

佳能 **Canon**



张韬 董帅 王瑜
飞思数字创意出版中心

编著
监制

EOS 60D

说明书没讲透的

使用技巧

10大关键词解析60D先进性能

15款精选镜头搭配60D强大潜力

48个拍摄技巧掌握60D丰富功能

168幅精美图片解读60D过人表现

160页
超大容量
全方位解读



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

佳能 **Canon**

张韬 董帅 王瑜
飞思数字创意出版中心

编著
监制

EOS 60D

说明书没讲透的

使用技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Canon EOS 60D是一款性能强大、功能丰富的中端数码单反相机，但很多购买了EOS 60D的朋友，不仅对EOS 60D的技术性能一知半解，也不清楚如何为EOS 60D搭配合适的镜头与其他附件，他们更想知道的是：如何运用EOS 60D特色功能拍出让自己满意的照片。

本书是为这部分读者朋友量身制作的，全书根据摄影爱好者的实际需求，深入剖析了说明书没有讲透或者根本没有讲到的使用与拍摄技法，并配以专业媒体编辑与资深摄影师的实拍样片，文字易懂，图片精美，技法实用，适合已经购买或者即将购买Canon EOS 60D的读者朋友作为手边必备的学习参考书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（C I P）数据

佳能Canon EOS 60D说明书没讲透的使用技巧 / 张韬，董帅，王瑜编著.

北京：电子工业出版社，2011.1

ISBN 978-7-121-12522-5

I. ①佳… II. ①张… ②董… ③王… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第241776号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：杨 源

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮 编100036

开 本：889×1194 1/16 印 张：10 字 数：320千字

印 次：2011年1月第1次印刷

印 数：4000册 定 价：49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言



一款数码单反相机最重要的性能指标是什么？

面对这个问题，不同的朋友，会有不同的答案。像素数与分辨率是否高、对焦是否快速准确、测光模式是否丰富、色彩还原是否真实、连拍速度是否足够快、高感光度降噪能力是否强大、菜单操作是否方便快捷、液晶显示屏显示是否优秀等，这些指标，都是我们应当看中的“重要性能指标”。

作为一名在数码媒体和摄影媒体工作多年的编辑，我目睹了数码相机十多年来在中国的迅猛普及，也目睹了佳能数码单反相机如何在中国市场走到家喻户晓的程度。我自己也是佳能数码单反相机的用户，从EOS 350D到EOS 20D，再到EOS 40D、5D MarkII，佳能的每一次产品升级，都足以撩动我更新器材的冲动之心。

跟众多佳能用户一样，EOS 60D的如约面世，没有给到我足够的惊喜，但试用半个月之后，却给了我足够的信心。

在佳能的数码单反相机产品家族里，EOS 60D是中端数码单反的旗舰机型——EOS 50D的升级版本。

稍显尴尬的是，一年之前，佳能却推出了EOS 7D，从各项性能指标上，将APS-C画幅的数码单反相机推向了极致，在媒体测试与用户试用中广受好评，也给在市场上“趾高气扬”的尼康D300s重重一击。按照厂商的意愿，EOS 60D自然不能去担当EOS 7D的重任，而只能在各项性能指标上“屈居EOS 7D之下”（在本书中有详细讲解），这让众多喜欢EOS 50D的用户心生失望，甚至挑剔EOS 60D“不专业”、“是给业余爱好者使用的”。

事实是否真的如此？摄影爱好者和发烧友是否会对EOS 60D动心？我和我的同事，以及摄影媒体的资深编辑朋友，正是带着这样的疑问开始使用EOS 60D的。经过半个多月的深入试用、实拍、分析，当初的疑虑，逐渐被信心所代替。

我们可以负责人地告诉大家：EOS 60D足以担当佳能中级数码单反相机新“当家花旦”的重任，从分辨率表现、噪点控制、色彩还原、连拍速度、高感表现、对焦性能、菜单操作各个方面，EOS 60D都是一款表现优良的相机，如果搭配上合适的镜头，并掌握基本的拍摄技法，即使是以前对摄影一窍不通的朋友，也可以拍出让人满意的照片。至于不少专业人士诟病的“翻转液晶屏”、“实时取景”、“机内创意滤镜”等针对家庭用户的功能，我们并不认同他们的观点，既然可以为摄影创作与娱乐锦上添花，我们为什么要带着有色眼镜加以抨击呢？

