

白话四库全书

南戏 (二)

集部

《四库全书》是中国古代最大的一部官修书，也是中国
古代最大的一部丛书。该书共收录古籍3460余种，
79300余卷，36000多册，240余万页，近10亿
字，分为经、史、子、集4部。



北方妇女儿童出版社

◎刘心莲 夏于全 主编

白话四库全书

集部·第三卷

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

白话四库全书/齐豫生,夏于全主编。—长春:北方妇女儿童出版社,2006.1

ISBN 7-5385-2025-2

I.白... II.①齐...②夏... III.四库全书—译文 IV.Z.225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021874 号

白话四库全书

出版 北方妇女儿童出版社

发行 (长春市人民大街 4646 号 电话: 5642217)

印刷: 北京海德印务有限公司

开本: 850×1168 毫米 大 32 开

版次: 2002 年 4 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 2 次印刷

印数: 2000

印张: 260

书号: ISBN7-5385-2025-2/I·392

定价(全 30 册): 698.00 元

集部第三卷之：

《南戏》 目录

拜月亭记	(1)
杀狗记	(74)

南 戏

拜月亭记

《拜月亭记》又名《幽闺记》。现存版本中，比较常见的有明世德堂刊本、明末凌廷堪刊本和《六十种曲》本。前者是根据燕都旧本由杭州一带书会才人改写的，较多地保留了元本面貌。作者不详。明何良俊《四友斋丛说》说是“元人施君美所撰”，吕天成《曲品》则说“亦无的据”。施惠字君美，钟嗣成《录鬼簿》中有传，但没有撰写南戏的记载。

《拜月亭记》内容与关汉卿《闺怨佳人拜月亭》相同，可能是根据杂剧改编的。全剧40出。故事发生在金末。蒙古军队进攻中都（今北京），金国兵部尚书王镇的女儿王瑞兰逃难时与母亲失散，幸遇书生蒋世隆，结为患难夫妻，却被父亲强迫拆散。蒋世隆的妹妹瑞莲也在战乱中失散，被王夫人认为义女，到了王镇府中。姐妹拜月，互诉哀情。后来，蒋世隆和结义兄弟陀满兴福分别中了文武状元，奉旨与王镇的两个女儿结亲。于是，夫妻兄弟团圆。关汉卿原作的结局写了王父重武轻文，将瑞兰许配武状元，而以义女许嫁文状元，错点鸳鸯谱，反映出女真贵族的习尚。南戏中则是强调蒋世隆未明真相，便接受招赘，因而受到瑞兰的谴责。在较为晚出的《纓闺记》中，则是改为蒋世隆抗旨拒婚，人物性格较为可爱和统一了。

《拜月亭记》故事发生在“天翻地覆，黎民遭贱”的时代背景中，

主人公的遭际是相当痛苦的。作品着重渲染的，却是他们的坚强意志和美好情操，对生活充满信心，使喜剧色彩与悲剧色彩相互交织，而以抒情喜剧作为全剧的基调。这种特点在“拜月”一场表现得尤为明显。这折戏描绘王瑞兰在夫妻分别后的离愁别恨，但情绪并不低沉。小姐妹在花园拜月时，姐姐是饱经忧患，力图隐瞒自己的心境；妹妹天真无邪，偏要寻根究底。通过微妙的纠葛，揭出姐姐原是嫂嫂、妹妹又是小姑的真情，不禁悲喜交集。剧中不少场面都洋溢着幽默情趣，又不失庄重色彩。

《拜月亭记》是南戏中的一部重要作品。何良俊、王世贞等人曾把它与《琵琶记》相较，对它们思想艺术成就的高低，发表了各自不同的看法，成为明代戏曲剧坛一个争论的焦点。李贽则把它与《西厢记》并列，认为达到了“化工”的境界。吕天成《曲品》虽然将它放在《琵琶记》的后面，也有很高评价：“元人词手制为南词，天然本色之句往往见宝，遂开临川玉茗之派。”

