

(清)赵九峰◎原著



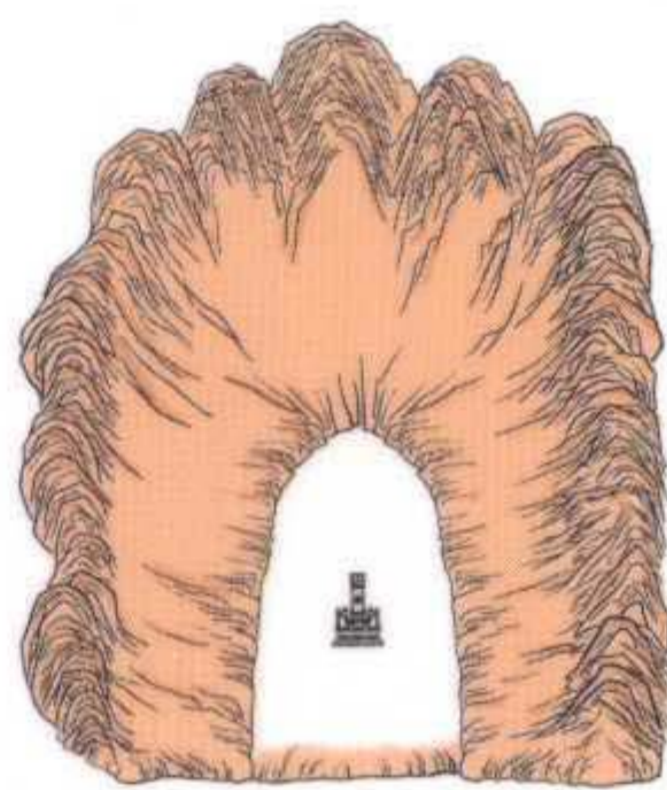
读懂阴阳五行的秘密

地理五诀

全白话图解本

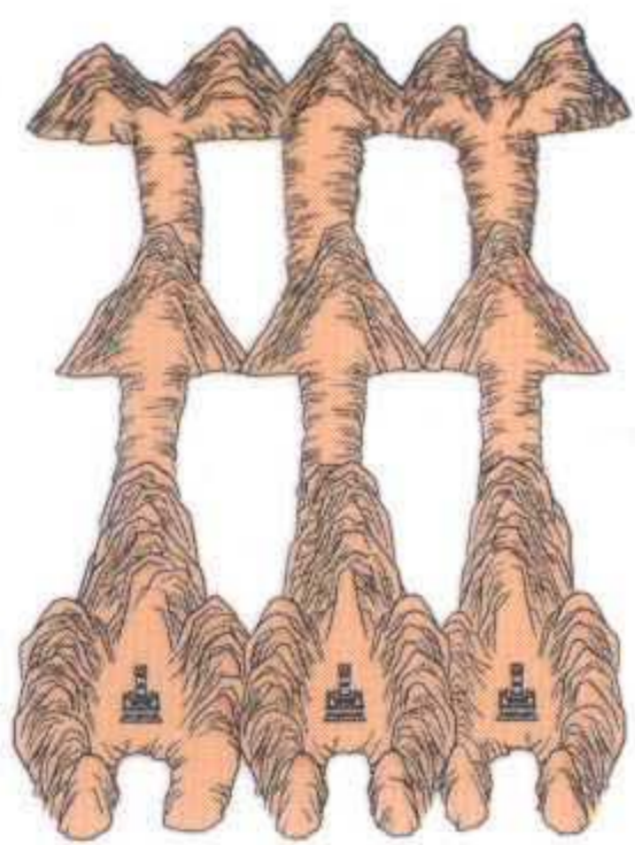
千年风水学扛鼎之作

- 最具权威的风水巅峰经典，代表了勘察阴阳宅的最高境界。
- 详论地理五诀“龙穴砂水向”，化繁为简，集各家理论之大成。
- 完整保留原著556幅插图，精确绘制200幅罗盘简图，还原50幅实景图。