本书并不是一本EOS 60D的使用说明书，也不是EOS 60D的镜头搭配书，而是结合我们多年的摄影经历，从摄影爱好者的需求出发，解决他们在相机设置、镜头搭配、附件购买、不同题材实拍技法、照片后期处理等各个方面可能遇到的实际问题。将说明书没有讲透或根本不会讲到的使用与拍摄技法，统统呈现在你的面前。

本书由张韬、董帅、王瑜编写，感谢参与本书拍摄及提供样片的刘晓龙、徐华定、穆祥滨、嵇松扬、杨小松、杨诚、老骆驼、吴秀山、马楠、郑毅勇、晓庄。

一幅优秀的照片，离不开一款性能强大的器材，一双熟练操作的手，以及有着丰富灵感的头脑，Canon EOS 60D是一款给力的数码单反相机，我们也希望对广大摄影爱好者而言，这是一本给力的参考书！

编著者

目录 Contents

6 Chapter 1 邂逅EOS 60D 从各个角度认识爱机

- 8 EOS 60D, 摄影爱好者的不二选择
- 11 EOS 60D, 佳能中端单反顶梁柱

25 Chapter 2 熟悉EOS 60D 你需要提前知晓的10个概念

- 26 2.1 像素与分辨率
- 26 像素、分辨率与照片尺寸
- 27 给拍摄带来哪些好处
- 28 2.2 画质与照片尺寸
- 28 画质、存储格式与照片尺寸一览表
- 29 自选照片长宽比
- 29 给拍摄带来哪些好处
- 30 2.3 可旋转液晶屏
- 31 2.4 电子水平仪
- 32 2.5 对焦
- 32 什么是对焦
- 33 给拍摄带来哪些好处
- 34 2.6 测光与曝光
- 34 测光与曝光的关系
- 34 曝光补偿与自动包围曝光
- 35 给拍摄带来哪些好处
- 36 2.7 感光度与噪点
- 36 噪点的产生与感光度有关
- 37 给拍摄带来哪些好处
- 38 2.8 数字影像处理器DIGIC 4
- 38 DIGIC 4是什么
- 38 给拍摄带来哪些好处
- 42 2.9 创意滤镜
- 43 2.10 高清视频

44 Chapter 3 装备EOS 60D 镜头搭配及附件选购

46 3.1 购买镜头前需要熟悉的几个问题

- 46 认识佳能原厂镜头的命名体系
- 48 认识佳能副厂镜头的命名体系
- 50 不同题材拍摄的镜头需要

52 3.2 EOS 60D 镜头入门搭配

- 52 套装一镜走天下之一: EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
- 53 套装一镜走天下之二: EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
- 54 原厂定焦人像镜头: EF 50mm f/1.4
- 55 原厂微距镜头: EF 100mm f/2.8 USM (老百微)
- 56 副厂一镜走天下: 腾龙AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC
- 58 副厂定焦镜头: 适马AF 50mm f/1.4 EX DG HSM

59 3.3 EOS 60D 镜头升级搭配

- 59 原厂广角镜头: EF 17-40mm f/4L USM
- 60 原厂标准变焦镜头: EF 24-105mm f/4L IS USM
- 61 原厂微距镜头: EF 100mm f/2.8L USM (新百微)
- 62 原厂长焦镜头: EF 70-200mm f/4L IS USM
- 64 副厂超广角镜头: 图丽 AF 12-24mm f/4 II
- 65 副厂长焦镜头: 适马 AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM IF

66 3.4 EOS 60D 常用附件选购指南

- 66 存储卡
- 67 滤镜
- 69 外接闪光灯
- 70 三脚架与快门线



73 Chapter 4

设置EOS 60D

菜单设置与使用技法

74 4.1 如何用好常见拍摄模式

- 74 全自动模式
- 75 程序自动曝光模式
- 76 光圈优先 (Av) 模式
- 78 快门优先 (Tv) 模式
- 80 全手动拍摄 (M) 模式
- 82 创意自动 (CA) 模式
- 84 合理运用曝光补偿及自动包围曝光
- 86 合理设置白平衡
- 87 合理设置感光度
- 88 采用B门模式拍摄
- 90 其他基本拍摄模式

