

★★ 未来军事家 ★★

学识丛书(之四)

WEILAIJUNSHIJIAXUESHICONGSHU

总主编◎卜延军 唐复全

指挥

YISHU

ZHIHUI

艺术

作战制胜的有效法宝

ZUOZHANZHISHENGDEYOUXIAOFABAO

谢适汀 唐复全◎编著



蓝天出版社

Blue Sky Press

丛书总主编 卜延军 唐复全

丛书副总主编 汪维余 马保民 王道伟 武 静

未来军事家学识丛书（之四）

指挥艺术：作战制胜的有效法宝

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指挥艺术：作战制胜的有效法宝 / 谢适汀，唐复全编著．—北京：
蓝天出版社，2011. 1

(未来军事家学识丛书 / 卜延军，唐复全总主编)

ISBN 978 - 7 - 5094 - 0531 - 4

I. ①指… II. ①谢…②唐… III. ①作战指挥 - 研究 IV. ①E1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 264295 号

编 著：谢适汀 唐复全

责任编辑：陈学建 梅广才

封面设计：李晓晔

出版发行：蓝天出版社

地 址：北京市复兴路 14 号

邮 编：100843

电 话：010 - 66987132 (编辑) 010 - 66983715 (发行)

经 销：全国新华书店

印 刷 者：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：18.5

字 数：470 千字

版 次：2011 年 4 月第 1 版

印 次：2011 年 4 月北京第 1 次印刷

印 数：1 ~ 4000 册

定 价：32.00 元

编辑室电话：010 - 66987132 民线，0201 - 987132 军线

订购热线：010 - 66985193 民线，0201 - 985193 军线

总 序

“江山代有人才出，各领风骚数百年”。每个时代都必然会出现属于这个时代的军事家。那么，未来军事家将从哪里诞生呢？我们在翘首！我们在呼唤！

世界著名军事家拿破仑曾经说过：“每一个士兵的背囊里都有一根元帅杖。”细细地品味这句名言，说得多么的好啊！它告诉我们：每一位将帅都不是天生的，都是从士兵或基层军官成长起来的；同时，任何一个士兵，都有可能通过自己的努力而一步步地获得晋升——从尉官到校官、从校官到将官，甚至荣膺元帅。

我们看到，拿破仑自己就是出生于科西嘉的一户破落贵族家庭，从一名律师的儿子，在接受了一定的军事理论教育之后，先是被任命为炮兵少尉，继而中尉、上尉，在土伦战役中一举成名并被破格晋升为准将，再后来，一步步地成为法国的最高统帅。而拿破仑旗下的元帅之中，据说，著名的内伊元帅是一名普通箍桶匠的儿子，拉纳元帅是一名普通士兵的儿子，而以勇敢著称的勒费弗尔元帅则曾是一个目不识丁的士兵……历数古今中外的著名将帅或军事家——吕望、曹刿、孙武、吴起、田忌、孙臆、韩信、李广、曹操、诸葛亮、周瑜、祖逖、拓跋焘、李世民、李存勖、狄青、岳飞、成吉思汗、朱元璋、戚继光、努尔哈赤、郑成功、毛泽东、朱德、彭德怀、刘伯承、亚历山大、汉尼拔、恺撒、古斯塔夫、苏沃洛夫、库图佐夫、克劳塞维茨、恩格斯、福煦、麦克阿瑟、朱可夫，等等等等，——这些灿若星辰的军事翘楚，又有哪一位天生就是将帅或军事家的呢？不论他们是出身官宦商贾之家，还是出身布衣贫民之室，也不论他们曾受训于著名军事院校，还是博古通今自学成才，更不论他们是文官还是武将或是文武兼备，他们都共同地经受了一定的军事理论和相关知识的熏陶、特别是经历了战争或军事实践的锤炼，于是才有了一个由低级军阶到高级军阶的发展进步历程。