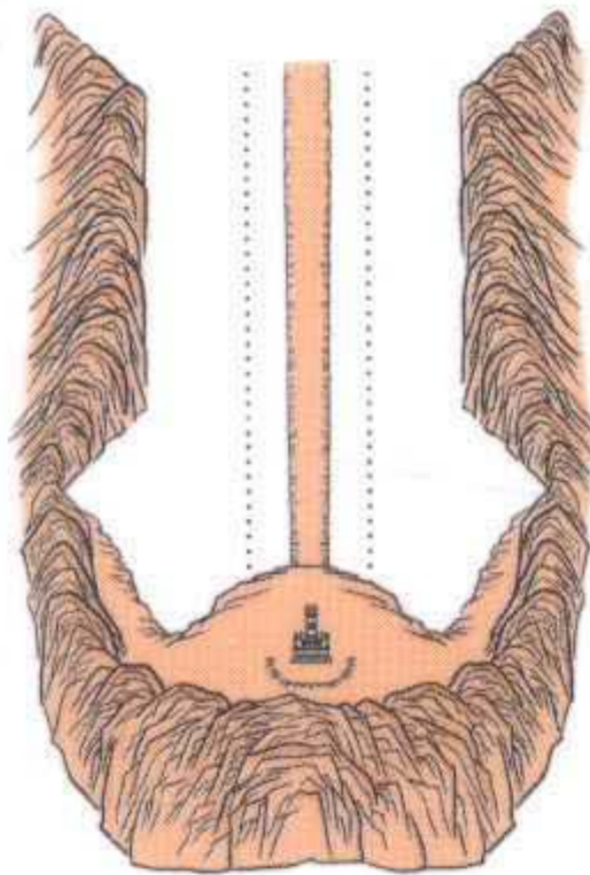
荡水含珠

山势高耸含纳穴位
家人名扬四海



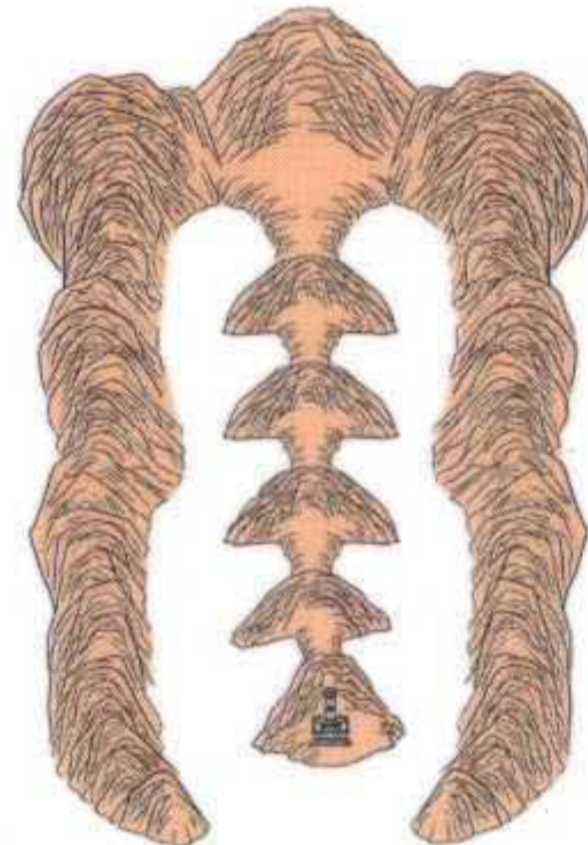
金冠霞帔龙

护龙旋绕回环
子孙可得皇恩



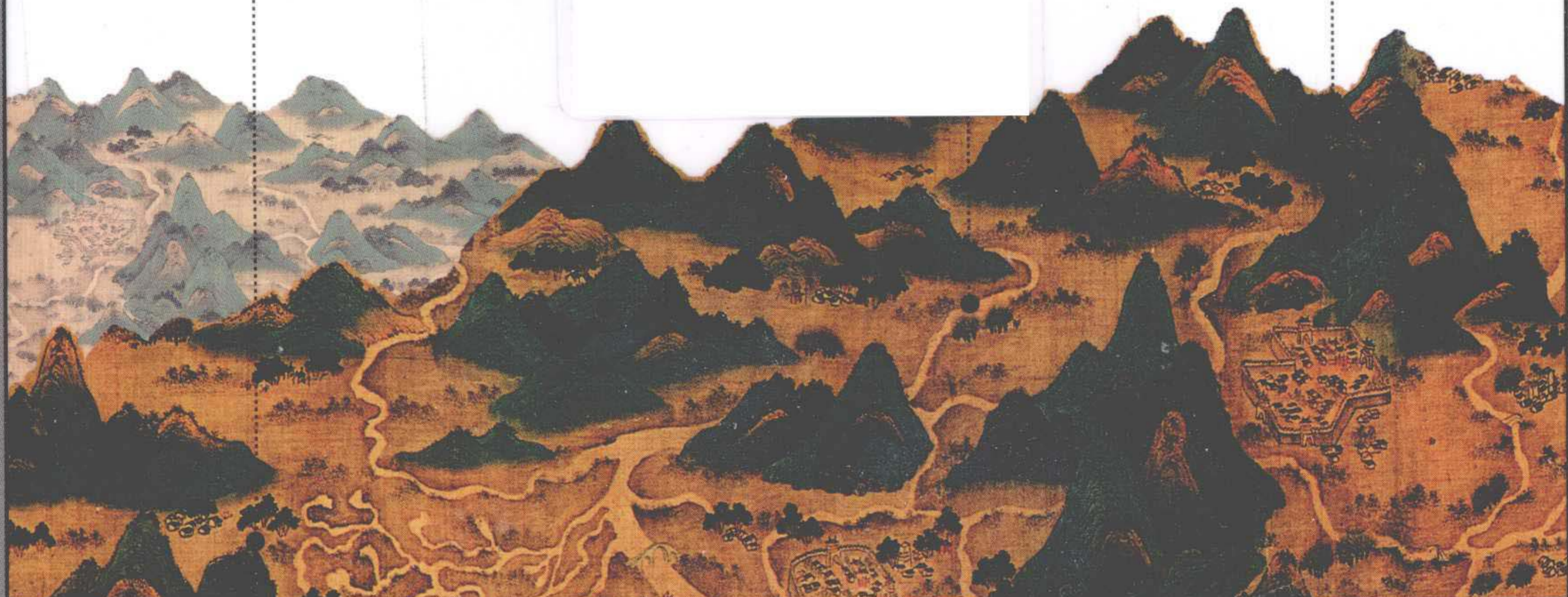
冲心水

穴前急流直撞
家中难有余财



群僧出洞龙

山体星峦层叠
子孙饱读诗书



陈子明◎著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂阴阳五行的秘密 / (清) 赵九峰原著, 陈子明著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2010.7

