

清·凌廷堪 撰

凌廷堪全集

叁

紀健生 校點



安徽古籍叢書

凌廷堪全集



黃山書社

校禮堂初稿序

吾嘗求友於四方聞英奇卓犖之士每願納交而賴眾君子亦不棄余各以其所充實流露者資益余余獲其灌輸浸潤之力知解因得以稍擴充焉今者年已近耄矣里居不能出遊唯與邑中羣彥相爲周旋而已今海內必有以碩學鴻文嗣興者偶得聞之尚思一接其言論丰采觀其所著述以爲平生快事區區懷抱固不少減於前時也而卒不能往就之况其不得聞者正多乎今何幸不出國門而得與新安凌君次仲以禮經相質正也君旣成進士待教授闕吾浙謝臬使蘊山先生延

自在情文隨領取

集禩帖

天然風致每相將

雙
巖
凌
廷
堪
識

凌廷堪手蹟

凌廷堪全集第三冊目次

校禮堂文集

卷一

賦一

擬璿璣玉衡賦並序……………一

縣象賦並序……………五

卷二

賦二

辨志賦並序……………一三

鄉射賦……………一九

卷三

賦三

目次

卷四

雜著一

魏文帝賦詩臺賦並序……………二二

登鄴城賦……………二四

後大鵬遇希有鳥賦並序……………二五

鳴蜩賦並序……………二七

野茉莉花賦……………二八

晚霞賦並序……………三〇

復禮上……………三三

復禮中……………三三

復禮下……………三三

辨學 三三

觀義 三六

卷五

雜著二

讀顧命 三七

讀孟子 三八

讀宋史 三九

拜周公言 四一

述琴 四一

述笛 四一

卷六

騷

祀古辭人九歌並序 四二

九慰並序 四七

卷七

辭

招海客辭並序 五三

詰叢桂辭並序 五六

禮歷陽辭並序 五八

卷八

七

七戒並序 六一

卷九

表

擬賀日月合璧五星聯珠表 六二

啟

謝金樓亭博士惠鱒魚蒸餅啟 六四

謝翁覃溪師贈戴氏遺書啟 六四

熱河謝座主韓城公貽鮮荔枝啟 六五

謝山西方伯謝蘇潭先生惠朝服啓	六六
謝座主朱石君先生贈綫縐啓	六六

檄

擬王琳討陳檄文並記	六七
-----------	----

露布

擬淮南節度使楊行密大破朱溫於	
----------------	--

清口露布並序	七〇
--------	----

卷十

頌

荀卿頌並序	七四
漢十四經師頌並序	七六
晉梁州刺史尋陽壯侯周訪頌並序	八〇
越海洋風頌並序	八二
麥飯頌並序	八五
水仙花頌並序	八五
瑞桃頌並序	八六

卷十一

贊一

漢左馮翊滕撫贊並序	八七
後漢三儒贊並序	八九
陶靖節畫像贊並序	八九
十六國名臣序贊	九一
十六國名臣補贊並序	九七

卷十二

贊二

李鄴侯贊並序	九九
金衍慶宮功臣贊並序	一〇〇
盧少樞贊並序	一〇七
蕉團扇贊	一〇八

卷十三

歲

學齋二箴並序	一〇九
--------	-----

銘

秦東門銘並序	一一〇
奇泉銘並序	一一二
天池銘並序	一一三
方直儀銘並序	一一四
立三角儀銘並序	一一四
紙渾儀銘並序	一一五
壽星硯銘	一一六
小歛硯銘並序	一一六
書篋銘並序	一一六
擊蒙書室雜銘十五首並序	一一七
杞菊軒銘並序	一二〇
瘞鴨銘並序	一二一

