

- ◆ “上知天文，下晓地理”，是中国人对学问渊博的人的常用赞语
- ◆ 以优美简练的语言，科学严谨而又生动地为我们讲述了丰富多彩的环球地理知识
- ◆ 神奇的水下世界、宏伟的都会名城、壮观的自然奇景、神秘的文化遗址、古老的人文胜迹

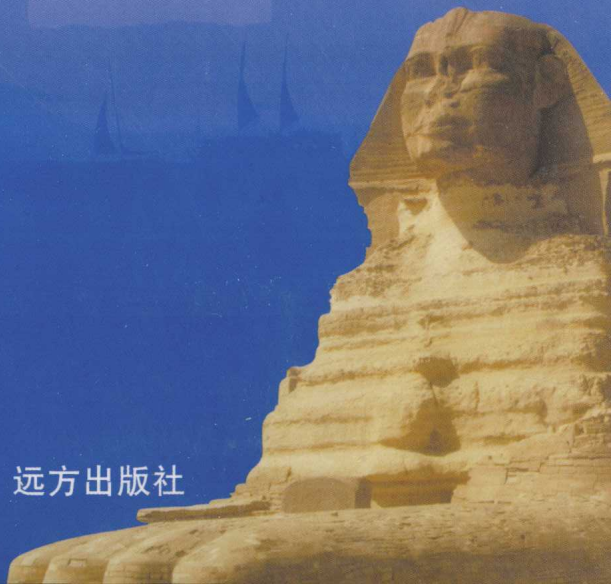
国家地理百科

主编：李金龙

秘鲁 玻利维亚 巴西
智利 阿根廷 乌拉圭 美洲其他国家



远方出版社



K9-61
21

国家地理百科

NATIONAL GEOGRAPHY ENCYCLOPEDIA

李金龙 主编

秘鲁 玻利维亚 巴西 智利 阿根廷
乌拉圭 美洲其他国家



远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国家地理百科/李金龙主编-呼和浩特:远方出版社,2005.9

ISBN 7-80723-065-7

I. 国… II. 李… III. 文史-中国 IV. 1209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 083762 号

国家地理百科

责任编辑:古月

主 编:李金龙

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:北京市宏泰印刷有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:237

字 数:3430 千字

版 次:2005 年 9 月北京第 1 版

印 次:2005 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-80723-065-7/G·40

定 价:624.00 元 (24 册)

如有印、装错误,工厂负责退换。

前 言

“上知天文，下晓地理”，是中国人对学问渊博的人的常用赞语，由此也可以看出中国人对地理知识的重视。“秀才不出门，便知天下事”，也是基于深厚的地理知识的积淀。当你迷失在亚马孙平原那茫茫无际的原始丛林时，当你惊叹金字塔的伟大壮观却对其历史一无所知时，当你置身于楼兰古国遗址前却难以解读“绿洲文明”时，当你漫步西安古城却不能说出其深厚的文化底蕴时……对这一点会有更深的体会。

然而，人的精力和时间毕竟有限，因此要掌握必备的地理知识就要构建科学的知识体系，准确地把握知识要点，这样才可以收到事半功倍之效。鉴于此，我们特邀几十位长期从事自然和人文地理教学与研究的专家学者，倾力编写了《国家地理百科》丛书，将之作为献给广大热心读者的最佳礼物。丛书囊括了全球 200 多个国家和地区，以优美简练的语言，科学严谨而又生动地为我们讲述了丰富多彩的环球地理知识。在介绍各国自然景观、风俗民

情、历史文化的同时，还对诸多国家的地貌、水系、发展简史、经济状况等一一介绍，以使读者有更详尽的了解。

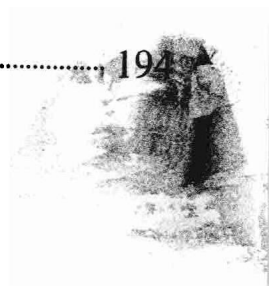
为了使知识体系与艺术享受融为一体，我们精心选取了上千幅图片，神奇的水下世界、宏伟的都会名城、壮观的自然奇景、神秘的文化遗址、古老的人文胜迹之类，全方位展示了历史、文化、民俗、景观。这些图片大都出自国内外顶尖摄影师之手，足以让你尽情领略大自然的造化神工，由衷赞叹人类创造的一个个伟大奇迹，充分探索环球各国那神秘而真实的风采。