那么，欲问未来军事家的成长和出现，会有什么例外吗？回答是：概莫





能外！“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要打造未来的军事家，只能是从“源头”也即从现在着手——学习军事理论、把握相关知识，并在战争或军事实践中增长才干、得以提高。我们的这一观点，或许会引来这样的质疑：在今天相对和平时期，没有实际的烽火硝烟的“战争熔炉”，未来军事家这一“钢铁”何以能够炼就？我们认为：没有别的更好的办法，如果不能直接地从战争中学习战争，那就只有间接地从前人的战争和他人的战争中学习战争。纵观历史，几乎没有哪一个伟大的统帅不曾认真地研读过前人的兵书战策；那些初出茅庐便脱颖而出显出治军才干的传奇人物，也都是因为他们善于借助间接经验的基石，从而为自己建造了战争艺术的金字塔。在人类战争史的长河中，我们的前人或他人所亲历的战争，总是以经验、理论或知识的形式得以传承，在这种传承过程中，前人或他人的东西总是被后人所学习、所扬弃、所超越！过去的、现在的东西，也总是被未来的所替代！

本着这一宗旨和理念，我们为潜在的、可能的未来军事家们，设计并编纂了一套军事理论和相关知识方面的图书，我们很是珍爱地将其取名为“未来军事家学识丛书”，目的就是要为我军年轻的士兵和基层军官，同时也为社会上那些有志青年和广大军事爱好者，提供一套可资学习、了解和借鉴的军事学识方面的书籍。

俗话说，“不想当将军的士兵，不是好士兵”。同理，不想成为军事家的军人或军事爱好者，也不是真正好的军人和爱好者。而要成为一名军事家，也许（仅仅是也许）存在着某种天赋，但绝对离不开后天的军事理论的学习和军事实践的锤炼。该套丛书，针对当代职业军人和广大军事爱好者的特点和兴趣，特别是针对这个群体中广大基层官兵、莘莘学子和社会青年的特点和兴趣，从中外军事历史、军事理论、军事科技、军事文化和战争实践或军事实践等等所汇聚的军事知识海洋中，萃取其精要和“管用”的知识，精心打造了一套军事知识与军事精神的文化大餐，倾力钜献，是以饕之。

该套丛书按相关军事学科和专有知识编成，共15种，包括：1.《兵书精要：军事实践的理性升华》；2.《将帅传略：铁马金戈的战争舞者》；3.《战史精粹：铁血凝成的悲壮乐章》；4.《指挥艺术：作战制胜的有效法宝》；5.《军事谋略：纵横捭阖的诡道秘策》；6.《军事科技：军事革命的开路先锋》；7.《武器装备：提升军力的重要因素》；8.《军事后勤：战争胜败的强力杠杆》；9.《国防建设：生存发展的安全保障》；10.《军事演习：近似实

战的综合训练》；11.《兵要地理：军事活动的天然舞台》；12.《军事制度：军队建设的基本法度》；13.《军事条约：管控兵争的协和约定》；14.《军事文化：文韬武略的历史积淀》；15.《军事檄文：激扬士气的精神号角》。

这套丛书的编纂，我们在坚持科学性、学术性、知识性的前提下，力争注入通俗性、可读性和趣味性的元素。每种图书，均抽取各军事学科和专有知识的基本内容，按一定的内在逻辑排序，并以图文并茂的形式、清新活泼的语言，夹叙夹议，娓娓陈述，同时附加言简意赅的学术性、导读性、总括性、按语性点评，以收画龙点睛之效。

需要说明的是，这套丛书的编纂过程，实际上也是我们每位参与者向前人和他人学习、借鉴、创新的过程。虽然我们已在每本书之后按学界的惯例注明了主要参考文献及其出处，以示我们对被参考者及其作品的尊重，但那还不足以表达我们对他们的感谢之情，在此，我们全体编者特向这些老师们表示深深的谢意，因为我们深知我们是站在老师们的肩膀上才得以成就这套丛书的。同时，这套丛书的编纂和出版，也得益于相关领导、专家、学者的宏观指导和具体建议，特别是得到了蓝天出版社金永吉社长、胡耀武副社长、陈学建编审等同志的大力指导，也得到了各书责任编辑认真的编辑加工，还有各书责任校对默默无闻的辛勤劳作。在此，我们也深深地向他们表示感谢。我们的真诚谢意既溢于言表，同时又深感无以言表。

