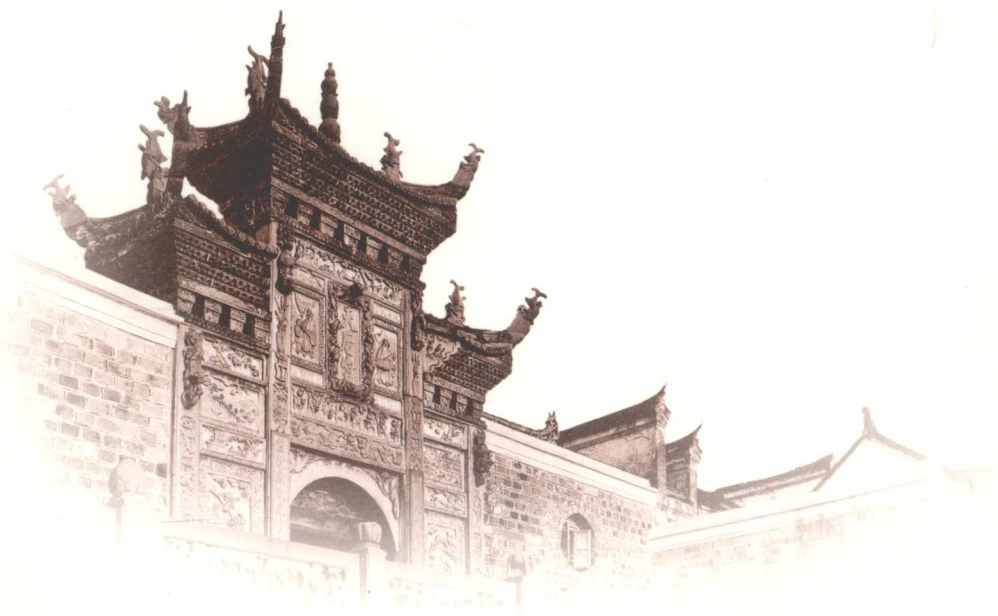




文化·芷江



中國民族攝影藝術出版社

魅力芷江

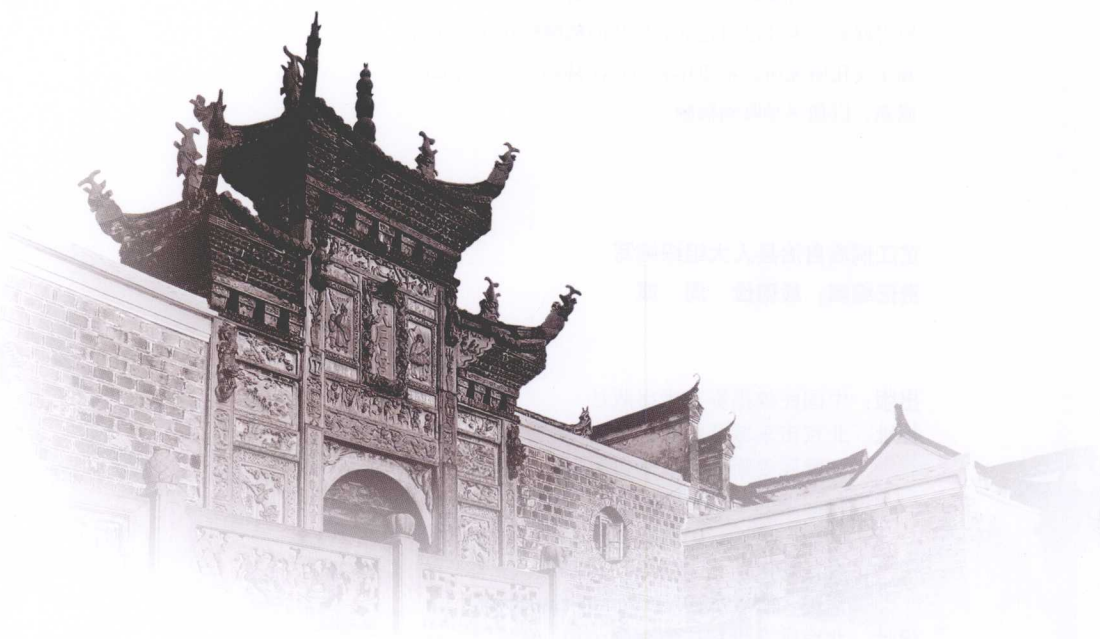
芷江侗族自治县人大组织编写

大自然神奇的力量和悠久的历史赋予了芷江丰富的自然和人文景观。

这里山清水秀、鸟语花香，谷深幽幽、清溪潺潺，景色绚丽、令人遐思；这里气候温和、物华天宝，

民心古朴、民风浓郁，人文荟萃、令人神往。

文化·芷江



魅力芷江

芷江侗族自治县人大组织编写

大自然神奇的力量和悠久的历史赋予了芷江丰富的自然和人文景观。

这里山清水秀、鸟语花香，谷深幽幽、清溪潺潺，
景色绚丽、令人遐思；这里气候温和、物华天宝，

民心古朴、民风浓郁，人文荟萃、令人神往。



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力芷江 / 芷江侗族自治县人大主编. -- 北京 :
中国民族摄影艺术出版社, 2010.8
(文化·芷江)
ISBN 978-7-5122-0066-1

I. ①魅… II. ①芷… III. ①摄影集—中国—现代②
芷江侗族自治县—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147311号

本书所刊载部分图片, 由于无法与作者(权利人)
取得联系, 本社已将这部分图片的稿酬暂存在芷江县
和平文化研究所。希望作者与芷江县和平文化研究所
联系, 以便尽早收到稿酬。

芷江侗族自治县人大组织编写

责任编辑: 殷德俭 周 彧

出版: 中国民族摄影艺术出版社

