



设计职人讲座 Photoshop 特效范例 +60

穷尽你的工具 · 迸发你的创意 设计职人不可不会的60个特效设计+技巧变化



朴正贤 编著

CS4\CS5
Mac\Windows
全适用

设计职人讲座

特效范例 Photoshop 60+60

朴正贤 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以“聪明设计+技巧变化”为主线，配合全新风格的写作方式，不但详解了主要范例的制作技巧和制作目标，而且在该范例的基础上向读者展示范例的变化，进一步将素材创作出其他的主题设计，从而在学会本范例制作的同时掌握设计创意理念及延伸变化，让读者在学到不同技巧的同时，还能迸发出不同的创意，并完成多样化的设计，学习设计、视觉理念以及在实际应用中的设计规则。正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”。

配套超值DVD多媒体教学光盘，提供了本书所有范例的练习素材和PSD分层源文件，以及交互式多媒体语音高清教学录像，让读者现场感受作者的完成技法，快速圆梦设计之旅。

本书适合利用Photoshop从事插画设计、平面创意、广告设计、网络设计的人员学习使用，还可以作为培训机构与大中型及高职院校相关专业的教学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

设计职人讲座Photoshop特效范例60+60/朴正贤编著. —北京：清华大学出版社，2010.12

ISBN 978-7-302-23926-0

I. ①设… II. ①朴… III. ①图形软件，Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第192956号

责任编辑：夏非彼 张楠

装帧设计：图格新知

责任校对：张皓

责任印制：孟凡玉

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京彩和坊印刷有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×230 印 张：16.25 插 页：1 字 数：390千字

附光盘1张

版 次：2010年12月第1版

印 次：2010年12月第1次印刷

印 数：1~5000

定 价：59.80元

产品编号：038456-01

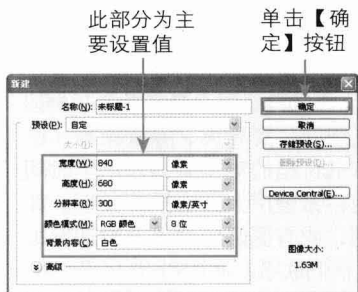
快速导读

本书基本上是以2~4页的篇幅讲解一个范例（Sample），并在范例的最后介绍延展出来的技巧变化（Variation）。

每一步骤均提供目标标题，对要做的内容一目了然，只要按照步骤操作，就能得到近似于范例成品的最终效果。

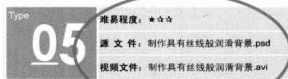
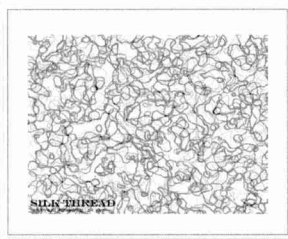
关于对话框的标记方式

对于操作步骤中出现的对话框，凡需设置的部分都尽量清楚地标注，并用矩形框线标记，另外，涉及到滑块值也在图中进行标识。未框起部分一般是默认值，或者是仅供参考的数值。



难易程度、源文件、视频文件

依据本书范例操作步骤数及使用到的软件功能确定难易程度，以及收录在DVD光盘中的范例源文件与视频教学文件。

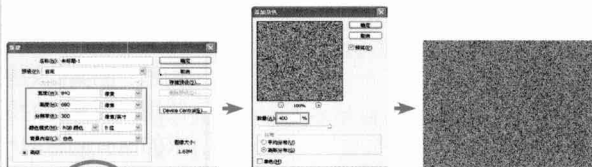


制作具有丝线般润滑背景

本例主要讲解制作具有丝线般润滑背景的过程，首先新建画布，通过【添加杂色】和【点状化】滤镜制作出大致纹理，然后应用【查找边缘】滤镜制作出丝线效果。

1 新建画布并添加杂色

新建一个840×680像素、【分辨率】为300像素/英寸、【颜色模式】为RGB颜色、【背景内容】设置为白色的画布。执行菜单栏中的【滤镜】|【杂色】|【添加杂色】命令，打开【添加杂色】对话框，设置【数量】的值为400%，选中【高斯分布】单选按钮。单击【确定】按钮确认。



