

廖平 医书合集



廖平以经学治医，
着重阐发医理病理，
堪称为独具特色的中医学理论家。

中
医
名
家
医
书
合
集
大
系
5

廖平◎著 天津科学技术出版社

[中医名家医书合集大系-5]

廖平医书合集

廖 平 著

王凤兰 顾 漫 宋白杨 国 华 点校
卢雯平 姜翠红 李向上 吴心力

柳长华 审阅

天津科学技术出版社

内容提要

廖平(1852-1932年)为近代经学家和医学家。字季平,先后自号四泽、五泽、六泽先生,四川井研县青阳乡盐井湾人。曾辑评医书二十余种,总题为《六译馆医学丛书》,所辑多为唐以前重要的医学著作,并采后世阐释之作附入,并详加评述。廖氏校勘古籍颇精详,对脉学、伤寒有新见。尤其是廖氏对《伤寒论》原貌的考证(他基本上持“错简重订”派的观点,但又有新见)对今天的古籍整理工作有着较大的借鉴价值,理应受到中医学术界的重视。

图书在版编目(CIP)数据

廖平医书合集 / 廖平著. — 天津: 天津科学技术出版社, 2010. 5

(中医名家医书合集大系; 5)

ISBN 978-7-5308-4968-2

I. ①廖… II. ①廖… III. ①中医学-中国-民国 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061030 号

责任编辑: 杨庆华 刘丽燕

责任印制: 白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话(022)23332398(事业部) 23332697(发行)

网址: www.tjkjcbbs.com.cn

新华书店经销

北京大河印务有限责任公司印刷

开本 850×1194 1/32 印张 47.625 字数 1024 100

2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 93.00 元

《中医名家医书合集大系》邓序

中医学是中国优秀传统文化的重要组成部分,是中华民族瑰宝与智慧的结晶,有着数千年悠久的历史 and 辉煌的成就。肇自岐黄,源流近现代,具有独特的理论体系和防病治病、保健养生的方法(邓:科学)。近代国运衰殇,列强入侵,西学东渐,建立在解剖学与生理学基础之上的西方医学,亦随之传入中国,与中国固有的传统医学发生了碰撞与交融。

民国时期是我国社会与意识形态嬗变的一个时期,我国医学也经历着前所未有的冲击,在日益激化的中西医学论争中,因西方医学生动清楚,病原可见,病理可查,而中医学植根于中华文化,为天人相应之整体观的复杂性科学,理论渊深。在民族虚无主义思想影响下,我国有相当一部分人对中医学持轻视甚至反对态度,认为中医学已落后于时代,是玄而无据的骗人把戏,故主张以西医彻底取代中医。引致废止中医的思潮此起彼伏,不断地摧残、侵蚀着有几千年优良传统的中医学的根基。这股反动逆流亦曾制造各种障碍阻挠中医学的传承与发展,甚至公然企图以行政手段消灭中医。为了挽救中华民族这份宝贵的医药文化遗产,中医界学人进行了长期的顽强抗争,从联谊请愿到宣传呼吁,从著书弘道到撰文辩驳,从办医刊建学校到函授课徒,这些中医学界的领跑者,好像一面面的旗帜,砥柱中流,开展的各种形式的申斥与抗争难以计数。古老而又青春的中医学虽然经历了历史上最为艰难的岁月,但从中也获得了学术创新与发展的新生。

基于这种社会与学术环境，民国时期涌现出一大批医家，在汇通与创新中医学中作出了有益的尝试，如：张锡纯、祝味菊、曹颖甫、恽铁樵、唐宗海、陈伯坛、张国华等即是其中的代表。他们一方面熟通旧学，一方面融会新知，研习西学，在诠释与发挥中医学术方面献出了巨大的努力与心血。今日看来，虽然有些理解难免牵强诘屈，但这种精神确实是值得表赞的，这是历史发展的轨迹。况且其中不乏宝贵的经验与高见。追溯那段历史，学术争鸣与交融的影子，唯有前代圣贤所遗文献可鉴，但这些著作现已所剩无几，一方面是因著者刊行经费困难，往往需个人筹措，初版时发行印量较少；另一方面，历经战乱的破坏，导致这一时代的宝贵文献，已损毁殆半，如不及时补救，就有失传的危险。