现在，这套丛书承载着我们的编纂宗旨和理念，承载着各位编者的心血和汗水，承载着我们的前人和他人的辛勤和劳作，也承载着相关领导、专家、学者的嘱咐和希望，终于与读者朋友们见面了。亲爱的读者朋友们，你们是这套丛书的最终也是最高的评判者，我们全体编者一定恭听你们的宝贵意见，以使其更加完善，进而，更好地服务于全民国防观念的提升，更好地服务于高素质军事人才队伍的打造，更好地服务于当代革命军人战斗精神的培育，更好地服务于和谐社会、小康社会的建设。

付梓之际，是为总序。

丛书全体编者

2011年2月

目 录



遣将艺术	1
料人任势——“夫大将受任，必先料人”	3
善于困境之中寻能将：“善用俞、戚而建大勋”	3
须以躬身亲奉求良臣：李自成恳请宋献策	6
细微之处方能见真功：宗泽慧眼识岳飞	9
巧于良驹之中识宝马：毛主席的“料人”韬略	11
真才何惧无用武之地：“三巨头”同时相中的人	14
既用其才更要其德：艾森豪威尔眼中的“大兵将军”	17
无限年位——让“嫩将军”破盖而出	20
非常之时用非常之人：“铁娘子”钦点“冰海红魔”	21
自古英雄常出自少年：可用之才宜早用	23
贫贱之境更显露英雄：“从奴隶到将军”	26
绝不可以年少而费将：中国历史上最年轻的军事将领	29
非常之人授非常之功：晋升军衔的世界纪录是这样创造的	32
偶然之中有必然之因：“幸运之神”频频光顾的将军	35
不拘一格——善用“瘸腿”将军	37
将有贪恋则可用其欲：“盗嫂受金”者遇“无知”	39
将有往过则可用其愧：“戏妃不咎”收将心	41
将来降己则可用其忠：木华黎重用降将	42
将有瑕而不轻辱其志：邓艾邓艾，“期期艾艾”	45
用奸雄亦可顺水推舟：“盗”可“盗”，非常“盗”	47
不可因将能而防备之：本事越大个性越强	50





聚才合力——“1+1>2”的学问	53
集众智之智者方为帅：曹操的“锦盒”	54
合多雄之力者为善用：“李郭”联袂平叛乱	56
强强联手方威力倍增：鲁登道夫和兴登堡的配合之道	59
用人不疑乃聚力之本：“不避亲”与“不避仇”	64
胸襟坦荡是大将之才：“无偏无党，王道荡荡”	65
信任可使其不避生死：用贤不疑的魏文侯	67
私利为轻而国事为重：为国举才，不计私仇	69
不避前嫌为大将风范：马歇尔是如何对待“屋”与“乌”的	72
用兵艺术	76
善谋大势——善用兵者必高屋建瓴	77
军事政治的双重较量：金门之战毛泽东为啥这样打？	77
以全局的得失论成败：马岛战争阿根廷航空兵的战绩“辉煌”吗？ ...	80
谨防为未来挖下陷阱：袭击珍珠港日本人是赢还是输？	82
需要注重目的的得失：苏德战争究竟谁是胜利者？	84
先胜后战——指挥员切忌侥幸取胜	87
关注制胜的经常因素：“一发偏弹决胜负”等故事不足为信	89
经济实力起重要作用：战争狂人山本五十六为何极力“反战”？	91
战争的动力来自后方：刘邦为什么把头功给了萧何？	97
存亡在虚实不在众寡：法国人为何修完凯旋门后就很少“凯 旋”了？	99
知天知地，胜乃无穷：你从《南征北战》影片中得到什么启示	102
机会常常给有备之人：凡事预则立，不预则废	105
民心士气乃胜利之基：莫斯科战役给我们的重要启迪	107
上兵伐谋——用兵之要，先谋为本	110
多准备几套作战方略：狡兔有三窟，打仗要“三策”	112
不战而胜究竟靠什么：“不战而屈人之兵”中的谋略运用	114
“战略奇迹”的底蕴：奥斯特利茨战役的胜利之源	117
跳出寻常的思维习惯：朱可夫何以顺利突破德军的“柏林防线”	119