第一出 开场始末

【西江月】（副末上）轻薄人情似纸，迁移世事如棋。今来古往不胜悲，何用虚名虚利？遇景且须行乐，当场漫共衔杯。莫教花落子规啼，懊恨春光去矣。

【沁园春】蒋氏世隆，中都贡士，妹子瑞莲。遇兴福逃生，结为兄弟。瑞兰王女，失母为随迁。荒村寻妹，频呼小字，音韵相同事偶然。应声处，佳人才子，旅馆就良缘。岳翁瞥见生嗔怒，拆散鸳鸯最可怜。叹幽闺寂寞，亭前拜月。几多心事，分付与婵娟。兄中文科，弟登武举。恩赐尚书赘状元。当此际，夫妻重会，百岁永团圆。

老尚书缉探虎狼军，穷秀才拆散凤鸾群。

文武举双第黄金榜，幽闺怨佳人拜月亭。

第二出 书帙自叹

【珍珠帘】 (生扮蒋世隆上)十年映雪囊萤，苦学干禄，幸首获州庠乡举。继晷与焚膏，祇勤习诗书，咳唾珠玑才灿锦，养浩然春闱必取。一跃过龙门，当此青云得路。

中都风物景全佳，街市骈阗斗丽华；烟锁楼台浮锦色，月笼花影映林斜。礼乐流芳忝儒裔，双亲不幸俱倾逝。止存一妹在闺中，真乃家传多富贵。自家姓蒋，双名世隆中都路氏。虽叨乡荐，未赴春闱。只因服制在身，难以进取。家中别无亲人，止有一妹，叫名瑞莲。年已及笄，未曾许聘。

【鹧鸪天】正是锦绣胸襟气若虹，文章才学足三冬；循循善道驰庠校，济济儒风蔼郡中。题雁塔，步蟾宫，前程万里附溟鸿。此时衣锦还乡客，五百名中让世隆。

【月上海棠】君子儒，文章学业驰名誉；但一心忧道，岂为贫居？十年挨淡饭黄齑，终身享鼎食重褥。前贤语，果是书中自有金玉。

岁月易虚，寸阴当惜。不免到书房中将经史检点则个。

琢磨成器待春闱，万里前程唾手期。

一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池。

第三出 虎狼扰乱

【点绛唇】 (净扮番将上)势压中华，仁将夷化，威风大。一曲琵琶，醉后驱鹰马。

你看边塞上好光景：只见万里寒沙，一天秋草。马嘶平野呼鹰地，犬吠坡射雁人。草丛中无非是赤兔黄獐，天际表有些儿皂雕白鹞。夜夜月为青冢镜，年年雪作黑山花。俺这里吃的是马酪羊羔，说甚么龙肝凤髓？穿的是狐裘貂帽，要甚么锦衣绣裳？比着他诸

夏无君，争似俺蛮夷有主？汉家虽盛，曾与和亲；唐国称隆，结为兄弟。国号附金，而威风凛凛；中华臣宋，而气宇巍巍。远观着几层瑞彩罩金城，遥望见一派祥云笼铁柱。自家北番一个虎狼军将是也。只因大金天子，俺这里三年一小进，五年一大进，十年一总进。今经一十五年，并无一丝儿回答。俺主大怒，着俺起兵前去，打夺州城，占据粮草。不免叫把都儿每出来，与他商议，把都儿那里？

【水底鱼】（小生、外、末扮番军上）白草黄沙，毡房为住家。胡儿胡女惯能骑战马。因贪财宝到中华，闲戏耍，被他拿住，铁里温都哈喇。

主帅呼唤，上前参见。（净）把都儿每，只因大金天子，俺这里三年一小进，五年一大进，十年一总进。今经一十五年，并无一丝儿回答。主上大怒，着俺起兵前去打夺州城，占据粮草。众把都儿每听吾号令，不可有违。