2 应用【点状化】和【中间值】滤镜

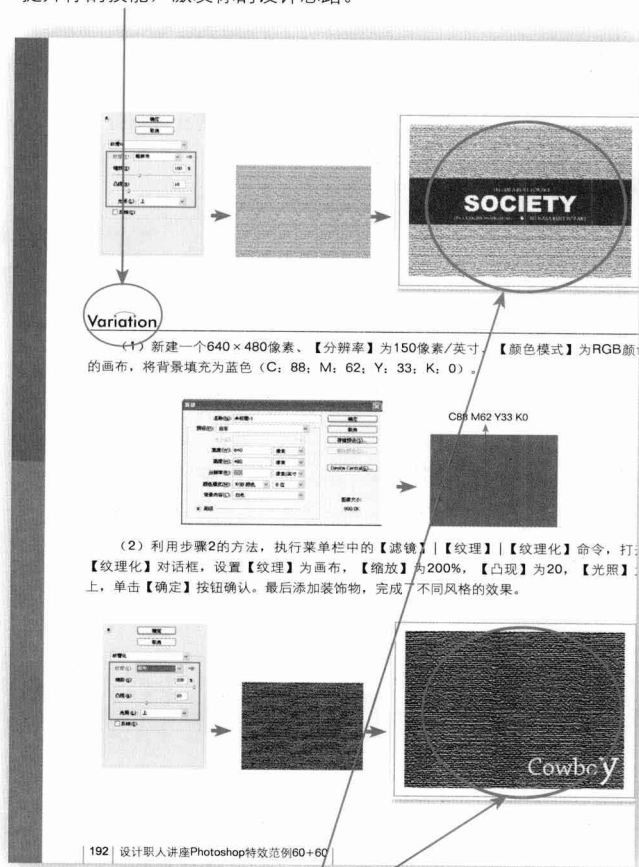
执行菜单栏中的【滤镜】|【像素化】|【点状化】命令，打开【点状化】对话框，设置【单元格大小】的值为28。单击【确定】按钮确认。执行菜单栏中的【滤镜】|【杂色】|【中间值】命令，打开【中间值】对话框，设置【半径】的值为17。单击【确定】按钮确认。

