

中学生《新读写》丛书（第二辑）

丛书主编 陈刚 杨洋

精粹短文 100篇

卢川 编



丛书主编 陈 刚 杨

中学生《**新**读写》丛书 (第二辑)

精粹短文

卢 川 编



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

精粹短文 100 篇/卢川编. — 上海:上海远东出版社,
2006

(中学生《新读写》丛书. 第二辑/陈刚, 杨洋主编)

ISBN 7 - 80706 - 315 - 7

I. 精... II. 卢... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 095502 号

责任编辑:储成连 丁是玲

装帧设计:张晶灵

精粹短文 100 篇 中学生《新读写》丛书(第二辑)

丛书主编:陈刚 杨洋

编者:卢川

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所、上海远东出版社

制版:南京前程排版服务有限公司

印刷:上海美术印刷厂

装订:上海张行装订厂

版次:2006 年 9 月第 1 版

印次:2006 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:182 千字

印张:9

印数:1-5100

ISBN 7 - 80706 - 315 - 7/G · 650 定价:15.00 元

版权所有 侵权必究 (举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂退换。

零售、邮购电话:021-62347733-555

总序

7月4日，一天里连续接了好几个电话，都是询问：《新读写》第一辑丛书哪里能买到。有两位心急的读者，还追问：第二辑丛书什么时候出版，希望早早能读到。

我们清晰地看到了读者们充满期待的热切目光。

近来编辑部的工作异常繁忙，一方面与中央教育科学研究所联手组织“传统文化和语文学习”的科研活动，一方面又在积极准备《新读写》10月号“纪念鲁迅专辑”的稿件。本来打算，第二辑丛书的编辑工作挪到金秋10月里进行。

读者的鼓励和催促，改变了我们原先的安排。在编辑部赴长沙考察以推出“超女”而闻名的湖南卫视回来的第二天，丛书的编辑工作就提前启动了。

这几天，正值上海的高温时节。然而，编辑部同仁的工作热情似乎更高。经过十来天的挥汗奋战，《名家推荐100篇》、《精粹短文100篇》、《高手作文100篇》、《学生美文100篇》这四部书稿全部杀青，及时地送到出版社。这样，在2006新学年开学之前，第二辑丛书都能乐颠颠地登上书架。

著名语文教育家吕叔湘先生曾指出：“要提高学生的阅读能力，靠薄薄的课本解决不了问题”，“要大量阅读，有精读、有略读，一学期读它80万到100万字不为多。”此次，我们推出的第二辑丛书四本，约80万字，够同学们赏读一学期了。

阅读是一种幸福。

在新学年里,我们愿和同学们一起享受阅读的幸福,与第一流的作者倾心对话,敞怀交流,从优秀的文章里汲取智慧、力量和乐趣。

陈 刚

2006年7月31日

后,根据内容和形式上的特点,安排成十一辑,每一辑的后面编写了切实有用的“思考和操练”。

阅读的快乐不在于人家告诉了你什么,而在于借此你的心灵得以舒展,得以开窍。如果你能认真地阅读这些精粹短文,定会像著名学者贝内特·塞尔夫说的,“最终,你不但能认清其中的人物和天地,也寻回了你自己,从而达到更聪慧的地步”。

目 录

Contents

·精英短文100篇·



我很重要

我很重要 / 毕淑敏	3	夕照透入书房 / 冯骥才	13
我喜欢出发 / 汪国真 ...	4	我有一双画家的眼睛 / 陈逸飞	16
生存智慧 / 韩美林	6	我的世界观 / 爱因斯坦	19
为了这份心动 / 孙 雯	7	太阳每天都不辞辛劳地升起 / 池田大作	21
我怎样决定自己的一生 / 王 蒙	9	思考和操练	23
一个仰望天空的小孩 / 郭敬明	11		



从一个微笑开始

活在今天 / 占梅姿	27	从一个微笑开始 / 刘心武	34
给自己奖赏 / 吕 林 ...	28	一生只做一件事 / 池 莉	36
生命是快乐的 / 柯 蓝	30	人生的抉择 / 赵 辉	39
享受每一天 / 段代洪 ...	31	假如今天是生命的最后一天 /	
打开衣柜,默哀三分钟 / 虫 二	32		

张丽钧	41
告别雨季 / 杨柳	43

生命 / 何 为	45
思考和操练	47

春草散章

牵牛花 / 叶圣陶	51
野草 / 夏 衍	53
访兰 / 贾平凹	55
紫藤萝瀑布 / 宗 璞	57
春草散章 / 杨林雪	59
树 / 王 蒙	61
树 / 林 高	63

