

# 中國

# 后妃事略



中華歷史五千年，大大小小的國王和皇帝約有六百多人。奴隸制和封建制的中國屬於「家天下」，帝王無一例外地實行多妻制。這決定了帝王的妻子即中國后妃，是一支龐大的粉黛隊伍，其確切的人數，恐怕誰也說不清楚……

張雲風  
編

History 05

## 中國后妃事略

---

作者：張雲風

創辦人：姚宜瑛

發行人：吳錫清

主編：陳玟玟

美術編輯：黃雲華

出版者：大地出版社

社址：台北市內湖區內湖路2段103巷104號1樓

劃撥帳號：0019252-9（戶名：大地出版社）

電話：(02)2627-7749

傳真：(02)2627-0895

E-mail：vastplai@ms45.hinet.net

印刷者：普林特斯資訊有限公司

一版二刷：2005年1月

定價：300元

---

Printed in Taiwan

版權所有·翻印必究

（本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換）

*History* 05

張雲風◎編著

中國  
后妃事略

大地出版社

# 前言

張雲風

中華歷史五千年，各式各樣、大大小小的國王和皇帝約有六百多人。奴隸制和封建制的中國屬於「家天下」，帝王無一例外地實行多妻制。這決定了帝王的妻子即中國后妃，是一支龐大的粉黛隊伍，其確切的人數，恐怕誰也說不清楚。

后妃是古代帝王妻子群體的通稱，「后」指嫡妻，「妃」指嫡妻以外的妃嬪。其實，「后」的本義並非指帝王嫡妻，而是指帝王本人。《說文解字》云：「后者，繼君體也。象人之形，施令以告四方。故『厂』字從『一』、『口』，發號者君后也。」就是說，「后」象徵著一個人，憑一張嘴發號施令，所以擁有至高無上的權力。夏代、商代和西周早期，「后」一直是帝王的稱謂。屈原的《離騷》頌揚過「三后」，這個「三后」就是指三位傑出的帝王，即夏禹、商湯和周文王。

最早的「后」指帝王，其妻子通稱「妃」，嫡妻則稱「正妃」或「元妃」。典籍記載，人

文初祖黃帝有四妃，「嫫祖爲黃帝正妃」（《史記·五帝本紀》）。

帝嚳也有四妃，「元妃有郤氏女，曰姜嫄」（《帝王紀》）。直到西周中期，帝王習慣上改稱爲「王」，而「后」才成爲其嫡妻的專稱。《國語·周語》說：「昔（周）昭王娶於房，曰房后。」這位房后，便是「后妃」意義上的「后」了。

帝王的嫡妻爲什麼稱做「后」呢？《白虎通義》說得明白：「天子之配謂之后。后者，君也。天子之配至尊，故謂后也。」天子的嫡妻地位「至尊」，等同於「君」，所以就沿用了帝王原先的稱謂——「后」。帝王稱王的時候，其后稱「王后」。帝王稱皇帝的時候，其后則稱「皇后」。皇帝的祖母和母親，一般尊稱爲「太皇太后」和「皇太后」。帝王的嫡妻稱「后」，那麼其他妻子爲表示在地位和待遇上與「后」有所區別，所以只能叫做「妃」或「嬪」之類的次等名稱了。

中國的后妃制度是中國奴隸制度和封建制度的一個組成部分，產生於奴隸制鼎盛的西周時代。《周禮》明確規定：「天子立后，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一女御。」就是說，天子法定應有一位后和一百二十一個妻子，而且還有冠冕堂皇的理由：「后正位宮闈，體同天王。夫人坐論婦理，九嬪掌教四德，世婦主知喪祭賓客，女御序王之宴寢。」（《後漢書·皇后紀》）實際上，所謂「坐論婦理」、「掌教四德」、「主知喪祭賓客」、「序王之宴寢」這樣的分工是不可能的，它們只是帝王實行多妻制的藉口而已。

