

剖析国学名典，探求做人真理

品 国 学


谈
做
人

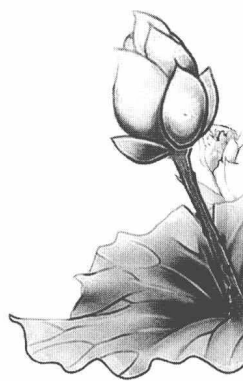
国学大师傅佩荣先生曾在一次采访中坦言：

“国学让我知道，
要从真诚出发，
让自己的生命内外一致，
要注意与他人沟通，
同时要遵守社会规范。
我是在学了国学以后，
才懂得如何‘做人’的。”

国学是我国文化艺术的瑰宝，
是中华民族的美德铸造而成。
而做人是一门艺术，
也是一门学问，
我们需要从传统文化中去发掘，去寻找，
以传统的文化知识来丰富我们做人的内涵。

黎重
编著


中国长安出版社



剖析国学名典，探求做人真理

品 国 学

谈做人

黎重 编著



 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品国学, 谈做人/黎重编著. —北京: 中国长安出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5107 - 0136 - 8

I. ①品… II. ①黎… III. ①国学—通俗读物②人生哲学—通俗读物 IV. ①Z126 - 49②B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 007667 号

上架建议: 社科—哲学知识读物—励志

品国学, 谈做人

黎重 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 三河市鑫利来印装有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 20

字数: 260 千字

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5107 - 0136 - 8

定价: 39.80 元

前 言

所谓做人，就是对内要加强自身修养，使自己成为一个有原则、有担当、有爱心、受人尊重的人；对外要会待人接物，力求给自己和别人创造一个和谐愉快的人文环境。

做人是一门学问，很多人用尽毕生精力，也未必能勘破个中因果。但是这并不是说它就不可学，不可说。其实关于做人，中国古典书籍论述颇多，如《论语》中说，“己所不欲，勿施于人”，“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”；《战国策》中说，“人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也”，“仁不轻绝，智不轻怨”；《菜根谭》中说，“用人不宜刻，刻则思效者去；交友不宜滥，滥则贡谀者来”，“福莫福于少事，祸莫祸于多心”等等。这些名言佳句可谓言简意赅，一针见血。它们要么对“用人不宜刻”、“交友不宜滥”这些大的方面总结，要么从“君子交绝不出恶声”、“声闻过情，君子耻之”这些小的层面分说，无不道理深刻，掷地有声。所以从国学中感悟做人之道，往往会有种“一语惊醒梦中人”的体验。

对此，国学大师傅佩荣先生曾在一次采访中坦言：“国学让我知道，要从真诚出发，让自己的生命内外一致，要注意与他人沟通，同时要遵守社会规范。我是在学了国学以后，才懂得如何‘做人’的。”通过傅佩荣先生的这段话，国学与做人的关系更是显而易见。这也是国学之所以流传至今，一热再热的原因。

遗憾的是，随着生活节奏的加快，人们已经很难静下心来去阅读深奥难解的国学经典。即使有所涉猎，也往往是一知半解，很难真正的与现实生活结合起来。加之当今市面上谈做人的书籍虽多，能把国学与做



人结合起来的却寥寥无几。

鉴于此种情形，同时也是为了寻找一种文化经典与做人智慧的“交汇”，本书特意从《论语》、《周易》、《战国策》、《菜根谭》、《百喻经》等众多的国学经典中选出了110个有关做人之道的名言佳句及寓言故事，加以解读分析，并结合了具有启发性的哲理故事和大批真实生动的个人案例，使之浑然一体，让每一个充满智慧的名言佳句都得到了透彻通达的阐述，也让每一个做人的道理都因为有了这些名言佳句而显得越加深刻。

