

THE ULTIMATE

# ILLUSTRATION Collection

插画精选

廖克 鞠海 编



辽宁科学技术出版社

THE ULTIMATE

# ILLUSTRATION Collection

插画精选

廖克 鞠海 编

辽宁科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

插画精选 / 廖克, 鞠海编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.5  
ISBN 978-7-5381-5474-0

I. 插… II. ①廖…②鞠… III. 插图—作品集—中国—现代 IV. J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第061809号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：230mm×230mm

印 张：25<sup>1/3</sup>

插 页：4

字 数：150千字

印 数：1~2000

出版时间：2008年5月第1版

印刷时间：2008年5月第1次印刷

责任编辑：陈慈良

封面设计：鞠 海

版式设计：廖 克、鞠 海

责任校对：东 戈

---

书 号：ISBN 978-7-5381-5474-0

定 价：98.00元

联系电话：024-23284360

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

# Contents 目录

- 004 Introduction 介绍
- 006 Pencil, pen and ink 手绘
- 040 Watercolor, gouache 水彩 水粉
- 076 Acrylic 丙烯画
- 114 Computer art 数码艺术
- 186 Mixed media and collage 混合材料 剪贴
- 254 Other styles 其他风格
- 302 Contacts 联系方式
- 304 Acknowledgements 致谢



# Introduction 介绍

Nowadays, Illustration can be seen everywhere in magazines, art books, on the street, and even in the field of interior design. Illustration has been extensively applied in various areas, for example, some companies have used it in their products, advertisements and other designs. With the development and success in art and business, illustration has been endowed with a fresh meaning by some young artists. Illustration is an integral part of art for both the professionals and people engaged in the business area.

Illustration Collection contains works of 62 illustrators from all over the world and is categorized into five parts according to different illustration techniques: Pencil, pen and ink; Watercolour, gouache; Acrylic; Computer art; Mix media and collage. This valuable reference book will bring amazing visual experience and simulating inspiration to people.

Thanks for reading this book.

现如今，插画艺术随处可见，杂志、艺术书籍、街道，甚至在室内设计中都可以看得到插画。插画被广泛应用于各个领域，一些公司利用插画说明自己的产品、广告以及其他设计。随着艺术和商业经济的发展，一些年轻的插画作家赋予了插画一层新的含义。无论对于专业人士还是商业人士来讲，插画已成为了艺术不可分割的一部分。

《插画精选》涵盖全世界62位插画作家的作品，根据不同绘画技巧—手绘、水彩，水粉、丙烯画、数码艺术、混合材料，剪贴—分为五个部分。相信这本书会为读者带来强烈的视觉美感、激发创作灵感。