春秋戰國以後，歷朝歷代基本沿襲西周的模式，並不斷發展，從而使封建制的后妃制度

更加嚴密和完備。

秦始皇統一天下，盡收六國宮女充實後宮，「爵列八品」。八品依次為皇后、夫人、美人、良人、八子、七子、長使、少使。西漢初年，后妃制度比較簡約。到了漢武帝和漢元帝時，「世增淫費」，掖庭猛增至四五千人，除皇后外，妃嬪爵級劃分為十四等，依次為婕妤、姪娥、容華、充衣、昭儀、美人、良人、七子、八子、長使、少使、五官、順常、無涓（包括共和、娛靈、保林、良使、夜者等）。東漢光武帝時，簡化後宮繁縟，皇后以外只置貴人，其他女性分為美人、宮人、采女三個等級，供賞賜充給之用。東漢時期小皇帝最多，其生母每每以太后身分掌握權力，政歸女主，「外立者四帝，臨朝者六后，莫不定策帷簾，委事父兄，貪孩童以久其政，抑明賢以專其威」（《後漢書·皇后紀》），造成外戚和宦官得勢為互相爭鬥的局面，最終導致敗亡。

魏晉南北朝時期，后妃制度漫然無序。但有一點是共同的，即最高統治者皇帝為了滿足自己的享樂，無不仿照西周的模式設置后妃。比如西晉武帝，荒淫奢侈，迷戀女色，攻滅吳國以後，將吳末帝的后妃掠為己有，使後宮麗姝幾近萬人。他於皇后之外，置貴嬪、夫人、貴人為三夫人，置淑妃、淑媛、淑儀、修容、修華、修儀、婕妤、容華、充華為九嬪，置美人、才人、中才人等為二十七世婦和八十一女御。後宮美女如雲，使他無所適從。他只能乘坐一輛羊車在宮中閒逛，羊車停在那座寢宮門前，他就在那座寢宮裡過夜。妃嬪們渴望得到皇帝的寵幸，特意在寢宮門前懸掛竹葉和潑灑鹽汁，以便引誘拉車的羊，羊車停下也就留住

了皇帝。萬人爭寵一人，這是一種非常不人道的現象。南朝和北朝的皇帝，大多荒淫無度，妃嬪名號不盡相同，但歸根到底，還是沿襲前代之巢臼。

隋文帝皇后獨孤氏奇妒，文帝懼內，不敢多置妃嬪。獨孤氏死後，文帝立即放開膽量，廣納所愛。他的兒子隋煬帝貪圖享樂，盡量擴充後宮，除皇后外，置貴妃、淑妃、德妃爲三夫人，置順儀、順容、順華、修儀、修容、修華、充儀、充容、充華爲九嬪，置婕妤十二人、美人和才人十五人爲二十七世婦，置保林二十四人、御女二十四人、采女三十三人爲女御。另有承衣、刀人等，沒有定數。隋煬帝迷戀美色，生活糜爛，是隋代迅速滅亡的原因之一。

唐代因襲隋制，皇帝一后、三夫人、二十七世婦、八十一女御，只是妃嬪的名號略有差別。唐玄宗時後宮佳麗達到三千人。唐代皇帝私人生活極不嚴肅，出現了兄納弟媳、兒納父妾、父納子妻的醜事，后妃穢亂宮闈的情況屢見不鮮。相比之下，宋代內廷比較平淡樸實，只是宋徽宗追求淫樂，妃嬪數以千計，後來通通當了金國的俘虜。

遼、金、元三代，皇帝成就帝業以後，大多採用漢族的后妃制度，部分沿用本族的習俗，良窳互見。其中金廢帝完顏亮寡廉鮮恥，將喜歡的兄嫂弟媳、堂姐族妹、侄女甥女都納爲嬪御，縱欲宣淫，猶如禽獸。

明代開國，明太祖說過一段很有見地的話：「治天下者正家爲先，正家之道始於謹夫婦。后妃雖母儀天下，然不可俾預政事。至於嬪嬙之屬，不過備職事侍巾櫛，恩寵或過，則

驕恣犯分，上下失序。歷代宮闈，政由內出，鮮不為禍。」鑒於此，明太祖詔令設立六局（尚宮、尚儀、尚服、尚食、尚寢、尚功局）管理後宮事務，同時命人制訂不准后妃干預政事的條規，由工部製作紅牌，懸於宮中，以示警戒。所以，有明一代，「宮壺肅清，論者謂其家法之善，超軼漢唐」（《明史·后妃傳》）。