在运动之中歼灭敌人：“引蛇出洞”与“围点打援”	121
率军打仗的上乘之作：“用兵之法，贵在不复”	125
为将者计谋盖出于此：“虚”与“实”的灵活运用	127
克敌制胜的奇妙方略：诱敌深入，后发制人	129
思考不可思议的问题：“反常用兵”的战法及其关键	131
古往今来的胜战之窍：“出奇”才能“制胜”	134
刘伯承元帅趣谈战法：牛的战术、马的战术、狼的战术	136
“肉馅”计划显神威：美英联军顺利拿下西西里岛的秘诀	137
两个案例、两种结果：“急躁冒进”与“敌进我进”	141
用兵打仗的基本形式：搞好“攻”与“防”的有机结合	143
夺取主动的前提条件：注重兵力的“合”与“分”	145
决定胜败的重大问题：把握“打”与“走”的关系	148
杂于利害——权衡利弊与趋利避害	151
在战场上你从何入手：在“关节”点、“裂缝”处和“脚踵” 位上下功夫	153
解决“短”处的良方：既要“避短”，更要“补短”	156
欲思其利，必虑其害：诸葛亮的“善败者不亡”	160
克敌制胜的高妙战法：“猛虎掏心”与“擒贼擒王”	161
保持优势与转危为安：力避“随手棋”，学会“走残局”	163
如何对待胜仗与失败：“从胜仗中找教训”和“从失败中找教训” 同等重要	166
人生逆境乃十之八九：要想打胜仗必须具备“挫折容忍力”	168
兵贵神速——“兵贵胜，不贵久”	170
避免战争中最大错误：格外关照“战争中的不速之客”	173
用兵中切忌优柔寡断：谨防“布里丹效应”	175
两种重要的指挥方式：“靠前指挥”和“委托指挥”	177
打速决战的重要两招：“急袭”与“追击”	179
以弱胜强的战略选择：为何要打“持久战”	182
慎微者著——兵家之事，必作于细	184



小事情引起了大后果：保守机密，慎之又慎	186
从中途岛到复仇计划：现代战争要特别注意“AF”问题	189
用理智驾驭你的情绪：军事指挥员既要“制怒”又要“制乐”	192
到达彼岸的思维路径：“联想”能为你编织智慧之网	195
攻心夺志——心战为上，兵战为下	198
给他来个“釜底抽薪”：攻心的胜利是“最可靠”的胜利	199
“音乐”的神奇作用：《楚歌》与《第七交响曲》	202
美国大兵们中了圈套：“东京玫瑰”的魅力	205
攻心制胜的成功范例：太原之战中的心理攻坚	207
不做“事后诸葛亮”：攻心也要“先发制人”	210
击毁德国的重磅炸弹：伊迪丝·卡维尔被枪决之后	213
希特勒的一场攻心战：“哈哈爵士”缘何在嘻嘻哈哈中“征服” 了大英子民	217
英国心战专家如是说：“提问题”也是一种武器	221
你看过《浮士德》吗：战争中必须提防“靡非斯特”	227
治军艺术	231
以人才强军——重视“知道在哪里画线”的人	232
“外行战争”的启示：宁肯让人才等装备，也不能让装备等人才	233
非常之人用非常之法：解开“戈蒂恩结”的人	234
心理素质创造的奇迹：土豆“击沉”潜艇	235
拿破仑治军育将之道：“正方形”原理	237
82比0的深刻寓意：决定战争胜负的是人	238
“举大事者必同谋”：阐释“共生效应”的魔力	240
拿破仑追悔滑铁卢：“很久没有和士兵一起喝汤了”	241
以技术强军——“工欲善其事，必先利其器”	243
情报战中的第三只眼：侦察监视卫星	244
现代战争中的通信战：用好“千里眼”与“顺风耳”	246
“蚊子”打“大象”：“精细”与“粗犷”的博弈	249
迅速崛起的网战奇兵：黑客大战揭幕	250



