

Photoshop

「经典·畅销升级版」

CS5

多媒体教学光盘

1 DVD

DESIGN

PHOTOSHOP

从入门到精通

张博 吕晨红 编著

ADOBE

【本书特色】

■ 最完整、最创新的知识

内容全面，从基础知识到高级功能，各种菜单命令的用法——道来。

结构严谨，照顾到软件应用的方方面面，满足各类型读者的需求。

俱进，专门研究CS5版的新功能，确保读者最新精华技法。

■ 最详尽、最丰富的操作

每个小节都安排了大量的图例演示并附有文字说明，方便读者理解并迅速掌握操作方法。

■ 最精美、最实用的案例

提供了近90个典型实例、3大商用类型综合案例以及多个技巧提示。

■ 最超值、最贴心的光盘

演示时间长达460分钟的88个操作实例和3个综合大实例的高清教学视频，书中全部实例的素材图片、PSD格式源文件，64个华美的高清晰度PSD模板文件，89个笔刷文件，特别赠送了《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》一书的视频教程。



科学出版社

CREATIVE

Photoshop CS5

DESIGN

PHOTOSHOP

从入门到精通

张博 吕晨红 编著

ADOBE

5

CREATIVE



科学出版社

内 容 简 介

Photoshop 是一款专业的图像处理软件,具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点,被广泛应用于平面设计、数码照片处理、三维特效、网页设计和影视制作等领域。本书参考了众多经典 Photoshop 权威教程的体例大纲,并结合初级读者的学习特点,重新编排、整理了知识体系;又借鉴了日韩优秀 CG 类图书的编排方式设计了图文结构。全书力求知识系统、全面,实例教程简单易懂、步骤详尽,确保读者学起来轻松、做起来有趣,在实践中不断提高自身水平,成为优秀的 Photoshop 操作者。

全书共分为 19 章,包括 Photoshop CS5 的基础知识、基本架构和基本操作,选区的基础应用,图像颜色的调整和编辑,图像的绘制及修饰,路径、图层、文字工具、蒙版和通道的创建与具体用法,“历史记录”面板、快照和“历史记录画笔工具”组的应用,滤镜的应用,使用动作并进行文件的批处理,3D 图像的查看和编辑,了解 Web 图像和动画制作等内容;还包括了以应用为主题的广告招贴制作、合成特效制作和商业包装设计 3 个大型综合实例。

本书的 DVD 光盘容量超过 4GB,内容极其丰富,包括:时长 460 分钟的 88 个操作实例和 3 个综合大实例(含 12 个演示视频)的视频教学录像;书中所有实例的素材和源文件;精心整理的 64 个不同风格、样式华美的高清晰度 PSD 模板文件;89 个经过精心整理和调试制作出的笔刷文件。此外,为了帮助读者的图像处理水平再上一个台阶,特别赠送了《Raw 格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》一书的视频教程,对 Raw 格式的深入学习能带您进入更专业的层面。读者花一本书的价钱可获得两种学习方法,物超所值!

本书可供广大图形图像爱好者作为学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可供培训班用作培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 从入门到精通/张博,吕晨红编著. —北京:
科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029263-6

I. ①P… II. ①张… ②吕… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202356 号

责任编辑:杨 倩 张爱华/责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 /封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本: 16 开

2011 年 1 月第一次印刷

印张: 35.5

印数: 1—5 000

字数: 839 000

定价: 99.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Photoshop是一款专业的图像处理软件，具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点，因此被广泛应用于平面设计、数码照片处理、三维特效和影视制作等方面。这是一款相当实用的软件，掌握它的用法可以为我们的工作、学习和生活提供不少便利。当然，复杂而强大的功能虽然确保了Photoshop的专业性，但同时也使得初级用户产生一定的畏难心理：怎样才能又快又好地学会Photoshop，抓住软件的精髓，将其转变为有实用意义的技能呢？本书正是针对初、中级读者编写的Photoshop图像处理实例型图书，可满足读者从入门到精通这一需求。

多年来，笔者培训过大量的Photoshop学员，了解初学者的心理需求、进阶瓶颈，并研究出了一套行之有效的教学方法。同时，笔者又参加了多个商业项目的设计工作，在制作过程中深刻地体会到：图像处理是一门创造性较强的活动，因其涉及面广，设计者往往需要学习、研究各方面的技术和问题；设计水平的提高与制作时间成正比，需要长时间经验的积累和技术的磨练；图像处理也是一项需要相互学习、相互交流的工作，在交流过程中，不但可以分享到他人的设计经验、体会，更能激发新的灵感、迸发创意火花，达到事半功倍的效果。

总之，图像处理从来不是一件容易的事，即使是非常有经验的设计人员，也经常会遇到一些技术难题或创意瓶颈，要成为一名优秀的平面设计人员，就必须不断汲取和借鉴其他设计者的成功经验。通过欣赏别人的作品，从中揣摩作者的设计思路、汲取技术精华，这也是学习图像处理的最好方法。