当您打开这套图文并茂的丛书，文字的力量与图画的趣味一起流淌，不知不觉间会开始一段愉快的读书之旅，让你在理性和感性交替的“旅行”中洗涤疲惫，丰富精神内涵。

丛书编委会

国家地理百科 目 录

秘 鲁	1
玻利维亚	19
巴 西	27
智 利	169
阿根廷	181
乌拉圭	189
美洲其他国家	194



秘 鲁 *Peru*

国名：秘鲁共和国

首都：利马

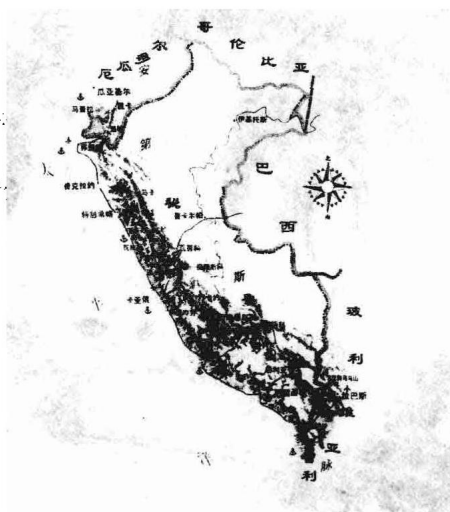
面积：128. 52 万平方千米

人口：2674. 9 万（2002 年）

货币：索尔



秘鲁位于南美洲西部，是南美洲太平洋沿岸国家，全境位于赤道与南回归线之间。北邻厄瓜多尔、哥伦比亚，东界巴西，南接智利，东南与玻利维亚毗邻，西濒太平洋。海岸线长 2254 千米。1821 年从西班牙控制下独立出来。地热从气候干燥的沿海狭长地带向安第斯山脉不断上升，南部地区主要是火山地形。全境从西向东分为热带沙漠气候、草原气候和热带雨林气候。年平均气温 $12^{\circ}\text{C} \sim 32^{\circ}\text{C}$ 。



资 源

金鸡纳树之国

在秘鲁国徽的右上角，绘有一棵金鸡纳树。在 17 世纪，美洲热传染病流行，危害着秘鲁人民。当地的印第安人发现一种树皮对此病有特殊的治疗作用，便称之为“生命之树”。后来一位瑞典科学家对这种植物进行了研究，从树皮中提炼出来奎宁，成为闻名于世的治疗疟疾的特效药，并以金鸡纳为此树命名。金鸡纳树为南美洲热带野生常绿木本植物，树皮内含有多种生物碱，主要用于治疗疟疾。



历史文化

印加文化发源之地

秘鲁是印加文化的发源地。早在公元前，印第安土著居民便在这里繁衍生息，并用辛勤的汗水和智慧培育了世界古代文明史上的一颗明珠——印第安古文明。在此基础上，印加文化于6世纪开始在库斯科谷地萌生，15世纪中叶到16世纪初达到巅峰。这时，以库斯科为中心的强盛的印加帝国不仅有发达的古代农业，而且在建筑、道路、冶金、纺织、制陶以及医学、天文学和历法等方面都达到了古代美洲文明的新高峰。

印第安古文明之花

秘鲁早在4000年以前便培植出玉米，玉米的培育奠定了印第安古文明的物质基础，并在此基础上出现了辉煌灿烂的印加文化，因而玉米被称做是“印第安古文明之花”。目前，玉米在粮食作物中居第一位。与玉米并蒂竞放的另一枝印第安古文明之花是马铃薯。秘鲁种植马铃薯的历史，至少追溯到公元前2800年。秘鲁的马铃薯硕大，一般一个重1千克。1972年联合国粮农组织在利马建立世界性的国际马铃薯研究中心。

高超的冶金技术

印加人的冶金技术达到很高水平。他们采用泥沙制成模型，

接着在它表面涂上一层蜡，蜡模经过精细加工后，再附上一层新的泥沙，在模型上部留一个孔，将金属溶液注入孔内，蜡层熔化后从下面的孔流出，这样原来蜡层的位置便被金属所占据。冷却后，再将泥沙模型打碎，金属铸件随之成型。印加人还用金银制成骆马像、库斯科太阳神庙的太阳神金像和金银装饰品等。



库斯科城

库斯科城是古印加帝国首都，现为库斯科省首府。它位于安第斯山高原盆地中，是古印加文化的摇篮，“库斯科”在克丘亚语中意为“世界的中心”。11世纪起，以此城为中心建起了庞大的印加帝国，创造出灿烂的印加文化，使之达到南美洲印第安文明的最高峰。城内以印加古迹闻名，有许多帝国时代的宫殿、庙宇、堡垒、石墙及教堂遗迹。库斯科古城依照美洲狮的形状而建。头部是位于安第斯山脉上的萨克萨瓦曼神庙，中部是印加王宫，贵族的住宅在美洲狮的尾部。其轮廓现在仍然依稀可见。市郊有世界闻名的举行“太阳祭”的萨克萨瓦曼圆形古堡，还有温泉和瀑布。此城在1983年被列入《世界遗产名录》。

