

宿 白 未 刊 讲 稿 系 列



# 汉唐宋元考古

——中国考古学（下）

宿白 著

文物出版社

宿白未刊讲稿系列

# 汉唐宋元考古

——中国考古学(下)

宿 白 著

文物出版社

责任编辑：张小舟

封面设计：李 红

责任印制：梁秋卉

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国考古学·下, 汉唐宋元考古/宿白著.

—北京: 文物出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5010-3002-6

I. ①中… II. ①宿… III. ①考古-研究-中国-汉代  
②考古-研究-中国-唐代③考古-研究-中国-宋代  
④考古-研究-中国-元代 IV. ①K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 145184 号

## 汉唐宋元考古

——中国考古学 (下)

(宿白未刊讲稿系列)

宿 白 著

---

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街 2 号楼 (100007)

http: //www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

北京君升印刷有限公司制版印刷

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

787×1092 16 开 印张: 11.75

ISBN 978-7-5010-3002-6

定价: 39.00 元

## 参考文献

### 第二章

- 1、《新中国的考古发现和研究》第四章，1984年。
- 2、《中国大百科全书·考古学》秦汉考古条，1986年。
- 3、《汉代考古学概说》，1982年。
- 4、《图说中国的历史》2 秦汉帝国的威容，大庭修，1977年。

### 第三章

- 1、《新中国的考古发现和研究》第三~六章，1984年。
- 2、《中国大百科全书·考古学》三国两晋南北朝考古条、隋唐考古条，1986年。
- 3、《三国—宋元考古（上）》（北大讲义），1974年。
- 4、《图说中国的历史》3 魏晋南北朝的世界，冈崎敬，1977年。
- 5、《图说中国的历史》4 华丽的隋唐帝国，日比野丈夫，1977年。

### 第四章

- 1、《新中国的考古发现和研究》第六章，1984年。
- 2、《中国大百科全书·考古学》宋元明考古条，1986年。
- 3、《图说中国的历史》5 宋王朝和新文化，梅原郁，1977年。
- 4、《图说中国的历史》6 游牧民族国家·元，村上正二，1977年。
- 5、《图说中国的历史》7 明帝国和日本，山根幸夫，1977年。
- 6、《图说中国的历史》8 清帝国的盛衰，神田信夫，1977年。

# 目 录

第一章	绪 论 .....	( 1 )
	秦汉以后考古资料与历史研究 秦汉以后考古分期与历代王朝的更替 秦汉以后考古与古代文献 秦汉以后考古工作的展开与重要研究成果	
第二章	秦汉考古 .....	( 10 )
	第一节 概 说	
	秦汉一统和考古文化的分区分期问题 主要参考书	
	第二节 秦代遗迹	
	秦遗迹的发现与分布 咸阳遗迹 新发现的“碣石宫” 直道与长城 灵渠与广州船厂 秦统一后的文字、货币与度量衡 云梦秦墓和秦简 秦始皇陵的勘查与发现	
	第三节 西汉遗迹	
	长安城 地方城址与聚落遗迹 边塞遗迹和汉简 西汉陵墓的调查和大型陪葬墓的发掘 西汉大型墓 西汉中型墓 西汉小型墓 与农业有关的遗迹 铁官与冶铸遗迹 铜器铸造和铜镜 漆器 纺织品	
	第四节 东汉遗迹	
	雒阳城 地方城址和聚落遗迹 东汉大中型墓 壁画墓与画像石墓 有关农业、手工业的考古资料	
	第五节 边远地区遗迹	

北方匈奴遗迹 东北地区鲜卑乌桓遗迹(略) 濊和乐浪遗迹 新疆地区发现的遗迹(略) 西南地区少数民族的遗迹(略) 两广地区的遗迹(略)

#### 第六节 秦汉考古小结

### 第三章 魏晋南北朝隋唐考古 ..... (84)

#### 第一节 概 说

年代、分期与时代特征 主要参考书

#### 第二节 魏晋南北朝遗迹

南北方的城址 南北方墓葬 南北方手工业遗迹 佛教遗迹

#### 第三节 隋唐遗迹

大兴—长安城和洛阳城 宫殿遗址 地方城址 墓葬制度 壁画中的农耕图像 金属工艺 漆木工艺 织染工艺 陶瓷工艺 佛教遗迹

#### 第四节 边远地区的遗迹

辽东及境外的魏晋墓葬 高句丽和朝鲜半岛的有关遗迹 渤海遗迹 新疆和西部境外的遗迹 青海西藏等地的吐蕃遗迹(略) 云南的南诏遗迹(略)