【豹子令】点起番家百万兵，百万兵，纷纷快马似腾云，似腾云。叵耐大金无道理，与他交战定输赢。（合）安排器械便登程，杀教片甲不留存。

【金字经】喏都儿哪应咖哩，者么打么撒嘛呢，嘛打么呢，咭啰也赤吉哩，撒么呢撒哩，吉么赤南无应咖哩。

头戴金盔挽玉鞭，驱兵领将几千员。

金朝那解番狼将，血溅东南半壁天。

第四出 罔害蟠良

（小生、丑扮金瓜武士上）蓬来正殿起金鳌，红日初生碧海涛。开着午门遥北望，赭黄新帕御床高。（末扮黄门上）

【点绛唇】渐辟东方，星残月淡，苍龙犹显。平闪清光，点滴檐铃响。

万烛当天紫雾消，百花深处漏声遥。宫门半辟天风起，吹落炉香满绣袍。自家乃金朝一个小黄门是也。主司仪典，出

南戏(二)

纳纶音，身穿兽锦袍，与宾客言；口含鸡舌香，传天子令，如今早朝时分，官里升殿，怕有奏事官到来，不免在此伺候。怎见得早朝？但见银河耿耿，玉露漉漉。似有似无，一天香雾；半明半天，几点残星。铜壶水冷，数声莲漏出花迟，宝鸭香消，三唱金鸡明曙早。人过御沟桥，灯影里衣冠济楚，马嘶宫巷柳，月明中环珮铿锵。钟声响大殿门开，五音合内宫乐奏。只见那奉天殿、武英殿、披香殿、太乙殿，谨身殿，巍巍峨峨，月色乍临仙掌动；奉天门、承天门、大明门、朝阳门、乾明门，隐隐约约，香烟欲傍袞龙浮。其时有御用监官，尚膳监官、尚衣监官，各司其事，备其所用；鸿胪寺官、光禄寺官、太常寺官，各守乃职，听其所需。周旋中规，折旋中矩，降者降而升者升；过位色勃，执圭鞠躬，跪者跪而拜者拜。文官有稷、契、伊、傅之才，武将有起、翦、颇、牧之勇。正是日月光天德，山河壮帝居。太平无以报，愿上万言书。道犹未了，奏事官早到。

【出队子】（净扮贾贾列上）番兵突至，番兵突至，御敌无人为出师，教人日夜苦忧思。事到临危不可迟，奏议迁都，伏乞圣旨。

（末）来者何官？（净）臣贾贾列奏闻陛下。（末）所奏何事？（净）奏为保国安民事。诚惶诚恐，稽首顿首，冒奏天颜，怒臣万死万死。臣闻番兵犯界，突入榆关，离俺中国只有百二十里之地。况彼人强马壮，本国将寡兵疲，难以当敌。不若迁都汴梁，上保社稷无危，下免生民涂炭。（末）官里道来，汴梁有何好处？可以迁都？（净）夫汴梁者东有秦关，西有两隘，南有函谷，北有巨海，地雄土厚，可以迁都。所谓“王公设险，以守其国。”愿我王准臣所奏，不必迟回。（末）官里道来，可退在午门外，与众官商议，即便迁都汴梁，免致两国相争，实为便益。（净）万岁，万岁，万万岁！（退科）

【点绛唇】（外扮陀满海牙上）长乐钟鸣，未央宫启。千官至，顿首丹墀，遥拜着红云里。

(末)来者何官？(外)臣陀满海牙，累世忠良，官居左丞之职，有事不容不谏。(末)所谏何事？(外)臣闻番兵犯界，兵马已到榆关，相去百二十里之地，所谓“剥床以肤切近灾”者也。本合命将出师，剿灭夷寇；今被奸臣擅权窃柄，奏令迁都，以避强势。不惟天子蒙尘，抑且生民涂炭。于此不谏，不为忠也。诚惶诚恐，稽首顿首。君乃臣之元首，臣乃君之股肱。君有诤臣，父有诤子。王事多艰，民不堪命，若钳口不言，是坐视其危也，即今番兵犯界，何不遣将御敌，却乃迁都远避？(末)官里道来，如今朝中缺少良将，着何人为帅，统领三军，与他对敌？(外)臣闻内举不避亲。臣举一人，即臣之子，陀满兴福，此子六韬三略皆能，有万夫不当之勇。手下见有三千忠孝军，人人敢勇，个个当先。可退番兵。(净)臣聂贾列奏闻陛下，陀满海牙已有无君之心，又令其子出军，如虎加翼，为祸不浅。我王不可准奏。(外)咄！聂贾列，你何故妄奏迁都？(净)咄！陀满海牙，你何故阻驾？