以理念强军——打赢“第一次战争”	257
古代兵训的现代新解：“纸上谈兵”辨	259
交叉学科的军事启示：“相对论”新说	262
科学论述的军事蜕变：透析“阿基米德举地球”	265
传统思维遭遇滑铁卢：树立新的“军事价值观”	270
以统筹强军——治军中的优化组合	273
模块机制的军事妙用：“积木”和“预制构件”	274
军事人才的合力制胜：白领、蓝领和钢领一个都不能少	275
“快反”部队的崛起：向时间要战斗力	277
变革指挥“金字塔”：从“树状”到“扁平”	278
特战力量的异军突起：“哥曼德”、“贝雷帽”	281
主要参考书目	284

遣将艺术

齐威王二十四年（公元前355年），魏惠王与齐威王一起在郊野里打猎。他们挽弓射箭，呼鹰喝犬，打猎打到高兴处，便天南海北地闲聊起来。

魏惠王问齐威王：“你们齐国可有什么奇珍异宝吗？”

齐威王回答说：“没有。”

魏惠王带着几分夸耀的口气，扬扬自得地说：“我们魏国不算太大，尚且有十枚直径为一寸的宝珠。这些宝珠晶莹滑润，玲珑剔透，到了夜间，亮光闪闪，光华四射，能够把前后十二辆车子照得通亮，真是不可多得的稀世国宝。贵国这样一个堂堂大国，怎么连一件像样的国宝都没有呢？遗憾！遗憾！”

齐威王微微一笑说：“我们所说的国宝与你们看重的国宝迥然不同：我有一个名叫檀子的大臣，现在镇守南城，他恪尽职守，爱兵如子，夜不卸甲，使得强悍的楚国人再也不敢骚扰我国的南部边疆，泗水一带的十二个小诸侯国也纷纷归附了我们；我有一个名叫盼子的大臣，带兵在高唐驻防，他办事异常精细，防范特别严密，使得赵国人再也不敢在我国的河域里撒网捕鱼，为国家赢得了一大笔渔业收入；我有一个名叫黔夫的大臣，被派去治理徐州，他文武兼用，恩威并施，吸引得燕国的老百姓成群结队地到北门祭拜，赵国的老百姓争先恐后地到西门祭拜，自愿迁移过来的多达七千余家；我有一个名叫种首的大臣，负责维护秩序，缉拿盗贼的工作，他向各地发布告示，晓以利害，发动老百姓群起监督，形成了歹徒绝迹、盗贼自首、夜不闭户、路不拾遗的太平局面。要讲国宝，以上这四位出类拔萃的将帅，就是我们的国宝。他们的思想和业绩所放射出来的光辉，连千里以外的地方都照耀到了，哪里是那些仅仅可以照亮十二辆车子的宝珠所能相比的呢？”

魏惠王听了，脸上臊得通红，恨不得找个地缝钻进去。他连连向齐威王拱手说：“听君一席话，胜读十年书。我回去以后，一定要改变重宝物、轻人才的错误做法，努力在选拔人才、任用贤能上狠下一番功夫。”