相信您在掩卷之余，不仅学习到了更多的做人之道，还能于无形中提高自己的国学修养，让您终身受益。

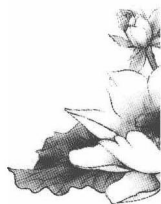


品 厨 学 谈 做 人



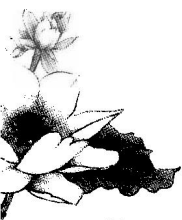
目 录

- 1 不要故意卖弄自己的聪明 / 1
- 2 要有坚持不懈、持之以恒的精神 / 4
- 3 至诚之人感天动地 / 8
- 4 应该珍惜生命，但不能苟且偷生 / 10
- 5 自强自立才能开辟新天地 / 14
- 6 有自己的主见，做自己的主人 / 17
- 7 树立远大的志向以指引自己前进 / 20
- 8 只为一己之私，难有好下场 / 22
- 9 身居高位，也要有谦下之心 / 25
- 10 要靠真本事获得升迁 / 28
- 11 以一颗公心支持他人的工作 / 31
- 12 自己做好了才能去要求别人 / 34
- 13 身在公职，就要有一颗公心 / 38
- 14 宁取谦卑，勿取傲慢 / 40
- 15 懂团结，顾大局 / 43
- 16 秉公断案才能得人敬重 / 46
- 17 至尊也应守节俭之道 / 49
- 18 不走正途早晚会被人铲除 / 52
- 19 为官一心为民才有美名流传 / 56
- 20 做人不能太贪心 / 60
- 21 刚愎自用的人难以建立大的功业 / 62
- 22 以诚待人才能得人心 / 65



品
類
學
談
做
人





品 学 谈 做 人

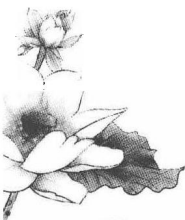
- 23 一个人要具有逊顺柔和的美德 / 68
- 24 狂傲之心必致失败 / 71
- 25 形势不利时不要强出头 / 74
- 26 谦让并不会让你失去什么 / 76
- 27 刚柔相济才能化争斗于无形 / 79
- 28 培养自己的胆识，防患于未然 / 82
- 29 与人合作要同心同志，不可相互诋毁 / 85
- 30 处于困境中千万不可颓丧 / 88
- 31 勇于认错并及时改正以避免损失 / 90
- 32 做一个积极上进的人 / 93
- 33 多结交一些志同道合的朋友 / 95
- 34 “诚信”是一个人的立身之本 / 98
- 35 可以贫穷但不能志短 / 101
- 36 别做爱贪小便宜的人 / 103
- 37 忠厚老实之人迟早会得到回报 / 105
- 38 盲目攀比只会让自己陷入痛苦的泥潭 / 107
- 39 得意可以，但不要忘形 / 110
- 40 多为后人搭桥，常为新秀铺路 / 113
- 41 以平常心对待逆境 / 115
- 42 做人不可太过计较 / 118
- 43 对待别人要以宽容为本 / 120
- 44 愤怒来时要懂得克制 / 123
- 45 不必太在意得失 / 126
- 46 要敢于舍弃小利以避免大灾害 / 129
- 47 真正有才干的人绝不大肆张扬 / 132
- 48 要尊敬自己的老师 / 134
- 49 面对紧急情况要保持镇定 / 136
- 50 安贫乐道实为真君子 / 139
- 51 时刻谨防乐极生悲 / 143
- 52 别人之恩不可忘 / 145



- 53 领导者要加强自身的德行修养 / 148
- 54 坚定志向才能有所成就 / 152
- 55 无论有没有共患难过，都要爱你的妻子 / 155
- 56 讲求仁义之道的人才是真正的君子 / 158
- 57 为人之道，首先在于孝悌 / 160
- 58 人贵有自知之明 / 163
- 59 做人要有点气节 / 166
- 60 天资再高也要注意后天的学习 / 169
- 61 努力做到居功不自傲 / 171
- 62 为官清廉自守是根本 / 174
- 63 自满的人注定要失败 / 176
- 64 贪图安逸足以败坏一个人的功名 / 179
- 65 凡事要量力而行 / 181
- 66 该做决断时绝不能犹豫不决 / 184
- 67 保持心灵的宁静，倾听内心的声音 / 187
- 68 重情重义，不忘故交 / 190
- 69 该坚持的原则容不得打折扣 / 193
- 70 要做一个有益于人的人 / 196
- 71 把学习当做终生的事业 / 199
- 72 尊重身边的每一个人 / 201
- 73 放下架子才能招来贤达之士 / 203
- 74 缺少实践，说得再好也是空谈 / 206
- 75 别让自欺欺人阻碍你前进的脚步 / 208
- 76 做人不可执迷不悟 / 212
- 77 见利忘义，终将一败涂地 / 215
- 78 虚荣心要不得 / 219
- 79 做个表里如一的正人君子 / 223
- 80 天下本无事，何必自寻烦恼 / 226
- 81 做人还是正直点好 / 229
- 82 接受别人的批评让自己进步更快 / 231