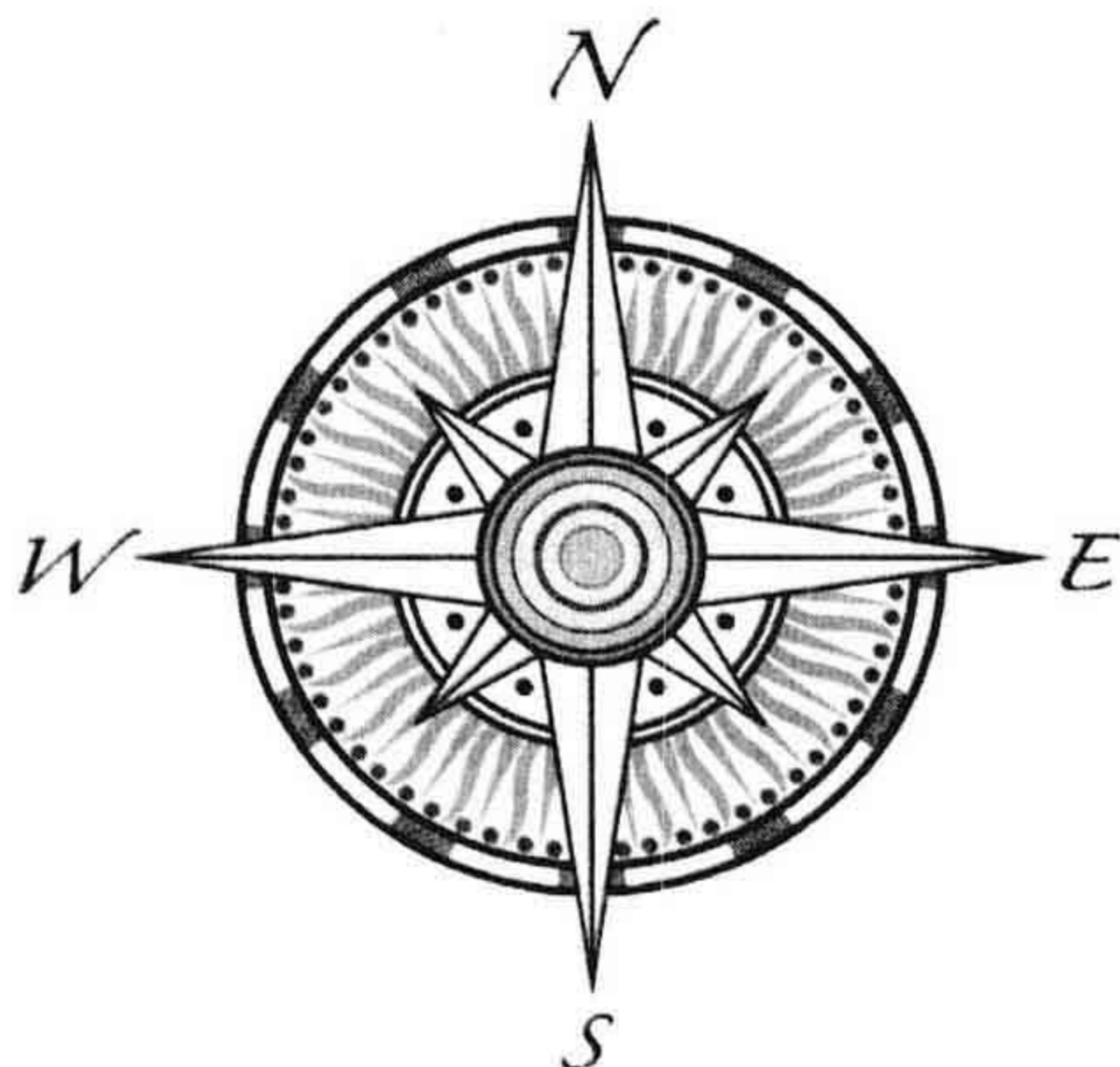
ISBN 978-7-5613-5233-5

I. ①读… II. ①陈… III. ①阴阳五行说

IV. ①B992.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第138904号

图书代号: SK10N0789



读懂阴阳五行的秘密

图解地理五诀

(清) 赵九峰 / 原著 陈子明 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2011年4月第1版

2011年4月第1次印刷

开本 / 787毫米 × 1092毫米 1/16 27.5印张

字数 / 230千字

书号 / ISBN 978-7-5613-5233-5

定价 / 68元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

地球的三大龙脉

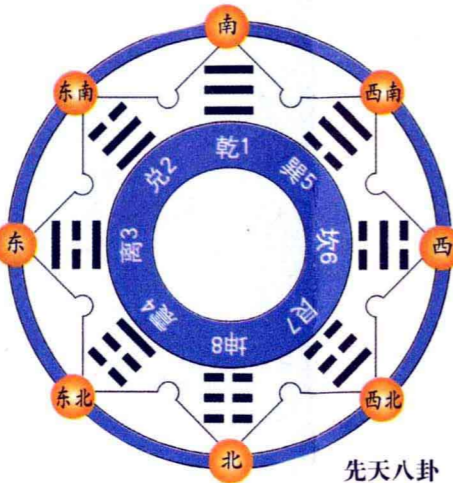
“龙脉”是地理五诀之首，是相地时首先要考察的要素。从世界范围来看，地球的三大龙脉均发源于昆仑山，龙脉之祖为帕米尔高原，这里被风水师们视为“全球的生气之源”，它向东辐射出中国的主轴：中脉（昆仑山→秦岭→大别山）；向西、东南、东北辐射出三条世界级大龙脉：西大龙脉、南大龙脉、东大龙脉。

昆仑山所在的北纬33度线是一条很特殊的纬度线，此线附近是地球的黄金风水龙脉带，人类文明的发源地都在其周围。远离此线的地方被称为“化外之地”，如亚洲西北部、非洲大部、南极洲……它们要么独立而自成一体，要么在龙脉主干道的末端，很难得到“生气”的滋养，不利于文明的发展和传播。

先天八卦与中国的地理环境

站在中国中原地区观察，先天八卦方位与中国的地理环境完全吻合。

先天八卦方位	中国的地理环境
正南为乾(天)	越往南越热，南方是纯阳之地
正北为坤(地)	欧亚大陆北侧有最广阔的陆地
正西为坎(水)	中国的主要河流全部自西向东
正东为离(火)	正东方太阳升起的方向
西北为艮(山)	西北方有昆仑山作为中国祖脉
西南为巽(风)	西南季风是重要的降水来源
东南为兑(泽)	东南方是固定之水——太平洋
东北为震(雷)	太平洋板块深切之地，多地震



