

梅花終叔為春寒果見淮東第一觀、清風來
月滿枝、畫堂入雲欄、蜀岡可是希吳苑、永妍何如
延謝安、更喜翠峰餘積雪、平章急色助清歡

辛未春仲平山畫作 尚書



NLIC 2970650981

古今書畫集萃

潘深亮 劉建業 主編

北京工艺美术出版社

古今書畫集萃

潘深亮 刘建业 主编

北京工艺美术出版社



NLIC 2970650981



图书在版编目 (CIP) 数据

古今书画集萃/潘深亮主编.—北京: 北京工艺美术出版社, 2009.8

ISBN 978-7-80526-852-1

I. 古… II. 潘… III. ①汉字-书法-作品集-中国 ②中国画-作品集-中国 IV.J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第149434号

《古今书画集萃》编委会

主 任: 潘深亮 文化部艺术品评估委员会委员

故宫博物院原书画组组长

刘建业 中华世纪坛原常务副主任、研究员

中国收藏家协会书画收藏委员会主任

咨询鉴定专家委员会秘书长

编 委: 王改民 田 原 李石头

封面题字: 田 原

责任编辑: 陈高潮

装帧设计: 田 黎

责任印制: 宋朝晖

古今书画集萃

GUJIN SHUHUA JICUI

潘深亮 主编

刘建业

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

(010) 64280045/84255105

www.gmcbs.cn

全国新华书店

制版印刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 14

版 次 2009年8月第一版

印 次 2009年8月第一次印刷

印 数 1~3000

书 号 ISBN 978-7-80526-852-1/J·753

定 价 380.00元

前言

中国是世界四大文明古国之一，它有着悠久的历史 and 丰富多彩的文化遗产。炎黄子孙经过数千年创造了光辉灿烂的文化，为人类文明和进步做出了巨大的贡献。而中国书画艺术则是其中一枝独具特色的奇葩，是中华民族骄傲，也是全人类一份难得的、巨大的精神财富。为了保护这份遗产，历代收藏家，曾做出过不懈的努力，付出了辛勤的劳动、深厚的情感，他们用心血、资财、智慧、情感，使这些凝聚着中华民族特有思想文化品格象征和延续民族文化传统血脉的珍贵书画得以保存和传承。

如今适逢和谐盛世，经济腾飞，科技发达，文明日昌的时代，为了更好地继承传统，开拓未来，使中华书画这枝艺苑奇葩得以更好地保存和传承，除国家博物馆，有关团体机构，民间博物馆收藏外，海外回流、藏宝于民，大众参与，已蔚然时尚。我们借此东风，借多种渠道，假同仁鼎力支持，征集到唐、宋、元、明、清及近、当代书画六百余件，经多个专业团体，多方专家筛选出精品近二百幅，编辑成《古今书画集萃》。虽是挂一漏万，窥豹一斑，但愿也能为中国文化传承，当代艺术品市场收藏热潮尽绵薄之一。

本书在编辑过程中仅遵艺术至上，精中选优的原则，不惜人力物力多方征集，多个专业机构、文物书画鉴定专家、同仁，共同参与，

广泛征求意见，为保证作品的严谨性、广泛性和权威性打下了坚实的基础。

另外，我们在编选中，还兼顾了时代性、地域性、以及流派体裁的多样性，时间跨度从一千多年前的唐人写经，直到活跃当代画坛的新秀，都有入选；在地域上有大江南北各流派的作者尽量照顾入编。从体裁和表现手法上，也兼顾书法中各体，绘画中山水、花鸟、人物、工笔、写意等内容，以求门类齐全，丰富多彩。

书画艺术需要传承，传承需要载体。我们这次不仅以传统的平面出版手段做了一些努力，同时，也聘请专家用实物点评，网络、视频互动的现代信息传媒平台进行推而广之，是否也算是《与时俱进》？尽管努力，但也只是我们编者的一家之言和艺术审美，鉴赏观点，水平总是有限的，错误也在所难免。恳请各位前辈专家，同仁不吝赐教，以期改正！

愿中国书画艺术永存！愿中华文明永昌！

编者

二〇〇九年八月十八日夜

陽春



目录

前言

乾隆 行书

乾隆 书法对联

乾隆 书法心经册页

佚名 唐人写经(手卷)

