



深圳新世纪文丛  
SHENZHENXINSHIJIWECONG

# 世纪使命

卢敏 著



海天出版社

SHI JI SHI MIN G

1

0698

min zhu

深圳新世纪文丛

# 世纪使命

卢敏 著

海天出版社

责任编辑：陈邢淮

封面设计：万学东

责任技编：王 颖

深圳新世纪文丛

书 名 世纪使命

---

编 著 卢 敏

制作输出者 深圳市海天电子图书开发有限公司 Tel: 83460274

出版发行者 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮 编 518033

印 刷 者 深圳市希望印刷厂印刷

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 10

字 数 200 (千)

版 次 2003 年 5 月第 1 版

印 次 2003 年 5 月第 1 次印刷

---

I S B N 7 - 80654 - 572 - 7/I·205

定 价 19.80 元



# 热爱是最好的老师

陈先义

捧读这摞厚厚的书稿，禁不住好一阵激动。尽管其中不少篇章我曾读过或听作者讲述过，但当把这些零散的作品汇编成书时，仍不免感到它沉甸甸的分量。说这本书沉甸甸，首先是其生活素材的丰厚，其次是涉及题材的宽泛及其强烈的现实冲击力。相信每一个读到本书的读者，都会产生如此共鸣的。

要谈书，首先先谈谈人。我对卢敏的印象始于大约十年前。当时我们《解放军报》正筹划扩充周末文化版，急需大量文艺稿件。原广州军区创作员、全军屈指可数的文艺评论家喻季欣同志（现在《人民日报》华南版工作），热心向我推荐卢敏，说其写有大量可读性极强的纪实性作品，且内容全是平时难得一见的公安边防生活。于是想见一见卢敏的计划就这样写进了我的记事簿。一个偶然的时机，我到广东边防采访，恰巧与卢敏一路同行，当时他还在组织处工作。闲时与他一聊，其



丰厚的生活底蕴的确让我感叹，他惊人的记忆力和准确的表述能力更让我佩服。我对“沙头角模范中队”的了解，对全国公安边防许多英模的了解，对公安边防部队丰富多彩生活的了解，都是首先从他那里得到的。不过，我印象极深的，是他待人的真诚、友爱，特别是幽默，使你一见就能产生一种兄弟般的情谊，这在此后的采访活动中更加得以证实。广东边防部队高度分散，点多线长，然而我们所到之处，几乎没有不熟悉他的人，大家都亲切地称他“卢处”，他和蔼的笑容很讨官兵们喜欢。他那湖南岳阳口音的普通话，一下子让我想到电影《南征北战》里登上坦克讲话的那个解放军师长——我十分钦佩的一名五六十年代的英雄。他之所以在官兵中具有很强的“亲和力”，我想一方面是他熟悉和热爱军营的生活，另一方面，他本身就是从一名士兵历经七年的摸爬滚打才锻炼成为一名部队干部的，因此和官兵们在感情上很容易沟通，或许这方方面面的原因，我们很快就成了好朋友，并保持友谊至今。

读《世纪使命》，首先要谈的是它的可读性。近些年来，关于缉私扫黄、明星绯闻方面的纪实性作品泛滥成灾，有的完全是生编硬造，已完全没有真实性、文学性可言。在不少会议上，我曾呼吁过纪实性文学要正本清源，还其新闻性与报告文学俱佳的作品特质。如果要评价《世纪使命》的话，毋庸置疑，它是一部纪实性作品，但是，它与那些专门以低俗的内容投低层次读者之所好的所谓“纪实”作品有截然不同的不同。它



