



The thirteenth
New Concept
第十三届
新概念作文
90后获奖者佳作

省登宇 主编





New
The thirteenth
Concept

第十三届 新概念作文

省登字 主编
80后获奖者佳作



国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

飞扬：第十三届新概念作文90后获奖者佳作/省登宇主编. —北京：国际文化出版公司，2011.5

ISBN 978-7-5125-0204-8

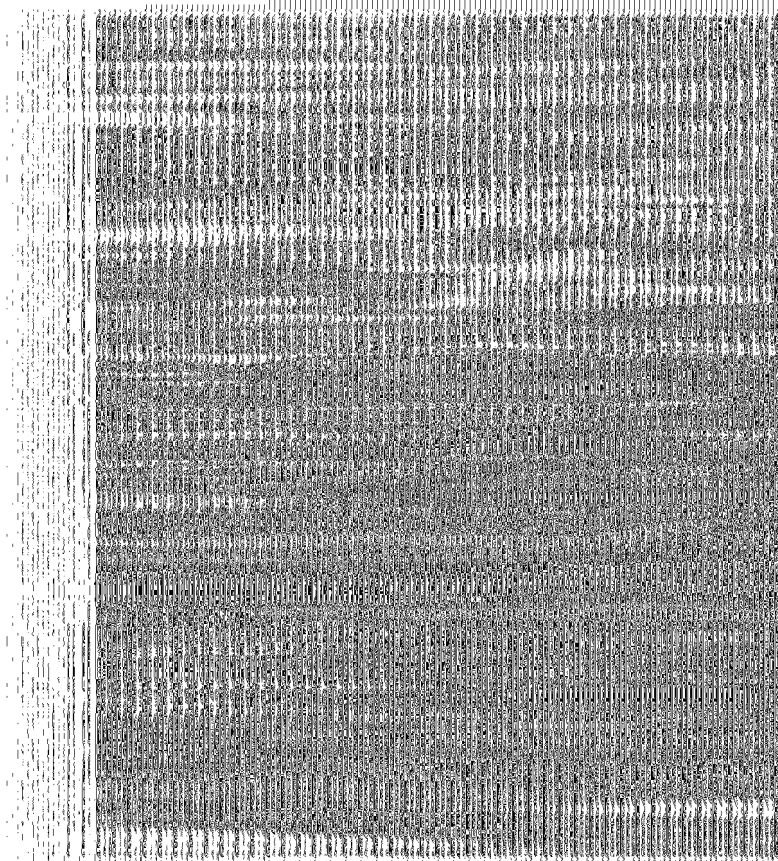
I. 飞… II. 省… III. ①作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第058074号

飞扬：第十三届新概念作文90后获奖者佳作

主 编 省登宇
责任编辑 戴 婕
统筹监制 葛宏峰 何亚娟
策划编辑 何亚娟 朱 菲
美术编辑 徐燕南
市场推广 张 蓉
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 三河市华晨印务有限公司
开 本 710×1000 16开
16.5印张 220千字
版 次 2011年5月第1版
2011年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0204-8
定 价 25.00元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013
总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499
销售热线：(010) 64271187 64279032
传真：(010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>