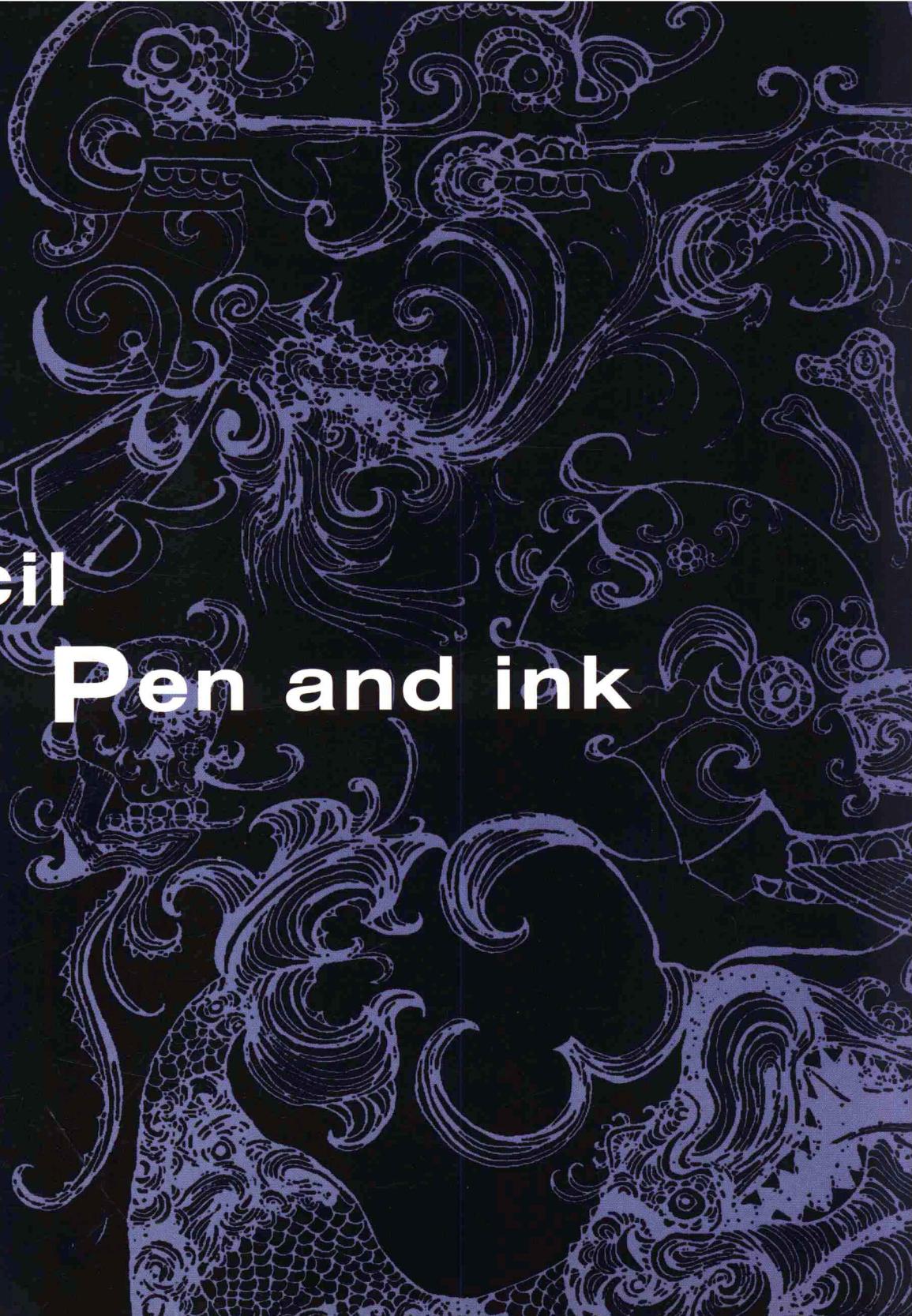
感谢您阅读此书。



Pencil

手绘

Pen and ink





TITLE 作品名称 : Nothing Lasts Forever(珍惜所有)  
ARTIST 作者 : Leonor Morais\Leonor Morais  
COUNTRY 国家 : Portugal\葡萄牙  
MEDIUM 创作手法: Pen and Ink\手绘