先天八卦

东大龙脉

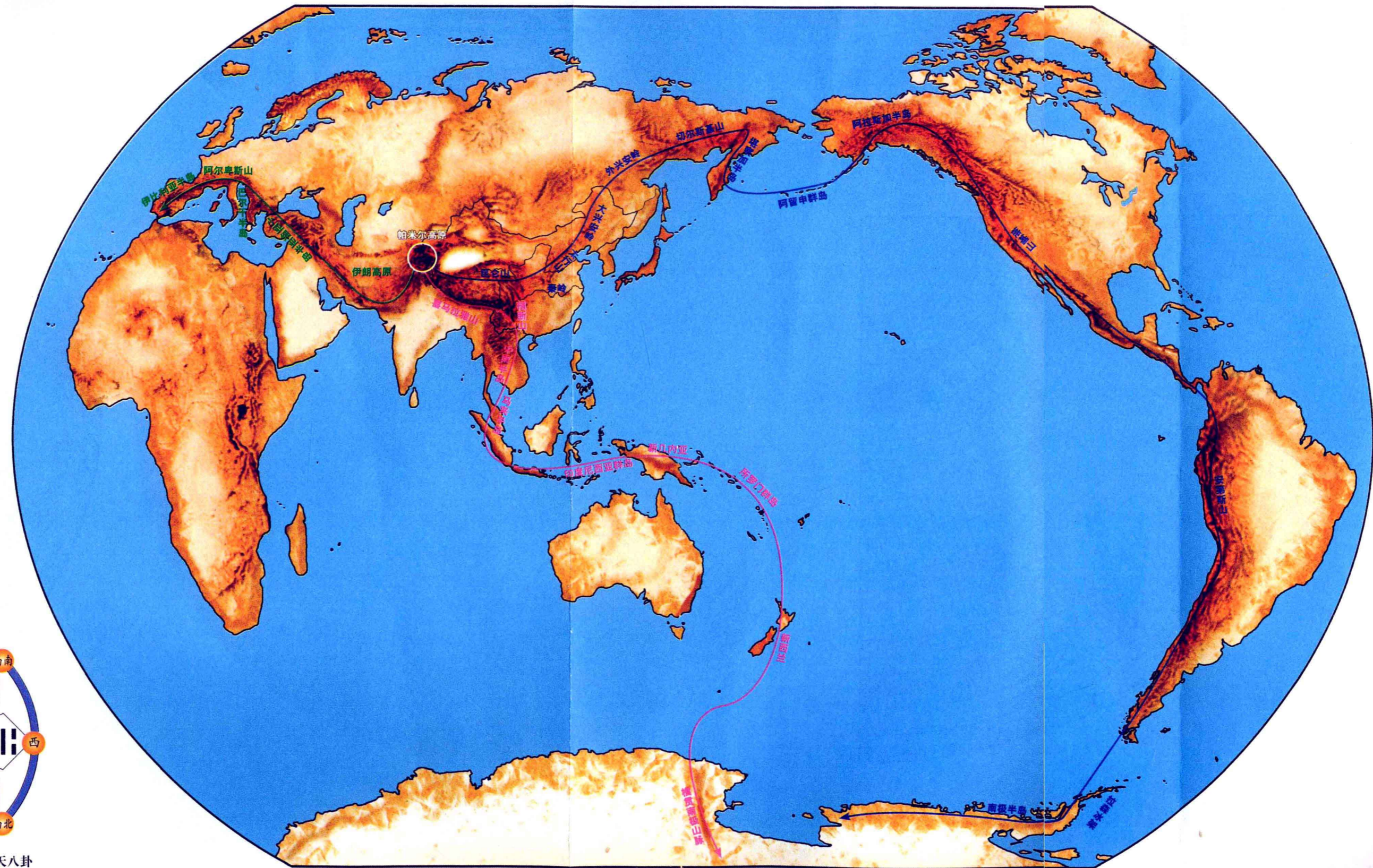
此龙脉是最长的龙脉，源自帕米尔高原，经兴安岭到达切尔斯基山脉和楚科奇半岛，然后跨白令海峡而连接科迪勒拉山系，再跨德雷克海峡而到达南极洲。科迪勒拉山系在美国境内的落基山脉部分最宽阔，地气最强盛，由此造就了美国的强盛。据考古学证明，古代中国人沿东大龙脉进入美洲，缔造了玛雅文明。

西大龙脉

此龙脉的主干明显，分支不多，东半段在北纬33纬度线附近，是三大古文明（古印度、古巴比伦、古希腊）的发源地。其走向为：帕米尔高原→阿富汗和伊朗→小亚细亚半岛→巴尔干半岛→阿尔卑斯山→伊比利亚半岛。西大龙脉还有两条分支：一条北上乌拉尔山，形成欧亚大陆的分界线；另一条南下非洲。

南大龙脉

此龙脉从帕米尔高原沿喜马拉雅山到横断山，南下入马来半岛、印度尼西亚群岛，东行至新几内亚、新西兰，最后横贯南极山脉的两个分支。南大龙脉和东大龙脉的体型巨大，分支众多，走势分分合合，共同将太平洋包围成一个超大明堂，对应于伏羲先天八卦的东南方兑卦，而欧亚大陆则对应于西北方艮卦。



中国——世界风水的核心

中国处于世界三大龙脉的交点上，“生气”极旺，是世界上风水最好的国家（四大文明古国中只有中国完整地保存了古文化）。中华文明的主体诞生在中脉（昆仑山、秦岭）附近，与北纬33度线平行。昆仑山主脉经祁连山、秦岭后分为两支，北支入太行山为青龙，南支入大别山为白虎。从全球范围来看，昆仑山的左青龙为地球的东大龙脉，右白虎为南大龙脉，案山为太平洋岛链：阿留申、勘察加等。东大龙脉高于南大龙脉，即左青龙高于右白虎，再加上案山起伏，明堂辽阔，风水绝佳。从小范围看，长江处于北纬33度线附近，它由中国的“中脉、南脉”相夹而成，生气充沛，和黄河一起孕育了源远流长的中华文明。

中国的三大龙脉

发源	龙脉	主干线	备注
帕米尔高原	中脉	昆仑山	中华文明的诞生地
		↓	
		秦岭 ↓ 大别山	
北脉	北脉	天山	出境后形成“东大龙脉”
		↓	
		阴山 ↓ 大小兴安岭	
南脉	南脉	喜马拉雅山	出境后形成“南大龙脉”
		↓ 横断山	

北京——中国风水的核心

中国中脉的分支太行山与北脉阴山汇合于华北北部，它们的地气滋养了近700年来中国的都城北京。北京的东南方有渤海为水气之源，又有潮白河与永定河两大水系滋养；正南方远有泰山为朝山，近有华北平原为明堂，是中国北方最好的风水格局。