是一部真正意义上的纪实文学作品。说它是真正意义上的纪实文学作品，是因为它具备了纪实文学的真实性，卢敏笔下所写，或者他本人亲身经历，或者他亲身参与了事件的调查了解，或事情刚刚发生他便第一个去采访报道……总之，卢敏坚持一条原则，保证作品的真实性，经得起时间的考验，经得起“当事人”的阅读。我想，这除了作者素质因素之外，还有一点是不可忽略的，那就是每次缉私缉毒等战斗结束后，要给有关人员评功授奖，写调查报告，搞典型材料，是卢敏所在组织部门的分内事，这可是来不得半点虚假的，否则的话，由此引发的负面效应可想而知。因此，确保事件以及故事的真实性是卢敏一向坚持的第一原则。然而，文学是以情节、细节打动人的，是写人的，它常要典型材料作基础，但决不甘于典型材料的简单罗列。试想，你如果把一些立功受奖者的事迹报告简单汇编一下，必然会味同嚼蜡，甚至让读者觉得千篇一律，索然无味。因为典型材料是靠抽象化语言行文的，而纪实文学是需要用文学语言表述故事的。并非每个搞典型材料的人都能搞得了文学，也并非每个文学作者都能搞得了典型材料。有的长篇小说作家，写小说几十上百万字潇潇洒洒，但给报纸写个千把字的消息，他却卡了“壳”，卢敏就截然不同，他属于多面手，既驾轻就熟于机关需要的“文件式”的抽象材料，又能挥洒自如地去写读者爱读的形象化的文学及新闻作品。近两年，他还尝试着写起了类似小品文的小小说，并且十分受读者欢迎，不



少人一再写信给《小小说月刊》、《博览》等编辑部，要求“卢敏的小小说最好期期有，它可以给我们严肃的生活带来许多的幽默”。我想就这一点来说，卢敏应是军队作家中的难得之材。如果这样评价略显夸张的话，那么卢敏在抽象与形象之间能运用自如，确切地说，是因为他对生活的熟稔。对生活的熟稔，又源于他对生活的热爱。如果你和他聊起来，举凡广东边防有多少功臣，乃至全国边防有几多典型，哪位英雄性格如何、家住何方，等等，他都能如数家珍。深圳公安边防分局的干部科长胡小明同志曾不无夸张地说：卢敏是我们广东边防的“万宝囊”、“活档案”。我想，一个干部在部队能赢得如此美誉，再加上他扎实的生活基础及文学功底，还能写不出为读者拍手称道的文学作品吗？

当然，生活在基层部队的丰厚沃土中，并非每个人都能写出优秀作品来的，这就看你是否能留心观察生活，认真地积累生活素材，对生活给予充分的富于哲理性的思考，一句话，不是简单地照搬或描摹生活。卢敏的这本《世纪使命》从内容来说，是丰富多彩的，甚至大部分写的是在边防缉私缉毒战线英勇奋战的官兵们；其次是在反偷渡战线发生的惊心动魄的故事；第三类内容是作者对今天部队官兵生活的深层次思考。不读这本书，我以为很难对当今的边防部队官兵生活有深刻的了解。应该说，我与不少读者一样，是通过电影电视等媒体了解边防缉毒缉私领域的工作的，叱咤风云，甚是好看。其实读了



这本书，如若有机会再亲临边防走一走，看一看，生活远比媒体宣传的要丰富得多，风险更要大得多。有时甚至要以生命作代价。卢敏曾向我介绍，广东边防组建以来，先后有十多名官兵献出了宝贵的生命。有一位叫梅开春的战士，为了追缉打劫澳门恒生银行的内潜歹徒，不幸被内潜分子枪杀在哨位。闻讯赶到的战友在他的口袋里发现了2万元港币，一时众说纷纭。梅开春究竟是英雄还是“狗熊”？这给每位官兵心中都罩下了一层厚厚的阴影。唯一能证实梅开春清白的，只有在逃的犯罪嫌疑人。历经千辛万苦，公安机关总算将凶手捉拿归案。据凶手交待，面对4名身材壮硕的敌手，梅开春为了迷惑他们，佯装将贿赂款收下后，又坚决要将他们押往中队，狗急跳墙的歹徒于是亡命反抗，梅开春终因寡不敌众，献出了自己年仅18岁的生命。案件告破，这个差点蒙受冤屈的英雄战士终于得到了全社会的首肯。类似这样九曲十八弯的惊险故事，卢敏掌握很多很多，许多故事都是鲜为人知的。在全国边防部队中，许多人物和故事，因为特殊环境的特殊工作，至今仍不能加以完全披露，也就是说，这些真正的英雄永远只能是无名英雄，即使他们的形象上了电视画面，也不得显现其真容，比起战争环境中的英雄来，他们这样的无名英雄更具英雄色彩，也更具有大无畏的献身精神。在《世纪使命》中，卢敏以热情的笔触，满腔热情地歌颂了这些在特殊战线工作的无名英雄。大量的情节细节，具有催人泪下的效果。这其中，自然也包含了作者发