008



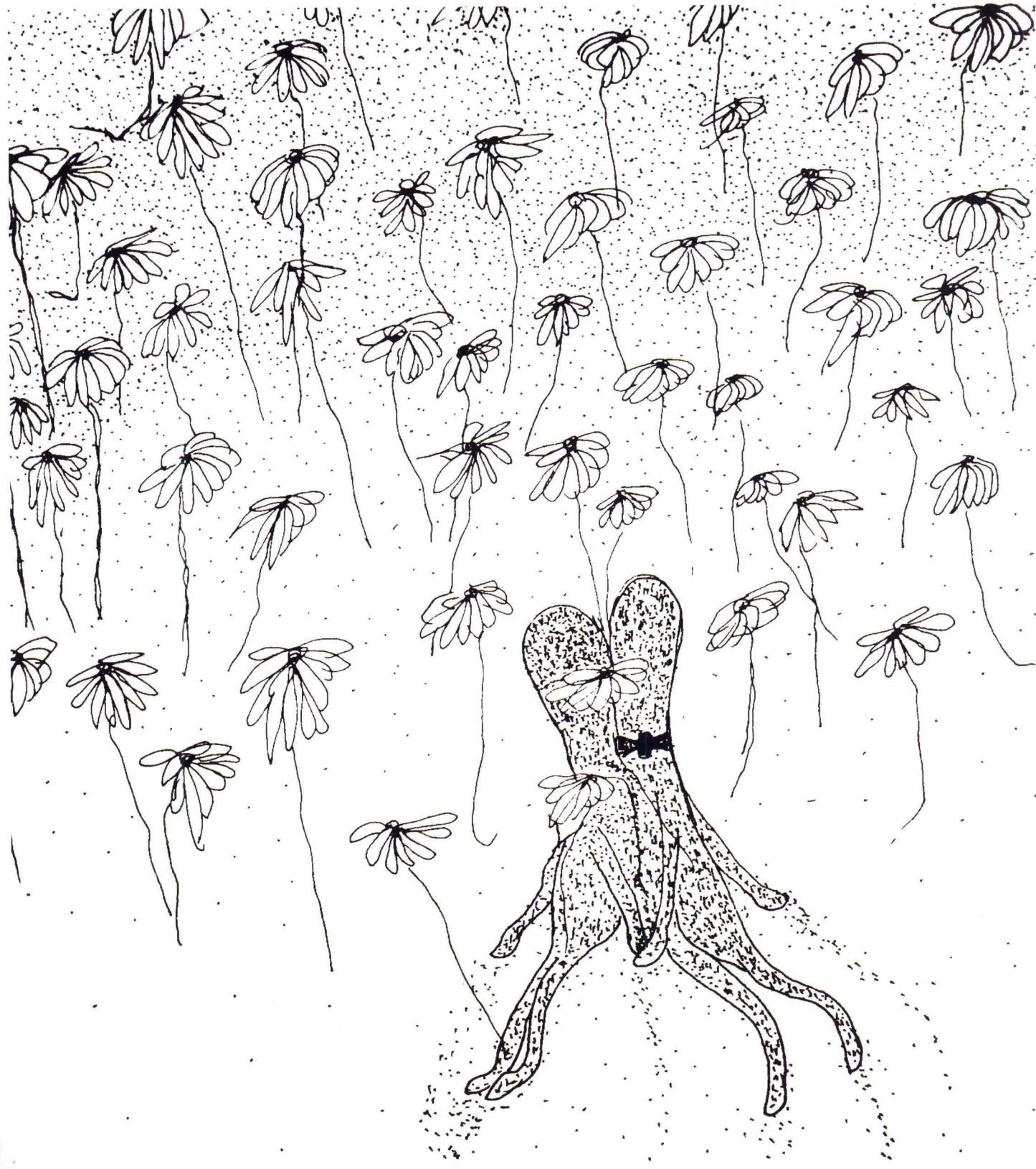


TITLE 作品名称 : Clinic Blossom\枯木逢春  
ARTIST 作者 : Leonor Moraes\Leonor Moraes  
COUNTRY 国家 : Portugal\葡萄牙  
MEDIUM 创作手法: Pen and Ink\手绘





TITLE 作品名称 : Depending On\依靠  
ARTIST 作者 : Zhou Yijun\周逸昀  
COUNTRY 国家 : Taiwan China\中国台湾  
MEDIUM 创作材质: Pen and Ink\手绘

