

清·戴震撰 楊應芹 諸偉奇 主編

戴震金書

第肆冊

修訂本

黃山書社

戴震全書

第肆冊

修訂本

羌中河水行塞外東北入塞內應劭曰禹貢析支屬
雍州在河關之西東去河關千餘里羌人所居謂之
河曲羌司馬彪曰西羌者自析支以西濱於河首左
右居也唐書吐谷渾傳侯君集與江夏王道宗趣南
路飲馬烏海經途二千餘里空虛之地又達於柏海
北望積石山觀河源之所出焉侯君集傳轉戰過星
宿川至於柏海北望積石山觀河源之所出吐蕃傳
穆宗長慶元年以大理卿劉元鼎為吐蕃會盟使使
還踰湟水至龍泉谷湟水至濛谷抵龍泉與河合故
謂西戎地曰河湟河之上流由洪濟梁元和中石鞬西
南一百四十里西南行二千里水益狹春可涉秋夏乃
里有洪濟梁

水地記

河出昆侖之虛

字亦作崑崙

昆侖山即唐吐蕃中之紫山今蒙古西蕃所謂枯爾

坤者也

字亦作庫爾

有三山最西而大為河源所出者曰巴

顏哈喇山其色紫黑產金銀食鹽蒙古謂黑哈喇謂

富巴顏

字亦作巴顏

故以名是山河源二泉同出巴顏喀哈

山之東麓行數里而合爾雅曰河出崑崙虛色白所

渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直

又曰三成為崑崙其唐書吐蕃傳曰穆宗長慶元年

以大理卿劉元鼎為吐蕃會盟使使還踰湟水至龍

《水地記初稿》手跡之二

(北京大學圖書館藏)

泉谷西北望殺胡川哥舒翰故壁多在湟水至濠谷

抵龍泉與河合河之上流由洪濟梁元和志補石軍西南一百四十里有洪濟橋

西南行二千里水益狹冬春可涉秋夏乃勝舟其南

三百里三山中高而四下曰紫山直大羊同國古所

謂崐崙者也虜曰閭摩黎山東距長安五千里河源

其間流澄緩下稍合衆流色赤行益遠它水并注則

濁故舉世謂西戎地曰河湟河源東北直莫賀延磧

尾殆五百里磧廣五十里北自沙州西南入吐谷渾

寔狹故號磧尾隱測其地蓋劔南之西元鼎所經見

大略如此通智黃河源序曰巴彥喀哈山在西寧邊

山脈西自金沙發
源之界石山蜿蜒
東來河東南流折
西北又轉東北歷
二千七百餘里至
積石對河州界

水地記二

戴氏七經小記五

河出崑崙虛東北經積石南循山之東麓左轉屈而東

南通州
收藏記

北行折支之野爾雅河出崑崙虛色白故河源有白水之目屈原賦

朝吾將濟於白水是也今自積石湖而上河所出山

曰枯爾坤譯言崑崙也有三山最西而大曰巴顏哈

喇其色紫黑產金銀蒙古謂黑哈喇謂富巴顏故納

斯稱東北去西寧邊外千四百五十六里山之東麓

二泉並注行數里而合唐長慶元年大理卿劉元鼎

為吐蕃會盟使使還吐蕃傳記其所經見曰由洪濟

梁唐志廓州西南百
四十里屬洪濟橋西南行二千里水益狹春可涉

《水地記初稿》孔氏原抄本

(南通市圖書館藏)

今安西府治敦煌
縣唐為沙州治

河二源合而東南流
名阿爾坦河又南屈
東有小水自南水注
之又東名納拉特拉
眉山之水又東南注
薩山之水又東南注
七根池水又東南注
至星宿海

乃州言

秋夏乃勝其南三百里三山中高而四下曰紫山
直大羊同國唐北會大羊同國東接吐蕃西接小羊
番古所謂崑崙也虞曰閼摩黎山東距長安五千里
河源其間流澄緩下稍合衆流色赤行益遠它水併
注則濁河源東北直莫賀延磧尾殆五百里磧廣五
十里北自沙洲西南入吐谷渾復狹故號磧尾隱測
其地蓋劔南之西北所言方向遠邇與今括爾坤符
崑崙之山三成故爾雅釋丘曰三成爲崑崙丘自括
爾坤東行三百餘里乃至星宿海元史地理志元十
七年命都實為招討使佩金虎符往求河源還報併
圖其城傳位置以聞河源在土蕃朵甘思西鄙元置朵甘