标题指示

每一操作步骤均有清楚的标题指示，以使读者明确本步骤的操作目的。

技巧变化

从本例延伸出来的更多技巧变化，能提升你的技能，激发你的设计思路。



最终效果

范例最终效果图+技巧变化效果图

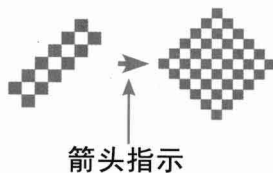
有关操作步骤的标识方式：

1. 所有菜单命令均以“执行【】|【】”这样的格式标识。
2. 各个操作步骤的细节操作，会依序利用箭头标注，以使读者确切了解操作流程。

例1：打开【填充】对话框



例2：



多媒体光盘使用说明

A b o u t D V D

60个PSD分层源文件+全部素材文件+超过5小时的多媒体视频教学



随书DVD光盘包含了所有范例的最终结果文件、素材文件和范例的视频教学文件，并存放在相应章节的文件夹下，以方便查找。

将光盘放到光驱中后，光盘会自行启动，打开主操作界面，读者可从中选择需要操作的选项，如单击“多媒体课堂讲座”选项，则会打开相应的视频教学索引。

注意，如果光盘不能播放，请安装视频解码器，如果光盘不能自动播放，可以打开光盘文件夹，执行其中的autorun.exe文件即可。

目录 Contents

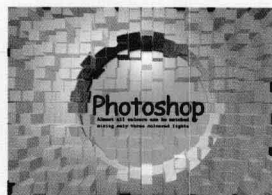
第1章 独具创意的唯美背景设计

1



Type 01

002



Type 02

006



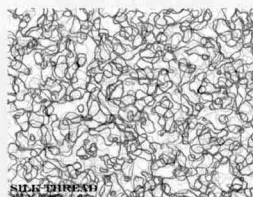
Type 03

010



Type 04

012



Type 05

015



Type 06

019





Type 07

026



Type 08

030



Type 09

034



Type 10

037



Type 11

041



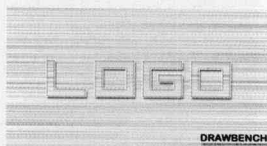
Type 12

046



Type 13

050



Type 14

054



Type 15

059





Type 16

062



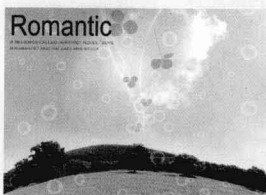
Type 17

066



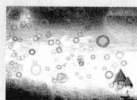
Type 18

070



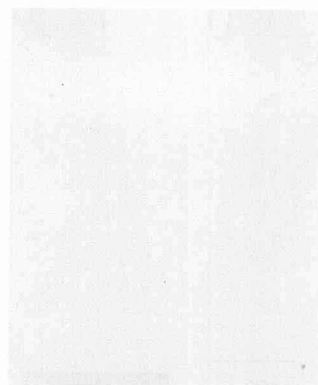
Type 19

074



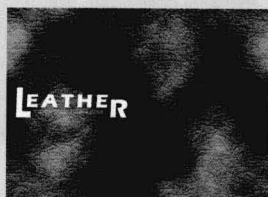
Type 20

078



第3章 赋予文字设计生命

81



Type 21

082



Type 22

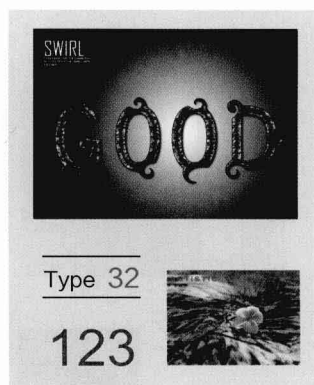
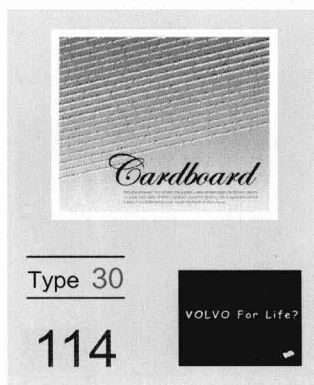
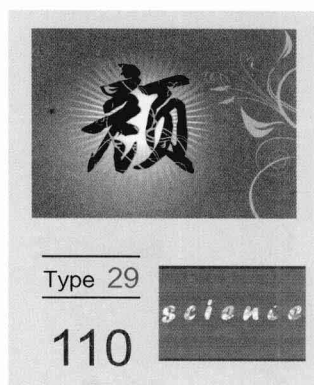
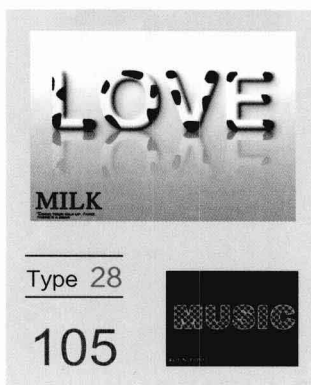
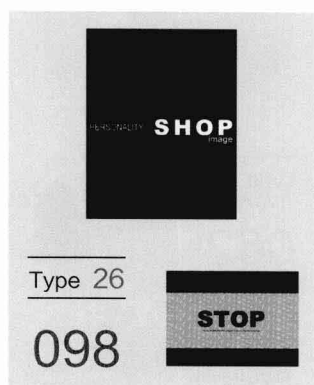
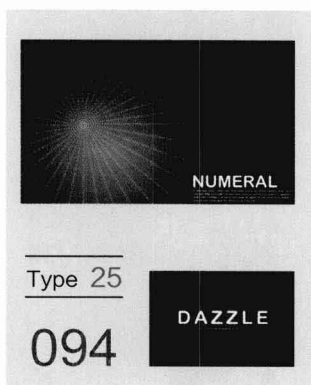
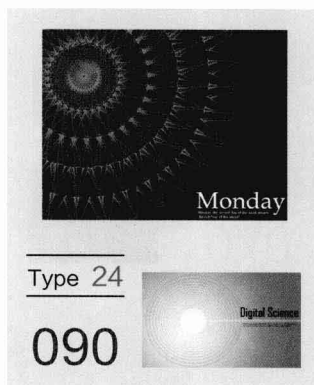
085