【新水令】(外怒科，外)九重天听望垂慈，主君贤谏臣须直。事当言敢自欺？既为官要尽臣职。(净)如今圣驾迁都，有何不可？(外)你若是要迁移，把社稷一时弃。

(末)官里道来，二人所奏不同，还退在午门外，与众官商议。(外、净)万岁，万岁，万万岁！(退科，外)聂贾列。你怎见得就该迁都？

【步步娇】(净)蠢尔番兵须臾至，力寡难当御，朝臣众议之。你不见昔日呵，太王居邠，狄人侵地。事之以皮币不得免，事之以犬马不得免，事之以珠玉不得免。他也无计可施为，只得迁都去。

【折桂令】(外)古人言自有权舆，能者迁之，否则存之。(净)说得好！说得好！你说圣上不如太王。(外)怎忍见夫挈其妻，兄携其弟，母抱其儿。城市中喧嚷嚷，村野间哭哭啼啼。可惜车驾奔驰，生民涂炭，宗庙丘墟。

【江儿水】(净)臣道当卑顺，秋毫敢犯之？你道能如太王则迁之，不能则谨守常法。这是不能尧舜其君罪。那百姓每呵，见说仁君迁都避，纷纷从者如归市。你道效死而民勿去，这等拘守之言，怎及得迁国图存之计？

【雁儿落】(外)俺穿一领裹乾坤缝掖衣，要干着儒家事；读几行正纲常贤圣书，要识着君臣义。俺则是一心儿清白本无私。(净)你触犯了圣上，就该万死。(外)言如达，死何辞？(净)常言道：“闭口深藏舌，安身处处牢。”(外)怎做得簪无气？(净)你许多年纪了，还要管这等闲事怎么？(外)怎做得老无为？今日任你就打落张巡齿，痴也么痴，常自把严颜头手内提。

【侥侥令】(净)半空横剑戟，四面列旌旗，战鼓如雷轰天地。你却唱太平歌，念孔圣书。

【收江南】(外)呀！恰便是驕驄立仗，噤住口不容嘶。将焉用彼过谁坎？那知越瘦与秦肥？你这般所为，你这般所为，恨不得啖伊血肉寝伊皮。

【园林好】(净)朝廷上尊严去处，岂容你谈论是非？全不识君臣之体。凭河死，悔时迟。凭河死，悔时迟。

【沽美酒】(外)你为人何太谀！你为人何太谀！腹中剑，口中蜜，长脚俭人蓝面鬼。百般样，肆奸回，肆奸回，把圣聪蒙蔽。俺学的是段秀实以笏击贼。你那臭名海波难洗。我好名儿史策留题。我呵这件事，你知我知，天知地知，呀，便死做鬼魂灵，一心无愧。

(净)聂贾列奏闻陛下，陀满海牙故意阻驾，陀满兴福造意出军，父子将谋为不轨。(末)官里道来，陀满海牙父子既有反叛这心，着金瓜武士打死。(外)圣上，谗言不可听信。(小生，丑扯外下。末)官里道来，陀满海牙三百家口，不分良贱，尽行诛戮。韶龢不留。就差聂贾列前去监斩，不得有违。(净)奉圣旨。

