

佳能

Canon



张韬 董帅 王瑜
飞思数字创意出版中心

编著
监制

EOS 60D

说明书没讲透的

使用技巧

- 10大关键词解析60D先进性能
- 15款精选镜头搭配60D强大潜力
- 48个拍摄技巧掌握60D丰富功能
- 168幅精美图片解读60D过人表现

160页
超大容量
全方位解读



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

佳能

canon

张韬 董帅 王瑜

飞思数字创意出版中心

编著
监制

EOS 60D

说明书没讲透的

使用技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Canon EOS 60D是一款性能强大、功能丰富的中端数码单反相机，但很多购买了EOS 60D的朋友，不仅对EOS 60D的技术性能一知半解，也不清楚如何为EOS 60D搭配合适的镜头与其他附件，他们更想知道的是：如何运用EOS 60D特色功能拍出让自己满意的照片。

本书是为这部分读者朋友量身制作的，全书根据摄影爱好者的实际需求，深入剖析了说明书没有讲透或者根本没有讲到的使用与拍摄技法，并配以专业媒体编辑与资深摄影师的实拍样片，文字易懂，图片精美，技法实用，适合已经购买或者即将购买Canon EOS 60D的读者朋友作为手边必备的学习参考书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

佳能Canon EOS 60D说明书没讲透的使用技巧 / 张韬，董帅，王瑜编著.

北京 : 电子工业出版社, 2011.1

ISBN 978-7-121-12522-5

I. ①佳… II. ①张… ②董… ③王… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机－摄影技术

IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第241776号

责任编辑：姜伟

文字编辑：杨源

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮 编100036

开 本：889×1194 1/16 印 张：10 字 数：320千字

印 次：2011年1月第1次印刷

印 数：4000册 定 价：49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，
联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phe.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phe.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前 言



一款数码单反相机最重要的性能指标是什么？

面对这个问题，不同的朋友，会有不同的答案。像素数与分辨率是否高、对焦是否快速准确、测光模式是否丰富、色彩还原是否真实、连拍速度是否足够快、高感光度降噪能力是否强大、菜单操作是否方便快捷、液晶屏显示是否优秀等，这些指标，都是我们应当看中的“重要性能指标”。

作为一名在数码媒体和摄影媒体工作多年的编辑，我目睹了数码相机十多年来在中国的迅猛普及，也目睹了佳能数码单反相机如何在中国市场走到家喻户晓的程度。我自己也是佳能数码单反相机的用户，从EOS 350D到EOS 20D，再到EOS 40D、5D MarkII，佳能的每一次产品升级，都足以撩动我更新器材的冲动之心。

跟众多佳能用户一样，EOS 60D的如约面世，没有给我足够的惊喜，但试用半个月之后，却给了我足够的信心。

在佳能的数码单反相机产品家族里，EOS 60D是中端数码单反的旗舰机型——EOS 50D的升级版本。

稍显尴尬的是，一年之前，佳能却推出了EOS 7D，从各项性能指标上，将APS-C画幅的数码单反相机推向了极致，在媒体测试与用户试用中广受好评，也给在市场上“趾高气扬”的尼康D300s重重一击。按照厂商的意愿，EOS 60D自然不能去担当EOS 7D的重任，而只能在各项性能指标上“屈居EOS 7D之下”（在本书中有详细讲解），这让众多喜欢EOS 50D的用户心生失望，甚至挑剔EOS 60D“不专业”、“是给业余爱好者使用的”。

事实是否真的如此？摄影爱好者和发烧友是否会对EOS 60D动心？我和我的同事，以及摄影媒体的资深编辑朋友，正是带着这样的疑问开始使用EOS 60D的。经过半个多月的深入试用、实拍、分析，当初的疑虑，逐渐被信心所代替。

