


# 给学生一个 心灵的支点

高慧明班级高效管理艺术



高慧明◎著

 华东师范大学出版社



# 给学生一个心灵的支点

高慧明班级高效管理艺术

高慧明◎著

## 图书在版编目(CIP)数据

给学生一个心灵的支点:高慧明班级高效管理艺术  
/高慧明著. —上海:华东师范大学出版社,2011.2  
(创智学习)  
ISBN 978-7-5617-8278-1

I. ①给… II. ①高… III. ①中学—班级—学校管理  
IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231875 号

## 创智学习

### 给学生一个心灵的支点:高慧明班级高效管理艺术

著 者 高慧明  
责任编辑 彭呈军  
审读编辑 朱妙津  
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537  
门市(邮购)电话 021-62869897  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 江阴市天海印务有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 14  
字 数 188 千字  
版 次 2011 年 2 月第 1 版  
印 次 2011 年 2 月第 1 次  
印 数 5100  
书 号 ISBN 978-7-5617-8278-1/G·4842  
定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 完善的教师教育体系 不能让一线教师的智慧缺位

## (序)

教育是人类文明延续的重要方式,也是经济和社会发展的的重要因素,而教师素质对于教育的质量则又起着至关重要的作用。进入 21 世纪以来,我国教育界乃至国家层面高度关注的问题之一就是加强教师队伍建设。新名词“教师教育”逐步取代“师范教育”,更多的反映了对教师这一社会角色的重新认知。从根本上说,这是教师培养和专业成长的范式转变。

当然,目前来讲,我们的教师教育还存在许多问题,有体制的问题,也有认识上的差距。比如:优秀的学科教师如何培养?一个好的教师培训模式究竟是怎样的?怎样让教师能够更好地向学生言传身教?如何让教师学会在新技术背景下进行有效教学?社会环境在发生着剧烈变化,我们的教师当采取什么样的措施来应对呢?新形势对我们的班主任工作构成了什么样的挑战呢……

以前的教师培养与教师专业成长,我们习惯于依靠师范院校、各类教育进修机构,习惯于教育专家们从上而下的指导与灌输,习惯于理论怎么讲,文件怎么说,哪怕在这个过程中,大家都感觉“有些不对劲”!

凡此种种问题,都在不断挑战着我国的教育主管部门、教师培训机构和中小学校。从教师教育机构到教师个人,都需应对,需要变化。教师教育需要多层面、多主体全面参与。其中,尤其不能忽略一线教师的实践智慧!

高慧明老师从我校数学系毕业后,一直从事中学数学教学与班主任工作,先后获评首届“全国十佳班主任”、湖北省高中数学特级教师、湖北名师。他的教育教学效果显著,教研教改成果丰硕。有关高老师

在数学教学、班级管理方面的教育教学成就和教育思想分别以“高慧明老师专版”入选高等教育出版社出版的教师(师范生)专业教育系列读本《iao的教育智慧》、《最专业教育系列读本专业教育系列读本:《为什么是他们——来自名师的教育智慧》、《优秀的人生导师——著名班主任是这样炼成的》,作为全国师范院校和全国中小学教师培训教材使用。在教育教学中,高老师勇于探索,不断进取。在班级管理上,他通过不懈的探索、实践,提炼出班主任工作的五种独特艺术——纪律艺术、育心艺术、树优艺术、合作艺术、促学艺术。他将自己十多年的班主任工作心得总结成书《给学生一个心灵的支点:高慧明班级高效管理艺术》,书中就反映了这样一种实践智慧。

以教书为乐事,引导学生主动学习,高慧明老师把枯燥乏味的数学课堂变成学生爱学、乐学、会学的快乐园地,让数字与快乐相伴飞翔。就这样,他成了一位教学实验田的有心人,从细节中推敲得失,从实践中总结经验,对每一个教学中的细节都认真考虑后,再从教材、学生学习心理、学习方法等角度全方位地综合设计教学思路,向教育教学的最佳情境努力。

此外,高老师还从自己的教育教学实践中悟出管理好班级的两条基本原则:一是热爱班级,二是让班级走可持续发展之路。其实,这两条原则的背后潜藏的是高老师的教育理念与追求——“热爱班级”是不把工作当工作,而是当事业;“让班级走可持续发展之路”是不把自己当老师,而是当专家。显然,人格魅力和爱的力量是高老师做好班级工作的两个法宝。

通读书稿,给人强烈的感受是中小学班主任工作需要职业道德与责任感,一位优秀班主任需要爱心、慧心、耐心,师生互动需要平等、理解、尊重和信任。书中没有高深理论,但我相信,有效的实践就是最好的理论。