### 第四章 五代宋辽金元考古 ..... (141)

#### 第一节 概 说

年代、分区与时代特征 主要参考书

#### 第二节 五代两宋遗迹

城市遗迹 五代两宋墓葬 农业手工业遗迹 宗教遗迹

#### 第三节 辽代遗迹

辽代城址 辽代墓葬 佛教遗迹

#### 第四节 金代遗迹

金代城址 金代墓葬 金代长城遗迹 瓷窑遗址

#### 第五节 西夏与大理遗迹

---

西夏遗迹 大理遗迹	·
第六节 元代遗迹	
元代城址 元代墓葬 宗教遗迹 手工业、商业和海外交通遗迹	
第五章 总 结 .....	(171)
中国考古学(下)——汉唐宋元考古三个阶段的时代特征	

## 插图目录

- 图一 秦咸阳遗迹 ..... (12)
- 图二 秦高台建筑遗迹纵剖面 ..... (13)
- 图三 秦建筑构件砖瓦纹饰 ..... (14)
- 图四 辽宁绥中石碑地发现的“碣石宫”遗迹 ..... (15)
- 图五 石碑地遗址发现的砖瓦 ..... (15)
- 图六 内蒙古包头乌不浪山口东侧烽台遗迹 ..... (16)
- 图七 内蒙古赤峰黑山头下的坞障遗迹 ..... (17)
- 图八 赤峰长城遗迹附近出土的半瓦当、铁权、陶量 ..... (17)
- 图九 陕西泾阳甘泉山下出土的菱纹回纹砖 ..... (17)
- 图一〇 甘肃天水放马滩秦墓发现的半两 ..... (19)
- 图一一 传世的铜方升、铜圆量 ..... (19)
- 图一二 湖北云梦秦墓 M7 剖面、棺槨平面 ..... (21)
- 图一三 云梦秦墓发现的铜蒜头壶、陶茧形壶和铜釜 ..... (23)
- 图一四 秦始皇陵地面布局和发现的瓦当 ..... (25)
- 图一五 西汉长安城内布局 ..... (27)
- 图一六 河北武安午汲西汉城址、陶窑和出土的货泉 ..... (29)
- 图一七 福建崇安城村西汉城址 ..... (30)
- 图一八 辽宁辽阳三道壕西汉遗址出土的五铢和瓦当 ..... (31)
- 图一九 辽宁鸭绿江边的西汉安平县城遗址和所出瓦当 ..... (32)



- 图二〇 内蒙古居延破城子西汉甲渠候官遗址 ..... (33)
- 图二一 甘肃敦煌马圈湾西汉烽台坞障遗址 ..... (33)
- 图二二 陕西咸阳西汉长陵遗址 ..... (35)
- 图二三 咸阳杨家湾北西汉长陵陪葬墓 M4 墓室和陪(随)葬坑  
的类别与位置 ..... (36)
- 图二四 江苏徐州北洞山西汉大型墓平面 ..... (37)
- 图二五 河北满城中山王刘胜墓平面 ..... (40)
- 图二六 湖南长沙象鼻嘴一号墓(黄肠题凑)平面 ..... (41)
- 图二七 长沙马王堆西汉大型墓平面 ..... (42)
- 图二八 河南南阳新莽郁平大尹冯孺人(久)墓平面和所出莽钱  
及铺首的形式 ..... (43)
- 图二九 山东临沂银雀山西汉 M2 平面及所出铜镜 ..... (45)
- 图三〇 江苏仪征胥浦西汉 M101 平面及所出铜镜 ..... (46)
- 图三一 河南洛阳西汉烧沟 M2 平面及所出铜镜 ..... (46)
- 图三二 洛阳西汉烧沟 M131 平面 ..... (47)
- 图三三 洛阳涧西西汉两种小型墓剖面 ..... (48)
- 图三四 陕西、河南发现的西汉铁农具 ..... (49)
- 图三五 山西平陆西汉晚期墓葬壁画中驾牛的图像 ..... (50)
- 图三六 河南巩县铁生沟发现西汉锻炉、退火炉、炒钢炉遗址  
举例 ..... (51)
- 图三七 西汉初期蟠螭纹铜镜、晚期规矩(六博)纹铜镜 ..... (53)
- 图三八 东汉雒阳城布局 ..... (57)
- 图三九 汉末改建的邺城布局 ..... (59)
- 图四〇 江苏高邮邵家沟东汉晚期聚落遗址出土的云纹瓦当 ..... (60)
- 图四一 河北定县北庄子东汉前中期大型墓(推测为中山王刘焉墓)  
平面 ..... (61)
- 图四二 辽宁辽阳棒台子 M1 石板墓平面 ..... (61)

