

姚 琦 编著

日式立体押花 DIY

本书图文并茂，详尽地介绍了**四季鲜花、水果、蔬菜**的压制方法，还原出它自然的美丽形态；
通过艺术的构思和手法，将**押制的鲜花**，创作出一幅幅生动活泼、
引人入胜的艺术品。



上海科学技术出版社

日式立体押花DIY



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

日式立体押花DIY/姚琦编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5478-0591-6

I. ①日... II. ①姚... III. ①干燥-花卉-制作
IV. ①TS938.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第216120号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9

字数: 180 千字

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-0591-6/TS·45

定价: 28.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

前言 PREFACE

花，大自然的宠儿，是生命和美的象征，是大自然赐予人类最珍贵的礼物；花，色彩绚丽、姿态万千、或雍容华贵，或清雅脱俗，给人们带来欢乐，带来美的遐想。鲜花虽千娇百媚，可惜开放的时间太短，为了能长时间保持它最美的形态，在英国的维多利亚时代（1837 ~ 1901 年），就已经有人开始制作押花。当时的上流社会流行在《圣经》上粘贴押花。经过多年的发展，押花技艺逐渐推广到欧美及日本。

笔者多年的探索和研究立体押花能更突出鲜花原本的立体形态。通过这些立体押花作品，把大自然的恩惠展示给更多的热爱自然的朋友，共同欣赏花的美丽，以愉悦身心。现在，押花已成为一种高雅的艺术，尤其自己动手制作，不仅陶冶情操，而且作品完成后，更可获得一份渗入心田的艺术享受和精神上的成就感；若馈赠亲朋好友，可为亲情、友情增添了一道亮丽而隽永的光彩。

本书图文并茂，详尽地介绍了四季鲜花、水果、蔬菜的压制方法，还原出它自然的美丽形态；通过艺术的构思和手法，用押制的鲜花创作出一幅幅生动活泼、引人入胜的艺术品。



目录 CONTENTS

1 第一部分 押花作品欣赏

1 喜相逢

2 少女归家

2 干花

3 百花架

3 小鸟恋花

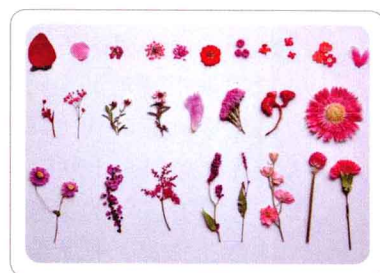
4 雏鸟

4 献上真情

5 花团锦绣 1

5 花团锦绣 2

6 真情



7 雅趣

7 秋韵

8 红与白

9 家

10 小狗

10 生日蛋糕

11 迎宾 1

11 迎宾 2

12 地久天长 (花束球)

13 相框 1



13	相框 2
14	永结同心
15	国色天香
15	花车
16	圣诞三联
16	北京奥运
17	花瓶
18	快乐花环
18	百花团圆
19	节日外滩
20	田野景色

21	原野采花
21	蔬菜、水果篮
22	雪人
22	圣诞树
23	圣诞花环
23	“猫儿”满篮
24	花店

25	第二部分 工具及花材
25	工具介绍
27	花材介绍





35 第三部分 押前处理

35 鲜花

43 蔬菜

48 水果

52 第四部分 压制方法

52 电器押花器压制法

54 热水处理法

55 熨烫法

56 第五部分 上色与干燥

56 上色法

59 干燥法

62 第六部分 简单押花与卡片、挂件的制作

62 收集花材

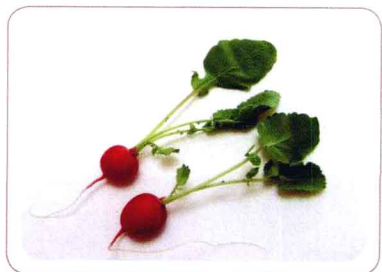
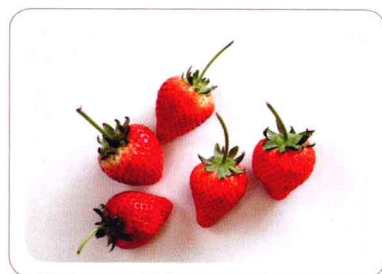
65 非洲菊