我们可以负责人地告诉大家：EOS 60D足以担当佳能中级数码单反相机新“当家花旦”的重任，从分辨率表现、噪点控制、色彩还原、连拍速度、高感表现、对焦性能、菜单操作各个方面，EOS 60D都是一款表现优良的相机，如果搭配上合适的镜头，并掌握基本的拍摄技法，即使是以前对摄影一窍不通的朋友，也可以拍出让人满意的照片。至于不少专业人士诟病的“翻转液晶屏”、“实时取景”、“机内创意滤镜”等针对家庭用户的功能，我们并不认同他们的观点，既然可以为摄影创作与娱乐锦上添花，我们为什么要带着有色眼镜加以抨击呢？

本书并不是一本EOS 60D的使用说明书，也不是EOS 60D的镜头搭配书，而是结合我们多年的摄影经历，从摄影爱好者的需求出发，解决他们在相机设置、镜头搭配、附件购买、不同题材实拍技法、照片后期处理等各个方面可能遇到的实际问题。将说明书没有讲透或根本不会讲到的使用与拍摄技法，统统呈现在你的面前。

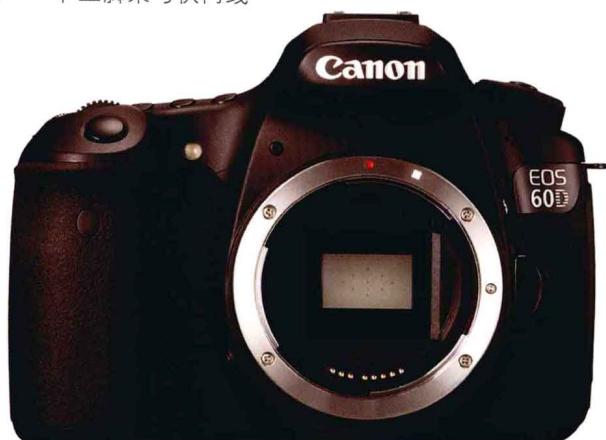
本书由张韬、董帅、王瑜编写，感谢参与本书拍摄及提供样片的刘晓龙、徐华定、穆祥滨、嵇松扬、杨小松、杨诚、老骆驼、吴秀山、马楠、郑毅勇、晓庄。

一幅优秀的照片，离不开一款性能强大的器材，一双熟练操作的手，以及有着丰富灵感的头脑，Canon EOS 60D是一款给力的数码单反相机，我们也希望对广大摄影爱好者而言，这是一本给力的参考书！

编著者

目录 Contents

6	Chapter 1 邂逅EOS 60D 从各个角度认识爱机	44	Chapter 3 装备EOS 60D 镜头搭配及附件选购
8	EOS 60D, 摄影爱好者的不二选择	46	3.1 购买镜头前需要熟悉的几个问题
11	EOS 60D, 佳能中端单反顶梁柱	46	认识佳能原厂镜头的命名体系
25	Chapter 2 熟悉EOS 60D 你需要提前知晓的10个概念	48	认识佳能副厂镜头的命名体系
26	2.1 像素与分辨率	50	不同题材拍摄的镜头需要
26	像素、分辨率与照片尺寸	52	3.2 EOS 60D 镜头入门搭配
27	给拍摄带来哪些好处	52	套装一镜走天下之一：EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
28	2.2 画质与照片尺寸	53	套装一镜走天下之二：EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
28	画质、存储格式与照片尺寸一览表	54	原厂定焦人像镜头：EF 50mm f/1.4
29	自选照片长宽比	55	原厂微距镜头：EF 100mm f/2.8 USM（老百微）
29	给拍摄带来哪些好处	56	副厂一镜走天下：腾龙AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC
30	2.3 可旋转液晶屏	58	副厂定焦镜头：适马AF 50mm f/1.4 EX DG HSM
31	2.4 电子水平仪	59	3.3 EOS 60D 镜头升级搭配
32	2.5 对焦	59	原厂广角镜头：EF 17-40mm f/4L USM
32	什么是对焦	60	原厂标准变焦镜头：EF 24-105mm f/4L IS USM
33	给拍摄带来哪些好处	61	原厂微距镜头：EF 100mm f/2.8L USM（新百微）
34	2.6 测光与曝光	62	原厂长焦镜头：EF 70-200mm f/4L IS USM
34	测光与曝光的关系	64	副厂超广角镜头：图丽AF 12-24mm f/4 II
34	曝光补偿与自动包围曝光	65	副厂长焦镜头：适马AF APO 100-300mm f/4 EX
35	给拍摄带来哪些好处	66	DG HSM IF
36	2.7 感光度与噪点	66	3.4 EOS 60D 常用附件选购指南
36	噪点的产生与感光度有关	67	存储卡
37	给拍摄带来哪些好处	69	滤镜
38	2.8 数字影像处理器DIGIC 4	69	外接闪光灯
38	DIGIC 4是什么	70	三脚架与快门线
38	给拍摄带来哪些好处		
42	2.9 创意滤镜		
43	2.10 高清视频		