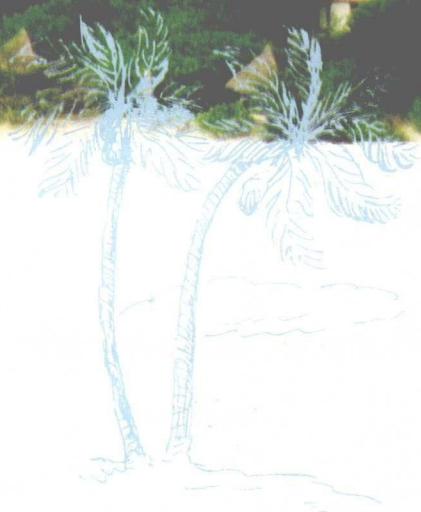
第二章 涟漪时代

“校霸”刘强	044
涟漪时代	056
我和大P的鸡零狗碎	067



第三章 假若沧桑

长路	078
念暖	090
阁楼里眺望的时光	111
假若沧桑	126





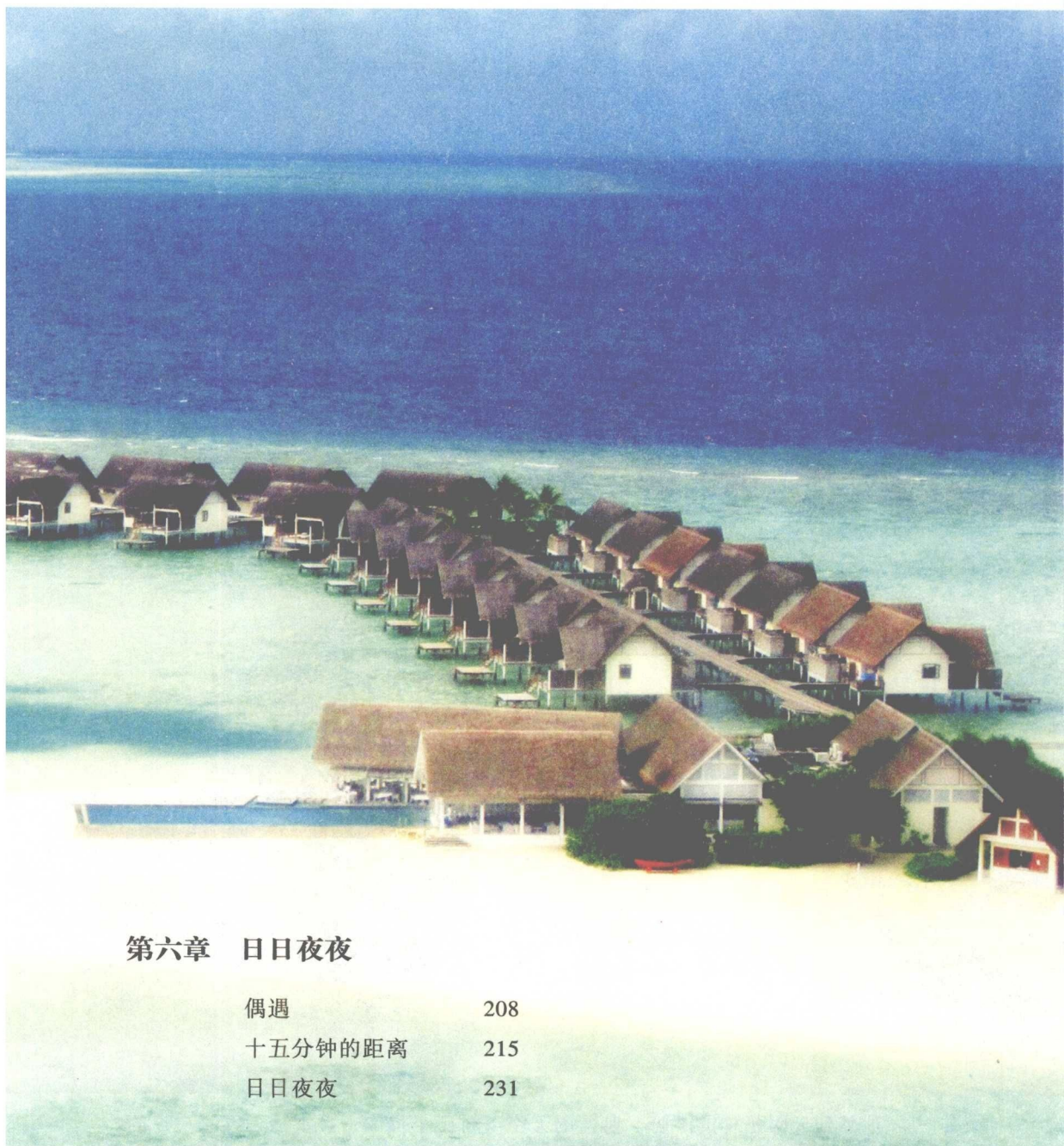
第四章 百花街

百花街	150
住在冰箱里的人	156
有本书是童话法典	164

第五章 如若你年少依旧

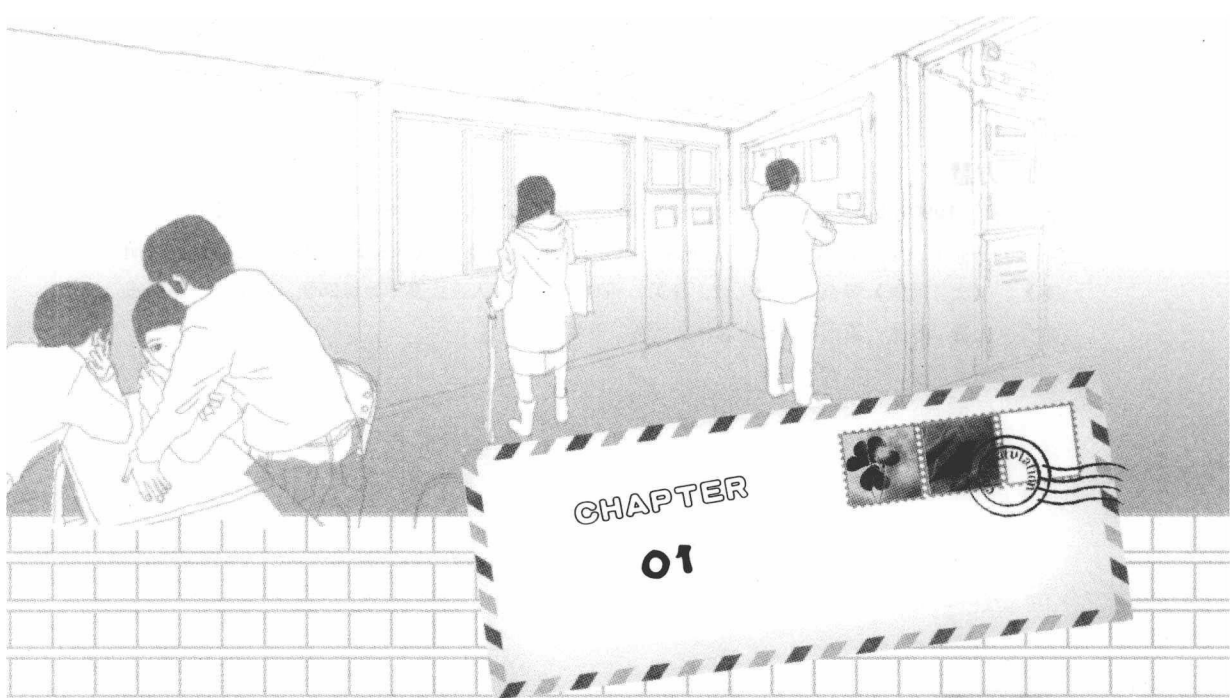
北极的鱼	178
如若你年少依旧	191





第六章 日日夜夜

偶遇	208
十五分钟的距离	215
日日夜夜	231



日落桥

跟踪

文/方慧

多云雨

文/张烟怡

日落桥

文/东南楠

你在云之上，我在尘埃里

文/另维



方慧

女，1990年5月生，现居上海。10岁即在杂志开设个人童话专栏，中学时期在《中学生学习报》等报刊发表小说散文数十篇。长期在《中国校园文学》、《意林》、《中外文摘》、《萌芽》、《文艺风象》等杂志发表文章。在第二届TN文学之新人选拔赛中晋级25强，获第十一届新概念作文大赛二等奖，第十三届新概念作文大赛二等奖。



跟踪

杜康亲眼看见那个女人脸上的等待渐渐枯萎成失望，他在角落里低声冷笑了几声。

那个女人走几步就停一下，从她的白色皮包里掏出手机，低头看一眼，放进去，再走几步，再看一眼放进去。脸上全是灰色的落魄。绿灯在快速地闪动，马上就转为黄灯了，杜康擦过她的身边快步跑到了马路对面，回头看着完全沉浸在自己的情绪里忘了身边一切的那女人，真想叫出来：你这贱人，再不走就要被车子轧死了！

唔，不过你死了倒也干净，世界上就少了一些麻烦事了。杜康转而又想。

剧烈的声响，震耳欲聋，杜康被惊醒，突然有一种不好的预感，转头看去，这声响是一辆拐弯驶来的大货车发出的鸣笛声。杜康马上把目光转到女人身上，他看着女人在马路中央惊慌失措地一抖，然后逃到他这个方向来，站到马路牙子上惊魂未定地拍胸脯。杜康注意到她的脸上涌起一阵阵的红晕，眼睛因为惊恐而睁大，瞪得很圆。这么一看倒是有几分小姑娘的惹人怜。杜康又想起，这女人也不过是个大三学生，只比自己大四五岁啊，的确可以算是个小姑娘的。