人才兴邦，庸才误国。人才重要，这是亘古不变的真理。战争是人才的竞技场，用人遣将至关重要。

汉代刘邦在总结自己成就帝业经验时有一段精彩的表白，他说：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家、抚百姓、给饷馈、不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾之所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此所以为我所擒也。”所以，用人问题，也即战争中的“遣将”问题，是关系到战争胜负的关键性问题，大到一个国家择帅任将，小到选拔一名下属指挥员无不如此。战争中用错了人，其后果是不堪设想的。三国时期，诸葛亮一生谨慎，只因一次错用了马谡，不仅失掉了战略要地“街亭”，而且导致了蜀军全军溃退，北伐中原的大好形势也被葬送掉。所以，英国著名军事家蒙哥马利元帅指出：“不论哪一级，都不能容忍二流的军官，不合格、不称职者必须清除”，并严格按照“过去的成绩、指挥才能与工作能力”三条标准，将能人选上来。“二战”中，蒙哥马利接任第八集团军司令，他把才华出众的情报处长德·甘岗破格提升为集团军参谋长，撤去了不称职的第十三军代军长赖伯格的职务。后来蒙哥马利回忆说：“没有德·甘岗，我怀疑我是否能够完成这一大业。”他甚至说：“奉赠给任何高级指挥官的第一个忠告就是：必须有一位优秀的参谋长。”因此，作为一名指挥员，特别是高级指挥员，能否选拔好人才，使用好人才，至关重要。

如果把战场比做一个大舞台，那么将帅就是这“舞台”上的导演者。他们指挥着千军万马，或运筹帷幄，决胜千里，或叱咤风云，神惊鬼泣，导演出一幕幕或雄壮、或激昂、或哀怨、或悲壮的历史活剧。所以，作为将帅，操纵着战场，导演着战争，决策着制胜的方略，不仅维系着战场上的生与死，胜与败，也维系着国家和民族的存亡。故孙子曰：“夫将者，国之辅也。辅周，则国强；辅隙，则国弱。”孙子还把“将”及“将孰有能”，作为“五事七计”的重要内容。

人们也常讲，“兵熊一个，将熊一窝”，“强将手下无弱兵”。拿破仑则对将帅的作用作了更为形象的比喻：“由一头狮子率领的一群绵羊将战胜一头绵羊率领的一群狮子。”可见将帅在战争中的重大作用。

自古以来，得人才者得天下。在人类战争史上，莫不对择帅任将予以极

大的重视和关注，涌现出了像孙武、孙臆、韩信、诸葛亮、曹操、岳飞、戚继光、刘伯承、彭德怀、陈赓、粟裕、朱可夫、拿破仑、艾森豪威尔等一大批灿若星辰的伟大将才，他们的名字几乎家喻户晓，妇孺皆知，已成为战争智慧的化身。而透过他们的成长经历，我们还能发现蕴涵其中的领袖伟人和明君贤将们用人遣将的高超智慧……

料人任势——“夫大将受任，必先料人”

遣将的一般原则是知人善任，择人任势。“善任”首先要“知人”，“择人”必须“任势”。《武经总要》上讲“夫大将受任，必先料人，知其才力之勇怯，艺能之精粗，所使人各当其分，此军之善政也。”古人讲的“取其所长，用其所短”、“因能授职，各取所长”、“随其短长而用之”、“因能而器使之”、“随材而器使之”，都是这个意思。宋《虎铃经·人用》有一段类似的话，对正确“料人”、因人“施任”做了更为详细的说明，指出：过于心慈的人不要让他格斗，怕他爱人而没有勇气；善于保守的不要叫他进攻，怕他迟缓而不勇猛；点子多的不要让他下决心，怕他犹豫不决；多勇的不要同他计谋，怕他过于轻敌；精悍的可使战斗；果敢的可使进攻；坚毅而性情执著的，可使他据守险地；眼光短小而贪财的，不要让他守仓库；智而善于推断的，可选择他的主意；轻捷强健的，可让他诱敌；刚愎的，可让他抵挡冲击；口若悬河的，可让他行间；善于鼠窃狗偷的，可让他侦察敌情；恶言多骂的，可让他对敌申讨；有奇才异识的，可让他参与谈论；见识深沉度量宏大的，可用他安定民众；倔犟多力的，可让他斩荆披棘；善根据地形构筑的，可让他干炊事；懂山川地势的，可让他观察地形；会装神弄鬼的，可让他惑乱敌人；熟悉大小道路的，可让他运粮草；能言善辩、夸大其词的，可让他奋振威德；耳聪目明、探查敌情的，可让他侦察奸伪；才思敏捷、笔杆子过硬的，可让他掌管文书；等等。