92 4.2 设置驱动模式和对焦模式

- 92 驱动模式的选择
- 93 对焦模式之单次自动对焦
- 94 人工智能伺服自动对焦
- 95 可自动切换的人工智能对焦
- 96 手动选择对焦点
- 97 自动对焦点容易失败的场景

98 4.3 实时取景与高清视频拍摄

- 98 什么时候使用实时取景拍摄
- 99 高清短片拍摄常用设置

100 4.4 查看及删除照片时需要注意什么

- 100 删除/保护照片以及注意事项
- 101 查看照片以及注意事项

102 Chapter 5

用好EOS 60D

拍出让人佩服的好照片

104 5.1 拍摄前要搞定的8件事

- 104 格式化存储卡
- 104 关闭“未装存储卡释放快门”功能
- 105 设置图像画质
- 105 关闭“自动设置感光度”功能
- 105 设置自动对焦点及对焦模式
- 106 选择正确的白平衡
- 106 调节取景器屈光度
- 106 掌握正确握持相机的方法

107 5.2 用EOS 60D拍好风光

- 107 风光摄影的两大技术关键点

- 108 风光摄影的基本构图技巧
- 111 风光摄影的基本用光技巧
- 112 日出日落的相机设置与拍摄步骤
- 114 自然山川的相机与拍摄技巧
- 116 城市建筑的相机设置与拍摄技巧
- 118 拍摄夜景的相机设置与注意事项
- 120 新手拍风光常遇到的问题及解决办法

122 5.3 用EOS 60D拍好人像

- 122 人像摄影的两大技术关键点：对焦与层次
- 123 人像摄影的景别与画幅
- 126 逆光人像的相机设置及补光
- 127 拍摄儿童人像技巧
- 128 拍摄环境人像
- 130 新手拍人像常遇到的问题及解决办法

132 5.4 用EOS 60D拍摄花卉与静物

- 132 花卉与静物摄影的两大关键技术
- 133 花卉与静物摄影的用光
- 135 花卉与静物摄影的构图与背景搭配
- 136 花卉与静物照片发虚的问题及解决办法
- 137 最好拍摄的花卉品种：荷花与郁金香
- 139 最好拍摄的静物品种：美食与玻璃器皿

140 5.5 用EOS 60D抓拍运动场景

- 140 人工智能伺服自动对焦进行追随拍摄
- 141 使用网格线与电子水平仪构图
- 142 使用Tv或Av场景模式拍摄运动题材的区别
- 143 拍摄运动题材需要提醒的几点

145 Chapter 6

照片后期技法

让朋友对你刮目相看

146 6.1 后期入门：三招搞定常规照片

- 146 人像智能美化
- 147 给照片添加边框或文字
- 148 轻松制作特殊效果

150 6.2 后期进阶：五大必备处理技巧

- 150 如何拼接全景照片
- 152 如何让照片变得更加通透
- 153 如何去除照片中多余的元素
- 154 如何让照片细节更清晰
- 155 如何有选择性地改变色彩

156 6.3 后期高手：RAW格式调出优秀画质

- 156 Camera Raw
- 158 Digital Photo Professional

160 附录 EOS 550D、EOS 60D、EOS 7D

性能参数对比

Chapter 1

邂逅 EOS 60D

从各个角度认识爱机



EOS 60D

EOS 60D，摄影爱好者的理想选择



套机选择之一：机身+18-200mm f/3.5-5.6 IS镜头

参考价格：9999元



▲ EOS 60D配Speedlite430EX闪光灯



▲ EOS 60D配8GB Sandik SDHC卡



▲ 适合爱好者使用的模式转盘

套机选择之二：机身+18-135mm f/3.5-5.6 IS镜头
参考价格：8799元



▲ 佳能数码单反第一次出现了可翻转液晶屏



▲ 拿在手里的感觉小巧轻便



EOS 60D，佳能中端单反顶梁柱



机身正面



机身背面



机身侧面



机身底部



机身顶部



第二块液晶显示屏