(末)早期奏罢离金阶。(净)戈戟森森列将台。(合)会施天上
无穷计,难免今日下灾。

第五出 亡命全忠

【红衲袄】 (小生扮陀满兴福上)将门庭,非小轻。掌貔貅,百万兵。威
权勇猛千般计,势显英雄一派征。官宦族,名誉称,声闻彻帝京。
好笑番魔也,怎当俺三千忠孝军。

胆略曾经百战场,势如猛虎走群羊。胸中豪气冲天日,训
练三军悉智强。自家陀满兴福。爹爹海牙丞相,今早入朝未
回。目下番奴侵乱,不免把军士每训练一番,多少是好。军吏
那里?(丑上)朝中天子宣,阊外将军令。覆将军,有何钧音?
(小生)取军册上来。(丑取册,小生看科。末上)有事不敢不报,无事
不敢乱传。将军,不好了!(小生)怎么说?(末)即今番兵犯界,
聂贾列奏令迁都,圣意欲从;老相公极言苦谏,那聂贾列辄生
恶意,妄奏圣上,说老相公故意阻驾,谋为不轨。圣上听信谗
言,将老相公金瓜打死了。(小生哭科,末)还有一件。(小生)又怎
么?(末)圣上就差聂贾列为监斩官,把将军三百家口,不分良
贱,尽行诛戮。如今聂贾列那厮带了人马将到了也。(小生)这
苦怎生是了?(末)将军不妨。将军手下见有三千忠孝军,人人
敢勇,个个当先。待那奸臣来时,把他一刀杀了,上报老相公
屈死之仇,下免三百口屠戮之苦,有何难处?(小生)我若杀了
那厮,怎全得我老相公的忠义?无计可奈,只得逃难他方,再
作计处。

双手擘开生死路,一身跳出是非门。

第六出 图形追捕

【赵皮鞋】 (丑上)我是个巡警官，日夜差科千万端。俸钱些少几曾关，怎得三年官债满？

〔西江月〕 当职身充巡检，上司差遣常忙，捕贼违限最堪伤，罚俸别无指望。日里迎来送往，夜间巡警关防。虽然鹅酒得些啜，事发纳脏吃棒。今有当朝陀满丞相阻挡銮驾，朝廷大怒，将他满门良贱，尽皆诛戮，只走了陀满兴福一人。奉上司明文，遍张文榜，画影图形。十家为甲，排门粉壁，各处挨捕。但有拿得着者，有官有赏。窝藏者，与本犯同罪。不免叫左右的出来分付。左右那里？(末上)讼简公衙静，民安士庶称。明如秋夜月，清似玉壶冰。覆老爷，有何分付？(丑)我且问你，这个地方谁管？(末)这是中都路坊正管的。(丑)这等与我叫中都路坊正来。(末)领钧旨。中都路坊正走动。

【大斋郎】 (净上)狂秀才，命儿乖。身充坊正是官差。三隅两巷民受灾。要无违碍，好生只把月钱来。

身充坊正霸乡都，财物鸡鹅那得无？刮取小民穷骨髓，剥削百姓苦皮肤。当权若不行方便，后代儿孙作马驴。罚愿满门都吃素，年头年尾只吃麸。(末)你倒佛口蛇心。(净)你是甚么人？(末)我是公使人。(净)公使人，干热乱；得文引，去勾唤。穷三千，富五贯。得了钱，解一半。这等之人，如何判断？押赴市曹，一刀两段。吾奉太上老君急急如律令敕。(末)你也不像个坊正，到是个掌法司巡警。老爷叫你半日了，且不要闲说。(净)既如此，待我去见。老爷见坊正。(丑)我把你这狗骨头。我在此半日，你才来见我。到说老爷见坊正，我倒来见你么？(净)不是这等说，不曾分得句读。我说老爷见，小人是坊正。只少小人是三个字。(丑)这狗骨头！白铁刀，转口快。且