社址: 北京市东城区和平里北街14号

国家民委新闻出版大楼A座9层

邮政编码: 100013

编辑部电话: 010-64211752、84250639

发行部电话: 010-64211754

网址: <http://www.chinamzsy.com/>

设计: 北京宇寰世纪广告有限公司

印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

制版: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版次: 2010年8月第1版第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/32

印张: 9.5

印数: 0001-2000册

书号: ISBN 978-7-5122-0066-1

定价: 168元(全六册)

版权所有 侵权必究

自古以来，芷江便是地灵人杰的一方文化热土：那青山，那绿水，春夏秋冬皆能入画；那乡音，那风情，苦乐悲欢皆可当歌。更有屈大夫沉芷澧兰之行吟，沈从文年轻率性之书写，明代僧人宽云募建的风雨桥，清代福建客商的会馆天后宫……尤其是当年中华民族抗战胜利受降之盛典，到如今县委、县政府成功举办三届中国·芷江国际和平文化节会的盛况，又在芷江清秀的自然风光、浓郁的民族风情、深厚的历史文化传统之上增添了浓墨重彩的一大篇章。

文化建设需要身在山外、提纲挈领的高眼界大手笔，更要有爬罗剔抉、刮垢磨光的真心力实功夫。内容涵盖历史、民俗、风光三大板块，形式涉及回忆纪实、诗词散文、绘画摄影、本土音乐、民间传说诸多门类的十二大册《历史·芷江》和《文化·芷江》也因此而难能可贵。