本书内容

本书参考北美最经典的Photoshop权威教程的体例大纲、结合国内读者的学习习惯和思维模式，重新编排、整理了知识结构；又借鉴日韩优秀CG类图书的编排方式，设计了本书的图文结构。全书力求知识系统、全面，实例教程简单易懂、步骤详尽，确保读者学起来轻松、做起来有趣，在项目实践中不断提高自身水平，成为合格的Photoshop操作者。

书中精选了88个典型实例及3个综合大实例，覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术。全书按实际应用进行分类，可以使读者在短时间内掌握更多有用的技术，快速提高图像处理水平。所选内容均来源于实际项目的设计制作，有的实例是作者教学经验的积累，有的实例来源于公司的设计项目，还有的来自读者的提问。通过对这些实例进行详细分析和讲解，可以让读者迅速掌握图像处理的设计经验和制作技巧，迅速提高图像处理的综合水平。

全书分为19章，涵盖了Photoshop CS5的基础知识、基本架构和操作，选区的基础应用，图像颜色的调整和编辑，图像的绘制及修饰，路径、图层、文字工具、蒙版和通道的具体用法，“历史记录”面板、快照和“历史记录画笔工具”组的应用，滤镜的应用，使用动作并进行文件的批处理，3D图像的查看和编辑，了解Web图像和动画制作等内容；还包括了以应用为主题的广告招贴制作、合成特效制作和商业包装设计3个大型综合实例。

在内容安排上，全书采用了统一的编排方式，每章内容都通过Study环节明确研究方向，通过Work小节掌握技术要点，再通过Lesson进行实例操作，全部过程共3个层次，贯穿了技术要点。在Study中提纲挈领

地给出了软件的功能说明或运行效果；在Work中给出了技术重点、难点和相关操作技巧，如相关工具的参数、对话框中的选项、设置不同选项时所产生的较大差异、图像的对比效果等，比以往同类书籍做了更深入的探讨；在Lesson中介绍了具体的实例设计过程和主要的操作步骤。

此外，本书中的Tip代表提示。在表述某个知识点时，用Tip来对该部分内容进行详细讲述，或将前面未提到的地方进行解释说明；在应用某个命令或者工具对图像进行操作时，Tip内容可能是从另外的角度或者使用其他方法对工具或者命令进行阐述。

本书特色

- 所有的章节设置、实例内容都以解决读者在图像处理中遇到的实际问题和制作过程中应该掌握的技术为核心，每个章节都有明确的主题，每章中的多个实例都有其实用价值，如有的可以解决工作中的难题，有的可以提高工作效率，有的可以提升作品价值。
- 所选实例具有极强的扩展性，能够给读者以启发，进而举一反三，设计出非常漂亮的图像。
- 所选实例具有一定的代表性，并且都提供了素材、源文件和视频教程，方便读者学习、参考、观看和使用。

超值光盘

随书1DVD光盘内容非常丰富，具有极高的学习价值和使用价值。

○ 高清晰多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中88个操作实例以及3个综合大实例（含12个演示视频）的视频教学录像。

○ 完整收录素材和源文件

书中所有实例的素材图片、PSD格式源文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。素材文件为书中所含Lesson小节和综合实例用到的原始文件；源文件为制作完成后的最终PSD效果文件。

○ 超值附赠

光盘中超值赠送了PSD模板文件、精美特效笔刷文件以及《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》一书的视频教程。

PSD模板文件内容丰富，包含怀旧风格、浪漫风格、水墨风格等不同风格类型模板文件，共64个，读者可以直接使用这些模板文件制作华丽的图像，也可以灵活应用PSD文件中分层的素材作为设计元素，并加以创造和提高。

精美特效笔刷文件囊括了89个经过精心整理和调试制作出的笔刷，它们既能为创作增色添彩，平时又难以找到。读者可以在需要时通过在Photoshop中载入画笔的方式进行应用，创作出与众不同的作品。

附赠的视频教程内容丰富，通过学习，读者可以全面掌握Raw格式数码摄影调校与相片编修流程。读者花一本书的价钱，可以学习到两本书的内容，绝对物超所值！

○ 其他

使用本书光盘前，请仔细阅读后面的“多媒体光盘使用说明”。

本书的创作团队和读者服务

本书由张博、吕晨红编著。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，请广大读者批评指正。

编著者

2010年11月



多媒体光盘使用说明

多媒体光盘内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括“素材”、“源文件”和“视频教程”和“超值附赠”文件。其中，“素材”文件为书中所有操作实例在制作时用到的原始文件，“源文件”为操作实例操作完成后的最终效果PSD文件；“视频教程”为书中所有操作实例操作步骤的配音视频演示录像，视频教程设置对应书中各章节的内容，播放时间长达460分钟；“超值附赠”文件包括超值PSD模板文件、精美特效笔刷文件以及《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》一书的视频教程。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS5的方法。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

② 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教程”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以小节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