清代基本上沿襲明制，前期內廷制度嚴謹。清世祖時，除皇后外，乾清宮設夫人一人，淑儀一人，婉侍六人，柔婉和芳婉各三十人；慈寧宮設貞容一人，慎容二人，勤侍若干人。清聖祖時，「典制大備，皇后居中宮，皇貴妃一，貴妃二，妃四，嬪六，貴人、常在、答應無定數」（《清史稿·后妃傳》）。清代規定每三年進行一次「選美」，挑選八旗秀女進宮，充當后妃和宮女。清代中期以後，慈禧太后垂簾聽政，掌握朝柄。期間，后妃制度名義上仍然存在，但遠不如以前那樣嚴密和完備了。

中國的后妃制度，若從西周算起，共計延續了將近三千年。如果說奴隸制和封建制的國家是個大王朝，那麼在巍峨皇宮的高牆深院內則存在著一個女人成堆的「小王朝」。這個「小王朝」，以一夫多妻制的家庭形態為基礎，以天下第一夫人王后或皇后為中心，群雌粥粥，花枝招展，各有名分，等級森嚴。所有的女人都從屬於和服務於一個男人，即尊崇無比的帝王。她們分享和利用帝王的權力，政治上地位崇高，物質上花費巨大，生活上頗多污穢，因而成為奴隸制和封建制統治的一個重要象徵。我們剖析這個「小王朝」的林林總總和后妃們的生死歌哭，可以更加深刻地認識到歷代統治階級的腐朽本質。



中國后妃是統治階級中一個特殊的階層。她們當中，有人賢德，有人奸佞，有人剛毅，有人軟弱。歷朝歷代都有規定：后妃不允許參與和干預朝政。但是，由於奴隸制和封建制國家「家天下」的性質，由於后妃的特殊地位及其與帝王的特殊關係，促使她們常常能夠以「國母」的身分，登上政治舞臺，直接發號施令。

漢高祖皇后呂雉、唐高宗皇后武則天、清文宗皇后葉赫那拉氏（慈禧太后）是這方面的代表人物。這三個女人實際統治中國分別達十五年、三十五年、四十七年之久，其中武則天與元老重臣抗爭，與丈夫兒子抗爭，與傳統勢力抗爭，頑強拼搏三十餘年，還當上了皇帝——中國歷史上唯一的女皇帝。她們屬於后妃中的強者，執政期間呼風得風，喚雨得雨，對於當時的社會政治和經濟文化的發展，產生了重大的作用和影響。

然而從總體上看，中國后妃生活的基調是痛苦和悲慘的。她們的一生，恨多於愛，苦多於甜，哀多於樂，哭多於笑。她們中的絕大多數人是帝王的奴隸和僕役，沒有人生自由和人性自由，一切唯帝王是聽，自覺不自覺地充當政治鬥爭的工具，帝王享樂的玩物和傳宗接代的產婆。她們得寵的時候，或許是珠環翠繞，錦衣玉食；一旦失寵，則被遺棄，被廢黜，甚至被殺戮。帝王無不喜新厭舊，不可能有專一的愛情。因此，后妃們的精神生活大多是空虛和寂寞的。唐代白居易寫過一首《上陽白髮人》的詩，那位少女十六歲時入宮，「臉似芙蓉胸似玉」，因受楊貴妃的妒忌，被幽禁於上陽宮，直至六十歲時，滿頭白髮，「一生遂向空房宿……春往秋來不記年」，其酸楚的心情可想而知。一部中國后妃史，從本質上說，實是

一部中國古代婦女的血淚史和屈辱史。

中國的歷史典籍浩如煙海，但關於后妃的著作卻少得可憐。雖然一些正史裡列有《皇后紀》或《后妃傳》，但記述的文字總是過於簡單，有的甚至還宣揚了「女人禍水」的陳腐觀念。這本《中國后妃事略》，力圖運用歷史唯物主義觀點，從「事略」的角度，真實地客觀地反映中國后妃的生活。全書只寫了一百二十多位帝王的大約三百多位后妃，具體到每位后妃身上，也只是寫她的主要經歷和突出事蹟，絕非面面俱到和事事皆錄。書中內容主要根據正史，力求做到人、事、言均有出處。同時參閱了有關的野史、筆記和文藝作品，對不合史實的傳聞、軼事略加辨證，正本清源，還歷史以本來面貌。