可见，正确“料人”，是遣将的首要前提。用准、用好将才，则事业兴；反之，则事业衰。古今中外概莫能外。

善于困境之中寻能将：“善用俞、戚而建大勋”

每位伟大的将才背后都有一位伟大的“伯乐”，明代的谭纶就是这样一



位“伯乐”。

《明史》称赞谭纶“终始兵事垂三十年，积首功二万一千五百”。史书如此详细历数将领战功者，还为数不多，这也证明谭纶战功之大、战绩之著。那么，谭纶怎样取得如此奇功大勋呢？按史书曰：“善用俞（大猷）、戚（继光）而建大勋。”此话虽有失偏颇，但却从侧面道出谭纶知人善任的非凡将才。

明世宗嘉靖四十二年（公元1563年），东南沿海倭患日盛，尤其是福建沿海，倭寇更加猖獗，久剿不灭，明廷特命谭纶为福建巡抚，总督福建军务，统一指挥福建的抗倭战争。

此时，正在家中为父服丧的谭纶，接命立即赴任。途中，谭纶思虑着，要打败倭寇，保国卫民，关键是用将，即“为官者择人也”。只要因地择材，因才授事，就无不胜之理。于是，谭纶将驰骋在东南沿海抗倭战场上的名臣宿将逐一分析，以备选用。

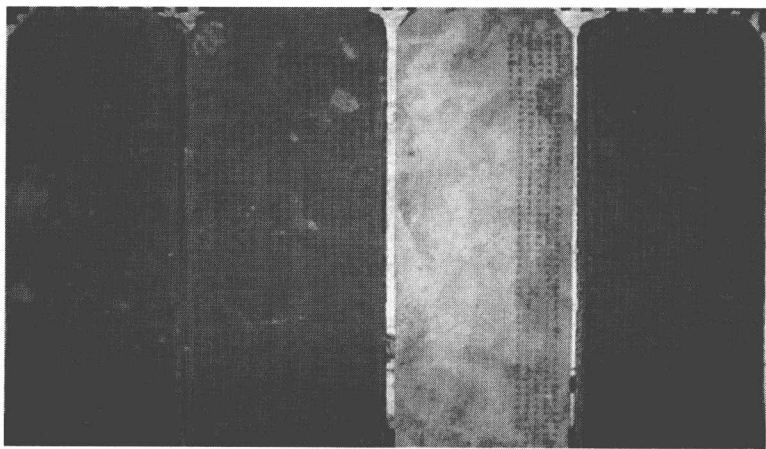
谭纶第一个想到的战将，是戚继光。戚继光曾在谭纶麾下任副总兵，领兵抗倭数年，屡败倭寇，显露出足智多谋、骁勇善战的特长。所部军纪严明，被誉为“戚家军”。谭纶深感戚继光“忠诚懋著，文武兼备，貌虽不逾中人，才则可胜十万南北将官，号为节制之师”。因此，在平定浙江倭患之后，上奏朝廷，荐拔戚继光为福建总兵。戚继光率领浙兵赴闽，在平海卫大战中担任中路军，英勇拼搏，首入敌巢，斩倭甚众，乘胜收复兴化城。“戚家军”所向披靡，倭寇闻讯，纷纷丢盔弃甲，狼狈逃窜。后来，谭纶奉命调往北方，镇守军事重镇蓟州，为了训练一支抗击蒙古精骑的边塞新军，他又荐拔治军有道、练兵有方的戚继光为蓟州总督，专管训练士卒。在戚继光的精心训育和严格要求下，一支军容威严、纪律严明、武艺高超的北方劲旅驰骋在广袤数千里的边塞上。令蒙古骁悍精骑望而生畏，不敢贸然入边。