注意

在视频教学目录中，有个别标题的链接名称以红色文字显示，表示单击该链接会通过浏览器对视频进行播放。

3 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

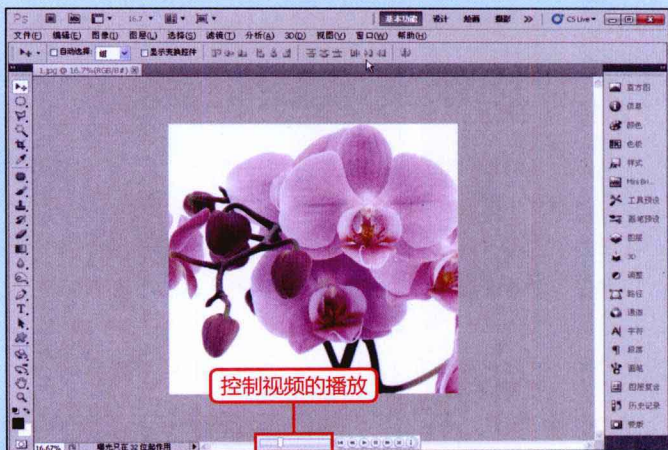


图3 全屏播放视频

4 通过单击导航菜单（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 超值附赠 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

● 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到素材、源文件、视频教程和超值附赠等文件，如图5所示。

● 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

● 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。



图5 光盘中的所有文件

● 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图6所示。



图6 好书推荐

Study 01 Photoshop的应用领域 2

- Work ① 平面广告设计 2
- Work ② 照片处理 3
- Work ③ 插画作品 3
- Work ④ 网页设计 4
- Work ⑤ 3D效果制作 4

Study 02 Photoshop CS5的新功能 5

- Work ① 智能选区 5
- Work ② 内容识别型填充 6
- Work ③ 自由操控变形 6
- Work ④ 出众的绘图效果 6
- Work ⑤ 自动镜头校正 7
- Work ⑥ 出众的HDR成像 7
- Work ⑦ 最新的原始图像处理 8
- Work ⑧ 高效的工作流程 8

Study 03 如何成功地安装及运行Photoshop CS5 11

- Work ① 安装Photoshop CS5 11
- Lesson 01 安装Photoshop CS5程序 11
- 视频文件: Chapter 01\Study 03\Lesson 01
安装Photoshop CS5程序.swf
- Work ② 启动及退出Photoshop CS5 13
- Lesson 02 运行Photoshop CS5 程序 13
- 视频文件: Chapter 01\Study 03\Lesson 02
运行Photoshop CS5 程序.swf
- Lesson 03 从桌面快捷方式启动
Photoshop CS5 14
- 视频文件: Chapter 01\Study 03\Lesson 03
从桌面快捷方式启动Photoshop CS5.swf
- Lesson 04 退出Photoshop CS5程序 15
- 视频文件: Chapter 01\Study 03\Lesson 04
退出Photoshop CS5程序.swf

Study 01 认识工作界面 17**Study 02 了解程序栏 17**

- Work ① 运行Mini Bridge快速浏览图像 18
- Lesson 01 通过Mini Bridge浏览图像 18
- 视频文件: Chapter 02\Study 02\Lesson 01
通过Mini Bridge浏览图像.swf
- Work ② 快速启动项 19
- Work ③ 缩放级别选项 19
- Work ④ 打开多个文件的排列方式 20
- Lesson 02 3个图像文件的不同排列 20
- 视频文件: Chapter 02\Study 02\Lesson 02
3个图像文件的不同排列.swf
- Work ⑤ 预设的工作区 21
- Lesson 03 创建个人独有的工作区 22
- 视频文件: Chapter 02\Study 02\Lesson 03
创建个人独有的工作区.swf

Study 03 了解菜单 23**Study 04 掌握工具箱的使用方法 24**

- Work ① 了解工具箱 24
- Work ② 选择工具箱中的隐藏工具 24

Study 05 了解选项栏的变化 26**Study 06 面板的管理 26**

- Work ① 认识面板 26
- Work ② 组合/拆分面板 29

Study 07 显示模式和编辑模式 30

- Work ① 在不同的屏幕模式之间切换 31
- Work ② 查看参考线、网格和标尺 32
- Lesson 04 创建自由的参考线位置 33
- 视频文件: Chapter 02\Study 07\Lesson 04
创建自由的参考线位置.swf

Chapter 03 Photoshop CS5的基本操作 34

Study 01 “文件”菜单 35

- Work ① 创建新文件 35
- Lesson 01 打开文件 36
- 视频文件: Chapter 03\Study 01\Lesson 01
打开文件.swf
- Work ② “关闭”与“关闭全部”命令 37
- Work ③ “存储”与“存储为”命令 37
- Lesson 02 存储为其他格式的文件 38
- 视频文件: Chapter 03\Study 01\Lesson 02
存储为其他格式的文件.swf
- Work ④ 置入图像 39
- Lesson 03 在新建文件中置入图像 39
- 视频文件: Chapter 03\Study 01\Lesson 03
在新建文件中置入图像.swf
- Work ⑤ 打印的设置 41