落叶 / 鲁道夫·柯尔斯登	64
牛蒡花 / 列夫·托尔斯泰	65
草莓 / 伊瓦什凯维奇	67
思考和操练	69

长街短梦

长街短梦 / 铁 凝	73
地平线 / 贾平凹	75
精彩三十秒 / 流 沙	77
心灵的伤疤 / 李雪峰	79
感恩 / 彭明榜	81
信箱 / 黄淑贞	83

麦子里的爱 / 唐厚梅	85
私房钱 / 佛 刘	87
回家过年 / 王 学	89
感动是一种养分 / 何 蔚	91
思考和操练	94

暗香

暗香 / 皓 明	99
观赏 / 张远浩	101
花开的声音 / 秦 川	103
路边红雨伞 / 张 玲	105
豆角鼓 / 毕淑敏	107
睡莲 / 王小鹰	109

九十九枚硬币 / 邓开善	111
门槛 / 江作苏	113
弊病 / 张 叙	115
在柏林 / 奥莱尔	116
免费 / 雪莉·凯撒	117

忠心不二的公牛 / 海明威	118
---------------	-----

只有你能欣赏我

父亲 / 吴冠中	127
严父 / 席慕蓉	129
爸爸的味道 / 张小娴	130
背影 / 阮 征	132
弯弯的月亮 / 袁炳发	134
阳光老师 / 朱树元	136
渡河少年 / 戎 林	138
请把焦点对准我 / 黄俊然	140
老钱的灯 / 孔庆东	142

白菜汤 / 屠格涅夫	120
思考和操练	122

盲人按摩师的风景 / 罗 西	144
只有你能欣赏我 / 刘燕敏	146
母亲颂 / 纪伯伦	148
钓鱼 / 法朗士	149
随身带油的老人 / 考门夫人	151
两个得到安慰的人 / 伏尔泰	152
思考和操练	154

印象

歌声 / 朱自清	159
温柔 / 高 低	160
印象 / 王 勉	161
电梯 / 徐雯彦	163
永远 / 大 卫	165
了 / 尤 今	167

曲 / 吴冠中	169
瑕 / 张晓风	171
停 / 顾 土	173
忆 / 罗曼·罗兰	175
我的“她” / 契诃夫	176
思考和操练	177

春天吹着口哨

春天吹着口哨 / 刘湛秋	181
--------------	-----

夏感 / 梁 衡	183
秋雨 / 张爱玲	185

雨声 / 赵丽宏	187	四季的美 / 清少纳言 ...	196
雪的品性 / 徐慧芬	189	童年时代的一颗星 /	
冬的孕育 / 宗璞	190	尤里·邦达列夫	197
绿——生存空间的最高境界 /		雨之歌 / 纪伯伦	198
陈祖芬	192	风暴 / 狄更斯	199
晨 / 刘白羽	194	思考和操练	201



一条鱼眼中的海

白鹭 / 郭沫若	205	贝壳 / 席慕容	212
一条鱼眼中的海 / 包利民		根 / 张福龙	213
.....	206	戈壁滩 / 贾平凹	215
失巢的燕子 / 唐 捐 ...	207	大河 / 德富芦花	217
隔窗看雀 / 周 涛	208	思考和操练	218
快乐的逗号 / 胡展奋 ...	210		



起点之美

起点之美 / 刘心武	223	与你无关吗 / 三浦绫子	
迁就平庸 / 吴 亮	225		235
不忘露珠的寂静之味 / 舒 婷		命运其实有两个部分 /	
.....	227	威廉·贝纳德	237
落叶不只在秋天 / 邓 皓		学大雁, 别做海鸥 /	
.....	229	查尔斯·史温顿	238
另起一行 / 崔鹤同	231	思考和操练	240
两点之间 曲线最短 / 张国庆			
.....	233		