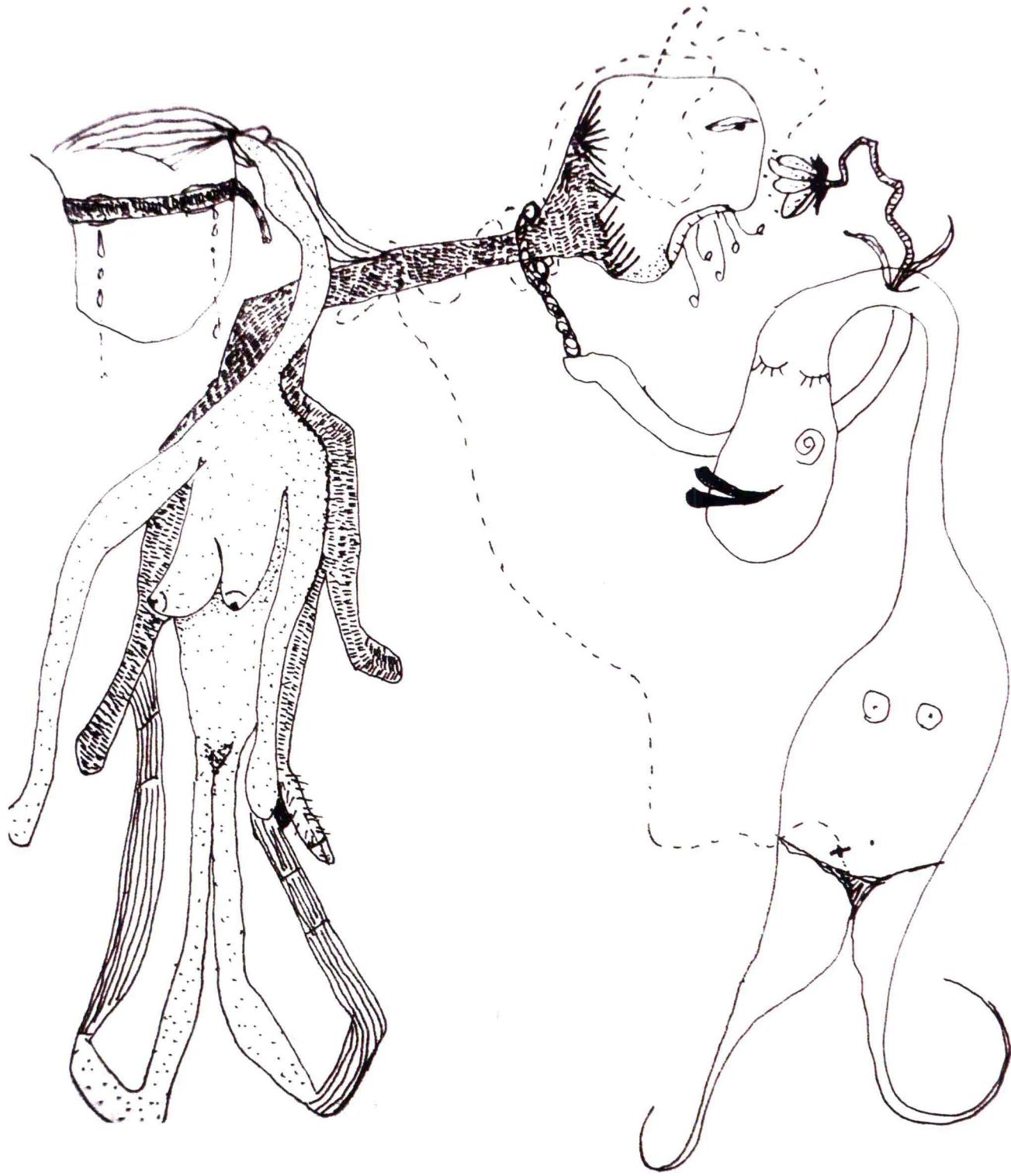


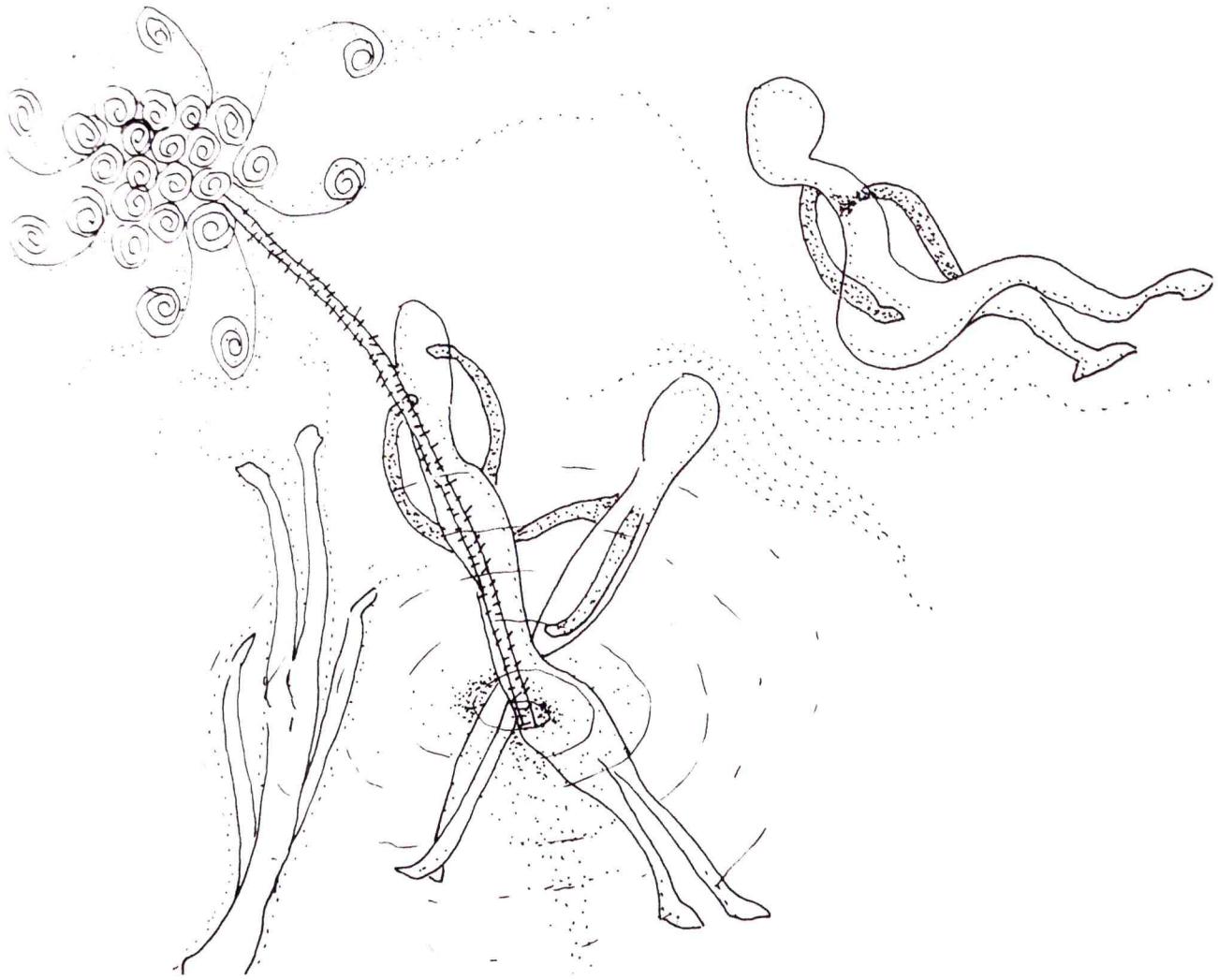


TITLE 作品名称 : Alice\爱丽丝  
ARTIST 作者 : Zhou Yijun\周逸昀  
COUNTRY 国家 : Taiwan China\中国 台湾  
MEDIUM 创作手法: Pen and Ink\手绘