Study 02 “编辑”菜单 42

- Work ① “还原”命令 43
- Work ② “渐隐”命令 43
- Work ③ “剪切”、“拷贝”以及“粘贴”
命令 43
- Work ④ “内容识别”命令 43
- Lesson 04 快速去除画面中多余图像 44
- 视频文件: Chapter 03\Study 02\Lesson 04
快速去除画面中多余图像.swf
- Work ⑤ “变换”命令 45
- Work ⑥ “描边”命令 45
- Work ⑦ “内容识别比例”命令 46

Lesson 05 实现强大的视觉变换效果 47

- 视频文件: Chapter 03\Study 02\Lesson 05
实现强大的视觉变换效果.swf

Study 03 图像的调整 50

- Work ① 修改图像尺寸和分辨率 50
- Lesson 06 修改照片尺寸 53
- 视频文件: Chapter 03\Study 03\Lesson 06
修改照片尺寸.swf
- Work ② 对画布大小进行控制 54
- Work ③ 图像旋转 55
- Work ④ 图像的裁剪 56
- Work ⑤ 裁剪工具 56
- Lesson 07 裁剪并扶正倾斜的照片 58
- 视频文件: Chapter 03\Study 03\Lesson 07
裁剪并扶正倾斜的照片.swf
- Work ⑥ 切片和切片选择工具 59
- Work ⑦ 图像浏览工具 60

Study 04 图层的基础操作 62

- Work ① 创建新图层 62
- Work ② 删除图层 64
- Work ③ 调整图层的顺序 65

Study 05 辅助工具的使用 65

- Work ① 吸管工具 65
- Work ② 颜色取样器工具 66
- Work ③ 标尺工具 66
- Work ④ 注释工具 67

Chapter 04 选区的基础 68

Study 01 规则选框工具 69

- Work ① 矩形选框工具 69
- Work ② 椭圆选框工具 72

Work ③ 单行和单列选框工具 72

Lesson 01 应用“单行选框工具”制作信纸... 73

- 视频文件: Chapter 04\Study 01\Lesson 01
应用“单行选框工具”制作信纸.swf

Study 02 不规则选框工具 76

- Work ① 套索工具..... 77
 Lesson 02 应用“套索工具”选取图像..... 77
 视频文件: Chapter 04\Study 02\Lesson 02
 应用“套索工具”选取图像.swf
 Work ② 多边形套索工具..... 80
 Work ③ 磁性套索工具..... 80
 Lesson 03 图像轮廓的选取应用..... 82
 视频文件: Chapter 04\Study 02\Lesson 03
 图像轮廓的选取应用.swf

Study 03 快速选择工具 85

- Work ① 快速选择工具..... 85

- Work ② 魔棒工具..... 87
 Lesson 04 实现快速抠出边缘复杂的图像..... 88
 视频文件: Chapter 04\Study 03\Lesson 04
 实现快速抠出边缘复杂的图像.swf

Study 04 选区的调整 90

- Work ① 修改选区..... 90
 Work ② 变换选区..... 92
 Work ③ 应用色彩范围选取部分图像..... 92
 Lesson 05 设置局部色彩的独特变化..... 95
 视频文件: Chapter 04\Study 04\Lesson 05
 设置局部色彩的独特变化.swf
 Work ④ 反向选区..... 98
 Work ⑤ 存储与载入选区..... 98

Chapter 05 图像颜色的调整和编辑 99

Study 01 图像的颜色模式 100

- Work ① 位图模式..... 100
 Work ② 灰度模式..... 101
 Lesson 01 制作特殊的纹理图像..... 101
 视频文件: Chapter 05\Study 01\Lesson 01
 制作特殊的纹理图像.swf
 Work ③ RGB模式..... 103
 Work ④ CMYK模式..... 104
 Work ⑤ Lab模式..... 104

Study 02 自动调整图像 105

- Work ① “自动色调”命令..... 105
 Work ② “自动对比度”命令..... 105
 Work ③ “自动颜色”命令..... 106
 Lesson 02 自动调整照片色彩..... 106
 视频文件: Chapter 05\Study 02\Lesson 02
 自动调整照片色彩.swf

Study 03 图像明暗的调整 107

- Work ① “亮度/对比度”命令..... 108
 Work ② “色阶”命令..... 108

- Lesson 03 应用“色阶”命令调整照片..... 111
 视频文件: Chapter 05\Study 03\Lesson 03
 应用“色阶”命令调整照片.swf

- Work ③ “曲线”命令..... 113
 Work ④ “曝光度”命令..... 114
 Lesson 04 校正曝光不足的图像..... 115
 视频文件: Chapter 05\Study 03\Lesson 04
 校正曝光不足的图像.swf
 Work ⑤ “阴影/高光”命令..... 117
 Lesson 05 修整逆光的图像效果..... 118
 视频文件: Chapter 05\Study 03\Lesson 05
 修整逆光的图像效果.swf
 Work ⑥ “HDR色调”命令..... 119
 Lesson 06 设置特殊的HDR图像效果..... 121
 视频文件: Chapter 05\Study 03\Lesson 06
 设置特殊的HDR图像效果.swf