不打你，听我分付。今有当朝陀满丞相阻当銮驾，朝廷大怒，将他满门良贱，尽皆诛戮，只走了陀满兴福一人。奉上司明文，遍张文榜，画影图形。十家为甲，排门粉壁，到处挨捕。但有拿得着者，有官有赏。窝藏者，与本犯同罪。(净叫科)东南西北四隅里卖豆腐的王公听着。但有人拿得陀满兴福者，有官有赏，窝藏者，与本犯同罪。(丑)拿过来，我把你这狗骨头。东西南北四隅里，岂没有个姓张姓李的？偏只有这个卖豆腐的王公？(净)老爷，有个缘故。小的老婆吃斋，卖豆腐的王公，每日挑了豆腐，在小的门首经过，小的老婆问他赊一块儿吃，他再不肯。老婆说家长老官儿，今后有甚么官府事，报他一名，故此只报他的名字。(丑)这狗骨头。我倒替你官报私仇？叫左右拿下去打。(末)禀老爷，打多少？(丑)打十三。(末打科。丑)你方才打多少？(末)打十三。(丑)狗骨头。明明打得他三板，就说打了十三，坏了我的法度。坊正起来，拿这狗骨头下去打。(净)六月债，还得快。禀老爷，打多少？(丑)也打十三。(净打科。丑)我晓得人人如此，个个一般。你打得他三下，也就哄我说打了十三。你每欺我老爷不识数，左右的如今拿坊正下去打。打一下我老爷记一根签，难道也哄得我不成？(末打净，净打丑，诨科)

【恤刑儿】(丑)你十三，我十三，三个十三三十九，赛过东京白牡丹。

【柳絮飞】(丑)听我分付：一军人尽诛戮，诛戮；走了陀满兴福，兴福。遍将文榜诸州挂，都用心跟捉囚徒。(合)邻佑与窝主，停藏的罪同诛。

【前腔】(末)圣旨非比寻常，寻常。明立官赏条局，条局。反叛朝廷非小可，市曹中影画形图。(合前)

【前腔】(净)排门粉壁明书，明书。扰扰攘攘中都，中都。坊正干系天来大，没钱撰不比差夫。(合前)

南戏(二)

(丑)排门粉壁剧构,(净)各粉干系公徒。(末)假饶人心似铁,
(合)怎当官法如炉!

第七出 文武同盟

(小生慌走上)休赶,休赶,拆碎玉笼飞彩凤,断开金锁走蛟龙。

【金珑璁】 銮舆迁汴梁,朝廷,你信谗言杀害忠良,忠孝军尽诛亡。慌慌逃命走,此身前往何方?天可表我衷肠。

俺陀满兴福,[水调歌头]本为忠孝将,翻作叛离人。番兵犯界,迁都远避驾蒙尘。严父金阶苦谏,圣怒一门赐死,亡命且逃生。上天天无路,入地地无门。

【北绛都春】 兴福家九族遭殃,六亲俱丧。衔冤枉,怎教俺三百口无罪身亡?兀的是平地里灾从天降。

【混江龙】 大金主上,怨着大金主上,信谗言佞语,杀害我忠良。把俺忠孝军都杀尽,教俺一身逃难,离了家乡。朝廷忙传圣旨,差使命前往地方。把兴福图形画影,将文榜遍地里开张。拿住的请功受赏,但人家不许窝藏。却教俺走一步一步回头望。痛杀俺爹和娘。走得俺筋舒力乏,唬得俺魄散魂扬。

(内喊科)呀,后面军马越赶得紧急了。休赶,休赶,俺和你鱼水无交。冤有头,债有主,教你一个来时一个死,两个来时两个亡。

【油葫芦】 则见几个巡捕弓兵如虎狼,赶得俺慌上慌,忙上忙。天那,这场灾祸,无可提防。见那厮恶咩咩手里拿着的都是枪和棒,唬得俺战兢兢小鹿儿在心头撞。这壁厢无处隐藏。且住,这里有一都高墙,墙边有口八角琉璃井。曾记得兵书上有金蝉脱壳之计,不免将身上红锦战袍挂在这枯桩上,翻身跳过墙去。待那士兵来时,见了这袍,则道俺坠井身亡,一定打捞尸首。那时陀满兴福

在墙那边，不知走了多少路了。好计，好计。将俺这锦红袍，锦红袍脱放在枯桩上。呀，衣服脱了，粉墙这等高峻，如何跳得过？自古道人急计生，不免攀住这杏花梢，跳将过去。跳过这粉墙，恰便似失路英雄楚霸王。教俺兴福慌也不慌？不觉来到花影傍。呀，好大风，想必是天神过往。且在这花叶底下，暂躲一躲，再作区处。

(下)