“四象生国医传播工作室”同仁有鉴于此，积极从多方面搜集与整理民国时期名医所撰名著，精心校雠、编辑，汇聚于一系，保存这一代学者之成就，以继往开来，此举甚善，必将有助于 21 世纪中医学术之振兴，故乐为推荐并序。



岁在戊子季春

目 录

- 隋本黄帝内经明堂 / 1
- 诊皮篇补证 / 67
- 诊络篇补证 / 143
- 人寸诊补证 / 205
- 三部九候篇 / 335
- 诊骨篇补证 / 413
- 诊筋篇补证 / 461
- 营卫运行杨注补证 / 495
- 伤寒平议卷上 / 551
- 伤寒平议卷下 / 639
- 伤寒杂病论古本 / 709
- 伤寒总论 / 763
- 伤寒古本订补 / 877
- 巢氏病源补养宣导法 / 947

目 录

药治通义辑要 / 997

脉学辑要评 / 1039

难经经释补证 / 1123

伤寒古本考 / 1253

分方异宜考 / 1315

灵素五解篇 / 1353

仲景三部九候诊法 / 1381

平脉考 / 1453

脉经考证 / 1493

隋本黃帝內經明堂

目 录

黄帝内经明堂序	(5)
黄帝内经明堂卷第一	(7)
《黄帝内经太素》篇目	(16)
灵枢隋杨氏太素注本目录	(27)
素问隋杨氏太素注本目录	(35)
黄帝内经明堂序	(43)
旧抄太素经校本序	(45)
黄帝内经九卷集注序	(48)
黄帝内经素问重校正序	(50)
图书集成医部总目表	(52)
摄生消息论	(58)

黄帝内经明堂序

臣闻星汉照【回】，【五潢】分其澜奥；【荆巫瀦水】，【九派泄其沦波】，【亦】所【以发神明之灵】化，通乾坤之气象。人之秀异，得【自中和】，虽四体百节，必有攸系，而五藏六府，咸存厥司，在于十二经脉。【身】之纲领，是犹玉绳分晷，而【寒暑不讐】；金【枢愒讐】，而晦明是【隔】。至于【神化所财】，【陶钧之妙】，【于形】乃细，而运之者广；言命则微，而摄之者大。血气为其宗本，经络导其源流，呼吸运其阴阳，营卫【通】其表里，【始终】相袭，上下分【驰】，亦【有谿】谷荣输、【井原经合】，【虚实】相倾，躁静交竞，而昼夜不息，循环无穷。圣人参天地之功，测形神之理，贯穿秘奥，弘长事业，秋毫不遗，一言罕谬，教兴绝【代】，仁被群有，旧制此经，分为三卷。诊候交杂，窥察难明，支体何经，复兴八脉，亦如沮漳沅澧，【沔波】于江汉；丰滈潦滈，分态于河宗。是以十二经脉各为一卷，奇经八脉复为一卷，合为十三卷【焉】。欲使九野【区】分，【望修】门而【入郢】；五【音】疏赴，变混吹而归【齐】。【且】也，【是古非今】，【或成】累气；殊流合济，无乖胜范。【伏】稟皇明，以宣后学。有巢在昔，而大壮成【其】栋宇；纲罟犹秘，以明离照其佃渔。今乃成之。圣曰：取诸不远。然【而轩丘所访】，【抑亦多门】。【《太

素》】陈其宗旨,《明堂》表其【形】见。是犹天一地二,亦渐通其妙物焉。

(注:【】中文字原本所缺,今据日本所存卷子写本永仁本、永德本补,下同。)

黄帝内经明堂卷第一_(手太阴)