很高兴能为我们华中师范大学优秀毕业生的专著作序。



2010年11月18日于武汉

---

马敏:现任华中师范大学校长。

# 做学习型班主任

## （代前言）

一所学校，班级稳定了，学校也就办好了；班主任的管理水平上去了，学校的品牌也就打造出来了。所以，学校办得好不好，班主任其实起着至关重要的作用。

俗话说：“班主任工作是个筐，什么内容都要往里装！”多年班主任工作的摸爬滚打，我对这句话的体会尤为深刻。既要管学生，又要沟通家长，还要协调任课老师；既要管学生校内纪律，又要关注学生课外表现，有时还要涉及学生的家庭教育；除了班级纪律管理、思想教育，还要具体督促检查甚至辅导学生各学科学习……但回过头来想想，种种耐人寻味的“苦趣”背后其实也未尝不是一种乐趣。与学生朝夕相伴之际，师生感情更为深厚；与学生促膝谈心之时，师生心灵更加贴近！

我教高中两个班数学，同时兼任其中一个班的班主任。我觉得，上好数学课，那只是一位优秀的数学老师；当好班主任，却能影响学生的一生。我从自己的教育教学实践中悟出管理好班级的两条基本原则：一是热爱班级，二是让班级走可持续发展之路。

刚参加工作时，我做班主任工作总要求自己：手勤、嘴勤、腿勤……以为班主任只要拿出自己的威严和勤奋，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话；但有时喊破了嗓子，跑断了腿，效果却不尽如人意。不断地反思中，我逐渐意识到自己在班级管理中的包办的事太多，往往只把学生当作被管理的对象，而没去调动学生的自主意识和自我管理积极

性。传统的“压、卡”方式，对于今天富有个性的学生来说，已难以奏效了。我意识到班主任要更新管理育人的理念，有意识地让学生参与管理，要创设各种表现机会，充分调动全班每个同学的积极性，形成民主管理气氛，使学生的自我表现心理得到满足，民主意识得到培养，管理能力得到增强，真正从心与心交流的角度，激发学生的积极性，发动学生、引导学生，让学生参与管理，直至成为管理的主体。

这样一来，我就如饥似渴地研读了大量教育教学理论书籍，比如苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、《怎样培养真正的人》等大量此类书刊。力求用教育科学理论武装自己的头脑，明确自己的使命是塑造灵魂，而非管制学生，自己的身份是学生思想的引路人，而非学生集体的独裁者。

不断学习、思考、探索、实践，融入学生并乐此不疲。我逐渐摸索出了一套卓有成效的班级高效管理工作方法，带出了一届又一届出类拔萃的学生。我把自己的班级高效管理工作方法归纳为五种艺术——纪律艺术、育心艺术、树优艺术、合作艺术和促学艺术。

在班级高效管理中，我的科学“放手”使每一个学生都找到了事做，也将自己从繁杂的班级事务中解放了出来，不仅活跃了班级气氛，拉近了师生之间、学生之间的距离，促进了班级的和谐发展，也最大限度地挖掘了学生的潜力。

我做班主任工作最大的感受有两点：其一，要保持平和的心态，这样才能把培养学生的眼光放长远，不追求一朝一夕的得失；其二，班主任工作是一门艺术，艺无止境，要不断地追求创新。

俗语说：“只有懒农夫，没有懒庄稼。”春华秋实，土地从来不会辜负辛勤的农人。

孔子说：“学，然后知不足；教，然后知困。”

陶行知说：“真教育是心心相印的活动。”

苏霍姆林斯基说：“教育——这首先是人学！”

而我要说，唯有班主任，才能真正和学生“心心相印”，才能真正领悟到“人学”的魅力。我不能说我有什么成功的经验，我只能说“我和学

生共成长”。今后的工作之路还很长,我将不断探索、不断总结、不断进步,力争做一位学习型班主任!

高慧明

2010年2月18日



完善的教师教育体系不能让一线教师的智慧缺位(序) / 1  
做学习型班主任(代前言) / 1

## 第一部分 班级高效管理五艺术

### 第一章 目标导航——制定班级奋斗目标 / 3

我们必须认真思考一个问题：学生到学校来，是为考分的还是来成长的？其实，我认为学校教育应包含两个方面：一是保护学生的生命和成长，因此关心和责任必不可少；其二就比保护更深一层，即教育学生热爱生活，使他们产生这样的感觉——活着是很美的，做一个男孩儿或者女孩儿是很幸福的。我一直恪守这样的治班理念：以营造学生朝气蓬勃的精神生活为中心，以阅读、体育锻炼、丰富的课内课外活动等为多条途径，实施班级建设生活化、家常化，让教育成为发现、创造、享受幸福生活的艺术。