【旋风子】 (末扮太白星上)祥云缥缈，飞升体探人间。

湛湛清天不可欺，未曾举意早先知。善恶到头终有报，只争来早与来迟。

【北雁儿落带过得胜令】 总乾坤一转丸，睹日月双飞箭。浮生梦一场，世事云千变。万里玉门关，七里钓鱼滩。晓日长安近，秋风蜀道难。险些儿误杀了个英雄汉，凄凄冷冷，埋冤世间。

善哉，善哉。苦事难挨。有难不救，等待谁来？花园的土地那里？(丑上)花园土地老，并无牺牲咬。巨耐灌花奴，香炉都推倒。覆仙主，有何分付？(末)今有本国忠孝将陀满兴福，乃冤枉之人。他家三百余口，尽被昏奸诛戮，只脱得一身到此。此人去后，当有显荣之日。如今被军马追赶紧急，汝可隐形全庇此人这场大难。不可有违。(丑)领钧旨。便将此人变其形像为小神，与他躲过便了。(末)降身临凡世，起步到天宫。(下。丑坐科。小生上)风已息了，不免寻个走路。呀，这里太湖石傍，有个神像在此，牌上写明朗神之位。明郎神，陀满兴福是冤枉之人，逃难到此，若得片云盖顶，救了小将之难，他日重修庙宇，再整金身。

【混江龙后】 望神圣将身隐藏。兴福撮土为香，祷告上苍，但愿得俺兴福离了天罗，脱了地纲。(推丑下，自坐科)

【六么令】 (外、末、净、丑上)官司遍榜，捕捉陀满兴福恶党，正身拿住受官赏。寻踪迹，问行藏，俺待见了，休想轻轻饶放。俺待见了，休想轻轻饶放。

(净)你们见也不曾?(众)见甚么?(净)攀脊梁不着,一个矮子。(众)攀脊梁不着,是个长子。(净)在这里,在这里。(众)在那里?(净)你看这足迹不是陀满兴福的?(众)怎么晓得陀满兴福的?(净)陀满兴福是个雕青大汉,他人长脚也长。(众)有多少长?(净)待我量一量,看有一丈七八长。(众)一丈七八长。且住,足迹在这里,怎么就不见了?(净)是跳过墙去了。(众)这墙是谁家的?(外)是蒋举人的花园。那个先进去?(净)你们进去。(众)还是你进去。(净)也罢,我有个分晓。待我先把这棍子丢将进去看。(丢棍科。末)这个是护身龙,怎么丢了进去?(净)如今不叫他是护身龙。(末)叫做什么?(净)叫做查实。(末)怎么叫做查实?(净)丢这棍子进去,倘知里面有沟有河,有人有狗,也晓得个明白。故此叫做查实。(末)如今丢在那里响?(净)在平地上响,待我进去。(作跳墙科)呀,有个神像在此,牌上写着是明明神之位。且住,陀满兴福是个有本事的人,倘撞着他,一拳打得稀烂,还出去叫他们一齐进来。(跳出科。末)怎么又出来了,可见甚么?(净)不见甚么,只见一个神道,坐在那里。和你都跳去看。(末)我们奉上司拿人。和你推倒墙进去,怕他甚么蒋举人?墙倒众人推。(众)是如此。(众推科)果然有个神道在此。(净)列位哥哥,我和你在神道前面许下一个愿心,保佑你我早拿得陀满兴福,你道如何?(众)好好。(丑)我许一只鹅。(净)我就许一只鸡。(末)我许一刀肉。(外)我就许酒果纸烛,都在我身上。(众)明明神爷,我每都是士兵,奉上司明文,捉拿陀满兴福。若拿得着,还你一个三牲。(丑)若拿不着,我那儿,你休怪。(外)神明怎么去亵渎他?(末)来和你在此嚷了半日,他就在也去了。和你还到墙外边去,追寻踪迹。(净)说得有理,快来,快来,走在这里。(丑)在那里?(净)这不是陀满兴福的红锦战袍?想是见我们追得紧急,坠井而亡了。(丑窥井科)一个一个。(外看科。丑)两个两个。(外)不是,是我和你的