米芾 书法

王蒙 探薇图

沈周 山水

唐寅 山水

唐寅 山水

文征明 山水

文征明 庐山观瀑图

文征明 万壑松风图

文征明 行书

文征明 书法

文征明 书法

祝枝山 草书

仇英 青绿山水

仇英 山水

仇英 山水

八大山人 荷花鸳鸯图

八大山人 神清图

石涛 梧荫高仕图

徐渭 山水

陈洪绶 抱琴仕女

陈小莲 高仕图

傅山 书法

傅山 草书六屏

张瑞图 书法

张瑞图 书法

一六

一七

一八

二〇

二一

二二

二三

二四

二五

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

一

二

三

四

六

七

八

九

一〇

一一

一二

一三

一四

一五

陆 治 山水

三二

赫 奕 山水·渔父词

三三

周 璠 归骑图

三四

王 翬 苕溪春晓图

三六

王 翬 山水

三八

王时敏 山水

三九

冷 枚 博古图

四〇

恽寿平 花卉

四一

沈 铨 鹿柏图

四二

郑板桥 竹石图

四三

郑板桥 兰石图

四四

王 杰 书法对联

四五

高其佩 山水

四六

刘 墉 书法

四七

刘 墉 书法

四八

王文治 书法

四九

林则徐 书法

五〇

禹之鼎 仕女

五一

何绍基 书法对联

五二

何绍基 书法对联

五三

汤貽汾 山水

五四

汤貽汾 山水

五五

马 荃 富贵升平

五六

任伯年 紫燕图

五七

赵之谦 书法对联

五八

慈 禧 福寿图

五九

曾国藩 书法对联

六〇

左宗堂 书法对联

六一

翁同龢 书法对联

六二

李鸿章 书法对联 书法中堂

六三

梁启超 书法对联 书法中堂

六四

郑孝胥 书法对联

六五

孙中山 书法

六六

于右任 书法对联

六七

于右任 书法对联

六八

弘一 书法

六九

宋子文 书法对联

七〇

柳亚子 书法

七一

蔡嘉 山水

七二

箫谦中 青绿山水

七三

袁松年 山水

七四

吴待秋 山水

七五

程璋 瑞鹿封侯图

七六

任伯年 献宝图

七七

吴昌硕 篆书立轴 篆书对联

七八

吴昌硕 葡萄

七九

黄宾虹 山水

八〇

黄宾虹 山水

八一

齐白石 枇杷图

八二

齐白石 浴日图

八三

齐白石 九鱼图

八四

齐白石 大富贵

八五

齐白石 海棠蟋蟀

八六

齐白石 鸟 豆荚虫

八七

齐白石 有余图 葡萄蚂蚱

八八

齐白石 玉簪蚂蚱

八九

齐白石 花卉

九〇

徐悲鸿 四骏图

九一

徐悲鸿 书法对联

九二

徐悲鸿 大吉图

九三

徐悲鸿 耄耋图

九四

徐悲鸿 六喜图

九五

徐悲鸿 八喜图

九六

徐悲鸿 桂林山水

九七

徐悲鸿 枇杷

九八

徐悲鸿 花鸟 书法

九九

张大千 牡丹

一〇〇

张大千 花卉

一〇一

张大千 佛像

一〇二

张大千 天童献宝

一〇三

张大千 并蒂图

一〇四

张大千 峒关蒲云图

一〇五

张大千 山水

一〇六

张大千 青绿山水

一〇七

张大千 山水

一〇八

溥儒 山水

一〇九

高剑父 虎

一一〇

傅抱石 山水

一一一

潘天寿 鹰石图

一一二

潘天寿 海榴图

一一三

朱屺瞻 水仙

一一四

林风眠 雄视

一一五

林风眠 六美图

一一六

黄秋园 山水

一一七

李可染 孺子牛

一一八

李可染 牧牛图

一一九

李可染 望断南飞雁

一二〇

李可染 山水

一二一

陈少梅 围猎图

一二二

李苦禅 花鸟

一二四

李苦禅 霁

一二五

于非闇 喜上眉梢

一二六

于非厂 花鸟四屏

一二七

徐操 人物

一二八

马晋 立马图

一二九

马晋 花鸟

一三〇

郭沫若 书法

一三一

郭沫若 书法

一三二

郭沫若 书法 花卉

一三三

王雪涛 报喜图

一三四

董寿平 竹子

一三五

董寿平 三友图

一三六

董寿平 竹子

一三八

董寿平 山水

一三九

董寿平 黄山玉柱峰

一四〇

田世光 花鸟

一四一

陶一清 金碧山水

一四二

吴作人 长空

一四三

吴作人 金鱼

一四四

潘絜兹 飞天(一) 飞天(二)