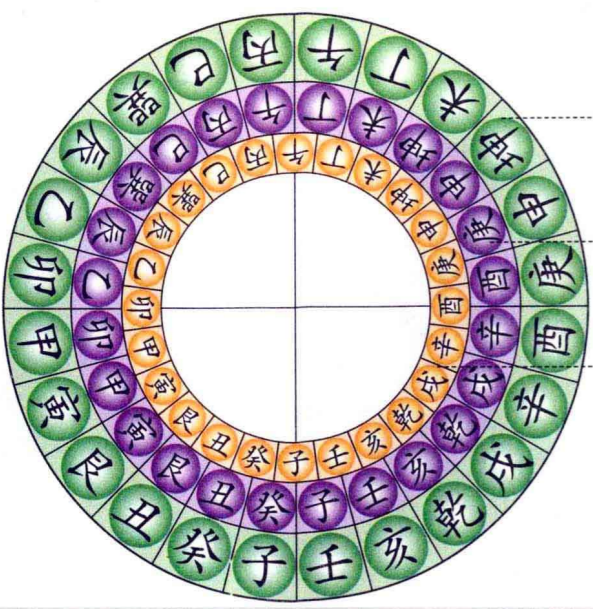
在北京以北，大小兴安岭与长白山构建了东北平原这片肥沃的穴地，但黑龙江最终外泻于日本海，不利于聚气。如果它注入渤海，便于中国掌控东北亚。

罗盘： 高精度的风水百科全书

罗盘是风水师必备的测量工具。它的发明和应用是人类对宇宙、社会和人生的奥秘不断探索的结果。它上面逐渐增多的圈层和复杂的指针系统，代表了人类的实践经验，蕴含着古老的中国智慧。

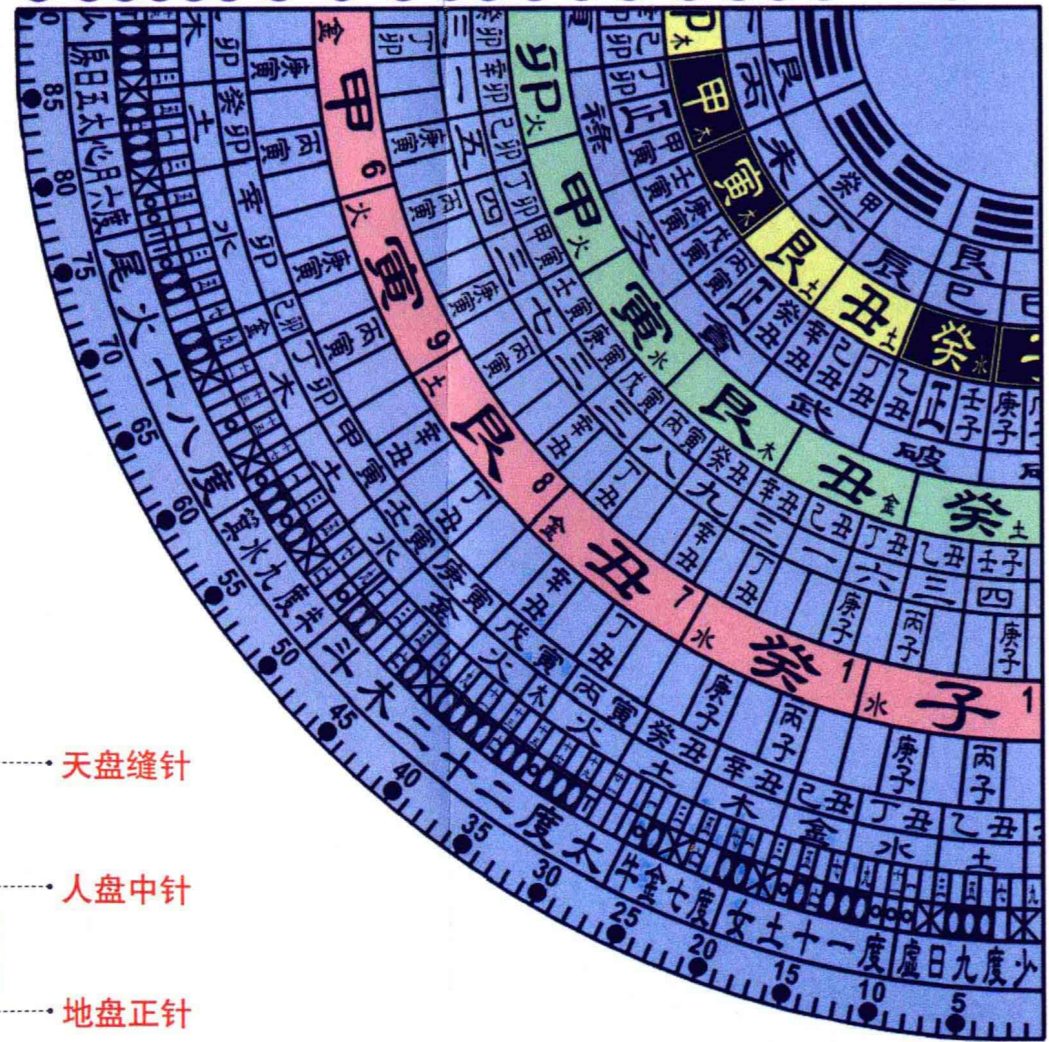
风水学主要研究时间与空间的配合，有关空间的问题中最重要的就是方位的应用，而罗盘的主要作用就是精确地测量方位，测量的过程被称为“定向”，它与“寻龙、点穴、察砂、观水”统称为“地理五诀”。风水学对定向的精确性要求非常高，方位要精确到度，“分金差一线，富贵便不见”，一处阴阳宅的方位吉凶就在罗盘的1度到2度之间。

不同风水派系所用的罗盘不同，各派运用不同的公式，并依此制作自己所需的罗盘。即使是同一风水派系，所需资料也不止一类，但不论哪一派的罗盘都会尽量收录更多的层数，因此罗盘逐渐成为“风水学的大百科全书”。现在流行的罗盘主要有三元盘、三合盘、综合盘。