清风游子，明月家乡。在外工作的几十年里，芷江的文化建设始终是我的牵挂。动于中而形于外，是为序。

戚和平

2010年3月于长沙

（戚和平，芷江人，湖南省人大常委会党组书记、副主任）

芷江是我的第二故乡。

1970年到1977年，出生在长沙的我，作为下放知青，在芷江晓坪乡糍粑垠生活了整整7年。当年，十六岁的我们，曾满怀豪情从四面八方奔向这里，来到这个完全陌生的地方，然后又梦幻般离开了这里。一切都是那么的突兀，那么的匆匆。四十年了，但当我们真正远离了这片土地，却发现，在我们的心里，早已对芷江系上解不开的结，梦绕，魂牵。那连绵如画的青山，那清澈透明的小河，那袅娜婆婆的炊烟，那鸡鸣狗吠的村庄……随着年岁的渐长，对第二故乡的思念与日俱增，游子那颗思乡的心也越发的凝重，多少次梦中又回到芷江……

终于等来了这一天，值中国抗日战争胜利65周年之际，应芷江县人民政府邀请，我为曾经在中国抗日战争中作出突出贡献的美国飞虎队将军陈纳德先生雕塑。

人生四十年，弹指一挥间。

当我再次踏上芷江这片热土，我为故乡的变化惊讶和兴奋。我睁大眼睛四处张望，任凭思绪飞转，也唤不回原先的记忆。一个发展中的和平城，已经有了雏形。无论是改造、维修扩建的受降纪念园，还是和平园在建的和谐与和平的文化标志太和塔，还是宽阔的芷江机场和象征中美情谊的飞虎队纪念馆，以及和平广场、和平大桥等等，无不显露出国际和平城的豁达气质和独特的文化内涵；至于整洁宽敞的公路，鳞次栉比的高楼，和谐安详的生活小区，都鲜活生动展示了芷江切实的变化；更让我感到欣

慰和激动的是，从人们欢快的言语和时尚衣着中，我感受到了故乡人积极进取的精神风貌。

这本画册分“名城古韵”、“山水蕴情”、“侗乡风情”、“古城新貌”、“旅游揽胜”、“和平盛会”、“物华天宝”七个部分，更是全面浓缩了芷江山水风景的精华和无穷魅力。通过画册，我们可以领略芷江历史人文深厚的内涵，感受芷江山水的美丽多姿，领略芷江人民的深情和厚意。

这本画册，让人们了解、认识、热爱芷江，将会发挥极大的作用。
是为序。

雷宜铨

2010年6月22日

(著名雕塑家，中国雕塑学会理事、湖南省美术家协会副主席、
湖南雕塑院院长)