一四五

刘海粟 黄山

一四六

陆俨少 峡江之旅

一四七

陆俨少 山水

一四八

程十发 长乐图

一四九

关山月 渔港之晨

一五〇

赵少昂 蛙趣图

一五一

钟质夫 花鸟

一五二

宋文治 鱼乐图

一五三

亚明 山水

一五四

赵望云 西域山水

一五五

石鲁 人物

一五六

黄胄 牧驴图

一五七

黄胄 套马图

一五八

黄胄 书法对联 运粮图

一六〇

黄胄 群驴图 四驴图

一六一

黄胄 六驴图 赶驴

一六二

黄胄 六驴图 赶驴图

一六三

黄胄 牧驴图

一六四

黄胄 七驴图

一六五

黄胄 鹤唳

一六六

黄胄 钟馗

一六七

徐庶之 饮驼 双驼

一六八

何海霞 泼彩山水

一六九

何海霞 荷花

一七〇

郑乃珖 岁朝清赏

一七一

启功 书法对联 山水中堂

一七二

启功 书法对联 山水中堂

一七三

启功 书法

一七四

启功 书法

一七五

张仃 山水

一七六

白雪石 山水

一七七

吴冠中 熊猫

一七八

吴冠中 天鹅图

一七九

吴冠中 山水

一八〇

吴冠中 山水

一八一

黄永玉 荷

一八二

黄永玉 双鹤

一八三

范曾 老子出关图

一八四

范曾 高咏图

一八五

刘文西 傣族姑娘

一八六

刘大为 瑞雪

一八七

林塘 印度舞女

一八八

丁绍光 舞女

一八九

贾又福 山水

一九〇

何家英 裸女

一九一