- 图四三 河北定县北陵头东汉晚期大型墓 M43 (推测为中山王刘畅墓) 平面 ..... (62)
- 图四四 河北望都光和五年(182年) M2 (墓主姓刘) 平面 ..... (62)
- 图四五 洛阳烧沟东汉中型墓 M1008 平面及所出的连弧纹铜镜 ..... (64)
- 图四六 河南密县打虎亭东汉壁画墓 M1 平面 ..... (65)
- 图四七 山东沂南画像石墓平面 ..... (66)
- 图四八 内蒙古和林格尔壁画墓平面 ..... (67)
- 图四九 四川成都画像砖上“市”的图像 ..... (68)
- 图五〇 和林格尔壁画墓绘出的宁城和繁阳县平面 ..... (69)
- 图五一 沂南画像石墓刻画的院落 ..... (69)
- 图五二 山东诸城孙琮墓画像石刻画的家塾小院 ..... (70)
- 图五三 陕西汉中东汉初期砖室墓出土的陶陂池稻田明器 ..... (71)
- 图五四 广东广州东汉晚期墓出土的陶水田明器 ..... (72)
- 图五五 东汉铜镜发展顺序 ..... (73)
- 图五六 蒙古乌兰巴托北诺颜乌拉 M12 木椁墓平、剖面 ..... (75)
- 图五七 苏联叶尼塞河上游阿巴根南发现的大型遗址平面及所出部分遗物 ..... (77)
- 图五八 汉武帝灭卫氏王朝后建立四郡的方位 ..... (79)
- 图五九 朝鲜平壤乐浪区土城洞古城所出封泥、瓦当 ..... (80)
- 图六〇 朝鲜夫租蕞君木椁墓所出细形铜剑 ..... (80)
- 图六一 朝鲜夫租长高常贤木椁墓平面 ..... (81)
- 图六二 朝鲜平壤石岩里 M120 砖室墓和南沙里 M2 砖室墓平面 ..... (81)
- 图六三 魏晋、北魏洛阳城 ..... (87)
- 图六四 洛阳发现的北魏瓦当 ..... (89)
- 图六五 洛阳北魏永宁寺平面 ..... (90)
- 图六六 江苏南京南朝建康城及其附近重要遗迹的方位 ..... (91)

- 图六七 南京出土的南朝瓦当 ..... (92)
- 图六八 江苏镇江东晋晋陵郡城遗迹及出土的青瓷碗 ..... (92)
- 图六九 洛阳涧西 16 工区砖室墓平面 ..... (93)
- 图七〇 河南偃师晋文帝陵陪陵墓 M4 平面 ..... (94)
- 图七一 洛阳元康九年 (299 年) 徐美人墓平面 ..... (94)
- 图七二 洛阳 M22 永宁二年 (302 年) 士孙松墓平面 ..... (95)
- 图七三 洛阳大中型晋墓常见的随葬明器 ..... (95)
- 图七四 山西大同方山文明太后永固陵墓室平面 ..... (96)
- 图七五 山西太原武平元年 (570 年) 东安王娄叡墓平面 ..... (96)
- 图七六 宁夏固原天和四年 (569 年) 河西公李贤墓剖面 (墓道  
3 天井) ..... (97)
- 图七七 北朝大中型墓常见的随葬器物 ..... (97)
- 图七八 北朝大型墓常见的随葬玉珮 (是“敛以朝服”的遗物) ... (97)
- 图七九 北朝中型墓墓室平面举例 ..... (98)
- 图八〇 北朝铜钱 ..... (98)
- 图八一 安徽马鞍山吴赤乌十二年 (249 年) 当阳侯朱然墓  
平、剖面及所出部分遗物 ..... (100)
- 图八二 南京东晋象山 M7 墓室平面及所出部分遗物 ..... (100)
- 图八三 浙江新昌齐永明元年 (483 年) 大岙底村 M19 墓室平面 ..... (101)
- 图八四 湖北武昌齐永明三年 (485 年) 何家湾 M193 墓室平面  
及所出部分遗物 ..... (102)
- 图八五 江苏丹阳胡桥南朝大型单室砖墓墓室平面 ..... (103)
- 图八六 南朝墓所出铜钱 ..... (104)
- 图八七 辽宁辽阳西晋墓发现的铜镜 ..... (104)
- 图八八 南方发现的纹饰复杂的吴画像镜 ..... (105)
- 图八九 长江下游吴晋墓中随葬的谷仓罐 ..... (106)
- 图九〇 隋大兴、唐长安城 ..... (109)