讓我們循著歷史的足跡，批閱后妃的故事，一睹她們的風采和氣度，一聽她們的歡歌和哭訴，一讀她們用精神和肉體、姿色和秉性、鮮血和淚水譜寫的紅顏篇章。

張雲風 二〇〇三年十一月於西安

# 目錄

## 前言

娥皇和女英——帶有濃厚的神話色彩

妹喜和妲己——不應視她們為「禍水」

褒姒——一個悲劇性的美女

齊桓公夫人們——拼死爭鬥，各為其子

驪姬——恃寵設計，陷害太子

西施——「美人計」的犧牲品

鄭袖——爭寵奪愛，誘害情敵

秦太后——傳奇經歷，起落人生

呂雉——農婦出身的鐵腕皇后

漢惠帝張皇后——舅甥婚配，連根固本

漢文帝竇皇后——因錯得福，美好歸宿

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	5	4	4	3	3	3	2	2	1	1	0
0	7	9	1	8	4	0	7	3	9	6	2

- 王嫛——離婚的女人成爲皇后
- 陳阿嬌和衛子夫——一嬌一艷，殊途同歸
- 上官女——幼女皇后，少女太后
- 許平君和霍成君——謀殺自殺，命喪黃泉
- 王政君——「婦人之仁，悲乎」
- 趙飛燕和趙合德——姐妹專寵，樂極生悲
- 漢平帝王皇后——少女守寡，死前說：「何面目以見漢家！」
- 王莽王皇后——形如童使，涕泣失明
- 陰麗華和郭聖通——禮讓引起怨恨
- 東漢明帝馬皇后——婉靜賢明，德冠後宮
- 漢章帝竇皇后——設計圈套，嫉妒殺人
- 鄧綏——以獨特方式征服了皇帝
- 閻姬——嫉妒狠毒，貪權戀勢
- 梁妠——一年多立了三個小皇帝
- 梁女瑩、鄧猛女、竇妙——爭風吃醋，鬱悶而死
- 漢靈帝何皇后——鳩殺王美人，自己亦被鳩殺
- 伏壽和曹節——心向漢朝，回天無力

1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
3	2	2	2	1	1	1	0	0	9	9	9	8	8	7	6
0	7	4	1	8	3	0	5	2	9	6	2	4	0	6	3

魏文帝甄妃——天生麗質，紅顏薄命	1	3	3
孫桂香——才捷剛猛，驕貴奢侈	1	4	3
吳大帝潘皇后——無德無才，嫉妒刻薄	1	4	6
楊艷和楊芷——姐妹皇后，一妒一弱	1	5	0
賈南風——醜陋凶悍，專權亂政	1	5	4
王法慧、陳歸女、張貴人——嗜酒，娼家，弑君	1	6	1
袁齊嬀和潘淑媛——皇后不及嬪妃，愛子致帝喪命	1	6	5
劉楚玉和劉英媚——淫亂皇帝，姑姑嬪妃	1	6	9
王貞風和陳妙登——拒看裸體，借力生子	1	7	2
何婧英和潘貴妃——淫蕩驕奢，均遭殺害	1	7	5
丁令光和吳淑媛——舂米經受折磨，兒子來路不正	1	7	8
沈婺華和張麗華——儉約皇后，奢靡貴妃	1	8	1
北魏道武帝后妃——當皇后必鑄金人，立太子先殺其母	1	8	5
北魏文成帝馮皇后——盛年守寡，兩度臨朝	1	8	9
馮妙蓮、馮嫻、馮媛——皇姨后妃，姐妹爭寵	1	9	5
胡充華——毒殺親生兒子，擅立女嬰為帝	2	0	3
乙弗氏和郁久閭氏——「百萬之眾為一女子舉也」	2	1	0