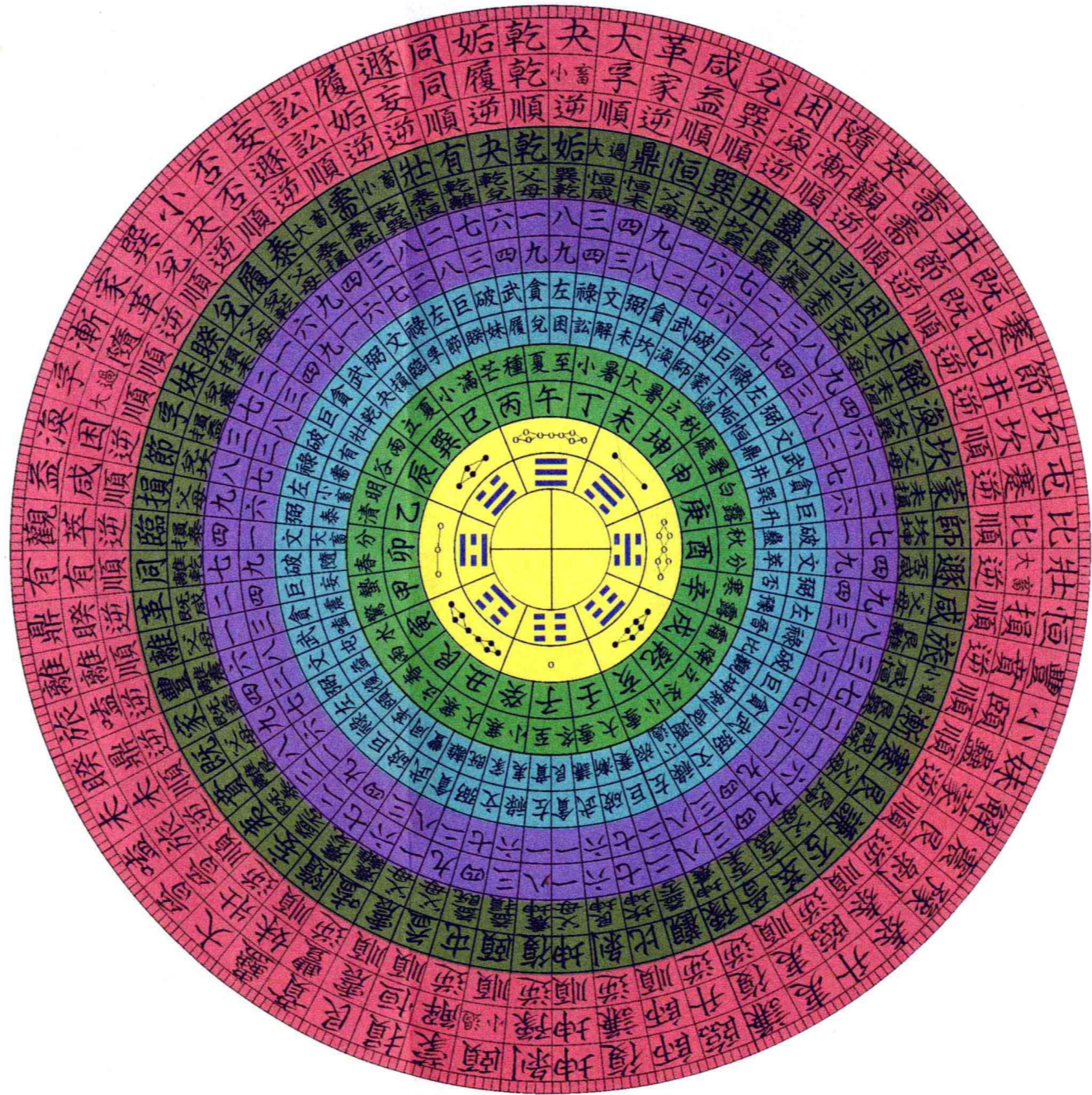
天盘缝针
人盘中针
地盘正针

- 天盘百二十分金
- 浑天星度二十四山
- 浑天星度五行
- 二十八宿分度
- 二十八宿分度吉凶
- 三百六十经纬度
- 透地平分六十龙
- 四吉星宿入卦宫
- 地盘百二十分金
- 天盘缝针
- 人盘中针
- 地盘正针
- 穿山七十二龙
- 九星
- 劫曜煞
- 八路黄泉
- 先天八卦
- 天池



三合盘是最早的风水罗盘，它有三层二十四山，既天盘、人盘、地盘。地盘正针用于格龙定向；人盘中针用于消砂拔砂；天盘缝针用于消水。峦头派、勘察阴宅、在乡村而想在八九年以上应验者，大都常用三合盘。

三元罗盘



三元盘由蒋大鸿所创，又称“蒋盘”或“易盘”。其主要特征是有六十四卦圈层，一般只有一层的二十四山。理气派、勘察阳宅、在都市内而急于在五六年内应验者，大都常用三元盘。

综合罗盘



前面两种罗盘用法不一、浅深各异，后人将其二合一，称为综合盘。它保持了三合盘的地盘、人盘、天盘和三元盘的易卦层，以及两种罗盘的其他主要圈层。综合盘因此被奉为“罗盘之王”。常见的罗盘大都是这种盘，它也是风水初学者的首选。



187

图

读懂阴阳五行的秘密

解

地理五诀

千年风水学扛鼎之作



陕西师范大学出版社



编者序

《地理五诀》：峦头风水的最高境界

俗话说：“一坟二宅三命”，古人认为，风水是左右人类命运的枢纽，它既可趋吉避凶，也可庇荫子孙。经过长期摸索，人们把风水中最重要的五要素合称为“地理五诀”，即：龙、穴、砂、水、向。也可以称为：觅龙、点穴、察砂、观水、立向。

《地理五诀》是讲解“地理五诀”的风水专著，它是风水学中具有极高权威的著作，集各家之大成。此书立论精准，深入浅出，将复杂的理论化繁为简，代表了相度阴阳二宅的最高境界，后人难以企及。

龙：即蜿蜒的山脉，山脉的走向与龙的躯体一样千回百转，所以古人形象地称其为龙。平原没有山体，龙便转入地下，即起伏不定的岩土层。风水学所讲的“气”便依附于龙，气的走向和龙脉一致，龙断则气断。龙有吉凶之分：光肥圆润、势雄力足、雄伟磅礴的山脉称为真龙；崩石破碎，歪斜臃肿、势弱力寡、树木不生的山脉称为老龙、死龙。