一、师生共同的目标 / 3

二、不同年级，不同使命 / 6

### 第二章 纪律艺术——规矩摸得着，做得到 / 12

俗话说：没有规矩，不成方圆。一个班级必须依靠制度保证它的正常秩序，靠人治，就会陷入头痛医头，脚疼医脚的随意和盲目的混乱状态。每接一个新班，我总是从建立班级规章制度，强化学生行为习惯的养成教育做起，让学生在养成良好习惯的同时，增强对人生、对生活、对自我的感悟和体验，启发学生进行自我教育，把他律转化为自律。

- 一、管理制度大家定 / 14
- 二、治班以“正”，明确班规 / 19
- 三、惩罚制度人性化 / 20
- 四、构建学习型班集体 / 26
- 五、造就优秀班干部队伍 / 27

### 第三章 育心艺术——潜移默化，润物无声 / 30

教育是心灵的艺术，苏霍姆林斯基曾这样谆谆告诫教育者：“请记住，教育——首先是关怀备至地，深思熟虑地，小心翼翼地触及年轻的心灵。”这里的“关怀备至”、“深思熟虑”、“小心翼翼”说的就是班主任工作的“细心”、“慧心”和“耐心”。

- 一、正视现实，阳光心态 / 34
- 二、扫除自卑，乐观自信 / 35
- 三、战胜挫折，勇敢坚强 / 42
- 四、改变自己，换位思考 / 48
- 五、书香班级，涵养心灵 / 50
- 六、感悟亲情，健康成长 / 54

### 第四章 树优艺术——学有榜样，赶有信心 / 71

“乐观、豁达、积极、向上”是我的治班理念。因此我特别注重育人氛围的营建，不仅让教室的每个角落都成为教育学生的阵地；同时对寝室育人氛围的营建也不放松：学生所到的地方（学习、活动、休息等地方）就是我们育人氛围营建的地方。榜样的力量是无穷的，而学生身边的榜样，对学生的激励作用更大。

- 一、榜样的力量是无穷的 / 72
- 二、提供丰富的精神食粮 / 75
- 三、班主任自身的凝聚力和感召力 / 76

“班级像一个大家庭，同学们如兄弟姐妹般互相关心着、帮助着，互相鼓舞着、照顾着，一起长大了，成熟了，便离开这个家庭，走向社会。”一个好的班集体对每个学生的健康发展有着巨大的教育作用。带班要通过树正气，最后形成“人气”——班级凝聚力。班级一旦形成了凝聚力，就会产生巨大的教育力量。

- 一、培养班级凝聚力 / 81
- 二、科任教师齐抓共管 / 84
- 三、为集体荣誉而战 / 88

## 第六章 促学艺术——防差转差，整体提高 / 99

如何使全班整体优化，特别是怎样使中等生、学困生有较大幅度的提高，这是作为班主任不可避免的一个难题。因此，“防差转差”这个课题值得潜心研究。不然，大面积提高教学质量，只能成为一句空话。

- 一、防差转差，对学生贵在鼓劲 / 99
- 二、未雨绸缪，有的放矢 / 101
- 三、提高讲课艺术水平，是防差转差的关键 / 103
- 四、及时反馈矫正，减少双方失误，是防差转差的重要手段 / 106

## 第二部分 与学生的心灵对话

- 1. 高考：你可以不喜欢，但必须正视(寄语高一) / 111
- 2. 跨入高中新生活 / 114
- 3. 让心情阳光灿烂 / 117
- 4. 成功来源于自信 / 120

5. 把握四点学函数 / 122
  6. 学习不专注怎么办 / 125
  7. 树立健康自信的心态(寄语高二) / 128
  8. 学会改变自己,进行换位思考 / 131
  9. 如何突破弱科困扰 / 134
  10. 成绩总上不去怎么办 / 136
  11. 考砸了不想学怎么办 / 142
  12. 都是“网络”惹的祸 / 146
  13. 如何学好物理和化学 / 150
  14. 如何提高学习效率 / 153
  15. 面对挫折,我们该怎么应对(寄语高三) / 156
  16. 让生活由于你的存在而快乐 / 160
  17. 后期这样复习更有效 / 164
  18. “五招”除自卑 / 169
  19. 成功并不像你想象的那么难 / 173
  20. 解析几何怎样“出牌” / 176
  21. 激情备战,智慧应考 / 180
- 附 录: 班主任培训后感 / 199
- 孔子的师者魅力——好学、善学、乐学(代后记) / 202

**第一部分**  
**班级高效管理五艺术**





# 第一章

---

## 目标导航——制定班级奋斗目标

---

马卡连柯说：“如果一个集体没有目标，那就找不到组织这一集体的方向。”正确的奋斗目标是维系师生为之奋斗的共同纽带，是班集体前进的动力。

我们必须认真思考一个问题：学生到学校来，是为考分的还是来生活的？我认为学校教育应该包含两个方面：一是保护学生的生命和成长，因此关心和责任必不可少；另一方面就比保护更深一层，即教育学生热爱生活，使他们产生这样的感觉——活着是很美好的，做一个男孩子或者女孩儿是很幸福的，生活在这个世界上是多么愉快。