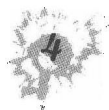


品
類
學
談
做
人



品 学 谈 做 人

- 83 把嫉妒从心里赶走 / 235
- 84 不要听信谗言以至于好坏不分 / 238
- 85 做人不能只考虑自己 / 241
- 86 弄清楚再下结论，别随便猜疑别人 / 245
- 87 千万别不懂装懂 / 247
- 88 必要的时候学会放弃 / 250
- 89 不要投机取巧，踏踏实实才是真 / 253
- 90 帮助别人要避免好心办坏事 / 256
- 91 做人要懂得变通 / 259
- 92 做人不能迷失自己 / 262
- 93 必要的时候主动吃亏 / 264
- 94 无论何时都要保持冷静 / 266
- 95 心境恬淡才不会有那么多忧愁 / 269
- 96 做人不要苛求完美 / 272
- 97 宁可沉默也不要急躁多言 / 275
- 98 用暂时的忍耐助自己渡过难关 / 278
- 99 讲究吃喝玩乐的人不会有出息 / 281
- 100 知足者常乐 / 284
- 101 做人坦荡，不昧私财 / 287
- 102 做人光明正大心里才踏实 / 290
- 103 不要揭别人的短 / 292
- 104 用人要把德行放在第一位 / 295
- 105 安分守己才是快乐的境界 / 298
- 106 别把求得回报作为给人恩惠的目的 / 300
- 107 随时反省自己，以求不断长进 / 303
- 108 不要被小人所诱惑以免犯下错误 / 305
- 109 每天都保持愉快的心情 / 307
- 110 拿得起放得下，烦恼自然少 / 309





不要故意卖弄自己的聪明

子曰：“人皆曰‘予知’，驱而纳诸罟获陷阱之中，而莫之知辟也。人皆曰‘予知’，择乎中庸，而不能期月守也。”

——《中庸》

孔子说：“人人都说自己聪明，可是被驱赶到罗网陷阱中去却不知道躲避。人人都说自己聪明，可是选择了中庸之道却连一个月时间也不能坚持。”

几乎人人都觉得自己很聪明，也几乎所有人都愿意将自己的“聪明”表现给人看，以示自己的“聪明”。孔子的话无疑当头棒喝，让人一惊，我们真的如自己想象的那么聪明吗？其实不然，真聪明者懂得怎样把握自己的聪明，也知道怎样运用自己的聪明，而假聪明者却因为小聪明使自己祸害加身，就如那个处处在曹操面前显摆自己，终于惹来杀身之祸的杨修。

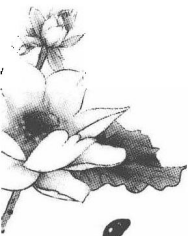
东汉末年，杨修以才思敏捷、颖悟过人而闻名于世。杨修在曹操的丞相府担任主簿，为曹操掌管文书事务。曹操为人诡谲，自视甚高，因而常常爱卖弄些小聪明，以刁难部下为乐。不过，杨修的机灵、颖悟又高过曹操，致使曹操常常生出许多自愧不如的感慨和酸溜溜的妒意。