Study 04 图像色彩的调整 124

- Work ① “自然饱和度”命令..... 124
 Work ② “色相/饱和度”命令..... 124
 Lesson 07 使照片效果更为艳丽..... 126
 视频文件: Chapter 05\Study 04\Lesson 07
 使照片效果更为艳丽.swf

Work ③ “色彩平衡”命令	128
Work ④ “去色”与“黑白”命令	129
Lesson 08 制作具有艺术感的单色照片	130
● 视频文件: Chapter 05\Study 04\Lesson 08 制作具有艺术感的单色照片.swf	
Work ⑤ “照片滤镜”命令	132
Work ⑥ “通道混和器”命令	133
Work ⑦ “匹配颜色”命令	134
Work ⑧ “替换颜色”命令	135

Study 05 图像的创造性调整 136

Work ① “反相”命令	136
Work ② “阈值”命令	137
Lesson 09 制作淡彩效果图像	137
● 视频文件: Chapter 05\Study 05\Lesson 09 制作淡彩效果图像.swf	
Work ③ “渐变映射”命令	139
Lesson 10 制作精美的内页插画效果	141
● 视频文件: Chapter 05\Study 05\Lesson 10 制作精美的内页插画效果.swf	
Work ④ “可选颜色”命令	145

Chapter 06 图像的绘制及修饰147

Study 01 绘制任意图像 148

Work ① 画笔工具	148
Lesson 01 应用“画笔工具”为图像上色	152
● 视频文件: Chapter 06\Study 01\Lesson 01 应用“画笔工具”为图像上色.swf	
Work ② 铅笔工具	155
Work ③ 颜色替换工具	155
Work ④ 混合器画笔工具	156
Work ⑤ 认识“画笔”面板	158
Lesson 02 打造逼真的水彩画效果	161
● 视频文件: Chapter 06\Study 01\Lesson 02 打造逼真的水彩画效果.swf	

Study 02 用于填充的颜色工具 163

Work ① 渐变工具	163
Lesson 03 使用“渐变工具”填充图像	167
● 视频文件: Chapter 06\Study 02\Lesson 03 使用“渐变工具”填充图像.swf	
Work ② 油漆桶工具	169

Study 03 图像的修饰 170

Work ① 仿制图章工具	170
Work ② 污点修复画笔工具	171
Work ③ 修复画笔工具	172

Work ④ 修补工具	173
Lesson 04 对有瑕疵的图像进行处理	174
● 视频文件: Chapter 06\Study 03\Lesson 04 对有瑕疵的图像进行处理.swf	
Work ⑤ 红眼工具	176

Study 04 修改绘制的图像 177

Work ① 橡皮擦工具	177
Work ② 背景橡皮擦工具	178
Lesson 05 抠出人物图像	178
● 视频文件: Chapter 06\Study 04\Lesson 05 抠出人物图像.swf	

Study 05 对图像像素的编辑 181

Work ① 模糊工具	181
Lesson 06 应用“模糊工具”制作景深 效果	181
● 视频文件: Chapter 06\Study 05\Lesson 06 应用“模糊工具”制作景深效果.swf	
Work ② 锐化工具	182
Work ③ 减淡和加深工具	183
Work ④ 海绵工具	184
Lesson 07 应用减淡、加深以及海绵工具	184
● 视频文件: Chapter 06\Study 05\Lesson 07 应用减淡、加深以及海绵工具.swf	

Chapter 07 路径的创建和编辑 187

Study 01 路径的创建 188

- Work ① 钢笔工具 188
- Lesson 01 应用“钢笔工具”绘制花纹 192
 - 视频文件: Chapter 07\Study 01\Lesson 01 应用“钢笔工具”绘制花纹.swf
- Work ② 自由钢笔工具 196
- Work ③ 矩形和椭圆工具 197
- Work ④ 圆角矩形工具 199
- Work ⑤ 多边形工具 200
 - Lesson 02 应用“多边形工具”绘制创意花朵...201
 - 视频文件: Chapter 07\Study 01\Lesson 02 应用“多边形工具”绘制创意花朵.swf
- Work ⑥ 直线工具 204
- Work ⑦ 自定形状工具 205
 - Lesson 03 创建自定形状并应用 207
 - 视频文件: Chapter 07\Study 01\Lesson 03 创建自定形状并应用.swf

Study 02 路径的编辑 209

- Work ① 添加/删除锚点工具 209
- Work ② 转换点工具 210
- Work ③ 路径的选择和编辑 210
 - Lesson 04 编辑图形并进行填充 212
 - 视频文件: Chapter 07\Study 02\Lesson 04 编辑图形并进行填充.swf

Study 03 “路径”面板 215

- Work ① 创建、复制和删除路径 217
- Work ② 实现路径到选区的转换 218
- Work ③ 将选区转换为工作路径 219
 - Lesson 05 综合应用路径制作组合图像 220
 - 视频文件: Chapter 07\Study 03\Lesson 05 综合应用路径制作组合图像(1)-(2).swf

