

名家散文好文章

林語堂等著



名家散文好文章

陽明書局發行

名家散文好文章

出版者：輔新書局

發行人：王蘭榮

總經理：陽明書局

地址：台北縣永和市中和路305巷16弄2號

郵撥：0544577-1 號(陽明書局帳戶)

電話：9229929・9219496

行政院新聞局局版台業字第二四八五號

定價：新台幣150元

中華民國七十四年 月

版權所有・翻印必究

(缺頁或釘錯隨時可調換)

目次

林語堂【附作者傳略】

我的戒煙.....一

阿芳.....五

秋天的況味.....八

父與子.....十

兩兄弟.....三二

浪跡天涯.....三十

太后思寵.....四二

許地山【附作者傳略】

落花生.....五八

附：梁容若——落花生的性格.....五九

梁容若——落花生的傳佈.....六一

暗途……………六二

癡癡……………六三

愛就是刑罰……………六六

補破衣的老婦人……………六七

銀翎底使命……………六八

萬物之母……………七十

春底林野……………七三

夏巧尊【附作者傳略】

白馬湖之冬……………七六

早老的懺悔……………七八

梁啓超【附作者傳略】

亡友夏穗卿先生……………八十

學問之趣味……………八六

陳之藩【附作者傳略】

失根的蘭花.....九一

哲學家皇帝.....九三

謝冰瑩【附作者傳略】

愛晚亭.....九七

雨港基隆.....一〇一

三原山遊記.....一〇四

蘆溝橋的獅子.....一一一

蘇雪林【附作者傳略】

綠天.....一一四

禿的梧桐.....一二一

青春.....一二三

家.....	一三一
--------	-----

張秀亞【附作者傳略】

父與女.....	一四三
牧羊女.....	一四八
春的踪跡.....	一五四
一枝新綠.....	一五五
霧.....	一五七
落日.....	一五九

徐鍾珮【附作者傳略】

父親.....	一六一
閒情.....	一六四
書中情趣.....	一六七
寄居.....	一七一

發現了川端橋……………一七五

鍾梅音【附作者傳略】

鄉居閑情……………一八〇

阿蘭走了以後……………一八二

弟弟……………一八九

母親的淚珠……………一九四

艾 雯【附作者傳略】

曇花開的晚上……………一九八

窗前……………二〇二

乍晴……………二〇五

夜語……………二〇九

朱自清【附作者傳略】

背影·····	一一三
荷塘月色·····	一一五
春·····	一一八
綠·····	一二九
荷蘭·····	一二一
蓬培故城·····	一二四
給亡婦·····	一二七
別·····	一三五
匆匆·····	一三九
沉默·····	一四〇
憶跋·····	一四四
女人·····	一四七
兒女·····	一五二

徐志摩

【附作者傳略】

巴黎的鱗爪·····	二六〇
我所知道的康橋·····	二七八
翡冷翠山居閒話·····	二八八
北戴河濱的幻想·····	二九一
老李·····	二九四

胡 適【附作者傳略】

追悼志摩·····	三〇四
差不多先生傳·····	三一二
我與臺灣·····	三一五
我的母親·····	三一七
國語的文學·文學的國語·····	三一九

蔡元培

祭黃夫人文·····	三三六
------------	-----

附：梁若容——蔡元培先生的生平……………三三八

繆崇群 【附作者傳略】

守歲燭……………三三一

孫福熙 【附作者傳略】

旅程中……………三三六

紅海上的一幕……………三三七

淒切……………三三九

徐祖正 【附作者傳略】

臨別……………三四二

望之儼然 卽之也溫……………三四四

陳醉雲 【附作者傳略】

蟬與螢.....三五〇

鄉下人家.....三五一

王以仁【附作者傳略】

枇杷.....三五四

梁遇春【附作者傳略】

「失掉了悲哀」的悲哀.....三五九

破曉.....三六四

苦笑.....三六八

魯彥【附作者傳略】

海潮音.....三七一

羅黑芷【附作者傳略】

鄉愁·····	三七五
將這個獻給我妻房·····	三七八

王世穎【附作者傳略】

憧憬·····	三八四
送妹·····	三八五
既望的白馬湖·····	三八七
渡曹娥江·····	三八九
黃昏泛舟·····	三九一
塵囂裏·····	三九二
吳淞口外的團圓月·····	三九五
大善寺底塔·····	三九七