戴震全書第四冊目次

原象

一

說明

三

原象一

五

原象二

七

原象三

九

原象四

一〇

原象五

一二

原象六

一四

原象七

一六

原象八

一八

迎日推策記……………一九

續天文略……………二九

說明……………三一

續天文略序……………三三

續天文略卷上……………三五

星見伏昏旦中……………三五

列宿十二次……………四一

星象……………四三

黃道宿度……………四七

續天文略卷中……………五三

七衡六間……………五三

晷景短長……………六一

北極高下……………六七

水地記初稿	七三
說明	七五
水地記初稿之一	七七
記山	七七
記郡	九七
秦四十郡	九七
漢郡國百有三	一〇一
唐十道二百九十三州	一〇五
水地記初稿之二	一一九
河水	一一九
溟水	一二一
水地記初稿之三	一二一
濟水	一二一
水地記初稿之四	二六五

淮水……………二六五

水地記初稿之五……………三二九

附水地記手稿殘卷……………三九八

水地稿殘卷之一……………三九八

水地稿殘卷之二……………四〇六

水地稿殘卷之三……………四一六

水地記……………四一九

說明……………四二一

水地記……………四二三

水經考次……………四五三

說明……………四五五

水經考次目錄……………四五九

水經	四六一
附考	四九三
水經書後	五〇二

戴震全書之十七

原 象



胡炳生
陳久金

◎ 整理
◎ 審訂

說明

原象八篇，前四篇初名釋天，分別以「璇璣玉衡」、「中星」、「土圭」和「五紀」爲篇名；後四篇實採自數學著作句股割圓記。據段玉裁戴東原先生年譜所云，這八篇成書均在乾隆壬午（一七六二年）之前。作者在他晚年將這八篇及迎日推策記合爲原象，作爲七經小記之一種。孔繼涵刊刻戴氏遺書時，將上述九篇合刻爲一種。安徽叢書所載原象據微波榭本影印。

原象所述係天文、算法的基本知識，其目的是爲讀經者參用。其中各篇的內容是：一、論日月運行軌道，以明四季成歲、歲月更迭、日食月食之理。二、論中星以明歲差。三、論土圭測影之法，以明里差。四、論日、月、星辰、曆數之「五紀」，以明曆法之宜隨時測驗。五至八、即句股割圓記。最後爲迎日推策記。原象五至八與句股割圓記有以下明顯差別：

第一、句股割圓記上卷分爲兩部分，分別列爲原象之五和之八。據錢寶琮先生在戴震算學天文著作考中稱：戴震曾將句股割圓記原稿屢屢改易。晚年纂七經小記時，「又撰

文論量角單位，八線定義、方圓相容，整六邊形、整十邊形之周，半角正弦、半角正切，和角、較角之正弦、餘弦諸公式等事，凡五百十九字以補割圓記三篇之遺漏，爲原象之第八篇。但戴氏句股割圓記最後定稿本，已將所補內容加入上卷。

第二、所用名詞術語不同。原象中採用較爲通俗者。如「限」改作「度」，「規限」改作「圓周」或「弧」，「徑隅」改作「弦」，「較」改作「差」。

第三、文字作個別調整和刪略，使其前後一致，語言更加精練。如原象之七將割圓中卷所云「旁行觀之」的三種情況，皆按句、股、弦的次序調整一致。結尾處刪略「右方儀」、「右次方儀」等分別羅列，總結爲：前五儀「以方直儀爲之通率」，後十儀「以次緯儀爲之通率」，從而使重點更加突出。

這次對原象的整理以安徽叢書本爲底本，校以昭代叢書本。關於五至八篇的注釋，可參閱句股割圓記校注文字。