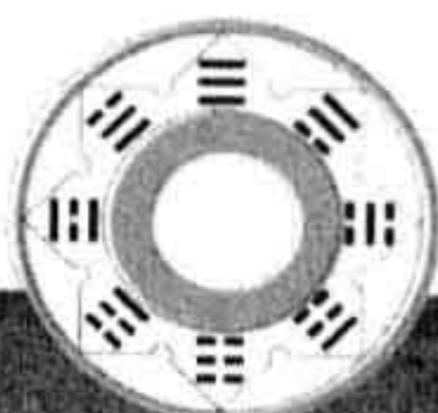
穴：古人认为，大地内藏有“生气”，它可以带给人们福泽。生气是流动的，遇风就会散，遇水就会止。选址要选择生气凝聚的地方，即风吹不到却又有水流动的地方，这个地方被称为“穴”，它是气随着龙而来并最终聚集的点。穴有阴阳之分：阳穴指住宅，阴穴指墓地。穴可大可小，既可以是一个地区、一个城市、一个住宅小区、一个楼房，也可以是一个房屋、一张桌子。

砂：穴的前后左右的山称为砂。风水学以四神兽来命名砂山：前（南）朱雀，后（北）玄武，左（东）青龙，右（西）白虎。好的住宅除了背后有靠山外，左右两侧还应该起护卫作用的砂山，使整个穴场成兜抱状，抵挡风对气场的破坏，达到聚气的作用。

水：即河流或道路。气是随着水而走的，水的走向就是气的走向，水的流动带动气的流动，不同的水聚到的气也不同。在现实生活中，人对水的依赖超过对山的依赖，如古人所说：“山管人丁，水管财”“风水之法，得水为上，藏风次之。”

向：地理五诀的最后一步是“立向”，即根据“龙穴砂水”的情况确定房屋的“坐向”（背对的方位为坐，面对的方位为向），使“龙穴砂水”都为我所用，让生气“聚而不散”。在地理五诀中，“向”排在最后，但它却是第一要素。古人云：“千里吉凶一向间”，“龙穴砂水”如同建筑材料，把这些材料按图纸去建造，最终要由“向”来决定。“向”在此过程中起着提纲挈领、总括全局的作用。立向后才可以判断龙是生龙、死龙、旺龙、绝龙；砂的吉凶以及是否





得位；水是生水、旺水、衰水、墓水……

勘察风水的最终目的就是找到合适的建房或下葬之处，这个位置就是穴。所以说，穴是地理五诀的核心，“龙砂水”都是为它服务的。想找到好的穴，先要入山寻龙：在众山中找到生气充盈的山脉，然后顺着它的走势找到山势的止息之处，这里就是生气凝结之地。然后查看它附近的砂水形势，“砂环水抱”则附近有吉穴，“砂飞水走”则不会有吉穴。找到穴地后，将罗盘放在其中，确定朝向……这个过程很复杂，加上古人的保守、师徒间秘密传授，很多绝学没有传承下来。

与其他很多风水著作不同，《地理五诀》将勘察风水的诀窍无私地公布出来，因此它一面世便在风水界引起轰动，被很多人作为典型教材而广为流传，成为风水学者必备的典籍。此书的作者赵九峰是清朝著名的风水大师，广为流传的《阳宅三要》也是他所著。乾隆年间，赵九峰师徒三人“讨论研究，遍拣诸书；尽所秘而笔之”而写成《地理五诀》。此书和《阳宅三要》都被收录在《四库全书》之中，对后世风水学影响极大。

当今市面上流通的《地理五诀》版本较多，但大多不完整或为盗版，妄加篡改原著内容，不仅不便于学习，而且容易把人引入歧途。为此，在本书的编辑过程中，我们做了大量工作：

【白话提要】 古文是很多读者学习古典名著的重大障碍。本书在完整保留原著文字的基础上，添加了白话提要，即使没有任何古文基础，也可以轻松学习。

【白话图解】 传统国学的很多内容都涉及阴阳五行、天干地支等知识，在本书中，我们将这些知识用极富美感的图解手法表现出来，赋予了传统文化以鲜活的时代气息。

【精确绘制罗盘简图】 原著中有很多罗盘简图，但绘制得非常粗糙，图片模糊，文字杂乱，给学习本书带来了很大障碍。为此，我们重新绘制了原著中所有的罗盘图，力求精确和一目了然，可以大大提高你的学习效率和学习兴趣。

【将图片还原为实景图】 原著中的插图都只是简单地勾勒轮廓，不够具体、直观。为此，我们采用现代手法重新绘制了50幅插图，将原书中的部分内容还原为实景，让读者可以有身临其境的感觉。

在本书的编辑过程中，我们得到了一些专家的鼎力支持，也有很多读者对本书的制作提出了宝贵意见，在此一并感谢。由于水平有限，书中难免存在差错，恳请广大读者批评指正。

编者谨识

2011年4月



目录

地球的三大龙脉	I~4
罗盘：高精度的风水百科全书	5~8
编者序《地理五诀》：峦头风水的最高境界.....	10
本书内容导航	24
原序	26
凡例	27
客问九条	29

导读 风水学的扛鼎之作

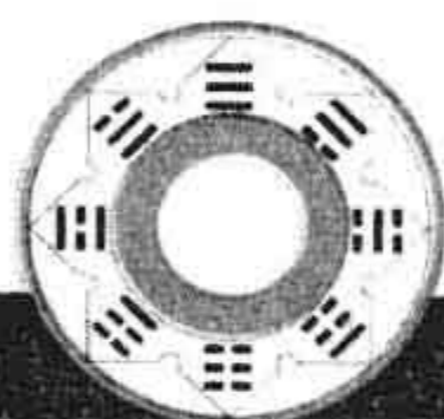
1. 《地理五诀》：三合派入门之作.....	34
2. 五诀：龙、穴、砂、水、向.....	36
3. 龙：变化无常的山脉.....	38
4. 穴：山脉所止之处.....	48
5. 砂：穴附近的山.....	51
6. 水：吉地的主要标志.....	54
7. 气：有聚有散的万物之源.....	58
8. 罗盘：术数的大百科全书.....	62