纳斯卡巨画

在纳斯卡高原荒凉的地面上雕刻着风格独特的各种图案。它充分展现了设计者的智慧。这些图案是如此之大，以至于只有从上空俯瞰才能看清楚图案的全貌。

纳斯卡高原在秘鲁西南沿海伊卡省纳斯卡镇南部。这里贫瘠

的土地上保存有硕大无比的几何图形，甚为壮观。这些巨画约在公元前 200 年至公元 600 年之间由印第安人制作而成，面积为 250 平方千米。

纳斯卡镇南部的整个谷布满了深度约为 0.9 米而宽度不一的“沟槽”。沟槽有的宽达数米，有的不超过 0.15 米。这些沟槽的形状和走向也十分奇特，所组成的线条平直而有规则，形成大大小小的三角形、长方形、梯形、螺旋形和星形之类的几何图形。纵横交错的线条有点像今天的机场跑道和标志线，跑道的宽度不一长短不一，有的长达 2.5 千米。所有的线条都极为挺直，而且转角、交叉处的棱角都很清楚。这些线条在越过峡谷或横贯小丘时，方向也从不变更。有些线条每隔 500 米就有一处残存的类似哨所或瞭望台的废墟。线条所组成的图形大部分是动植物和人类的形象。有一人形图案，是一个典型的印第安人的形象。只有一头两手，一手有 5 指，另一手则只有 4 指，画长约 50 米。动植物有蜥蜴、蜘蛛、章鱼、鸭子、长爪狗、鹰、蜂鸟以及仙人掌等图形。图形大小不等，小则数百米，大则数千米。一只大鹏的形象竟比足球场还大，翼长 50 米，身长 300 米。

这些奇特的图形过于硕大，线索又极其简洁，以至人们在地面上是无法觉察到这是在地面上的一幅幅巨画。更令人诧异的是，这些栩栩如生的图形极其准确地每隔一段距离又重复出现，而且各个同类动植物的形象又一模一样。这些巨画在阳光下竟能借阴影而突显出来，使飞鸟作展翅欲飞的状态。

纳斯卡沙漠上的图画都用同一方法绘制：刮去沙漠赤色砾石表层，露出下面的淡黄岩石。从痕迹来看，这些线条都是用手工刮的没有使用牲畜作为劳力。不论绘什么图形、大小或主题，每幅画都以连续不断单线画成。线条之所以画得很直，看来很可能是靠着一连串杆子，以内眼校准后画成。但令人难解的是，有些

长逾8千米的直线，每千米偏差不到2米，画线的人怎样在这样长的距离，仍可把线校得那么直。

科索克认为这些图像和线条代表一部“世界最大的天文学画籍”。莱契博士也赞同这一观点，她认为这些图像和线条用测定星宿在一年中不同时间的位置，以决定播种和收割的时间，例如有些鸟形图案的喙跟夏至的日出位置连成直线。

考古学家通过挖掘纳斯卡巨画附近古印第安人的墓穴和研究他们的随葬品得知，纳斯卡巨画是由印加王朝兴起前，居住在秘鲁的纳斯卡印第安人所作。他们以务农为生，在太平洋海岸的肥沃平原耕种，没有文字。这些印第安人的尸体都放置成胎儿姿势埋葬，身旁摆放彩色陶器和其他工艺品。



民族风俗

雨林中的坎帕人

坎帕人分布在亚马孙热带雨林中，长期与外界隔绝，至今保持着古朴的习俗。坎帕人靠采集、捕猎为生。甜木薯是坎帕人的主要食物，也是他们酿制“马莎托”啤酒的原料。他们嗜吃烟草和可可，还用一种叫“阿肖特”的灌木籽同动物脂及一起碾碎，做成涂脸的红色油彩。坎帕人头上插一根红色羽毛，鼻上又横穿一根黄色羽毛，颈上挂着一个蜗牛壳，背上还背着美丽的箭兜，用各种鸟类羽毛做箭尾。



香蒲文明

秘鲁印第安人中有一支乌罗人，是世界上最原始的民族之一。他们生活在的喀喀的湖畔，保持自己独特的生活习惯，创造了人类学家所称的“香蒲文明”。香蒲是生长在的喀喀湖浅水处的一种植物。乌罗人用香蒲堆起数十个“漂浮岛”，居住在这些散落在湖面上的漂浮岛上，用香蒲草盖起的茅屋，酷似一个个硕大