CONTENTS

目录

名城古韵 / 007

山水蕴情 / 029

侗乡风情 / 041

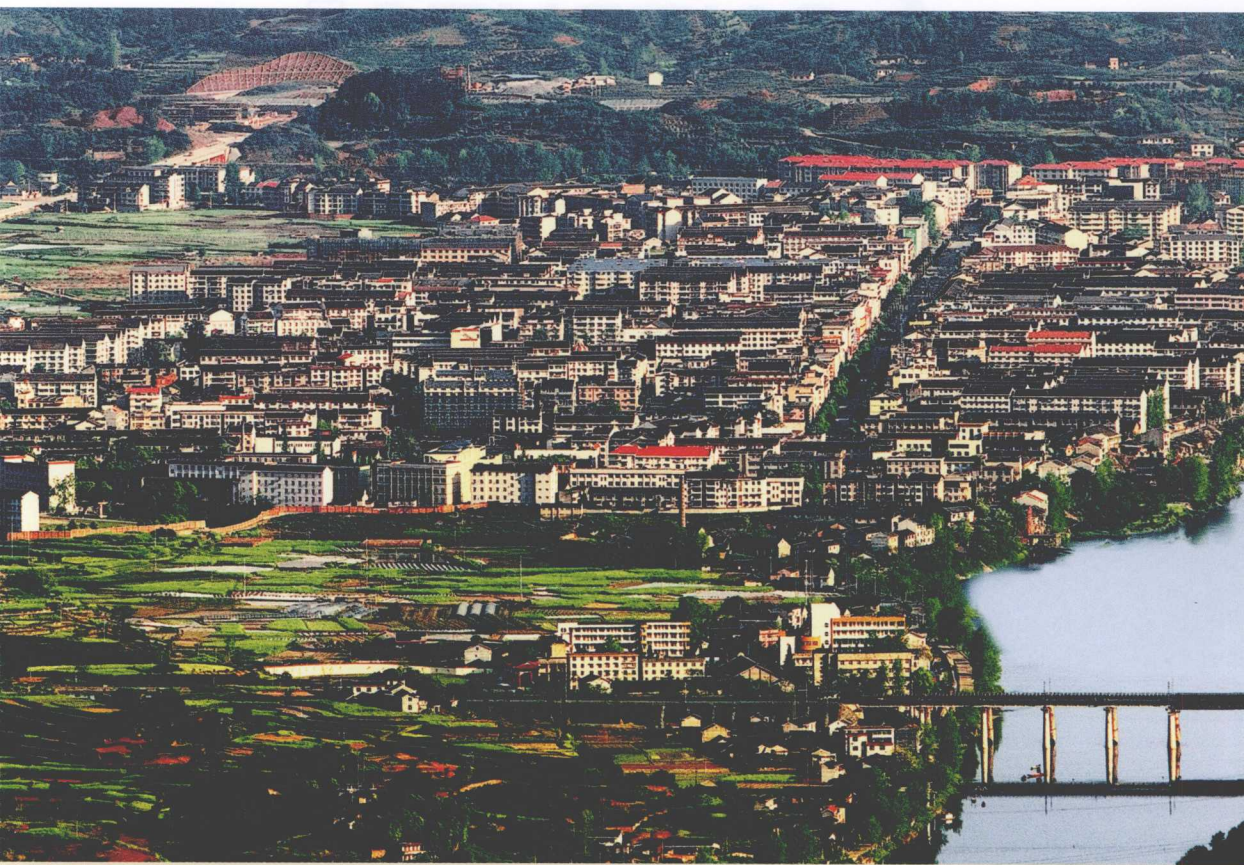
古城新貌 / 059

旅游揽胜 / 081

和平盛会 / 111

物华天宝 / 135

后 记 / 146



■ 县城远眺





■ 侗乡“三宝”之龙津风雨桥





■ 受降纪念坊

名城古韵

芷江，因屈原《楚辞·九歌·湘夫人》中的佳句“沅有芷兮澧有兰”而得名。自汉高祖五年（公元前202年）置县至今，已有2200余年历史。芷江历为县治所在地，汉初到唐末四度为州治所在地，元初至清中叶两度为府治所在地。1986年9月，经国务院批准，成立芷江侗族自治县。1945年8月，抗日战争胜利受降在芷江举行，芷江由此成为享誉国内外的中国抗日战争胜利受降历史名城。