- 图九一 隋唐洛阳城 ..... (110)
- 图九二 大明宫的位置 ..... (111)
- 图九三 含元殿平面 ..... (112)
- 图九四 麟德殿平面 ..... (112)
- 图九五 含元、麟德两殿出土的方砖、瓦当和殿顶琉璃饰件 ..... (113)
- 图九六 唐代州县城址平面 ..... (114)
- 图九七 章怀太子墓平、剖面 ..... (115)
- 图九八 张士贵(从一品)墓平面 ..... (116)
- 图九九 独孤思贞(正五品)墓平面 ..... (116)
- 图一〇〇 西安白鹿原 M42 平面 ..... (116)
- 图一〇一 竖井土洞墓平、剖面举例 ..... (117)
- 图一〇二 唐墓出土的铜钱 ..... (119)
- 图一〇三 初唐壁画中的犁 ..... (120)
- 图一〇四 山西五台佛光寺平面 ..... (126)
- 图一〇五 辽阳三道壕魏令支令墓平面、上王家村西晋墓平面  
和壁画中的曲屏、麈尾 ..... (127)
- 图一〇六 朝鲜平壤、安岳发现有东晋纪年的墓葬平面 ..... (128)
- 图一〇七 大安德兴里高句丽永乐十八年(408年)墓平面 ..... (129)
- 图一〇八 吉林集安北禹山高句丽各类墓的分布方位 ..... (131)
- 图一〇九 高句丽壁画洞室墓平面举例 ..... (131)
- 图一一〇 集安高句丽国内城(平原城)和丸都(山城子山城)  
的位置 ..... (132)
- 图一一一 黑龙江宁安渤海上京龙泉府遗址 ..... (134)
- 图一一二 吉林和龙渤海孝贞公主墓平、剖面 ..... (135)
- 图一一三 新疆、甘肃和西部境外丝绸之路重要遗址的分布 ..... (136)
- 图一一四 北宋汴梁城 ..... (143)
- 图一一五 南宋平江府城(苏州) ..... (144)

- 图一一六 宋代中耕农具举例 ..... (147)
- 图一一七 北宋佛寺平面举例 ..... (151)
- 图一一八 南宋平江府图上的天庆观 (苏州玄妙观) ..... (152)
- 图一一九 内蒙古巴林左旗 (林东) 辽上京城址 ..... (153)
- 图一二〇 内蒙古宁城县辽中京城址 ..... (154)
- 图一二一 内蒙古林西辽饶州城址 ..... (155)
- 图一二二 内蒙古巴林右旗辽圣宗陵平面 ..... (155)
- 图一二三 内蒙古赤峰辽庆历九年 (959 年) 驸马赠卫国王墓  
平面 ..... (156)
- 图一二四 辽墓随葬器物鸡冠壶的演变 ..... (156)
- 图一二五 黑龙江阿城金上都遗址 ..... (158)
- 图一二六 金中都遗址 ..... (158)
- 图一二七 东北金墓出土的三足铁锅 ..... (159)
- 图一二八 内蒙古金界壕边堡遗迹 ..... (160)
- 图一二九 陕西铜川金耀州窑窑场遗址 ..... (161)
- 图一三〇 宁夏银川西夏八号王陵和该陵土洞墓室平面 ..... (162)
- 图一三一 内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗元上都遗址 ..... (164)
- 图一三二 北京元大都城遗址 ..... (165)
- 图一三三 内蒙古百灵庙元代高唐王墓碑上的十字架标记 ..... (167)
- 图一三四 浙江杭州元代凤凰寺大殿殿顶仰视 ..... (167)
- 图一三五 山西永济元代永乐宫平面 ..... (168)
- 图一三六 山西汾阳元代龙王庙布局 ..... (168)
- 图一三七 元代符牌两种 ..... (170)
- 附图 隋唐长安迺元大都等城市布局的比较 ..... (174)