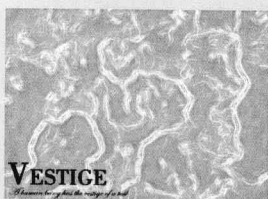


Type 23

088

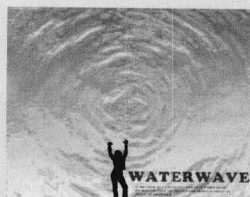






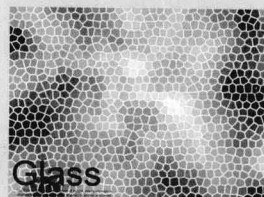
Type 33

130



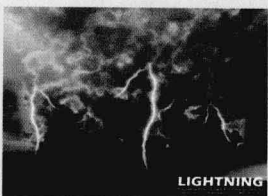
Type 34

134



Type 35

138



Type 36

141



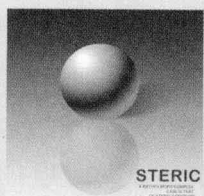
Type 37

147



Type 38

150



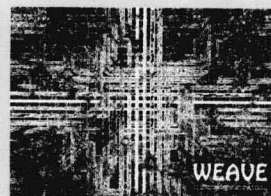
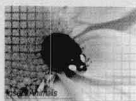
Type 39

154



Type 40

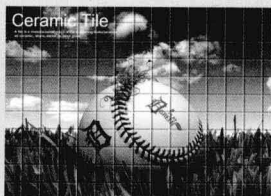
158



Type 41

161





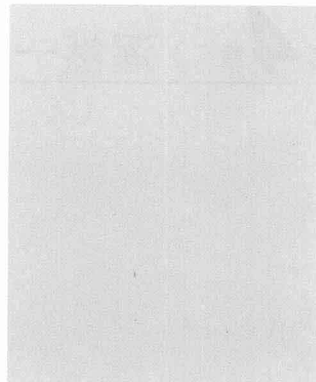
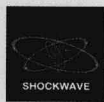
Type 42