卷一 五行歌诀与罗盘学法

第一章 精通风水，先学五行

1. 五行总论：七种不同的五行.....	68
2. 正五行：最原始的五行.....	72
3. 三合五行：地支的三合局.....	72
4. 四长生五行：五行之“四维”	72
5. 双山五行：干支相合的五行.....	74
6. 玄空五行：五行的空间密码.....	75
7. 向上五行：水口立向的依据.....	76





第二章 风水中的常用神煞

1. 玄关同窍歌：龙、水、向的配合.....77
2. 八方天马方位：八宫中寄居之马.....78
3. 借马法与借禄同：富贵发达要借马.....79
4. 四局马例：催贵最速为乾、离之马.....79
5. 天乙贵人例：查表可知贵人方.....81
6. 十干正禄例：十二长生之临官位.....81
7. 三吉六秀并催官贵人：富贵双全.....82
8. 贵人方位：与禄山的方位对应.....83

第三章 九宫水法歌

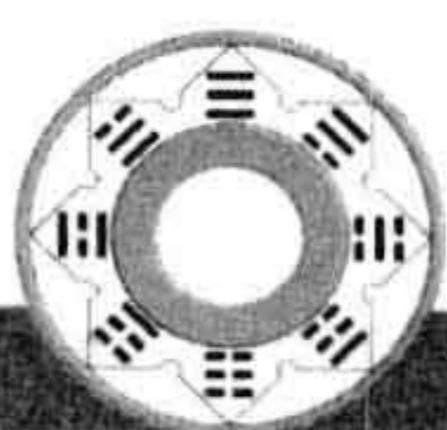
1. 生、养：贪狼星位.....86
2. 沐浴：文曲星位.....86
3. 冠带：文昌星位.....87
4. 临官：阳干武曲星位.....88
5. 帝旺：阴干武曲星位.....88
6. 衰：巨门星位.....89
7. 病、死：廉贞星位.....89
8. 墓：破军星位.....90
9. 绝、胎：禄存星位.....91
10. 九宫水法补遗：九宫水之禁忌.....91

第四章 罗盘详解

1. 罗经：仿指南车之遗意而作.....93
2. 罗经盖面：大游年歌诀.....94
3. 双山五行：二十四向分金.....95
4. 八卦图：伏羲八卦与文王八卦.....96
5. 河图：八卦的源头.....97
6. 洛书：风水的源头.....98
7. 订正水旱罗经十层卦：解析十层罗盘.....98

第五章 风水经验谈

1. 八风论：避风择水.....103
2. 八山总论：八山高大肥满之吉凶.....104
3. 学地理入门法：对前文的小结.....107
4. 覆验旧茔法：看墓穴风水的步骤.....107



5. 看大地法：寻找真龙与真穴.....	110
6. 看小地法：砂水定吉凶.....	111
7. 地理总论：地理之道与人相同.....	111
8. 三纲：气脉、明堂、水口.....	112
9. 五常：龙、穴、砂、水、向.....	116
10. 四美：罗城、左右、官旺、气旺.....	119
11. 十恶不善：择墓营穴，弃恶取善.....	120

卷二 论龙“生旺死绝”形象

第一章 寻龙歌诀总论

1. 龙诀：避煞趋吉，龙为关键.....	128
2. 寻龙易晓诀：寻找龙脉的迹象.....	130
3. 凶龙图：蠢粗硬直，无起伏.....	135
4. 吉龙图：连绵起伏，富有生气.....	136
5. 左旋右旋阴阳龙水论：地理的灵魂.....	137
6. 骑龙诀：二十四龙个个好.....	137
7. 龙总论：识别大小干、干中支、支中干.....	140
8. 支中干龙结局法：龙游千里到处结作.....	141

第二章 四大龙局

1. 乙丙交而趋戌，火局乙龙之生旺死绝.....	143
2. 辛壬会而聚辰，水局辛龙之生旺死绝.....	146
3. 斗牛纳丁庚之气，金局丁龙之生旺死绝.....	150
4. 金羊收癸甲之灵，木局癸龙之生旺死绝.....	153

第三章 十二龙理气歌

1. 火局：龙水生旺四格.....	158
2. 水局：龙水生旺四格.....	159
3. 木局：龙水生旺四格.....	160
4. 金局：龙水生旺四格.....	160

第四章 认干龙支龙贵龙法

1. 趋生趋旺：阴龙阳龙皆可为吉.....	162
-----------------------	-----





2. 富龙：体态丰满.....	162
3. 贵龙：层峦叠嶂.....	162
4. 贫龙：蠢粗硬直.....	163
5. 贱龙：形象丑恶.....	163

卷三 穴分阴阳富贵贫贱

第一章 点穴歌诀总论

1. 穴诀：点穴得当，锦上添花.....	166
2. 穴诀并言：寻龙容易点穴难.....	168
3. 穴形类例：“窝钳乳突”四种穴.....	172
4. 认奇形怪穴：不全不美之穴.....	174
5. 八宿借库法：何种穴地是吉穴.....	176

第二章 论穴之富贵贫贱

1. 富穴：四维八干皆饱满.....	177
2. 贵穴：十个贵穴九个高.....	177
3. 贫穴：孕育胎息受风寒.....	178
4. 贱穴：反弓桃花相冲撞.....	178

第三章 五星之穴

1. 木星穴：传承了东方神韵.....	179
2. 火星穴：消灭火气才能葬.....	180
3. 土星穴：依附金星可结穴.....	181
4. 金星穴：不被火克则得地.....	182
5. 水星穴：柔弱不可自结穴.....	183

第四章 阴阳穴得位出煞图

1. 老阳穴得位出煞图：倒挂的大钟.....	185
2. 老阴穴得位出煞图：穴形剑脊状.....	186
3. 太阳穴得位出煞图：仰着的盂盆.....	186
4. 太阴穴得位出煞图：卦位总变换.....	187
5. 中阳穴得位出煞图：案山见尖峰.....	188
6. 中阴穴得位出煞图：多为火字形.....	188