我一直恪守这样的治班理念：以营造学生朝气蓬勃的精神生活为中心，以阅读、体育锻炼、丰富的课内课外活动等为多条途径，实施班级建设生活化、家常化，让教育成为创造、发现、享受幸福生活的艺术。

### 一、师生共同的目标

---

班级奋斗目标是全体师生共同努力的方向，是全班统一认识和行动的纲领。班主任要充分尊重学生的主体性，发挥每个学生的积极性，让他们以主人翁的态度，主动积极地提出自己的奋斗目标。

较好的做法是在开学初师生一起讨论，共同确定班级的长期、中期和近期目标。可以布置班里每个同学在周记中畅想本班的未来。在老师的鼓舞下，几乎每个同学都会为班级未来描绘一幅美丽的蓝图。最后达成共识：把做一个和谐的人，建设一个和谐的班集体作为三年的长

期目标。为了“和谐”二字,每个同学都需做出自己的努力,随时随地注意自己的言行,提高自身的修养。为了达成长期目标,可以制定一个学年的中期目标,即每个学年都要争当优秀班集体。近期目标比较具体,一般以一个月为单位,在学习、纪律、卫生等各方面向全班同学提出要求。

爱因斯坦论教育时曾说:“学校应该永远以此为目标——学生离开学校时,是一个和谐的人。”作为学校的教育工作者,尤其是肩负重任的班主任,应该时刻为培养和谐的人而不懈努力。在新课程理念的指导下,在实施和谐教育的过程中,建立和谐的师生关系尤为重要。

在确立班级奋斗目标时,一定要根据本班实际,制定的目标要切实可行,不要太高以至于无法实现,从而产生不良影响。还要注意根据不同学生,分类要求,做到全班每位学生通过努力都能实现自己的目标,如果每个人的目标都实现了,班级目标也就实现了。在实施确立的目标时,要注意因人而异地指导,要求各自从我做起,从现在做起,持之以恒,步步到位。一般来说,可以这样拟定目标:

### (一) 长期目标

让全班同学畅想经过高中三年,本班会呈现一个什么样的景象,自己会成为一个什么样的人。同学们经过近一个月的相互了解、交流、讨论,都认为到那时候应该是这样的班级:

1. 在学校“和谐奋进,务实创新”的教育思想指导下,学会做人,学会求知,学会生活,学会创造,做一个爱自己、爱同学、爱班级、爱老师、爱父母、爱学校、爱家乡、爱祖国的人。

2. 自尊自重、互敬互爱,人人在班内都有受人尊重的地位,也有尊重他人的义务,努力使每个人在班级里都感到温暖和愉快。

3. 人人都要以实际行动为班级增光添彩,人人都有自己的兴趣和爱好,人人都有自己喜爱的学科,人人都能掌握文明礼仪并身体力行。

4. 在班主任和团队组织的指导下,集体的事由集体讨论决定,活动由自己开展,人人都有为集体、为他人服务的岗位,坚持为他人、为班级、为学校、为社会做好事。



## (二) 中期目标

1. 在政治思想方面:培养热爱党、热爱社会、热爱伟大祖国的思想感情;正确处理个人前途与社会需要的关系,树立为集体、为民族作贡献的献身精神。

2. 道德行为方面:具有将国家、集体、个人三者利益相结合,先国家、集体,后个人的集体主义精神;养成艰苦奋斗、遵纪守法等良好的行为习惯;有较好的生活自理能力;遵守社会公德,对不良影响具有一定的辨别抵制能力;养成不怕困难、不怕挫折、勇于创新的优良品格。

3. 智力培养方面:具有正确的学习态度、科学的学习方法、良好的学习习惯,形成求实、探索、团结、进取的学风,成为智能型的人才。

## (三) 短期目标

### 第一,纪律方面

1. 本周争取获得纪律流动红旗。
2. 遵守到校时间,本周力争没有同学迟到。
3. 认真做好早操和眼保健操。
4. 值日班长认真做好本职工作,维护班级纪律,鼓励同学自觉遵守纪律。

### 第二,卫生方面

1. 本周争取获得卫生流动红旗。
2. 值日生按时到校打扫卫生。
3. 利用课余时间保持讲桌和学生座位周围的卫生。

### 第三,学习方面

1. 上课认真听讲,不做与上课无关的事情,减少说闲话的次数。
2. 按时完成作业,不抄袭。
3. 同学间成立学习小组,相互帮助,共同提高成绩。

针对班级目标,结合在实现目标过程中可能遇到的困难,可以从以下几方面入手:

1. 每天都对自己做一次对照检查,以“√”或“×”的形式反映出来,