但是，哪个正常的小姑娘会像她这样不要脸啊。你不知道她的光荣事迹没关系，看看她的装扮就知道了。她穿了一件深紫色的裙子，是那种很邪恶很肮脏的深紫色，就像烂掉的茄子；裙摆有点短，下面竟然裸露出一截大腿，因为白皙而格外晃眼。杜康知道她是故意露出来吸引男人的目光的，杜康他妈向来看不惯女孩子这样，杜康自己也不是很看得惯。

杜康想到这里才发现女人已经不见了，他用眼睛四处搜寻，发现不远处有个狐狸一样的身影摇摆着杨柳一样的腰肢朝前走去了，没错，就是那个女人了！杜康对着她妖媚的背影唾了一口口水，然后继续跟上去。

天像被罩上了一个巨大的墨镜镜片，暗了不少，杜康抬眼一看，已经是傍晚了。杜康心里涌起一阵新鲜的欣喜，晚上要来了，他倒要看看这女人发现找不到她男人后，夜间会做些什么。

就这样跟了好几条街，杜康一路只顾盯着女人的背影，那背影倒是挺像某个他注意过的女孩子……“呸！谁能像她啊！这不是在骂别人吗！”杜康在心里喝住了自己。但是，是真有些像的，像谁呢？姑且抛开她的人品，好好猜猜吧。杜康继续跟着，努力回忆着，全然忘了自己是个什么样的状态。他忽而皱着眉头沉思似的，忽而喃喃自语，忽而眉眼冒出怒火，忽而又豁然开朗了似的。而双脚却一直和女人保持几步之遥，这实在是很容易引起女人怀疑的。杜康在女人回头疑惑地看了他好多眼后才意识到这一点，连忙假装赶路，打算收敛一些。

可是他猛然发现他不甘于这样的收敛，因为他有些期待女人的回眸了。

刚才当女人回头用眼神询问他的时候，他感觉到一种异样的滋味。这是他活到十八岁所没有感觉过的。知道吗，他发现女人的眼珠像是最大颗最黑亮的葡萄，一眼望去全是澄澈，杜康呆住了，在心里千呼万唤，再回头一次吧，再回头一次吧。

嘿！一个声音传来。

前面的女人完整地回过头来，停住脚步，又是询问地看着他。

杜康这才发现那一声是他自己叫出来的，他被这突如其来的状况吓了一跳，低下了头。他的心底有一个角落悠悠地响起他的爸爸说过的话，“世界上有些美对你的吸引你自己也无法控制，这是很无奈的事情”。

他由爸爸的话转而想起了他的妈妈。妈妈布满血丝的眼睛在昏暗的天光里悠悠地浮现，杜康开始忧伤起来。

人很奇怪，有时候当你想起一个人的时候，会在一刹那用这个人的眼睛去看世界。等他再抬起头的时候，女人丢给他一个“你这人真是莫名其妙”的眼神，蹬着平底凉鞋啪啪啪地走开了。深紫色的裙摆被风吹起，白皙的大腿又开始晃眼。他不禁想，如果让他妈看见了，一定会骂骂咧咧地指着女人的方向跟身旁的人说她是婊子，她是个骚狐狸。杜康的妈妈总是一张刀子嘴，看见看不惯的人和事就会骂出来，多少年都改不掉的。

女人上了一辆公交车，杜康也上去了。公交车像一个被塞得满满的大蒸笼，空气呼哧一下变得燥热无比，他的鼻子里充斥着一大堆人的气息，包括汗水味、口水味、变馊的洗发水味、狐臭味。明明太阳已经快落下去了，余晖却忽然像回光返照一般使劲发热，透过车窗射进车内，夏天的可恨之处此刻更加显现出来。女人一只手扶着旁边座位的靠垫，身体被挤得不停摇晃。杜康就站在她的身边，虽说也被挤得受不了，但是因为是个年轻力壮的小伙子，还是站得很稳的。原本杜康想离女人远一点的，这样才不会被她发现，悲剧的是车内人实在太多，只有门边仅有的一点缝隙可以站，而女人自然也站在这里。女

人有好多次都撞到他身上来了，杜康转脸看过去，女人就对他笑，笑得眉眼都弯了。杜康木然地看着这笑容，觉得有点过于甜腻了。杜康这才发觉这女人不简单，和他预测的一样，果然是个妖精！竟然在这么拥挤的环境下也不忘卖弄风骚。