# 第一章 绪 论\*

## 秦汉以后考古资料与历史研究

中国考古学（下）是讲中国考古学的秦汉以后部分。今天我们以“秦汉以后考古资料与历史研究”为题目，作为开场白。首先我们想重复一下，什么是考古学。我们认为考古学是通过实物资料研究历史的科学。过去常常把考古学比喻为历史科学的一个车轮，车有两轮，另一个则是以文献资料研究历史的历史学。这个比喻今天看来也还是有道理的，特别是适用于我们国家的考古学——中国考古学。我国文献记录历史悠久，秦汉以来的历史记载愈来愈多。如果说秦汉以前，因为当时的文献少，甚至没有，历史研究需要考古资料，甚至依靠考古资料才能建立，如旧石器时代、新石器时代和铜器时代。但是秦汉以后的考古资料虽然也发现很多，可是文献记录却日益完备。因此研究秦汉以后的历史，就需要文献与考古发现并重了。就考古与历史的分工来讲，研究秦汉以后的历史，学历史的同学要注意考古学的研究成果；学考古的同学就需要注意文献历史资料和历史学家的研究成果。应该说文献记录和考古资料都有它的局限性。文献

---

\*《汉唐宋元考古》是北京大学考古系一年级下学期必修课“中国考古学（下）”的课堂讲稿，撰写于1987年2月迄同年6月。讲稿内的附图是为了边讲边在黑板上描绘备用的底稿（为了便于同学同时摹绘，所以当时很少用幻灯或录像），底稿大部分与公开发表的线图不完全一致，因而未标明出处；其中少量附记出处——书刊名和期刊期号是写稿时随手录入的，原拟删去，但觉仍有些冷僻资料还可据以寻查，可是这部分既不系统，又不全面，请予注意。

讲稿原稿涂改杂乱，课后马世长同志曾清抄一份（包括附图），现就他的清抄本付印。

记录要受到记录者主观因素影响，在阶级社会里的文献记录者，不可能不以统治阶级的意志为转移。因此历代的文献记录就难免要以帝王将相为中心，文献记录中往往篡改了历史事实的真相，或者说是盖上了统治阶级的烙印。而考古资料则不同，无论遗址或墓葬，都客观地保存了当时的情况，我们可以对这些实物进行如实的分析和研究。但是考古中的遗址、墓葬等资料，对全面研究历史来讲，也是很不够的。如历史上的重大事件、重大战争等，考古资料所能反映出来的就很有限，重要的生产活动场面也如此。而这些方面在文献记录中往往比较详细。所以我们说，文献记录越来越多的秦汉以后部分的中国考古学，要比研究秦汉以前考古学部分，更需要注意文献史料和历史学家的研究成果。

前面已经讲过，考古学是以实物资料研究历史的科学，但是中国考古学与中国历史学在研究范围上还是有差别的。考古学顾名思义，它考的内容是古代，现在一般认为中国考古学的下限到元代，但是我们的考古工作并不限于元代，明清的遗迹也包括在考古工作之内。只是目前我们的中国考古学还未能把明清充分包括进去。

考古学在资本主义国家，过去他们仅限于无文字时期范围，有了文字即进入文明时期，那就是历史学的范围了。因此他们往往把考古学又叫做史前学，或者干脆把它们划入人类学。他们不太注意进入文明时期的一般遗迹、遗物，但注意艺术品，把历史时期的艺术品单独划出来，作为美术史研究的内容。这种作法在二次大战前后，有些国家有了改变，但有不少国家仍旧未改。欧洲和美国属于后一种。在欧洲和美国的许多大学里，把我们秦汉以前的考古学放到人类学，把我们秦汉以后的考古学的某些内容，放在美术史。日本则属于前一种，他们的考古学分为两个部分，即史前考古与历史考古。有文献记载时期的考古属于历史考古，他们的历史考古从飞鸟时期，相当于我们的隋代（6世纪末）起，可以延长到江户时期，即截止于1868年明治维新以前。我们认为有文字以前和以后都是历史，所以我们的中国考古学就不分史前与历史两个阶段。只是便于同学们