165



Type 43

167



第5章 用柔和的色彩语言表现绚彩氛围

171



Type 44

172



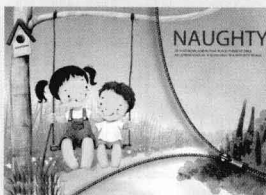
Type 45

174



Type 46

177



Type 47

180



Type 48

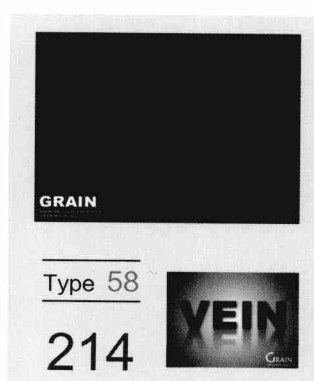
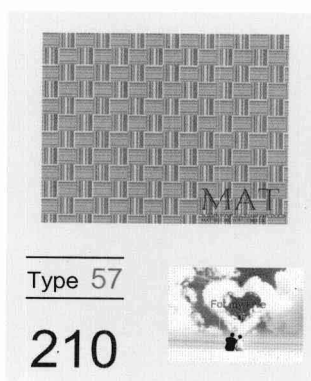
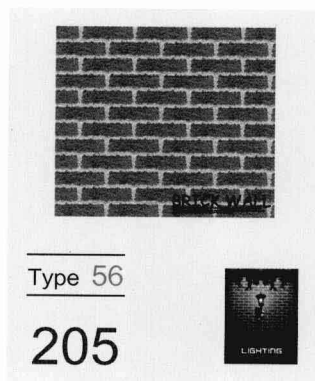
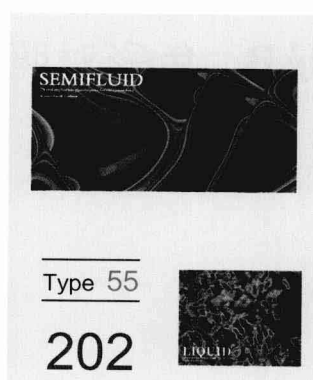
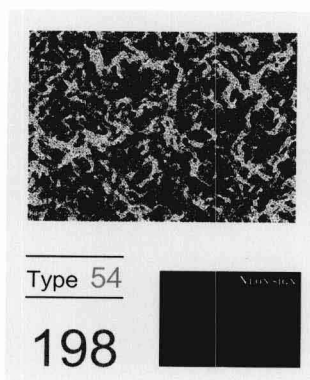
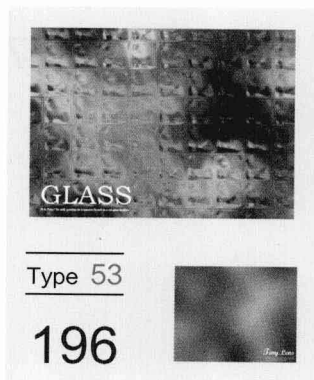
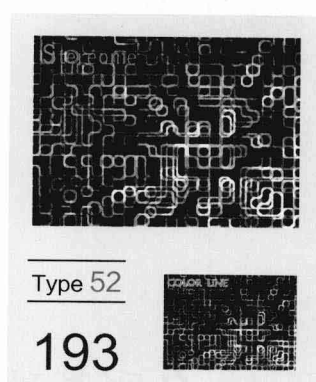
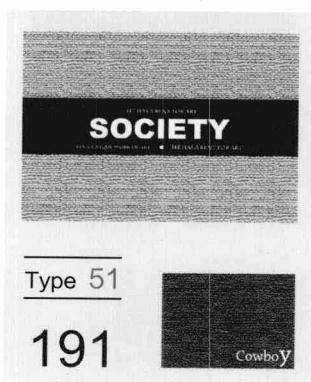
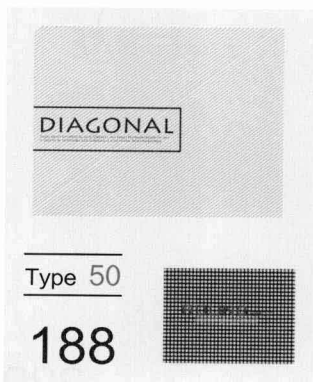
182

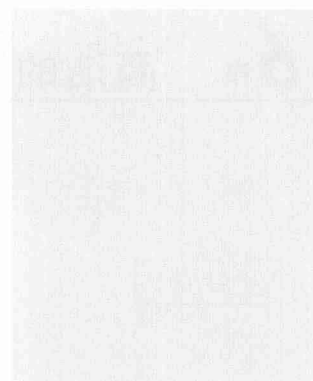
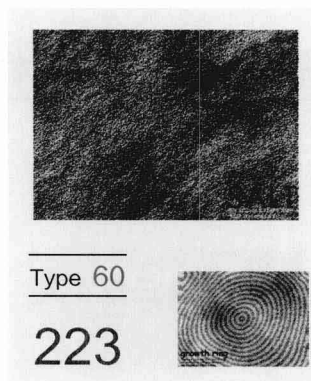
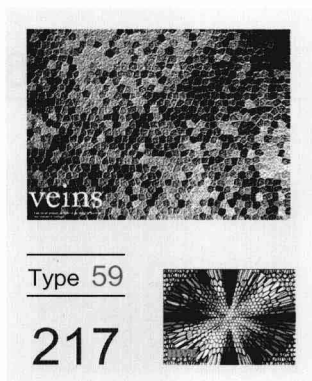