卷十四

考

周官鄉射五物考	一二三
詩楚茨考	一二三

辨

氣盈朔虛辨	一二三
正蒙七政隨天左旋辨	一二六

卷十五

解

周官九拜解	一二九
周官九祭解	一二九
旅酬下爲上解	一二九
父卒則爲母齊衰三年解	一三四
釋	
儀禮釋牲上篇	一三八

儀禮釋牲下篇……………一三八

卷十六

說一

好惡說上……………一三九

好惡說下……………一四一

慎獨格物說……………一四四

論語禮後說……………一四六

論語黃衣狐裘說……………一四八

卷十七

說二

射禮數獲即古算位說……………一四九

中星閏月說……………一四九

羅喉計都說……………一五〇

黃鐘說……………一五一

任運說……………一五三

卷十八

說三

燕樂二十八調說上……………一五五

燕樂二十八調說中……………一五五

燕樂二十八調說下……………一五五

字譜即五聲二變說上……………一五五

字譜即五聲二變說下……………一五六

卷十九

說四

宮調之辨不在起調畢曲說……………一五七

徵調說……………一五七

燕樂以夾鐘爲律本說……………一五七

明人九宮十三調說……………一五七

南北曲說……………一五七

聲不可配律說……………一五八

卷二十

論

隗囂論 一五九

漢順帝論 一六一

兩晉辨亡論上 一六二

兩晉辨亡論下 一六四

桓沖論 一六七

金宣宗遷汴論 一六八

卷二十一

連珠

擬連珠四十六首並序 一七一

卷二十二

書一

與章酌亭書 一七九

復章酌亭書辛丑 一八〇

與程時齋論曲書 一八二

與汪繡谷書 一八三

上洗馬翁覃溪師書甲辰 一八四

答牛次原孝廉書丁未夏 一八六

與阮伯元孝廉書丁未 一八八

卷二十三

書二

大梁與牛次原書戊甲 一九〇

與焦里堂論路寢書壬子 一九一

與胡敬仲書癸丑夏 一九四

與阮伯元閣學論畫舫錄書 一九八

卷二十四

書三

與江豫來書 二〇五

與焦里堂論弧三角書 二〇七

答孫符如同年書 二〇八

卷二十五

書四

與王蘭泉侍郎書戊午	二一〇
與孫淵如觀察書	二一一
復孫淵如觀察書	二一二
復姚姬傳先生書壬戌	二一四
復錢曉徵先生書癸亥冬	二一五
與阮侍郎書癸亥十一月	二一七
與阮伯元侍郎論樂書	二一八
復許雲樵司馬書甲子	二一八
與張生其錦書	二一九
與程易疇先生書丙寅	二二一
附答書	二二二
與海州刺史唐陶山同年書丙寅	二二三
與中丞初頤園先生書丁卯	二二五
附答書	二二六

卷二十六

序一

與程麗仲書	一二七
與羅仲英孝廉書	一二八
與阮中丞論克己書戊辰	一二九
擬魯肅上孫權書	一三一
周易述補序	一三四
儀禮注疏詳校序	一三六
禮經釋例序	一三七
孟子時事考徵序	一三七
燕樂考原序	一三八
晉泰始笛律匡謬序	一三九
卷二十七	
序二	
西魏書後序	一四〇
後魏書音義序	一四三

元遺山年譜序	二四六
寧國凌氏宗譜序	二四六
懷遠宮氏族譜序	二四八
樞經齋劄記序	二四九
程尹谿印譜序	二五〇

卷二十八

序三

鄒覺菴詩序庚子	二五三
墨波堂詩集序	二五五
酌亭遺稿序	二五六
學勤齋時文自序	二五七
梅邊吹笛譜序	二五八
一斛珠傳奇序	二五八
卷二十九	
序四	
蜀岡餞別詩序	二六〇