自内心的对英雄的无限崇敬之情。其实，熟知内情的人都知道，近年来，卢敏参与过许多模范单位以及典型人物的材料撰写整理，许多的典型都是通过他与战友的笔端名闻广东甚至走向全国的。

鲁迅先生有句名言说，世上哪有什么天才呀，我是把别人喝咖啡的功夫都用在写作上了。聪明在于勤奋，天才在于积累。准确地说，本书的作者卢敏属于作家队伍里特别勤奋的那一类。他积累故事，积累素材，积累生活，一有功夫，便把它付诸文字，因此，在全国各种报刊上，时常可见他的作品面世。当然，这也常常是以个人的付出和牺牲作为代价的，比如，好几次我们作家朋友聚会，卢敏这位来自开放前沿的才子，竟然麻将不会打，唱不完一首流行歌，跳舞更不会，让所有人都大吃一惊。卢敏有一个非常和谐温馨的家庭，但他因为工作关系，一年之间能安静呆在家中的时间竟屈指可数。诚如他的爱人徐辉在一次电话中开玩笑所言：我们家现在成了卢敏的旅店。事实的确如此，了解他的人都知道，他当兵19年，先后调动过14个单位，不仅在解放军的连、营、团、师以及军区机关任过职，还当过4年多专职编辑，直到现在还是《人民日报》以及中央人民广播电台的记者，调至公安边防部队后，近年更是跑遍了中越、中缅、中巴、中俄、中朝等边防禁地，掌握了解和采写了一大批让人眼热的独家作品，这样的生活和工作经历，在60年代出生的作家圈中绝无仅有。想想看，



有这样热爱边防热爱生活，阅历丰富、见多识广的人，生活自然会给他以无限的报偿，这部内容丰厚的《世纪使命》以及他近年接连出版的《海防风采》、《国门前的较量》、《铁锁铜关》、《诱惑来自海上皇宫》等9部报告、纪实文学集便是最有力的明证。在出书特难的今天，一个业余作家有如此骄人的成果，这不能不令人惊叹。

卢敏对素材的把握，常常让人羡慕。正是由于这些素材太丰富太多彩了，他往往来不及细细打磨，便捧献给读者了。正如评论家喻季欣所述，卢敏所掌握的故事，说给任何一位电影导演，都可以编出一部精彩动人的影视剧，但卢敏毕竟不是职业剧作家，他还有许许多多的行政工作要做，迫使他不得不选择这种快捷的纪实题材迅速地献给社会，这是一个有责任感的作家强烈的使命意识。我有十二分的理由相信，有朝一日，卢敏若有充裕的时间消化和在更高层次上处理这些素材，定会写出轰动社会的传世佳作。因为热爱是最好的老师，何况卢敏还揣有价值可观的珍宝——生活素材，以他的性格和韧劲，他一定会让这些珍宝发出更加璀璨的光辉。作为一个勤奋的青年作家，卢敏正朝着新的高峰奋勇登攀，我为他有更加丰硕的明天而祝福！

(作者系《解放军报》文艺部主任、中国作家协会主席团委员、中国国际报告文学学会理事)



## 目 录

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| 热爱是最好的老师 ..... | 陈先义 | 1 |
|----------------|-----|---|

### 形形色色的出国梦

中国打击偷引渡写真

#### 第一章 潮流

|                |   |
|----------------|---|
| 冲击大使馆 .....    | 4 |
| 魔鬼与天使 .....    | 5 |
| 疯女人原来是校花 ..... | 8 |

#### 第二章 较量

|                 |    |
|-----------------|----|
| 特种护照第一次失灵 ..... | 13 |
| 移花接木孪生女 .....   | 17 |
| 越不过的防线 .....    | 21 |



|                |    |
|----------------|----|
| 假护照引出荒唐梦 ..... | 24 |
| 你干吗发抖 .....    | 28 |