謝六逸【附作者傳略】

擺龍門陣·····	四〇〇
-----------	-----

大小書店及其他……………四〇三

素描……………四〇八

作了父親……………四一二

「草枕」吟味……………四一八

董作賓【附作者傳略】

飛渡太平洋……………四二三

楊一峯【附作者傳略】

阿里山五奇……………四二八

虞君質【附作者傳略】

自由的鳥……………四三二

廬隱【附作者傳略】

柳島的一瞥.....四三六

異國秋思.....四四二

廟會.....四四五

鄰居.....四四九

沉 櫻

春的聲音.....四五四

我們的海.....四五八

蕭傳文【附作者傳略】

早晨.....四六二

我的戒煙

林語堂

【作者傳略】林語堂，福建漳州人。他是提倡散文健將之一，他主張幽默，但他自己所寫的却常超過幽默而成為諷刺，文字堅勁有力，有時又像稍稍露鋒一點。譯著有「京華煙雲」、「風聲鶴淚」，（英文本）「剪拂集」、「行素集」、「賣花女」等。

凡吸烟的人，大都曾在一時糊塗。發過宏願，立志戒烟，在相當期內與此烟魔，決一雌雄，到了十天半個月之後，才自醒悟過來。我有一次也走入歧途，忽然高興戒烟起來，經過三星期之久，才受良心責備，悔悟前非。我賭咒着，再不頹唐，再不失檢。要老老實實做吸烟的信徒，一直到老耄為止。到那時期，也許會聽青年會三姑六婆的妖言，把他戒絕，因為一人到此時候，總是神經薄弱，身不由主，難代負責。但是意志一日存在，是非一日明白時，決不會再受誘惑。因為經過此次的教訓，我已十分明白，無端戒烟斷絕我們魂靈們清福，這是一件虧負自己而無益於人的不道德行為。據英國生物化學名家夏爾登Haldane教授說，吸烟爲人類有史以來最有影響於人類生活的四大發明之中，記得有一件是接猴腺青春不老之新術。此是題外不提。

在那三星期中，我如何的昏迷，如何的懦弱，明知于自己的心身有益的一根小小香烟，就沒有膽量，取來享用。說來真是一段醜史。此時事過境遷，回想起來，倒莫明何以那次昏迷一發發到三星期。若把此三星期之心理歷程細細敘述起來，真是罄竹難書。自然，第一樣，這戒烟的念

頭，根本就有點糊塗。爲什麼人生世上要戒烟呢？這問題我現在也答得出。但是我們人類的行爲，總常是沒有理由的，有時故意要做不該做的事，有時處境太閒，無事可作，故意降大任於己身，苦其筋骨，餓其體膚，空乏其身，把自己的天性拂亂一下，預備做大丈夫罷？除去這個理由，我想不出當日何以想出這種下流的念頭。這實有點像陶侃之運甕，或是像現代人的健身運動——文人學者無柴可剖，無水可汲，無車可拉，兩手在空中無目的的一上一下，爲運動而運動，於社會工業之生產，是毫無貢獻的。戒烟戒烟，大概就是賢人君子的健靈運動罷。

自然，頭三天，喉籠口裏，以至氣管上部，似有一種怪難堪似癢非癢的感覺。這倒易辦。我吃薄荷糖，喝鐵觀音，含法國頂上的補喉糖片。三天之內，便完全把那種怪癢克復消滅了。這是戒烟歷程上之第一期，是純粹關於生理上的奮鬥，一點也不足居奇。凡以爲戒烟之功夫只在這點的人，忘記吸烟乃魂靈上的事業；此一道理不懂，根本就不配談吸烟。過了三天，我才進了魂靈戰鬪之第二期。到此時，我始恍然大悟，世上吸烟的人，本有兩種，一種只是南郭先生之徒，以吸烟跟人湊熱鬧而已。這些人之戒烟，是沒有第二期的。他們戒烟，毫不費力。據說，他想想不吸就不吸，名之爲「堅強的志願」。其實這種人何嘗吸烟？一如能戒一癖好，如賣掉一件舊服，則其本非癖好可知。這種人吸烟，確是一種肢體上的工作，如刷牙，洗臉一類，可以刷，可以不刷，內心上沒有需要，魂靈——沒有意義的。這種人除了洗臉，吃飯，回家抱孩兒以外，心靈上是不會有所要求的，晚上同儉德會女會員的太太們看看伊索寓言也就安眠就寢了。辛稼軒之詞，