同人遊莫愁湖序	二六一
長安春望圖序	二六二
李問原秋郊小獵圖序丁酉	二六四
秋日李問原西莊小集序	二六五

卷三十

跋一

手鈔諸經跋	二六七
書校正汲古閣本儀禮注疏後	二六八
大戴禮記解詁跋	二七一
書汪荅文書中星解後	二七二

卷三十一

跋二

書五代史梁家人傳後	二七四
書金史太宗紀後	二七六
書宋史史浩傳後	二七七
書元史陳祖仁傳後	二七八

書權文公酷吏傳議後……………二八〇

吳志伊十國春秋跋……………二八二

書黃氏通史發凡後……………二八五

卷三十二

跋三

書程賓渠算法統宗後……………二八八

書陳琳檄吳文後……………二九〇

書唐文粹後……………二九二

書平淮西雅後……………二九三

書蘇東坡赤壁賦後……………二九四

書唐詩說殘卷後……………二九五

樹經堂詠史詩跋……………二九五

書孫平叔雕雲詞後……………二九八

族曾祖蒼舒先生手札跋……………二九九

卷三十三

文

賣癡獸文……………三〇一

弔李將軍文並序……………三〇三

銅鼓齋上梁文……………三〇六

傳

吳宜人傳……………三〇七

卷三十四

碑

蒼頡廟碑……………三〇九

蒙城縣莊子廟碑……………三一二

擬西楚霸王廟碑……………三一四

招勇將軍阮公神道碑……………三一七

卷三十五

行狀

戴東原先生事略狀……………三二二

墓誌銘

章酌亭墓誌銘……………三二八

汪容甫墓誌銘……………三三一

卷三十六

誄

孔檢討誄並序……………三三四

祭文

祭武虛谷文……………三三七

祭廣西巡撫謝蘇潭先生文……………三三八

校禮堂文集 卷一

賦一

擬璿璣玉衡賦

並序

書曰：「在璿璣玉衡，以齊七政。」東原戴氏書補傳曰：「考之周髀，有北極樞及北極璿璣之名。所謂北極樞者，今之赤極是也。所謂北極璿璣者，今之黃極是也。是知唐虞時作璿璣，運旋於中，所以擬夫黃極者也。衡，橫也。橫帶中圍，周髀所謂七衡以界黃道，其中衡則赤道，或古之遺制歟！」廷堪案：自漢太初以來，推步家不知有黃極，雖授時之精於測驗，於黃極亦茫如也。至西人始發明之，儒者驚爲創獲，不知其名已見於舜典，其解已具於周髀。後人囿於傳注，未之詳也。戴氏之言，信而有徵。乃竊取其意，擬爲璿璣玉衡之賦。至於呂覽引黃帝之言，所謂「大圜在上，大矩在下」，即弧三角從地心起算之理，則以廷堪之鄙見附焉。其辭曰：

稽古帝舜，受命之年。德協放勳，欽若昊天。在彼璣衡，用象大圜。乃召羲和，詢其說焉。曰：「夫璿璣玉衡之爲器也，行健遠法乎乾，敬授近取諸革。厥理既深，厥數允蹟。或曰：『璿璣者，渾儀也。其制三重；玉衡者，橫簫也，其長八尺。兩曜之升降，轉之則符；五步之勾已，窺之則得。』或曰：『七政者，北斗之七星也。魁之四星爲璿璣，杓之三星爲玉衡。運中央而各建，閱四時而遞行。』孰是孰非，孰中孰失，汝世其官，知之宜悉。敷對無隱，欽哉汝弼！」羲和拜手稽首，颺言曰：「臣聞天有赤極，是名北辰，蓋左旋之所循也。又有黃極，是名璿璣，蓋右旋之所依也。故北辰者，赤道之樞，動天由之而西趨；璿璣者，黃道之紐，七曜恒星由之而東走。是故兩極之相距，亦如赤道之距黃。二十四度而弱兮，二十三度半而強。故璿璣者，較赤極而尤重，而言天者之所必詳。黃道一周，是分七衡。外衡爲南至之跡，內衡爲北陸之程。其中衡爲赤道，四時因之而遂成。蓋七政者，七衡也。昔者有熊氏迎日推策，厥名乃見於算經。故玉衡者，歲實之所麗，而言天者之所必精。璣衡之名既定，璣衡之理可推。儀象具備，臣請察之。一曰日躔。太陽本天，厥象橢如。日行其上，盈縮各殊。其縮末盈初，二象限歷，八十九日而不足。其盈末縮初，二象限歷，九十三日而有餘。或起春分之際，或起冬至之時。起春分者交點，起冬至者最卑。平行別於視行，恒氣岐於定氣。視行則更日而差，定氣則逐節而異。若夫歲實有消有長，高卑或後或

前。雖黃赤之大距有定，久遠而亦有微遷。此則依古無一成之法，所當順天以求合，不當爲合以驗天。一曰月離。夫太陰之有疾遲，猶太陽之有盈縮。初均次均之有四輪，斯則太陰之所獨。月本無光，借日爲明。晦朔弦望，因之而生。其與太陽同度也，謂之朔；其與太陽對衝也，謂之望。其在日西一象限也，爲弦之下；其在日東一象限也，爲弦之上。每日右轉十有三度，二十七日轉終之數。轉終既周，至前朔處。斯時太陽之違月而東也，已歷二十七度而奇，故必又行二日，乃能及之。所以計日二十有九，始爲合朔之期。蓋三百五十四日者，歲策也；三百六十五日者，歲實也。以歲策與歲實相較，而多十有一日也。合三年而多三十有三，故必置閏而四時無失也。一曰五星。五緯在天，各有歲輪。遲速留逆，以日爲根。其衝日也，如月之望，則爲衝；其合日也，如月之朔，則爲伏。其離日漸遠也，星在歲輪上斜行，故東移之度遲；其離日未幾也，星在歲輪上平轉，故東移之度速。其距日及象限也，星在歲輪上直下，有類乎留；其距日將半周也，星在歲輪上左退，有類乎逆。既合以後則見於晨；既衝以後則見於夕。歲輪之大，同於日天。繞日圜象，得此乃宣。土木與火，圜象最大。以日爲心，包地之外。金水圜象，小於三星；不能包地，附日而行。亦有輪狀，伏見以名。蓋五星之行次也，高下各有等差，經緯各有定向。疏證而得其本原，可以破機祥之矯妄。一曰交食。夫月之交黃道也，與黃之交赤同。其交自南而北