Chapter 08 图层的应用 226

Study 01 图层的基本操作 227

- Work ① 了解“图层”面板 227
- Work ② 选择图层/创建图层 229
 - Lesson 01 创建新图层并设置图层属性 230
 - 视频文件: Chapter 08\Study 01\Lesson 01 创建新图层并设置图层属性.swf
- Work ③ 复制图层 231
- Work ④ 合并图层 232
- Work ⑤ 删除图层 233

Study 02 图层组的基本操作 234

- Work ① 创建图层组 234
- Work ② 复制图层组 235
- Work ③ 将图层拖入/拖出图层组 235
 - Lesson 02 将图层拖入到创建的图层组中..... 236
 - 视频文件: Chapter 08\Study 02\Lesson 02 将图层拖入到创建的图层组中.swf

Study 03 图层混合模式和不透明度 237

- Work ① 图层混合模式 237
 - Lesson 03 设置图层之间的混合模式 238
 - 视频文件: Chapter 08\Study 03\Lesson 03 设置图层之间的混合模式.swf
- Work ② 图层不透明度 241

Study 04 样式的应用 242

- Work ① 了解“样式”面板 242
 - Lesson 04 通过预设样式设置图像效果 243
 - 视频文件: Chapter 08\Study 04\Lesson 04 通过预设样式设置图像效果.swf
- Work ② 添加发光效果 245
 - Lesson 05 制作梦幻光晕效果 246
 - 视频文件: Chapter 08\Study 04\Lesson 05 制作梦幻光晕效果.swf

Work ③ 添加立体效果	249
Work ④ 为图像设置立体的纹理效果	249
Work ⑤ 为图层添加渐变叠加	250
Work ⑥ 样式的显示和隐藏	250
Work ⑦ 样式的复制和粘贴	251

Study 05 调整图层的应用 252

Work ① 添加调整图层	253
Work ② 编辑调整图层	254
Lesson 06 应用调整图层打造特殊艺术效果...	256
❖ 视频文件: Chapter 08\Study 05\Lesson 06 应用调整图层打造特殊艺术效果.swf	

Chapter 09 文字工具的应用 ----- 259

Study 01 文字工具 260

Work ① 横排/直排文字工具	260
Work ② 文字方向的转换	264
Work ③ 横排/直排文字蒙版工具	264
Lesson 01 创建文字选区并填充	265
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 01\Lesson 01 创建文字选区并填充.swf	

Study 02 “字符”面板 267

Work ① 设置文字字体和大小	271
Lesson 02 应用“字符”面板添加并 设置文字	273
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 02\Lesson 02 应用“字符”面板添加并设置文字.swf	
Work ② 设置文字的缩放	275
Work ③ 设置文字颜色	276
Lesson 03 为照片增加特色文字	277
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 02\Lesson 03 为照片增加特色文字.swf	

Study 03 “段落”面板 280

Work ① 设置文字对齐方式	283
Work ② 设置段落的对齐方式	284
Lesson 04 添加右对齐的文字	285
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 03\Lesson 04 添加右对齐的文字.swf	
Lesson 05 进行画册内页的排版处理	287
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 03\Lesson 05 进行画册内页的排版处理.swf	

Study 04 变形文字 291

Work ① 设置不同的变形样式	294
Lesson 06 添加个性化的变形文字	295
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 04\Lesson 06 添加个性化的变形文字.swf	
Work ② 在路径上添加文字	298
Lesson 07 制作流动的路径文字	299
❖ 视频文件: Chapter 09\Study 04\Lesson 07 制作流动的路径文字.swf	
Work ③ 将文字转换为路径形状	302

Chapter 10 Photoshop CS5的蒙版 ----- 303

Study 01 “蒙版”面板的基本操作 304

Work ① 创建并编辑蒙版	304
Lesson 01 创建图层蒙版	304
❖ 视频文件: Chapter 10\Study 01\Lesson 01 创建图层蒙版.swf	

Work ② 停用蒙版	306
Work ③ 应用蒙版	307
Lesson 02 应用矢量蒙版	307
❖ 视频文件: Chapter 10\Study 01\Lesson 02 应用矢量蒙版.swf	
Work ④ 删除蒙版	310

Study 02	对图层蒙版的进一步设置	311
Work 1	编辑蒙版边缘	311
Work 2	从颜色范围设置蒙版	312
Lesson 03	应用颜色范围设置蒙版	312
● 视频文件:	Chapter 10\Study 02\Lesson 03 应用颜色范围设置蒙版.swf	
Work 3	设置蒙版的反相	314
Work 4	“渐变工具”在蒙版中的应用	315
Lesson 04	应用“渐变工具”编辑蒙版	315
● 视频文件:	Chapter 10\Study 02\Lesson 04 应用“渐变工具”编辑蒙版.swf	
Study 03	剪贴蒙版	317
Work 1	创建剪贴蒙版	317
Work 2	释放剪贴蒙版	318
Study 04	快速蒙版	318
Work 1	通过快速蒙版创建选区	319
Lesson 05	应用快速蒙版抠取图像	319
● 视频文件:	Chapter 10\Study 04\Lesson 05 应用快速蒙版抠取图像.swf	
Work 2	设置快速蒙版选项	321