通直郎守太子文学臣杨上善奉 勅撰注

肺藏：肺重三斤二两，六叶两耳，凡八【叶】，【主】藏魄。肺有大小、高下、坚脆、端正、偏倾不同，肺小，则少饮，不病喘喝；肺大，则善病胸痹、喉痹、逆气；肺高，则上气、肩息、欲咳；肺下，则居贲迫肝，善胁下痛；肺坚，则不病咳上气；肺脆，则善病消瘴，易伤也；肺端正，则和利难伤也；肺偏倾，则胸偏痛。白色小理者，肺小；粗理者，肺大；巨肩、反膺、陷喉者，肺高；合腋、张胁者，肺下；好肩背厚者，肺坚；肩背薄者，肺脆；好肩膺者，肺端正；胁偏疏者，肺偏倾也。其行金，其色白，其时秋，其味辛，其日庚辛，其志忧，其气天，其音商，其声哭，其荣毛，其主皮毛，其液涕，其窍鼻，其畜马，其谷稻，其星太白，其数九，其变动咳，其恶寒，其克肝，其生肾，其臭腥，其果桃，其菜葱，其脉毛，其经脉手太阴。辛主右手之太阴，壬主左手之太阴，以阴太，【故】曰太阴。手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前，下肘中，循臂内廉，上骨下廉，入寸口，上鱼循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出，次指内廉出其端。其脉从手至胸中，三尺三寸，管穴十：

中府 天府 侠白 尺泽 孔最

列缺 经渠 太渊 鱼际 少商

中府者，(府，聚也。脾肺合气于此穴，故曰中府。)肺募也。(募，犹盛也。肺之盛气近出此穴也。)一名膺中输。(膺，胸也；输，委输也。胸气归此穴，故谓之输。)在云门下一寸，乳上三肋间，动脉应手陷者中。(此下穴处曰陷。有本云：广狭与臆子相当。)手足太阴之会。刺入三分，留五呼；灸五壮。(会，谓合同。此二脉气合于此穴，则知动者二脉也。壮，大也。火力壮大，因以名壮之。)主肺系急，咳，(主，司也。此穴有病，此穴主司，余皆仿此。系，系也，谓肺藏之所系也。咳，逆气也。五藏六府皆有咳，故咳有十一，而肺为其本。是以肺者合于皮毛，故邪气至，皮毛先受，寒饮先入于胃，肺脉循胃，寒气寻肺脉上注于肺，即为内邪；皮毛受邪，即为外邪。内外之邪，容于肺中，即为肺咳。肺咳日久，即传与大肠。若邪乘春，肝先受之；若乘夏，心先受之；若乘至阴，脾先受之；若乘于冬，肾先受之。故五藏六府之咳，皆以肺为其本。五藏六府咳状，如《太素》说之。)胸中痛，恶清，胸中满，色色然，(色色，恶寒状，有本作“邑邑”。)善呕食，(凡呕有五呕：食呕，血呕，沫呕，胆呕，干呕者之也。)胸中热，喘逆，逆气相追逐，多浊唾，不得息，(喘息，疾也。喘呼者，多因五藏六府受贼风虚也，故身热不时卧，上为喘呼也。)肩背风，汗出面，(肺气盛者，则肩背风、汗出面也。)腹肿，膈中不下食，(夫气伤则痛也，形伤则肿也。先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也。故风胜则肿也。邪在胃管膈塞，故饮食不下之。)喉痹，(咽者，通饮食也；喉者，通气路也。《苍颉》：喉，咽也。与此不同。又，一阴一阳结，谓之喉痹之也。)肩息，肺胀，皮肤骨痛，(肩息，谓息而肩动也。肺气动则胀也。)寒热，(风成者，为寒热。阴病则热，阳病则寒，重寒则热，重热则寒，谓之寒热。寒热候者，骨小，皮肤薄，而肉无膈，其臂软然，其地色焮然，不与天同色，汗然独异，此其候也。然后臂薄者，其髓不满，故善病寒热。多以三阳为病发寒热，下为臃肿及痿厥

也。)烦满。(凡阴气少而阳气胜,腠理闭而不汗出,故热而烦满。)