学习和安排教学时间而分为（上）、（下）两部分。这两部分也不是以有无文字和进入文明与否为界限的，过去我们曾考虑用一般考古学以工具质料的变化来划分，即铁器时代以前为一段，铁器时代以后为一段。但这种分法一方面是铁器究竟什么时候出现，还有待进一步的发现与研究；另一方面也考虑上、下段本身的完整性，因此我们改变了过去的阶段划分方法，而以我国历史上出现的第一个统一的王朝开始，作为（上）、（下）两部分的划分界限。

### 秦汉以后考古分期与历代王朝的更替

公元前 246 年秦王嬴政即位，到公元前 221 年灭齐统一中原，嬴政称秦始皇。此后在亚洲东部才真正出现了统一的政治局面，当然这是相对而言的。如果以现在我国的疆域来讲，这个统一局面的形成，那是很晚的了（18 世纪清康乾时期）。秦统一各国后七年，即前 214 年，在五岭以南，即今广东、广西建立了桂林、南海、象郡。这时秦的领域北及阴山、辽河；东南皆抵海；西至今青海东部、四川、云南西部，可以说是包括了我国的主要部分。这样大范围的统一，在我国历史上是第一次。所谓夏商周三代，其直接或间接控制的地区，是很狭小的，充其量不过是从黄河中下游到长江中下游而已。所以我们强调秦的统一不是偶然的。秦统一以后更替的王朝很多，其间也有较长时期的分裂割据，如东晋南北朝时期长达二百多年，但接着就出现了三百多年的隋唐统一。总之，秦统一后在亚洲东部这片广大土地上，统一时期远远超过了分裂时间。每一个统一王朝一般都要建立或者完善一次制度、法规，这些封建王朝的制度、法规都是强调等级的，从生前的住宅到死后的墓葬，从衣冠服饰到使用的器物，等级越来越分明。这些不同，经常在考古发现上得到反映。每个统一的王朝虽然有继承前一王朝的部分，但随着经济的发展和封建政权的强化，常常改变、增添某些新的内容。因此秦以后的考古分期，无论从分辨年代上考虑，或是从专题研究上考虑，都是以朝代为单位进行的分期较为方便。当然在两个



朝代交替的时期，即前朝之末与新朝之初，特别是经过较长分裂时期的新旧王朝交替时期，不会有太大的变化。例如秦末到汉初，隋末唐初，宋末元初（南方），元末明初等新旧朝代更替之际，都是难以区分的。还有一个王朝的中心地区即都城附近与边远地区也不相同。前者变化迅速显著，后者则迟缓不显著。因此就会出现中心地区变化了，而同时的非中心地区仍旧未变或者变动很小。这也是经常可以看到的情况，这就是古文献中经常说的“礼失而求诸野”的道理。尽管如此，我们还是要重视中心地区的迹象，因为这是实施新制度新法规的典型地区，具有标尺的作用，所以我们教材组织往往是以中心地区的迹象作为重点的。事实上在封建社会里，都是强化中央的，都是在首都既集聚大量人口，也集聚了各地的物质和可以代表当时最高技艺水平的科技力量，因而可以生产出许多当时最精美的产品。因而历代都城附近的考古发现，数量最多，质量也最高，因此那里的发现也最为重要。具体的地点如秦之咸阳，汉唐的长安、洛阳，北宋的汴梁、洛阳，南宋的临安，元的大都，都是各该王朝的考古工作重点所在。

秦汉以来边境地区少数民族的活动愈来愈多，反映出少数民族地区经济的发展，许多发现也反映了少数民族地区与中原地区关系的日益密切。这些少数民族绝大多数没有留下自己的文献记载，他们的历史，他们的活动，在很大程度上要依靠考古发现来建立、复原。少数有记录的，也多残缺不全，也需要考古发现来充实。因此秦以后的中国考古学，就要对边境少数民族地区给予应有的重视。各少数民族都有自己的发展过程，但和同时的中原王朝关系密切。因此将少数民族地区的考古附于各王朝的考古之后，应是适当的，如匈奴附于秦汉；鲜卑、高句丽、突厥、回纥、吐蕃、渤海、南诏附于魏晋南北朝、隋唐。少数民族地区遗迹多的，也应自成系统与中原王朝平行，如辽、金和宋。根据以上所说的情况，我们将中国考古学（下）按朝代顺序分为三章：秦汉、魏晋南北朝隋唐、五代宋元。另外，根据考古学的惯例，时代早的讲得多些，晚的则讲得少些。因此我们在讲各章时，时间分配上不是平均的，而是前边多些，后边少些。