谭纶想到的另一员战将，是俞大猷。谭纶与俞大猷在抗倭战场相处多年，



戚继光

感情真挚，深知俞大猷自幼喜读兵书，熟悉兵法，浑厚老成，足智多谋。曾任浙江、福建总兵，转战江浙闽抗倭战场，每战先计，屡摧大敌，所部武艺精熟，军纪严明，号称“俞家军”。然而竟遭奸贼诬陷，革职入狱，发配大同。在发配期间，俞大猷潜心钻研车战之法，创制独轮兵车，经大同巡抚李文进用于战阵，皆获大胜。想到这里，谭纶急遣信使赴福建，令总兵俞大猷抓紧时间整治营内，疏浚河道，扼守海口，断敌逃路，待机围歼。平海卫大战中，谭纶又命俞大猷为右路大军，与中军戚继光和左路大军刘显同心协力，一举捣毁敌巢。后来，谭纶守北边，组建车战营，想到“车战之法实唯俞大猷一人”，便上奏朝廷，调俞大猷赴北方专练车战。俞大猷和戚继光相互配合，为训练边塞劲旅、守卫北疆建立奇功。



俞大猷生祠碑记

特别难能可贵的是，谭纶勇于为被革职将领奏功摆好。前任福建巡抚游震得，抗倭不力被革职。谭纶接任后，已革职的游震得，一面与谭纶交接军务，一面不忘效国尽力，协助谭纶谋划歼敌战略。谭纶感触尤深，不顾朝廷有令，冒险上疏，称赞“游震得将德可贵，革职不怨，效国有心，不在官位，却谋军事，为捣毁平海卫倭巢指授方略，劳绩卓著，请求朝廷不以昔日之过，尽掩今日之功。”明廷鉴于游震得在革职后，仍致力效国，不失为忠臣良将，遂将功赎罪，从宽处理。对此，游震得感动得热泪盈眶。部将得悉谭纶有功不伐，正确对待被革职将领，个个敬佩不已。

谭纶为将知人善任，培养了一大批英勇善战的名将。当谭纶逝世噩耗传



出，诸将泣不成声，为其送葬的队伍数十里，有的泣丧三年，深表哀悼和怀念之情。为国家失去了这样一位将之才而深感惋惜。

【点评】谭纶“终始兵事垂三十年，积首功二万一千五百”，取得了彪炳千古的奇功大勋。何以如此？一个重要原因是，他善于困境之中寻能将，尤其是“善用俞（大猷）、戚（继光）”。特别难能可贵的是，他还勇于为被革职将领奏功摆好。每位伟大的将才背后都有一位伟大的“伯乐”，谭纶就是这样一位“伯乐”。

须以躬身亲奉求良臣：李自成恳请宋献策

“三顾茅庐”的故事可谓家喻户晓。历朝历代的明君贤将，都以“三顾茅庐”的故事为榜样，涌现出了许多发现人才、尊重人才和使用人才的佳话和美谈，“李自成恳请宋献策”就是其中的一例。

明朝末年，政治十分腐败，人们生活极端困苦，山西粮食多年歉收，官府仍然向老百姓逼交苛捐杂税，人们再也生活不下去了，纷纷揭竿而起，打起了造反的大旗。李自成率领的农民起义军便是其中著名的一支。

1640年，李自成率领50多名骑兵进入了河南境内，得到了一名重要的谋士——李岩。在李岩的帮助下，李自成提出了“均田免粮”的口号，受到当地群众的热烈欢迎。当时，到处流传着一首歌谣：“开开大门迎闯王，闯王来了不纳粮。”民众纷纷组织起来，投靠到李自成军队中来，李自成的农民起义军队伍迅速发展壮大，不久就形成了一支10多万人的大军。

随着农民起义军队伍的迅速发展，向明军发动全面进攻、推翻明王朝的时机已经成熟了。一天，李自成召集手下的高级将领商讨用兵大计。李岩提出，现在虽然兵力已经强大，但还需要更得力的将领，否则，彻底打败明王朝，夺得天下仍然没有保证。李自成非常重视李岩的建议，决定单独听李岩谈一谈他的高见。

李岩说：“三国时候，刘备在没有得到诸葛亮之前，手下谋臣也不少，但都不能高人一筹，所以常常打败仗，弄得像丧家犬一样。后来，得到了诸



宋献策