Chapter 11 Photoshop CS5的通道 322

Study 01	了解通道	323
Work 1	不同的颜色模式对通道的影响	323
Work 2	通道的类型	324
Lesson 01	利用通道调整图像色调	325
● 视频文件:	Chapter 11\Study 01\Lesson 01 利用通道调整图像色调.swf	
Work 3	认识“通道”面板	327
Study 02	通道的操作	330
Work 1	创建新通道	330
Lesson 02	将所选取的图像存储为通道	331
● 视频文件:	Chapter 11\Study 02\Lesson 02 将所选取的图像存储为通道.swf	
Work 2	复制/删除通道	332
Lesson 03	抠取复杂的图像	332
● 视频文件:	Chapter 11\Study 02\Lesson 03 抠取复杂的图像.swf	
Work 3	显示或隐藏通道	335
Lesson 04	在通道中显示偏色图像	336
● 视频文件:	Chapter 11\Study 02\Lesson 04 在通道中显示偏色图像.swf	
Study 03	调整通道图像	337
Work 1	通道与选区的转换	337
Work 2	应用滤镜编辑通道	338
Lesson 05	在通道中运用滤镜	338
● 视频文件:	Chapter 11\Study 03\Lesson 05 在通道中运用滤镜.swf	
Study 04	通道计算	339
Work 1	使用“应用图像”命令	340
Lesson 06	制作特殊的合成效果	341
● 视频文件:	Chapter 11\Study 04\Lesson 06 制作特殊的合成效果.swf	
Work 2	使用“计算”命令	342

Chapter 12 “历史记录”面板、快照和“历史记录画笔工具”组 344

Study 01	“历史记录”面板	345
Work 1	了解“历史记录”面板	345
Work 2	“历史记录”面板的使用	346
Work 3	从当前状态创建新文档	347

Study 02 快照 348

Work ① 创建新快照 348

Lesson 01 创建新快照 349

● 视频文件: Chapter 12\Study 02\Lesson 01
创建新快照.swf

Work ② 删除快照 351

Study 03 “历史记录画笔工具”组 351

Work ① 历史记录画笔工具 352

Lesson 02 为黑白照上色 352

● 视频文件: Chapter 12\Study 03\Lesson 02
为黑白照上色.swf

Work ② 历史记录艺术画笔工具 356

Lesson 03 制作特殊绘画图像效果 358

● 视频文件: Chapter 12\Study 03\Lesson 03
制作特殊绘画图像效果.swf

Chapter 13 滤镜的添加和应用 360

Study 01 滤镜库的应用 361

Work ① 了解滤镜库 361

Work ② 新建和删除效果图层 362

Study 02 独立滤镜的应用 363

Work ① “液化”滤镜 363

Work ② “消失点”滤镜 364

Lesson 01 设置逼真的大幅景观特效 365

● 视频文件: Chapter 13\Study 02\Lesson 01
设置逼真的大幅景观特效.swf

Work ③ “镜头校正”滤镜 366

Study 03 其他滤镜的应用 367

Work ① “画笔描边”滤镜组 367

Work ② “风格化”滤镜组 372

Lesson 02 将照片变成艺术画作 375

● 视频文件: Chapter 13\Study 03\Lesson 02
将照片变成艺术画作.swf

Work ③ “扭曲”滤镜组 378

Lesson 03 设置星体的特殊效果 382

● 视频文件: Chapter 13\Study 03\Lesson 03
设置星体的特殊效果.swf

Work ④ “素描”滤镜组 387

Work ⑤ “纹理”滤镜组 394

Lesson 04 打造逼真的墙体纹理效果 398

● 视频文件: Chapter 13\Study 03\Lesson 04
打造逼真的墙体纹理效果.swf

Work ⑥ “艺术效果”滤镜组 400

Work ⑦ “模糊”滤镜组 403

Lesson 05 模拟动态的艺术效果 408

● 视频文件: Chapter 13\Study 03\Lesson 05
模拟动态的艺术效果.swf

Work ⑧ “锐化”滤镜组 410

Work ⑨ “像素化”滤镜组 411

Work ⑩ “渲染”滤镜组 414

Work ⑪ “杂色”滤镜组 416

Lesson 06 打造带有颗粒效果的艺术图像 418

● 视频文件: Chapter 13\Study 03\Lesson 06
打造带有颗粒效果的艺术图像.swf

Work ⑫ “其他”滤镜组 422

Chapter 14 使用动作和文件的批处理 424

Study 01 动作的基础知识 425

Work ① 了解“动作”面板 425

Work ② 预设动作 426

Lesson 01 为图像应用预设的动作 427

● 视频文件: Chapter 14\Study 01\Lesson 01
为图像应用预设的动作.swf

Study 02 记录单个或者多个动作 428

- Work ① 创建动作 428
- Work ② 记录动作 429
- Lesson 02 创建蓝色影调动作 430
- ❖ 视频文件: Chapter 14\Study 02\Lesson 02
创建蓝色影调动作.swf