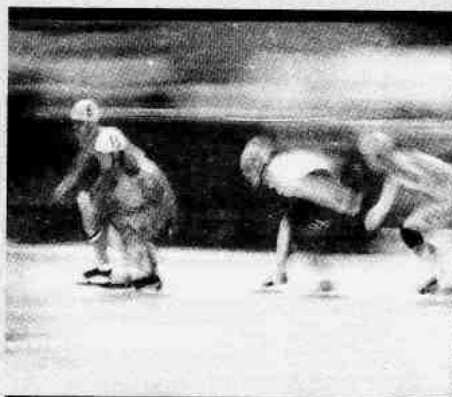


要有问题

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 要有问题 / 谢觉哉 | 245 | 学习的敌人是自己的满足 / | |
| 漫谈“人格” / 黄彦 ... | 246 | 石海 | 261 |
| 尊严 / 马德 | 247 | 基本训练 / 马铁丁 | 263 |
| 用心感知鱼之苦乐 / 傅克伟 | | 闯红灯是小事——桩吗 / 吴焰 | |
| | 249 | | 265 |
| 说“勤” / 林家箴 | 251 | 《安琪拉的灰烬》序 / 曹文轩 | |
| 严于解剖自己 / 艾克恩 | | | 267 |
| | 253 | 启示 / 蔡富有 伍铁平 | |
| 小创新大财富 / 邓兴东 | | | 269 |
| | 255 | 思考和操练 | 273 |
| 王选只有一条领带 / 吴文元 | | | |
| | 257 | | |
| 幸福递减律 / 江曾培 ... | 259 | | |

WO HEY ZHONG YAO

我很重要



◎重要不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。人们常常从成就事业的角度，判断我们是否重要。我要说，只要我们在时刻努力着，在为光明而奋斗着，我们就是在无比重要地生活着。

我很重要(毕淑敏)

夕照透入书房(冯骥才)

我喜欢出发(汪国真)

我有一双画家的眼睛(陈逸飞)

生存智慧(韩美林)

我的世界观(爱因斯坦)

为了这份心动(孙 雯)

太阳每天都不辞辛劳地升

我怎样决定自己的一生(王 蒙)

起(池田大作)

一个仰望天空的小孩(郭敬明)

我喜欢出发

WANG GUO ZHANG CAN YU CHU FA

汪国真

我喜欢出发。

只是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

怎么能不喜欢出发？没见过大山的巍峨，真是遗憾；见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚，仍然遗憾；见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤，依旧遗憾；见了大漠的广袤没见过森林的神秘，还是遗憾。世界上没有不绝的风景，我有不老的心情。

我自然知道，大山有坎坷，大海有浪涛，大漠有风沙，森林有猛兽。即便这样，我依然喜欢。

打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。真庆幸，我还没有老。即便真老了又怎么样，不是有句话叫老当益壮吗？



我喜欢出发

于是，我还想从大山那里学习深刻，我还想从大海那里学习勇敢，我还想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。我想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不

是要问双手而是要问意志。于是,我想用青春的热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一种光荣,更是为了追求一种境界。目标实现了,便是光荣;目标实现不了,人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实。在我看来,这就是不虚此生。

是的,我喜欢出发,愿你也喜欢。

生存智慧

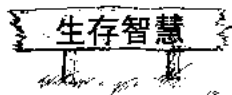
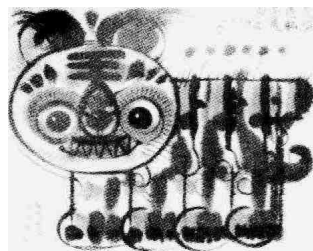
SHENG CUN ZHI HUI

韩美林

我心里始终装着一个“活命哲学”：没心没肺，能活百岁；问心无愧，活着不累；心底一泓清泉，没有过夜的愁，不生过夜的气，也就没有过夜的病。

人活一生不容易，人得给自己找乐子。我家养着几只小猫小狗，我给这些漂亮、聪明、洋气的小猫小狗起上一个个又土又俗的名字，一只波斯猫叫张秀英，两只小狗叫刘富贵和二锅头，还有一只西施犬叫金大癩子，客人听了没有一个不乐呵的。人就得这么活。

“文革”中，我被押在看守所里，用半截筷子在破了又补，补了又破的裤子上作画。“杠子队”一次次蹂躏我的手，竟至用刀挑断我的手筋。可那时候我依然非常热爱生活。看守所里什么都没有，头顶上只有几只蜘蛛。我每天看着它们织网，看着它们逮小虫子，看着它们长大，挺有趣的。我进去的时候，大墙上只露出三片柳树叶，出来时小树已长成一棵大树；进去时，树上拴着一头小牛，出来时，小牛生的小牛正在叫。出狱后，我觉得什么都可爱，连卖冰棍的都感到可亲。小动物喜人，小狐狸不狡猾，小老虎不咬人，虎头虎脑不虎心。



出狱后如果见什么烦什么，那恐怕将一事无成了。