天府,(肺为上盖,为府藏之天,肺气归于此穴,故谓之天府。)在腋下三寸,臂臑内廉动脉,手太阴脉气所发。(臑在肩下肘上。动之脉,手太阴脉所动也。)禁不可灸,使人逆气。(此穴之脉迫肺,更无余脉共会,灸之损肺,咳逆气也。)刺入四分,留三呼。(刺,针也,谓以针刺之,此知反,箴音针之。)主咳上气不得息,暴瘧(脾风发瘧,腹中热。发瘧即热黄病者也,音丁,韩反也。)内逆,肝肺相搏,鼻口出血。(肝肺虽别,膈上膈下,肺金克肝之木,木气盛不受,故逆而相搏,所以脉血急无所行,即鼻口出血也。血者,谷入于胃,其津液注之于脉中,变为赤色,谓之血也。)此胃大输,(输者,委输送致也。手太阴脉送胃大气至于此穴,故曰大输也。)身胀,逆息不得卧,(逆气留于腹中,蓄积不行,宛蕴不得常所,使人支胁中满,故喘呼逆息。足阳明者,胃脉也;胃者,六府之海,其气下行。今阳明逆,不得从其道,故不得卧之。)风汗出,身肿,喘喝多唾,(因于暑,汗,烦则喘喝。又阴争于内,阳扰于外,魄汗未藏,四逆而起,起则动肺,使人喘喝,胃中消谷,谷消即虫上下作,肠胃宛郭,故缓,缓则气逆,故多唾也。)恍惚善忘,嗜卧不觉。(血并于下,气并于上,故气乱而善忘。夫卫气者,昼行于阳,夜行于阴,故阳气尽则卧,阴气尽则寤。人有肠胃大者,卫气行留经久,皮肤濡,分肉难解,故行迟,留于阴也;又其气不精,故嗜卧不觉也。)

侠白,(白,肺色也;此穴在臂,侠肺两箱,故名侠白。)在天府下,去肘五寸动脉。手太阴别。(动脉,谓手太阴脉动此穴也。别者,有正别之别,即经别也;有别走者,即十五络也。诸脉类此也。)刺入四分;灸五壮。主心痛,咳,干呕,烦满。

入于尺泽,(水出井泉,流注行已,便入于海。十二经脉出四支已,流注而行,至此入五藏海。泽,谓陂泽水钟处也;尺,谓从此向口腕有尺也。一尺之中,脉注此处,留动而下,与水义同,故名尺泽。手三阴脉,亦至此肘中作泽,一名作海称,皆以水名脉也,流行至此肘中留动处之

也。)为合,水也。(十二经水之脉,从外而来,内合藏府之海,故为合之也。)在肘中约上动脉。(有本云:在肘屈大横纹中也。)刺入三分,留三呼;灸三壮。主心膨膨痛,肘痛,喉痹,咳逆上气,舌干,胁痛,心烦满,肩背寒,(膨膨,满胀貌也。)心乱,少气不足以息。(凡人呼吸吐纳,谷气出三入一,故半日不食,气海减,故遂少气不足以息,因一阳所发,终病少气之也。)肠胀喘,(夫胀者,气在府藏之外、胸胁腹郭之中,非藏府胀,胸胁及腹,故得称胀。亦有脾肺等胀者,即得脾肺等自膜胀者也。)振栗痠痒手不伸,(痠,急牵,吉曳反。痒,缓不收,子用反。)脱肉唾浊,(脱肉,肉销瘦之也。)气隔善呕,鼓颌不得汗,烦急身痛,(气隔,谓呼吸之时胸中气障塞也。)目囑纵。(目眦垂纵)衄,左室刺右,右室刺左。(此鼻出血为衄。凡伤肺者,肺气不守,胃气不清,精气不为使,真藏坏决,脉傍绝,五藏漏泄,不衄则呕,窒塞之也。)两胁下痛,泄上下出,(泄上下出者,谓吐且痢也。)胸满短气不得汗。(热气蒸,少液也。)补手太阴,以出其汗。(肺以主气。手太阴者,肺脉也。今肺虚,故补手太阴,则气足汗出也。)癰疾,手臂不得上头。(癰者,顛也;顛者,顶也,谓彼阳气尽集头顶。下阴皆虚,下虚上贵,邪阳相搏,遂为顛仆,故曰癰疾,是则厥成癰为疾也。秦丞祖:此穴下有交脉、尺,二穴不同也。)

孔最,(孔者,空穴也。手太阴脉诸脉中,胜此之空穴,居此脉之郤,故曰孔最之也。)手太阴郤。在腕上七寸。(郤者,郤曲也,谓太阴之脉至此曲折也,腕掌后之节也。)专金,金九,水之父母。(西方金位,数当于九,故曰专金,金九;金生水,故曰父母也。有本为“二七”也。)刺入三分;灸五壮。可以出汗,头痛,振寒,臂厥,热汗不出。(风从外入,寒气客于皮肤,阴气盛,阳气虚,故振寒。厥,逆气之也。)

列缺,(列,行列也。此别走络,分别大经,所以称缺之。列之缺经之上,故曰列缺之也。)手太阴络。去腕上一寸半。别走阳明者。