

弘扬中华优秀传统文化 建设民族精神家园



灶王爷传说

【中国民俗文化丛书】

中国民俗学会组织编写
主编 刘魁立 张旭

刘锡诚 编选

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代际锤炼和传承的文化传统。

中国社会科学出版社



灶王爷

灶王爷

灶王爷传说

【中国民俗文化丛书】

刘魁立 张旭 丛书主编
史敬娴 本册主编
刘锡诚 编选

中国社会科学出版社



图书在版编目(CIP)数据

灶王爷传说/刘锡诚编选.

北京:中国社会出版社,2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立,张旭主编)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 1375 - 5

I. 灶… II. 刘… III. 民间故事—简介—中国

IV. I 207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108471 号

丛 书 名:中国民俗文化丛书

丛书主编:刘魁立 张 旭

本册主编:史敬嫔

书 名:灶王爷传说

编 选 者:刘锡诚

策划编辑:李春园

责任编辑:杨 晖

出版发行:中国社会出版社

邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66016392

电 传:(010)66026806

邮购部:(010)66060275

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

成品尺寸:155mm×205mm 1/16

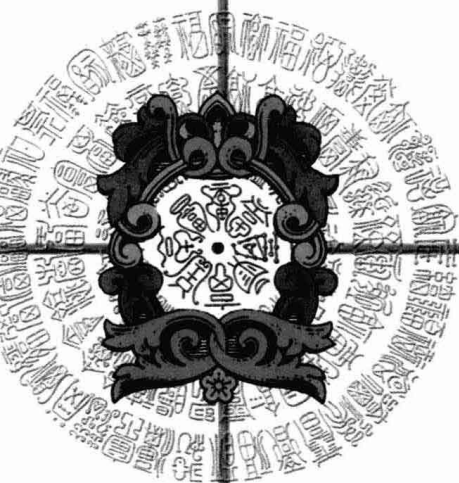
印 张:14.75

字 数:145 千字

版 次:2008 年 3 月第 2 版

印 次:2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价:25.00 元



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立 张 旭
编 委：高丙中 华觉明
叶 涛 施爱东
陈勤建 陈泳超
萧 放 刘宗迪
郑土有 巴莫·曲布嫫
万建中 徐艺乙

序

中国民俗学会理事长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生

活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们，作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣我食我的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约 50 种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都

以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目录

灶王爷传说

目录

灶神的故事	〇〇一
灶王的来历	〇〇四
灶王神的传说	〇一
祭灶(苗族)	〇一六
灶神菩萨的由来	〇一九
灶王爷的来历	〇二二
祭灶王爷的来历	〇二七
半生漂泊兆灶王	〇三一
灶神菩萨	〇三六
灶火爷的故事	〇四一
灶君的传说	〇四五
为何叫灶王爷	〇四七
供灶君的来历	〇五十
张灶君	〇五三
灶神的故事	〇五六

灶王爷和盐

〇五九

灶王为何是皂王

〇六一

灶神的传说(傣族)

〇六三

苗族的灶神

〇六五

皇上封的灶神菩萨

〇六八

灶头神画像

〇七一

灶王爷上西天

〇七三

灶王爷原来叫乔大爷

〇七八

送灶神的来历

〇八十

送灶神

〇八三

灶君的由来

〇八六

张大巴掌打出个灶王爷

〇八八

灶王爷

〇九一

灶家老爷

〇九四

灶王的故事(毛南族)

〇九六

灶王爷和灶王奶奶

〇九九

赵辰和灶神菩萨

一〇二

为什么要敬灶神菩萨(土家族)

一〇四

灶神菩萨奏本(羌族)

一〇六

农家为啥要祭猪

一〇八

灶王爷和牛的故事

一一一

灶神爷和老黄牛的故事

一一三

灶神请牛王下凡

一一四

牛吃草的来历

一一五

灶君吃牛粪

一一六

灶王吃枣糕

一一八

馋嘴的灶君

一二〇

灶神菩萨偷肉吃

一二二

好吃的灶王爷

一二三

灶王爷休妻

一二五

灶王爷拐妻

一二七

灶王润后诗为媒

一二九

祭灶和守岁的来历

一三一

送灶

一三四

贴灶王的习俗是怎么来的

一三六

祭灶大扫除的传说

一三九

灶神爱干净

一四一

送灶君掸烟尘的传说

一四二

二十三祭灶

一四六

灶王奶奶回娘家

一四九

粘灶王

一五三

供灶王为什么要用糖

一五五

麻糖敬灶

一五七

麦芽糖塞灶王爷

一五九

灶王爷告状

一六三

吃灶糖的由来

一六五

为啥要过小年

一六七

祭灶

一六九

目录

灶王爷传说

祭灶祭火塘(苗族)	一七二
灶神挨打	一七九
雷公打灶头	一八〇
灶神为什么只有一只耳朵	一八一
黑脸雷神和聋耳灶神	一八三
灶神一只眼的传说	一八五
灶王爷成精	一八七
灶王爷背账	一八九
邈邈神的故事	一九四
打火醮	一九九
灶王爷『显灵』	二〇一
灶家菩萨	二〇三
敬灶神 砸家堂	二〇五
灶神和火炕神(苗族)	二〇八