70 仙客来

74 康乃馨

84 卡片与挂件

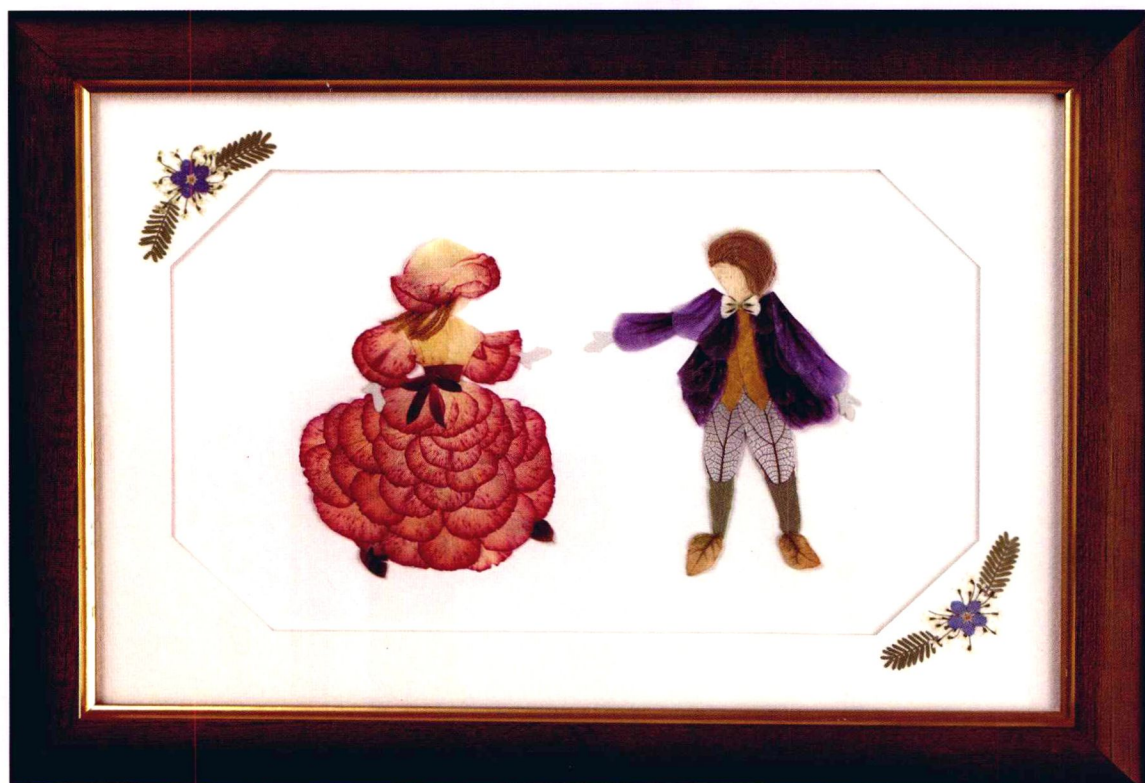
97 第七部分 押花作品的制作过程



第一部分 押花作品欣赏

◎ 喜相逢

制作过程见第 97 页





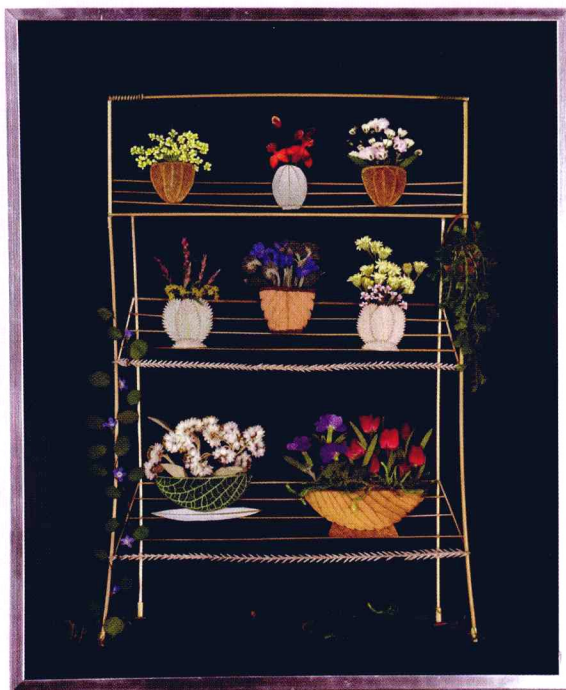
◎ 少女归家

制作过程见第 99 页



◎ 干花

制作过程见第 100 页



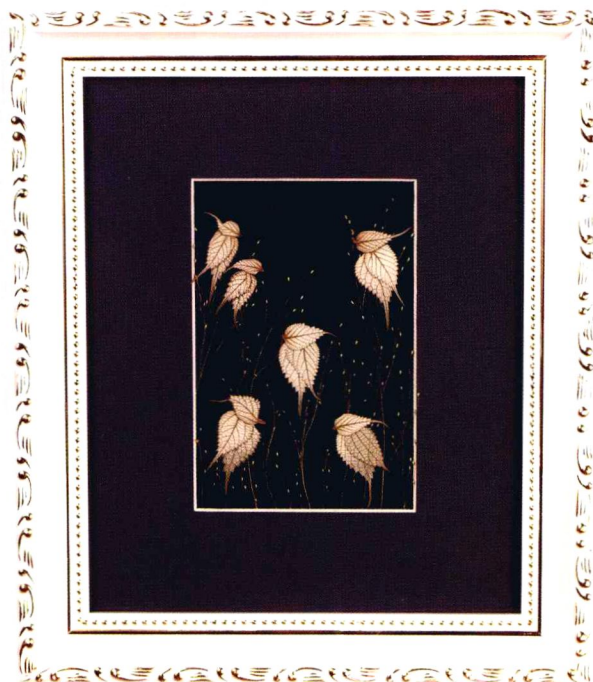
◎ 百机架

制作过程见第 101 页



◎ 小鸟恋花

制作过程见第 102 页



◎ 雛鳥

制作过程见第 103 页



◎ 献上真情

制作过程见第 104 页



◎ 花团锦绣 1

制作过程见第 105 页



◎ 花团锦绣 2

制作过程见第 106 页



◎ 真情

制作过程见第 107 页



◎ 雅趣

制作过程见第 108 页



◎ 秋韵

制作过程见第 109 页



◎ 红与白

制作过程见第 110 页

◎ 家

制作过程见第 111 页





◎ 小狗

制作过程见第 112 页



◎ 生日蛋糕

制作过程见第 113 页