Chapter 4**设置EOS 60D****菜单设置与使用技法**

74

4.1 如何用好常见拍摄模式

74

全自动模式

75

程序自动曝光模式

76

光圈优先(Av)模式

78

快门优先(Tv)模式

80

全手动拍摄(M)模式

82

创意自动(CA)模式

84

合理运用曝光补偿及自动包围曝光

86

合理设置白平衡

87

合理设置感光度

88

采用B门模式拍摄

90

其他基本拍摄模式

92

4.2 设置驱动模式和对焦模式

92

驱动模式的选择

93

对焦模式之单次自动对焦

94

人工智能伺服自动对焦

95

可自动切换的人工智能对焦

96

手动选择对焦点

97

自动对焦点容易失败的场景

98

4.3 实时取景与高清视频拍摄

98

什么时候使用实时取景拍摄

99

高清短片拍摄常用设置

100

4.4 查看及删除照片时需要注意什么

100

删除/保护照片以及注意事项

101

查看照片以及注意事项

102

Chapter 5**用好EOS 60D****拍出让人佩服的好照片**

104

5.1 拍摄前要搞定的8件事

104

格式化存储卡

104

关闭“未装存储卡释放快门”功能

105

设置图像画质

105

关闭“自动设置感光度”功能

105

设置自动对焦点及对焦模式

106

选择正确的白平衡

106

调节取景器屈光度

106

掌握正确握持相机的方法

107

5.2 用EOS 60D拍好风光

107

风光摄影的两大技术关键点

108

风光摄影的基本构图技巧

111

风光摄影的基本用光技巧

112

日出日落的相机设置与拍摄步骤

114

自然山川的相机与拍摄技巧

116

城市建筑的相机设置与拍摄技巧

118

拍摄夜景的相机设置与注意事项

120

新手拍风光常遇到的问题及解决办法

122

5.3 用EOS 60D拍好人像

122

人像摄影的两大技术关键点：对焦与层次

123

人像摄影的景别与画幅

126

逆光人像的相机设置及补光

127

拍摄儿童人像技巧

128

拍摄环境人像

130

新手拍人像常遇到的问题及解决办法

132

5.4 用EOS 60D拍摄花卉与静物

132

花卉与静物摄影的两大关键技术

133