Type 49

185







附录A 色彩基础知识

229

附录B 色彩对照表

237

第1章

独具创意的唯美背景设计

Type		Page
01	打造时尚个性熔岩插画背景效果	2
02	通过立体凸出表现三维特效背景	6
03	渐变色表现蜂窝状层次背景	10
04	半调图案编织抽象方格背景	12
05	制作具有丝线般润滑背景	15
06	通过多次旋转扭曲制作七彩光线背景	19



Type

01

难易程度: ★☆☆

源文件: 打造时尚个性熔岩插画背景效果.psd

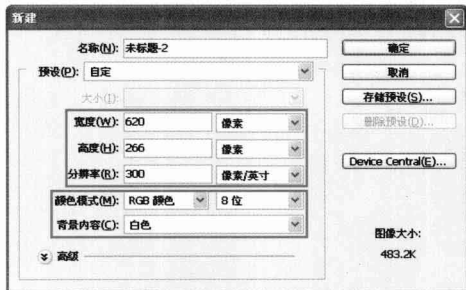
视频文件: 打造时尚个性熔岩插画背景效果.avi

打造时尚个性熔岩插画背景效果

本例主要打造时尚个性熔岩插画背景效果。首先利用【云彩】滤镜制作出云彩背景，然后利用【晶格化】滤镜制作出纹理，并通过【调色刀】滤镜将纹理细化，最后利用USM锐化将背景清晰化，从而完成个性插画背景效果的制作。

1 新建画布和设置颜色

新建一个620×266像素、【分辨率】为300像素/英寸、【颜色模式】为RGB颜色、【背景内容】设置为白色的画布。在工具箱中设置前景色为黑色，背景色为白色。执行菜单栏中的【滤镜】|【渲染】|【云彩】命令，添加云彩效果。

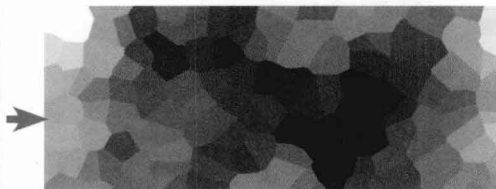


设置前景色



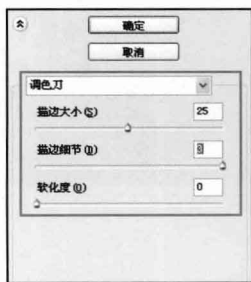
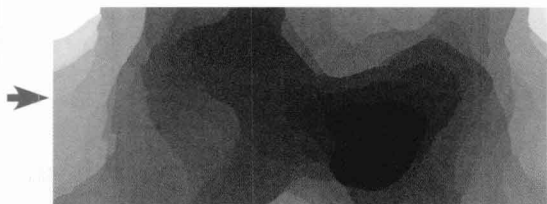
2 使用【晶格化】滤镜

执行菜单栏中的【滤镜】|【像素化】|【晶格化】命令，打开【晶格化】对话框，将【单元格大小】设置为50。单击【确定】按钮。



3 使用【中间值】和【调色刀】滤镜

执行菜单栏中的【滤镜】|【杂色】|【中间值】命令，打开【中间值】命令，将【半径】设置为55像素。单击【确定】按钮。执行菜单栏中的【滤镜】|【艺术效果】|【调色刀】命令，打开【调色刀】对话框，将【描边大小】设置为25，【描边细节】设置为3，单击【确定】按钮。



4 应用【USM锐化】滤镜并设置色相/饱和度

执行菜单栏中的【滤镜】|【锐化】|【USM锐化】命令，打开【USM锐化】对话框，将【数量】设置为500%，【半径】设置为20像素，单击【确定】按钮。执行菜单栏中的【图像】|【调整】|【色相/饱和度】命令，打开【色相/饱和度】对话框，勾选【着色】复选框，将【色相】设置为207，【饱和度】设置为49，【明度】设置为7。单击【确定】按钮确认。最后再配上相关的装饰，完成本例的制作。