【后记】

二一七

灶神的故事

从前，有一个很穷很懒的姓张的人，老是在家中坐吃现成饭，有时还要去饮酒赌博。老婆却是勤耕苦种的死命用工，弄些钱来维持全家的生计，养活儿女。她时时规劝他不要再事赌博闲居了，他仍是不听，她着实恼他了。

年关来了，她叫他到娘家去探访。他的姐婆（有子女之人，称岳母为姐婆）是个很有钱的人家，但因他性子不好，不敢将钱交给他拿回去办年货，暗将大银（洋钱）藏在米和面的底下，打发他回去了。他担着米面回去，路途又长，又重，便半路全数送给碰到的乞丐，空着手回来了。她问起缘由，和他吵了一顿，及知失了大银时，火从心起，拿着木棍就打，打得他低下头去呵气，不敢说一句话。

过年的日子到了，催取债项的人纷至沓来，嘤嘤不休，竟日不去。他已没有钱还人，亦没有钱来买猪肉豆腐。晚餐，家家户户都饮酒食肉，大吹大擂的好不高兴，他却夫妻父子在喝粥汤，食青菜，相视无言，涔涔泪下！

不知怎的，小孩子却闹着要压岁钱，穿新衣，戴新帽，着花

灶王爷传说

灶王爷传说



鞋，老是劝不住。小孩们哭了。她开始怨起他来，她认为他是好食懒做，饮酒赌博，不配做她的丈夫，不配做孩子们的父亲，家室的所有衰颓、穷匮，完全是他一个人弄成的，对于他掉了娘家所给的大银，以致没年过的事情，更是非常的愤怒。她愈想愈怒，便在厨房里打起他来了。拿起烧火棍便打，尽命地打，不知打在什么地方，打了多久，打得重还是轻。但是，他终于被她打死了！那时是夜深，无法运出去埋葬，明天又是新年元旦，照例不能够埋人，于无法之中，便在灶坑里掘穴埋了。年初三，再运出去埋，因为新年埋人，是以叫做“穷鬼日”，因此有了“送穷”的种种风俗。

日后，她家渐渐地富起来了，因为系念死去丈夫的可怜，便在灶壁上安个灵位来敬奉。但不敢明白说出底蕴来，便诳说敬奉“灶君”。人家看她敬奉“灶君”，家业立兴，便也各各安起“灶君”来敬奉了。大家又哪里知道“灶君”的前身，是个好食懒做的穷光蛋！

灶王的来历

很早很早以前。在一个村子里住着一家姓张的，全家四口人，有老夫、老妻，有儿子、儿媳。儿子叫张郎，媳妇叫丁香。老夫妻非常疼爱儿子、儿媳，张郎夫妻也十分恩爱。丁香很孝顺公婆。一家子过得很是美满。

后来，张郎不愿在家种地了，非要出外做买卖不可。张老夫妇和丁香都不同意，苦口婆心地劝他，他执意不听。没有办法，就只好让他去了。

自从张郎走后，家中的生活担子就都压在丁香身上。公婆已经年迈，干不得重活。丁香不得不风里来雨里去，地里、家里拼命地干。就这样，一家三口总算没有受冻挨饿。张郎一去五年，音信全无。张家老夫妇思儿心切，便双双病倒了，丁香多方请医求药给公婆治病，但是，总不见效，不久，就先后去世了。丁香变卖了田产殡葬了公婆，生活可就非常困难了。

张郎一去十年了，仍然没有音信。这几年偏偏又遇着连年灾荒，丁香的日子就更艰难了。家里的东西差不多都变卖光了，唯有那头她多年来喂养的老牛和那辆破车没舍得卖。你想啊！一个

女人家，下洼种地，如果没有了那头老牛和那辆破车，不是就更没办法了吗？越是这种情况，丁香越是思念张郎，走着也想，坐着也想，吃饭也想，睡觉也想。

一天，丁香由地里回到家中，已是漆黑漆黑的了。劳累了一天，她觉得浑身酸疼得难受，饭也没吃就一头扎在炕上迷迷糊糊地睡着了。

丁香在炕上躺着，忽见一个高大的汉子走了进来，那人头发蓬松，衣服破烂。丁香不由得一惊，心想，这是谁呀？她急忙起身，看清了，啊呀！原来是张郎。丁香见张郎回来了，真是又惊又喜，又高兴又难过，就一下子扑到张郎怀中呜呜地哭起来。张郎也哭了。他说：“丁香啊，我真对不住爹娘和你呀！我出去这么多年，不但一个钱也没有挣着，反而叫你在家里受了许多苦处。爹和娘也因想念我去世了，我真没有脸来见你了！”丁香见丈夫哭得那样伤心，便自己忍住眼泪安慰张郎说：“过去的事就甭提了，只要你平平安安地回来就好。”

丁香和张郎正叙述着别后之情，忽然，雄鸡的啼声把她吵醒。她起身一看，屋里哪有什么张郎啊！这空荡荡的房中，仍是她孤单的一个人。她长长地叹了一口气说：“唉！又是一个梦！”她仔细听了听，那雄鸡刚叫头一遍，离天亮还早着呢。便又侧身躺下，可怎么也睡不着了。她翻来覆去地回忆梦中的情景，一直到天亮。

几个月以后的一天，张郎真的回来了。这时的张郎可不是梦中的张郎，也不是离家时的张郎，而是一个大富商了！

丁香见了盼星星、盼月亮，一盼盼了十几年的丈夫回来了，