杜康很明显地往后退了好几步，一眼也不看女人。女人似乎是察觉到什么了，说了句“对不起”。很轻柔的声音。

杜康没有理睬，他在心里庆幸他自己的猜测是对的，这就是个坏女人。等他回过神来，他发现女人在极力地往一个方向钻，几秒之内就坐在了一个座位上。杜康抬头一看，是一个满脸谄笑的中年男人给她让的座。女人连连道谢，中年男人就站在她身旁低头凑近她说不用谢不用谢。谁都能看见中年男人的目光注视的是她的哪里。杜康把脸转了回来，在心里冷笑，她还真有本事啊！

“这姑娘真好！”一个声音说。

“是啊，人美心善。”另一个声音说。

“是哦，美……”杜康下意识地心里接腔，嘴角又露出鄙夷的弧度。几秒钟之后他反应过来，转头一看，这才看到令他惊讶的一幕。女人的座位上坐了一位老人，对着女人连连道谢。女人则微笑着，又站回到拥挤的、摇摆的人群里。

杜康心里有一种微微的，异样的感觉。

这时候他又瞥了一眼女人的紫裙子。他先前看到的紫色是令人嫌恶的紫色，就像烂掉的茄子的颜色，这回为何看起来这么的清凉、轻柔，像薄荷糖，像蓝天白云，像一切让人舒服的东西。

妈妈忧郁的目光又浮现了，妈妈披散的头发，眼里的红血丝，又悠悠地浮现了。杜康觉得胸前堵得慌，头胀痛不已。

“麻烦让一下。”很轻柔的声音。

是那个女人！杜康抬起头来，看见了那一张脸。依然是刚才的笑容。

杜康侧了侧身体，又开始在心里嘀咕，那明明是很礼貌、似乎还有点歉意的笑容，为什么刚才那么反感呢。

恍惚间，杜康心里对女人的抵触和憎恶全部都抛开了。更确切地说，杜康忘了去抵触和憎恶。

杜康只顾着回想刚才完整地看到的那一张脸。他无法完整地想起五官，但是他是这么清晰地注意到她的五官摆设的位置简直是在坐标系里精心测量过的，那么的完美精准。他内心有些震撼了。他的脑子里开始像复读机一样不断回响他爸爸的话，“世界上有些美对你的吸引你自己也无法控制，这是很无奈的事情”。杜康惊异于这句话在这个时候又被他想起，是那么的贴切。

杜康又发现他忘了此次前来是为了跟踪那个女人，他一边立刻下车确保女人在他的视线内，一边在心里告诉自己这回不要走神了。

杜康猜测自己已经被女人注意到了，如果要不被发现地继续跟踪下去，是有点困难的。杜康于是停了步，等与女人保持在一个不被怀疑的距离再继续跟上。女人似乎又在低头看手机，杜康看不到她的脸，只能看到她的背影。那背影是纤瘦的，披肩发似乎很柔软，顺着肩膀的弧度弯弯地垂下来，腰肢很细。杜康想，这样好看的女人他为什么要去憎恶呢，为什么不可以去喜欢呢？

妈妈的眼神又显现，妈妈的……停住！杜康在心里大喝一声。

杜康的眼神开始慢慢地、不易察觉地黯淡下去，没有人知道他心里正在经历怎样的战争。

夜色渐浓，街上的灯陆续都亮了，杜康有些忧伤地看着不远处那个独行的背影，四处没什么人，背影格外落寞似的，平底凉鞋质地坚硬，在人行道上敲出孤单的独奏曲。杜康突然想起上个学期他在学校喜欢的那个女孩子，每天放学她都一个人在学校晃一圈再回去，杜康好多次打完篮球出校门都恰好碰见她。他也曾这样默默地、静静地，远远看她的背影，也是一样的落寞，马尾巴无聊地甩动，白球鞋踩得啪啪啪，在空旷的校园回荡。杜康好多次想和她说几

句话，可是，说什么呢。我能问她为什么眼里总是忧伤吗，我能问她为什么放学不早点回去吗？

杜康想到这里，眼神深深地黯淡了下去。他一定到死也忘不了，上个学期的最后一个下午，就在他在校门口鼓足勇气打算问那个女生这两个问题时，他却没有等到那个女孩的身影。他在纠结中度过了一个寒假之后，第二个学期每天等待，外加四处留神，也再没有看见过她。