- 李祖娥——身陷淫窟，飽受凌辱 2 1 4
- 楊麗華、朱滿月、陳月儀、元樂尙、尉遲繁熾——五個皇后，四個尼姑 2 1 8
- 獨孤伽羅——性尤妒忌，並非爭風吃醋 2 2 1
- 隋煬帝蕭皇后——早年孤苦，中年尊崇，晚年淒涼 2 2 8
- 唐高祖竇皇后——射箭招得如意郎君 2 3 4
- 長孫惠——唐太宗的「賢內助」 2 3 8
- 武則天——挑戰世俗，赫赫女皇 2 4 4
- 唐中宗章皇后——空做了一場女皇夢 2 5 7
- 江采蘋和楊玉環——風流浪漫，慘絕人寰 2 6 4
- 唐肅宗張皇后——狡黠刻薄，巧言令色 2 8 7
- 唐代宗沈妃——戰亂失策，引出真假太后案 2 9 3
- 唐穆宗蕭妃——少小離家，引出真假國舅案 2 9 7
- 後梁太祖張賢妃——「賢明精悍，動有法度」 3 0 0
- 後唐莊宗劉皇后——拒認生父，愛財如命 3 0 3
- 後晉高祖李皇后——侍奉「兒皇帝」，無奈「虜地鬼」 3 0 7
- 後漢高祖李皇后——其人其事被演繹成戲曲 3 1 0
- 後周太祖柴皇后——慧眼識人，自選丈夫 3 1 3

宋太祖王皇后和宋皇后——安分守己，恭敬柔順	3	1	6
宋太宗李皇后——渾渾噩噩的糊塗人	3	1	9
宋真宗劉皇后——鼗鼓搖出了榮華富貴	3	2	2
宋仁宗郭皇后和曹皇后——秉性有別，結局不同	3	2	9
宋英宗高皇后——兩次垂簾，「女中堯舜」	3	3	7
宋哲宗孟皇后——幾廢幾立，悲喜人生	3	4	1
宋徽宗后妃——「家山回首三千里，目斷山南無雁飛」	3	4	7
南宋高宗邢皇后和吳皇后——短命囚徒，長壽老人	3	5	4
李鳳娘——長舌婦，是非婆	3	5	7
謝道清——「醜小鴨」變成「白天鵝」	3	6	2
述律平——溺愛少子，鼓動兒子打孫子	3	6	6
蕭觀音——姿藝雙絕，蒙冤致死	3	6	9
金熙宗裴滿皇后——性悍而妒，懷有野心	3	7	6
金廢帝后妃——人人都有屈辱的血淚史	3	7	9
李師兒——後宮是非事，一筆糊塗帳	3	8	4
弘吉刺孛爾台——婚後曾作他人妻的皇后	3	8	7
乃馬真脫列哥那——具有強烈的權力欲和報復心	3	9	0

弘吉刺察必——居安思危，勤儉樸素

伯岳吾卜魯罕——企圖稱制，慘敗致死

奇氏——高麗女子，「老外」皇后

馬秀英——創業守成，賢明仁慈

明成祖徐皇后——出身將門，具有軍事指揮才能

明宣宗胡皇后和孫皇后——都未生子，命運迥異

明英宗周貴妃——活人同死人爭葬地

明代宗汪皇后——因多了一句嘴而被廢黜

明憲宗后妃——保姆得寵，怪事多多

明世宗后妃——驚天動地的謀殺案

明穆宗李貴妃——教子嚴厲，罰帝長跪

明神宗后妃——未婚先孕，挺擊太子

明光宗明熹宗后妃——淚灑皇宮，血流皇宮

明思宗后妃——國亡家亡，血腥一幕

清太祖后妃——所生兒子個個英雄

清太宗孝莊皇后——具有非凡的膽識和才幹

清世祖后妃——董鄂氏並非董小宛

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
5	4	4	4	3	3	3	2	2	1	1	0	0	9	9	9
5	9	5	2	7	4	1	8	1	8	2	8	1	8	6	3



清聖祖后妃——人數眾多，事蹟平平	4
清世宗后妃——「皇儲密建法」利於他們教育皇子	4
清高宗后妃——宮廷秘密，鮮莫能知	6
慈禧太后——專橫老佛爺，權勢女狂人	7
清穆宗后妃——年輕的冤魂和「未亡人」	9
清德宗后妃——一口「珍妃井」，一份〈退位詔書〉	9