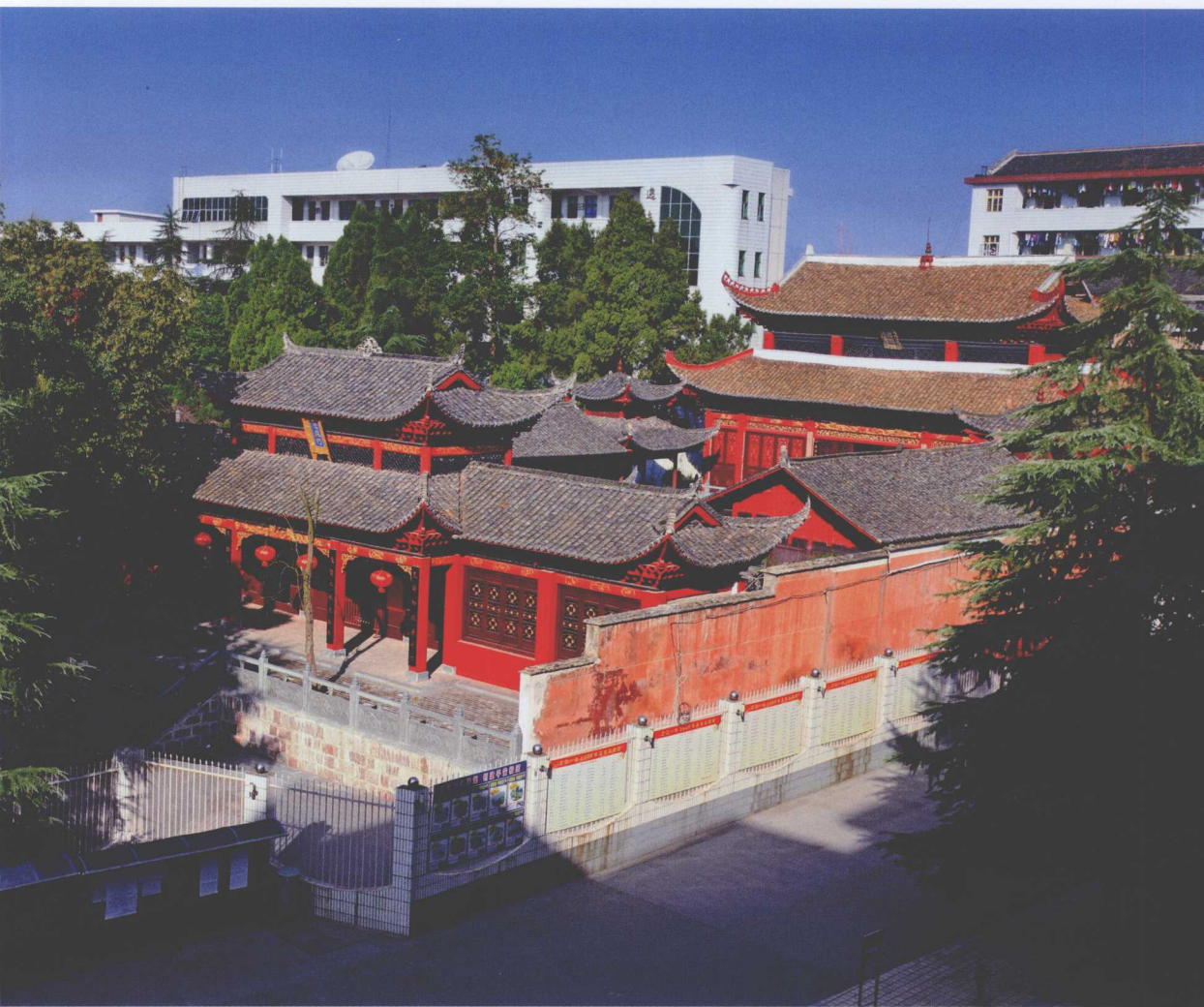
■ 古沅州（今芷江）图





■ 天后宫

中国内陆最大妈祖庙，建于清乾隆十三年（1748）。占地面积3700平方米，建筑面积1970平方米，为福建客民所修，其前身为福建会馆。大庙坐东朝西，南北建有耳室，中分三进，前为戏台，后为妈祖大殿和观音殿，左为财神殿，右为五圣殿和五道神殿，殿两厢有廊庑相通，甬道相逢。整个建筑主从有次，左右对称，布局严谨，气势雄伟。门坊呈楼形，高11米，宽6.3米，侧蹲石狮一对，中有石鼓峙立，石坊上刻有浮雕95幅，17级石阶直通沿河大道。为海峡两岸人民共同信奉祈福保平安之圣殿。



■ 芷江文庙

省级文物保护单位，清同治元年（1862）建，占地1973平方米，建筑面积1120平方米。其主体建筑大成殿高12米，宽17.1米，进深9.3米，悬御匾“生民未有”、“与天地参”。2009年重塑，庙外有泮池、石拱桥、棖星门、大成门，正殿前后两侧有八佾坪、祭台、崇圣祠、钟、鼓室、东西庑，殿后新设“芷江历史文化名人展室”，庙前为学府广场。