无比的蘑菇。人们捕鱼用的舟筏、鱼篓、鱼网均用香蒲纤维编制而成。

查文文化

在秘鲁境内的安第斯山区、最早的文明是查文文化。查文人在公元前 2000 年~1200 年间统治这一地区。查文人因他们在查文德万塔尔的主要聚居地而得名，在那里发现了一个使人印象深刻的多室神庙。查文人崇拜美洲虎、鹰和蛇之类的动物神，神庙里蜂窝状地分布着一个个藏有神像的房间。

太阳节

秘鲁人对太阳有着特殊的感情，他们把祖国誉作“太阳之



国”，并把“太阳”定为货币名称。他们还将城市建在山颠，以离太阳更近。沿袭 5 个世纪的太阳节活动更是经久不衰。太阳节定于每年 6 月 24 日举行，规模非常盛大。届时人们身穿节日盛装，头戴尖顶帽，欢呼声不绝于耳。乐队奏起圣歌，“印加王”向太阳敬酒致祭，祭司点燃“圣火”，并取出骆马内脏献给太阳神。

旅游地理

马丘比丘城遗址

在高峻的安第斯山区，印加古城遗址——马丘比丘位于两座陡峭的山峰之间。

它是南美洲发现的几乎未遭损坏的极少数早期城镇之一。其所处位置偏僻，海拔达到 2430 米，故而被称为“空中之城”，这也使它免遭 1532 年左右来到这个地区的西班牙人的洗劫。城的周围有许多沿山坡面建造的“大台阶”——梯田，印



加人在那里种植粮食作物。目前，这座古城还保存有一些诸如神殿之类的建筑物以及 143 座房屋的遗迹。马丘比丘约建于 1450 年~1500 年间，不久之后印加帝便被西班牙摧毁。直到美国人希南·宾诺姆于 1911 年发现该城，此前一直无人知晓。

高耸人云的安第斯山脉

安第斯山脉是世界上最长的山脉，全长约 8900 千米，属美洲科迪勒拉山系。安第斯山脉纵贯南美大陆西部，在秘鲁境内纵贯南北，雄踞于秘鲁的中部。它由并行排列的东部山脉、中部山脉和西部山脉构成。亚马孙河就发源于此。在安第斯山脉有瓦斯卡兰山、科罗普纳峰和萨尔坎大山等世界著名山脉，海拔均在 6000 米以上，其中瓦斯卡兰山海拔 6768 米，是秘鲁境内最高的山峰。

首都利马

利马是秘鲁首都和全国最大城市，位于秘鲁西海岸中部，四周均为沙漠，是世界上建于沙漠地带的仅次于开罗的第二大城市。利马城有新老两部分，老城在北面，靠近里马克河，这里殖民地统治时期的建筑较多。利马在 1940 年遭遇大地震后，高楼大厦拔地而起，不断呈现出现代化的风貌。利马是全国最大的经济中心和商业中心，全国 2/3 的工业集中在处马及其附近。位于市中心的圣马丁广场是热闹非凡的商业中心。利马还是全国最大的交通枢纽和文化中心。



广闻博览

湖中“浮岛”

岛是有“根”的。水中的岛和大地“一脉相连”。那么，世界上有无脱离大地而漂浮起的岛？南美洲的的喀喀湖中的一些小岛，就是根不着地（地壳岩土）的“浮岛”，被誉为稀世奇观。

的的喀喀湖位于秘鲁与玻利维亚两国交界的科亚奥高原上。它是南美面积最大、地势最高的淡水湖，也是世界最高的大淡水湖之一，湖面海拔 3812 米，面积约 8300 平方千米，平均水深 100 米，最深 304 米。

世界上高山湖众多，但高山淡水湖却十分稀有。的的喀喀湖是颗高原明珠，湖岸绿洲片片，湖滨蒲草、芦苇繁茂，湖岛水鸟翔集，湖中鱼虾众多，湖民安居乐业。

自古以来，依湖而居的印第安人便知如何利用湖上的一切。他们利用湖水发展灌溉农业，用鸟粪肥种植小麦、马铃薯和玉米。当地盛产芦苇、蒲草，对他们来说，芦苇、蒲草就如太阳一样重要，就像是他们的衣食父母，时时处处都离不开它。

在的的喀喀湖面上漂浮着许多居住着三五人家的小岛。它们并不是坚实的陆地，而是用芦苇、蒲草铺搭而成的浮岛。所以初次登岛要千万留神脚下，否则就会踩进湖水里。这种“浮岛”大约有 60 多个，小的有篮球场那么大，大的竟设有邮局、小学等公共设施。