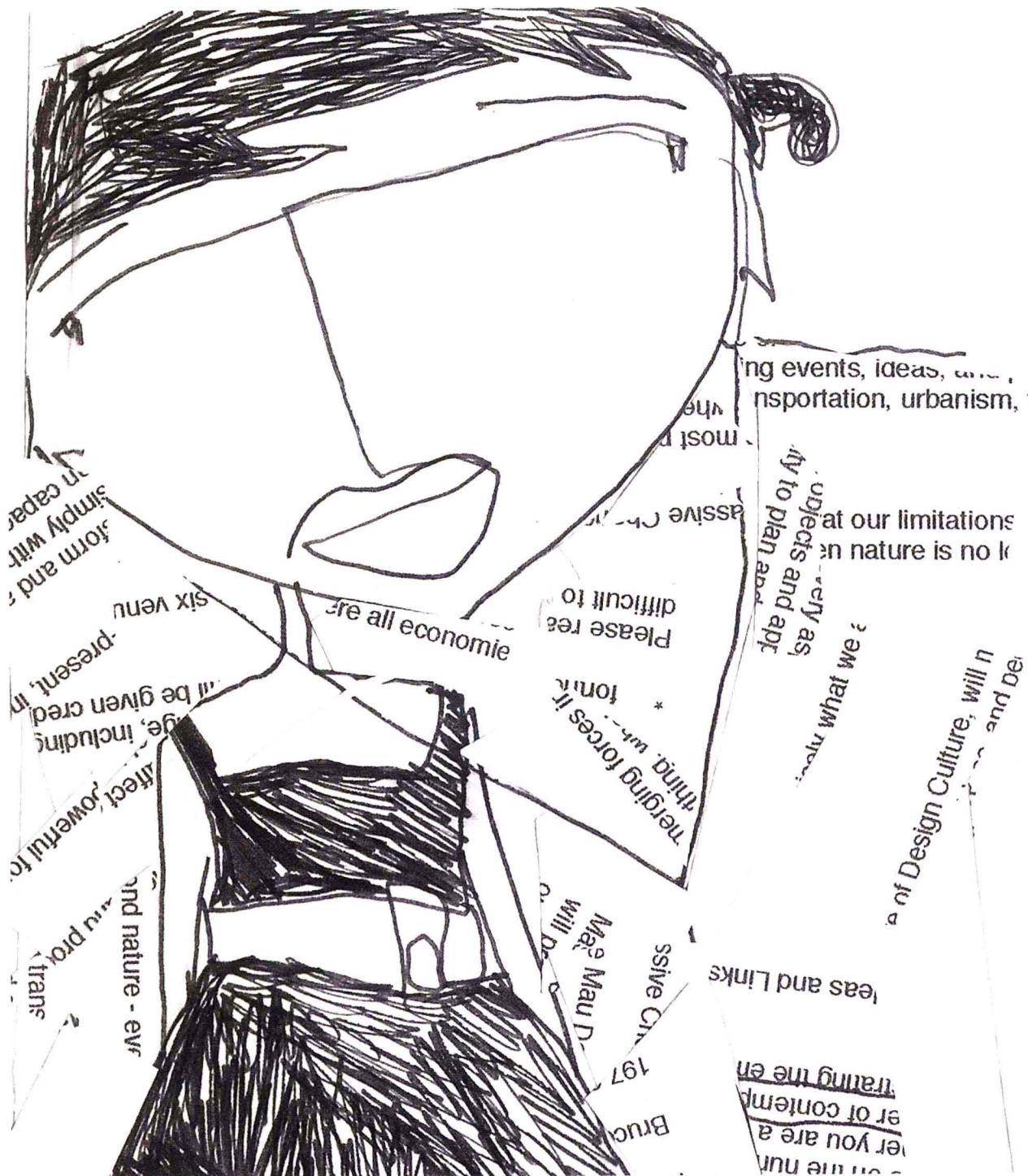
TITLE 作品名稱 : Love\_three, is that ok?\三人行不行?  
ARTIST 作者 : Zhou Yijun\周逸昀  
COUNTRY 國家 : Taiwan China\中国台湾  
MEDIUM 创作手法: Pen and Ink\手绘

014





TITLE 作品名称 : The Girls\女子样  
ARTIST 作者 : Zhou Yijun\周逸昀  
COUNTRY 国家 : Taiwan China\中国台湾  
MEDIUM 创作手法: Pen and Ink\手绘



No. "Ulm." has placed us at the  
center of all design and ecologies are be-  
ing developed around us.

~~REU~~ a Stations project at the Venice Biennale will be exhibited along with other works.