的物质基础,是供给花卉生长发育所需要的水、肥、气、热的主要场所。在养花过程中,如果长期不换盆换土,就会使土壤物理和化学性