一个不知姓名，甚至不清楚相貌的人，就这样消失了，只留给他一个背影。也就是说，他的初恋只是一个背影。

杜康想到难过处眼睛有些湿润，视线开始模糊，街道开始摇摆，夜色开始稀释，路灯的队形被打散、扭曲。灯火阑珊处，杜康看见了他曾经夜夜思念的那个背影。

他的初恋啊！他活了十八年，从来没有体味过此刻这样的感觉，感触，感动，伤怀，一切一切揭示生活的奇妙的动词，都适合此时的他。他不敢立刻奔过去，他害怕吓跑那个背影，他害怕他失去这次难得的机会好好看看令他想念了无数次的初恋。他只想默默地，再好好地看看那个背影。

哭泣，无止尽的哭泣。杜康被自己的举动吓了一跳，没理由啊，我怎么会哭呢，他想。或许是因为他的世界瞬间崩塌了，他所有的冷漠，麻木，以及坚强，瞬间土崩瓦解。

不对，这哭声这么轻柔。不对！我没有哭。

杜康站起身来（他也记不起他是什么时候毫无知觉地蹲下的），这才发现哭声是从前面传来的。视线渐渐清晰，街道归轨，夜空回色，路灯规规矩矩地排列好。杜康这才发现他并没有看见他的初恋，他看到的是他跟踪了半个晚上的女人。杜康还发现，女人哭了。

夜晚的空气开始弥漫出一种淡淡的让人痴迷的咸味，夜色有些暧昧，让人看不清路向。行人越来越少，灯光变得澄澈，女人的肩膀在轻轻颤抖，嚤嚤哭

声断断续续地传入杜康的耳朵里和心里。

你为什么哭呢，该哭的不是你啊。杜康想。

杜康默默地，回过头去，往相反的方向走了。他放弃了跟踪。

“你为什么哭呢？不过是情人没能来陪你，不过是赔了青春，不过是爱了不该爱的人。因为这些，你就哭了？这些都是你自作自受啊。该哭的不是我妈妈吗？”

“你多有本事，任何人见到你都会喜欢你的啊，你还缺什么呢，做什么不好要去害别人家庭。你那么傻做什么呢？”

杜康一路喃喃自语。

熟悉的铁门，熟悉的院子，熟悉的妈妈的脸。杜康于是知道他回家了。

“怎么样？知道那个狐狸精住在了哪了吗？”一张彻底老去了的妇人的脸闯入眼帘。杜康想起昨天晚上爸爸的手机被妈妈摔烂以后他就消失了，直到现在也没出现，谁也找不到他。深夜里杜康亲眼看见他的妈妈坐在院子里什么也不顾地放声大哭，头发散乱，眼里全是红血丝。整个小区里的人都起床跑来安慰她和看热闹。这一切都是因为她破碎的婚姻。

杜康说不出任何话。

“妈妈问你话呢！”因为哭喊了太久而嘶哑的声音，这回再没有了昨夜在院子里的气势。几近哀求。

“我没找到，跟丢了。”

那张脸开始扭曲，皱纹瞬间拧在了一起，有些发黄了的眼珠子渐渐渗出浑浊的液体，嘶哑的声音又开始有了昨夜的气势：“她是狐狸精啊！你爸爸就是因为她才和我离婚的！必须要找到她住的地方，我要把这个贱人的脸撕得稀巴烂！”

杜康看着眼前这个暴躁如雷的人，忽然有一些憎恨了。

他转身朝自己的房间走，白天那个女人的脸隐隐约约地在门上浮现。杜康关上了房门，周围立刻一片死寂。杜康的心里，也一片死寂。

张烜怡

河北人，出生于上世纪90年代，获第十三届新概念作文大赛二等奖。



多云雨

1

刘小季第一次看见司格的时候是对他心生厌恶的。

那时的天气大概只能用七月流火来形容。军训场地选在距树荫处不远的地方，教导主任和教官并排坐在树荫下交谈甚欢。

无风。一排的杨树已经蔫了，虽没有青色的树叶往下掉却也没有什么青色的希望。知了永远在夏天扮演令人厌恶的角色，不知疲倦地触动每一根狂躁的神经，聒噪而恼人。

司格带着深蓝色镜框的眼镜穿着大红色T恤被教官叫到所有新生的前面罚