花卉与静物摄影的用光

135

花卉与静物摄影的构图与背景搭配

136

花卉与静物照片发虚的问题及解决办法

137

最好拍摄的花卉品种：荷花与郁金香

139

最好拍摄的静物品种：美食与玻璃器皿

140

5.5 用EOS 60D抓拍运动场景

140

人工智能伺服自动对焦进行追随拍摄

141

使用网格线与电子水平仪构图

142

使用Tv或Av场景模式拍摄运动题材的区别

143

拍摄运动题材需要提醒的几点

145

Chapter 6**照片后期技法**

让朋友对你刮目相看

146

6.1 后期入门：三招搞定常规照片

146

人像智能美化

147

给照片添加边框或文字

148

轻松制作特殊效果

150

6.2 后期进阶：五大必备处理技巧

150

如何拼接全景照片

152

如何让照片变得更加通透

153

如何去除照片中多余的元素

154

如何让照片细节更清晰

155

如何有选择性地改变色彩

156

6.3 后期高手：RAW格式调出优秀画质

156

Camera Raw

158

Digital Photo Professional

160

附录 EOS 550D、EOS 60D、EOS 7D

性能参数对比

Chapter 1

邂逅 EOS 60D

从各个角度认识爱机



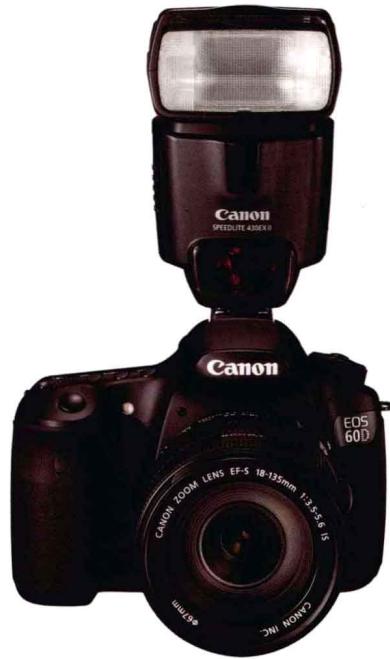
EOS 60D

EOS 60D，摄影爱好者的理想选择

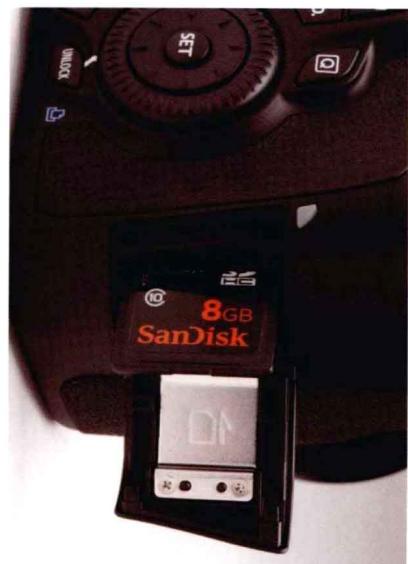


套机选择之一：机身+18-200mm f/3.5-5.6 IS镜头

参考价格：9999元



▲ EOS 60D配Speedlite430EX闪光灯



▲ EOS 60D配8GB Sandisk SDHC卡



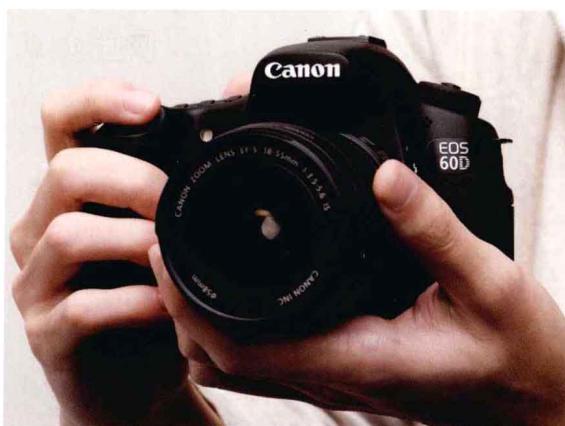
▲ 适合爱好者使用的模式转盘



套机选择之二：机身+18-135mm f/3.5-5.6 IS镜头
参考价格：8799元



▲ 佳能数码单反第一次出现了可翻转液晶屏



▲ 拿在手里的感觉小巧轻便

EOS 60D，佳能中端单反顶梁柱



机身正面



机身背面



机身侧面



机身底部



机身顶部



第二块液晶显示屏