### 第三章 悲剧

|                  |    |
|------------------|----|
| 圣诞自尽的女翻译 .....   | 38 |
| 梦惊巴拿马 .....      | 41 |
| 把灵魂抵押给魔鬼的人 ..... | 46 |

## 贩毒吸毒与缉毒

来自缉毒第一线的报告

### 第一章 向中国扑来的世界瘟疫

|                 |    |
|-----------------|----|
| 乳罩内的秘密 .....    | 59 |
| 骨灰盒之谜 .....     | 60 |
| 锦鲤鱼腹中的海洛因 ..... | 61 |

### 第二章 西南“历险”见闻

|                      |    |
|----------------------|----|
| 活跃在中缅边境的“双料女神” ..... | 62 |
| 我所见到的李进 .....        | 67 |

### 第三章 张开血盆大口的陷阱

|             |    |
|-------------|----|
| 少妇的哭诉 ..... | 71 |
|-------------|----|



|               |    |
|---------------|----|
| 女导游之死 .....   | 73 |
| 救救孩子 .....    | 76 |
| 目不忍睹的凶杀 ..... | 79 |

#### 第四章 缉毒与戒毒

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 交手中缅边境线 .....     | 85  |
| 昆明公安破获特大贩毒案 ..... | 88  |
| 跨省追毒枭 .....       | 93  |
| 戒毒工作任重道远 .....    | 133 |

### 鏖战边境线

广东公安边防总队官兵战斗生活纪实

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 3·10 爆炸抢劫未遂案始末 ..... | 150 |
| 6264 万元假币查缉纪实 .....  | 167 |
| 97' 缉查偷引渡第一案 .....   | 186 |

### 搏击南海

广东海警反走私斗争纪实

|            |     |
|------------|-----|
| 枪响闸坡 ..... | 206 |
| 以黑制黑 ..... | 222 |



|              |     |
|--------------|-----|
| 怒海猎“鲨” ..... | 243 |
|--------------|-----|

## 血色艳情

轰动云南的农家女枪杀案

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第一章 农家女拦路行凶，枪杀案轰动云南 ..... | 263 |
| 第二章 表兄白天撒野，村姑七载不归 .....   | 267 |
| 第三章 愚昧母咆哮课堂，女店主闭门逃难 ..... | 272 |
| 第四章 负心郎觅新欢，痴情女动杀机 .....   | 276 |
| 第五章 重走天涯浪迹路，被卖他乡陷虎口 ..... | 281 |
| 第六章 仗义疏财不顾身，南宁遭劫落风尘 ..... | 285 |
| 第七章 民警车站张网，姑娘结伴盲流 .....   | 290 |
| 第八章 乐极生悲起邪念，自掘坟墓误性命 ..... | 297 |
| 后 记 .....                 | 302 |



# 形形色色的出国梦

中国打击偷引渡写真









## 第一章 潮 流

1978年12月19日，中央电视台播音员以他特有的雄厚、清晰的男中音，向电视机旁的中国老百姓宣读了中共中央、国务院关于对外要开放，对内要搞活的决定。一刹那，10亿颗沉睡已久的心被深深唤醒。

随着那扇沉重锈蚀的大门推开的隆隆声，一艘艘巨大的远洋客轮启锚出航，一架架银白色客机飞上蓝天，一辆辆国际列车驶出国界……形形色色的中国人，或亢奋、或坚毅、或深情、或悲壮，满怀渴望与希冀，奔向世界。地球村每个角落的学堂、校舍、餐馆、酒店……增加着更多的黑眼睛、黑头发、黄皮肤。他们之中有中国最优秀的人才，也有最常见的凡夫俗子。

国门大开，出国热潮年年见涨，方兴未艾。不说公派，1991年1至4月份，仅从广州白云机场因私出国的人员就有7890人，从上海虹桥机场出境的达到12220人。这些因私出国的人员中，除了探亲、访友、定居、就业以及继承遗产者外，一半以上是自费留学。在出入境旅客亲手填写的登记卡上，显示着他们渴望前往国家的热点：美