Study 03 编辑动作 432

- Work ① 播放/停止动作 432
- Lesson 03 在图像文件上播放动作 433
- ❖ 视频文件: Chapter 14\Study 03\Lesson 03
在图像文件上播放动作.swf
- Work ② 删除动作中的记录 434

Study 04 批量处理文件 434

- Work ① “批处理”命令 435

- Lesson 04 使用“批处理”命令批量处理
图像 437
- ❖ 视频文件: Chapter 14\Study 04\Lesson 04
使用“批处理”命令批量处理图像.swf
- Work ② 创建快捷批处理 438
- Work ③ Photomerge命令 439
- Lesson 05 拼合全景照片 440
- ❖ 视频文件: Chapter 14\Study 04\Lesson 05
拼合全景照片.swf

Study 05 脚本 442

- Work ① 图像处理器 443
- Lesson 06 批量更改照片的尺寸 443
- ❖ 视频文件: Chapter 14\Study 05\Lesson 06
批量更改照片的尺寸.swf
- Work ② 将图层导出到文件 444

Chapter 15 3D图像的查看和编辑 445

Study 01 3D图像的基本工具 446

- Work ① 打开3D图像 446
- Work ② 3D对象工具 446
- Work ③ 3D相机工具 447

Study 02 对3D图像的基本操作 448

- Work ① 创建3D明信片 449
- Work ② 创建3D形状 449
- Lesson 01 从图层创建3D形状 450
- ❖ 视频文件: Chapter 15\Study 02\Lesson 01
从图层创建3D形状.swf
- Work ③ 创建3D网格 451
- Work ④ 将3D图层转换为2D图层 452

Study 03 3D面板的应用 452

- Work ① 3D场景 452
- Work ② 3D网格 453
- Work ③ 3D材质 454
- Lesson 02 为3D模型添加纹理 455

- ❖ 视频文件: Chapter 15\Study 03\Lesson 02
为3D模型添加纹理.swf
- Work ④ 3D光源 459
- Lesson 03 调整3D图像光源 460
- ❖ 视频文件: Chapter 15\Study 03\Lesson 03
调整3D图像光源.swf

Study 04 创建和编辑3D模型 纹理 463

- Work ① 编辑2D格式的纹理 463
- Lesson 04 编辑2D格式纹理 463
- ❖ 视频文件: Chapter 15\Study 04\Lesson 04
编辑2D格式纹理.swf
- Work ② 创建UV叠加 465
- Work ③ 重新参数化纹理映射 466
- Work ④ 创建重复纹理的拼贴 466

Study 05 3D图像渲染 467

- Work ① 渲染设置 467
- Work ② 最终输出渲染3D文件 470

Chapter 16 了解Web图像和动画的制作 471

Study 01 关于Web图像 472

- Work ① 了解Web 472
- Work ② 关于Web工具 473
- Work ③ 关于JPEG、GIF和PNG文件 474

Study 02 存储为Web和设备所用格式 474

- Work ① 在保存对话框中创建JPEG 474
- Work ② 保存GIF和使用颜色表 475
 - Lesson 01 载入颜色表更改图像色调 477
 - 视频文件: Chapter 16\Study 02\Lesson 01 载入颜色表更改图像色调.swf

Work ③ 了解优化Web图像的其他选项 480

Study 03 动画的制作 481

- Work ① 了解帧动画 482
 - Lesson 02 创建一个帧动画 483
 - 视频文件: Chapter 16\Study 03\Lesson 02 创建一个帧动画.swf
- Work ② 了解时间轴动画 487
 - Lesson 03 创建时间轴动画 487
 - 视频文件: Chapter 16\Study 03\Lesson 03 创建时间轴动画.swf

Chapter 17 广告招贴制作 489

- Work ① 制作背景鸟瞰图像 490
 - 视频文件: Chapter 17\制作背景鸟瞰图像(1)-(2).swf
- Work ② 制作水泥建筑物 497

- 视频文件: Chapter 17\制作水泥建筑物.swf
- Work ③ 添加警示图案及文字 502
 - 视频文件: Chapter 17\添加警示图案及文字.swf

Chapter 18 合成特效制作 507

- Work ① 添加背景素材 508
 - 视频文件: Chapter 18\添加背景素材(1)-(2).swf
- Work ② 设置人物特效 515

- 视频文件: Chapter 18\设置人物特效.swf
- Work ③ 制作文字特效 519
 - 视频文件: Chapter 18\制作文字特效.swf

Chapter 19 商业包装设计 523

- Work ① 绘制并设置立体饼干盒 524
 - 视频文件: Chapter 19\绘制并设置立体饼干盒(1)-(2).swf
- Work ② 金属质感的设置和商标的添加 531

- 视频文件: Chapter 19\金属质感的设置和商标的添加.swf
- Work ③ 细节的添加 534
 - 视频文件: Chapter 19\细节的添加.swf