郑百重 青绿山水

一九二

史国良 人物 清泉水

一九三

任重 工笔人物 高士图

一九四

后记

行书

乾隆（1711—1799）

绢本 设色 144cm × 48cm

【款识】辛未（1751）春仲平山堂作

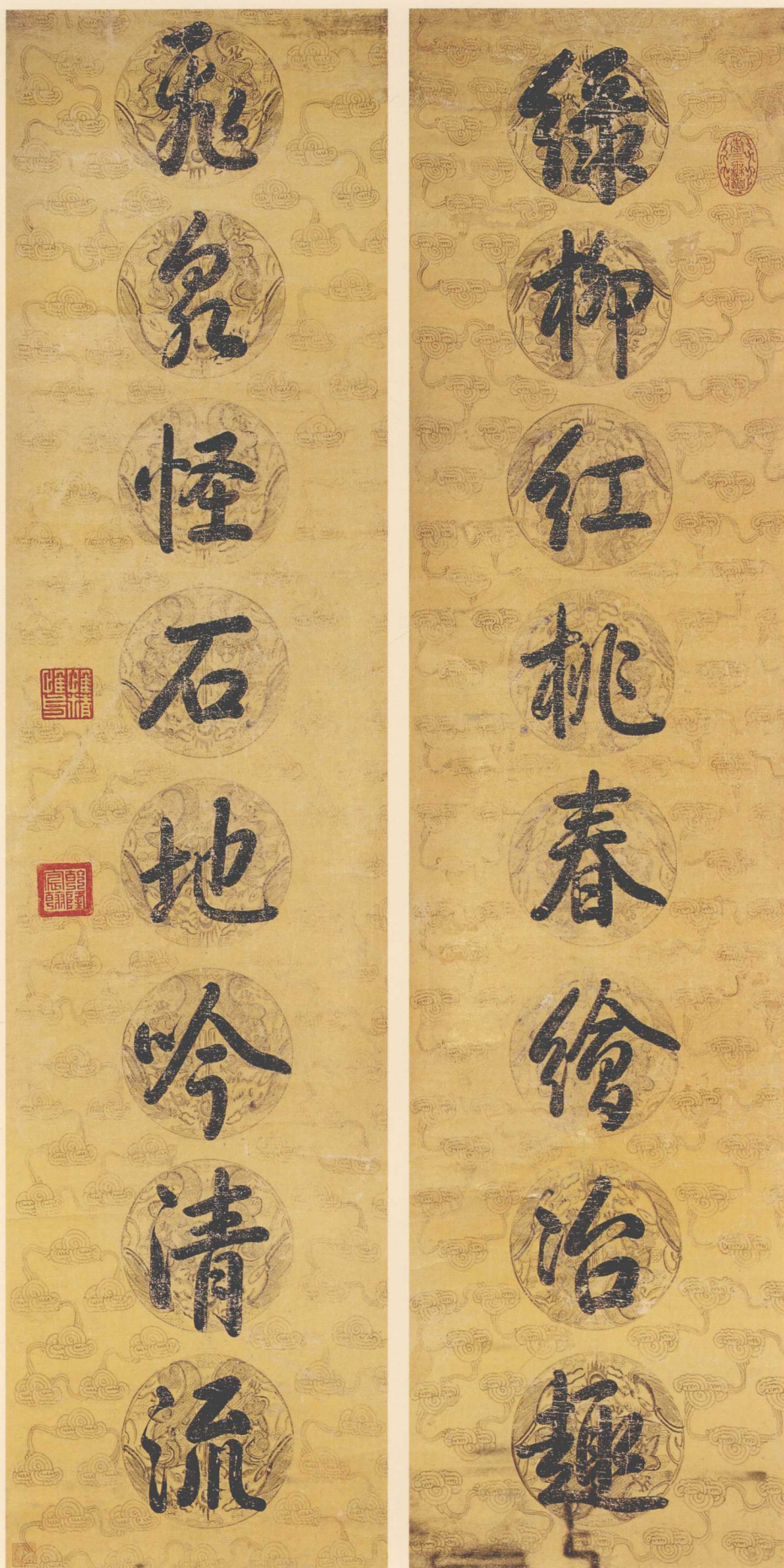
【印文】乾隆宸翰，惟精惟式

【鉴藏章】夔麇鉴藏，臣孙毓汶敬藏

梅花终叔为春寒果见淮东第一觀馥、清風來
月滿枝、畫堂入雲欄蜀岡可是希吳苑永姊何曾
延謝安更喜翠峰餘積雪平章系色助清歡

辛未春仲平山堂作 恽寿平





书法对联

乾隆（1711—1799）

纸本 水墨 166cm × 41cm × 2

【印文】乾隆宸翰，惟精惟式，奉三无私

【鉴藏章】陈氏宝琛家藏

书法心经册页

乾隆 (1711-1799)

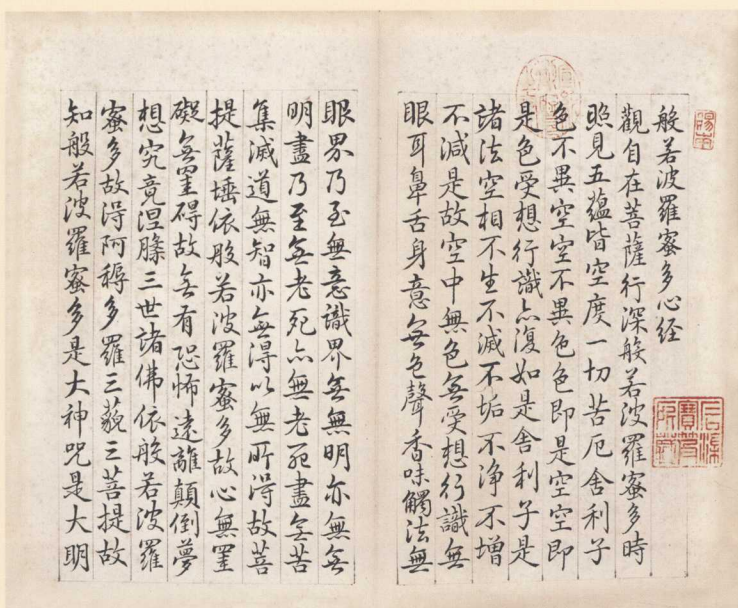
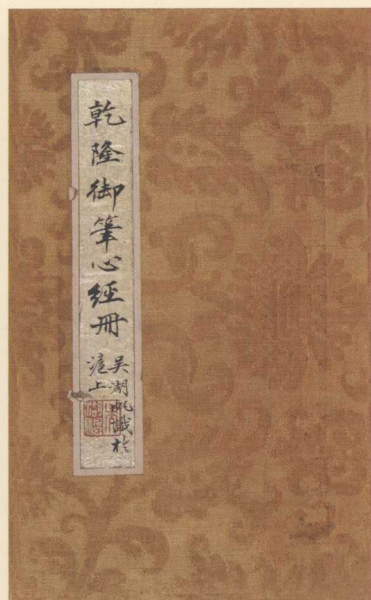
纸本 设色 26.5cm × 16cm × 4 页

【款 识】 乾隆二十九年 (1764 年) 浴佛日御笔

【印 文】 乾，隆，乾隆宸翰，五福五代堂宝，太上皇帝之宝，乾隆御览之宝

【鉴藏章】 赐本，石渠宝笈所藏，宝笈重编，宣子孙，嘉庆御览之宝，宣统御览之宝

题签：乾隆御笔心经册，吴湖帆识於沪上，印：吴湖帆



[illegible]

纸本 水墨
17cm×1038cm