有一天，曹操招了一些工匠在丞相府后面修建花园。当花园落成之际，曹操亲自去察看了一下。花园修建得错落有致，景物相宜，曲径通幽，极富情趣，曹操十分满意。走出花园后门时，曹操忽然停下脚步，上下打量一番，皱了一下眉头，随即从侍从手中要过笔来，在门上写了个“活”字，没说一句话，转身就走了。



品
類
學
談
做
人





究竟是什么意思？工匠们琢磨来琢磨去，就是琢磨不透。恰好此时杨修经过。工匠们像见到救星一样对他诉说了整个事情的经过，跟他讨主意。杨修听后，对工匠们说：“‘活’字在门中，是‘阔’字，丞相嫌后门宽，要缩小一点哩。”

匠头听了恍然大悟，埋怨道：“丞相跟我们说一声不就行了，何必要跟我们打哑谜呢？”

第二天，曹操来看改装后的园门，完全符合自己的心意，便不露声色地问匠头：“是谁叫你们这样做的？”

匠头战战兢兢地告诉丞相，是杨主簿吩咐的。曹操笑着说：“我就想到是杨修教你们这么做的。这小子，也算是机灵到家了。”

一次，北方来人向曹操进献一盒精心制作的油酥，曹操开盒尝了尝，觉得味道很好，因此连说了两声“好”，随即盖上盒盖，在盒上题写了一个醒目的“合”字，便走开了。

曹操的侍从们凑到了一起，七嘴八舌地议论起来，谁也不知曹操的葫芦里卖的是什么药，决定请杨修来琢磨琢磨。

杨修来后，默默地思索了一会儿，便动手打开这盒油酥。一个老文书连忙说：“不要动，这可是丞相喜欢吃的呀。”

杨修对大家说：“正是因为它味道好，丞相才让我们一人一口分了吃，大家尝尝吧！”

老文书不放心地说：“你这鬼精灵，别捉弄我们了！”

杨修大笑道：“这盒盖上写着‘合’字，不是明明白白地告诉我们‘人一口’吗？你胆小，你就不要吃，反正我是要吃的。”说完，拿起一块油酥就塞进嘴里去了。

大家一想，有道理。顷刻之间，这盒油酥便被众人吃得干干净净。

后来，曹操得知又是杨修猜中了他的心思，口中喃喃地说道：“杨修果然是一个机灵之人。”不过，自负的曹操心里却酸溜溜的。

机灵、聪明是杨修的特长，也是他的短处，因为他不能把自己的聪明发挥在合适的地方。曹操自知不如杨修，心中充满了嫉妒，但表面上却丝毫不动声色。

建安十九年春，曹操亲率大军进驻陕西阳平，与刘备争夺汉中之地。





刘军防守严密，无懈可击，又逢连绵春雨，曹军出战不利。曹操见军事上毫无进展，颇有退兵的意思。

这天，曹操独自一人吃着饭，同时也在思考下一步的行动。一个军令官前来请示曹操，当晚军中用什么口令。军中规定每晚都要变换口令，以备哨兵盘查来人。此时，曹操正用筷子夹着一块鸡肋骨，于是脱口而出：“鸡肋。”军令官听了也觉得没有什么奇怪。

消息传到杨修耳里，他便悄悄地整理笔札、行装，作开拔的准备。一个年轻的文书见状后问道：“杨主簿，这天天要用的东西，有什么好收拾的？明天还不是要打开？”

“不用了，小兄弟，我们马上就可以回家。”杨修诡秘地一笑说。

“什么？要回家了？丞相要撤退，连点蛛丝马迹也没有啊。”小文书不解地看着杨修。

杨修淡然一笑说：“有啊，只是你没有察觉到罢了。你看，丞相用‘鸡肋’作军中口令，‘鸡肋’的含义不就是‘食之无肉，弃之可惜’吗？丞相正是用它来比喻我军在汉中的处境。凭我的直觉，丞相已考虑好撤军的事了。”

这个消息又传到了守将夏侯惇的耳朵里，他也相信了，便吩咐军士们也跟着作撤退的准备。不料，曹操晚饭后为军情棘手而难以入睡，便步入大帐巡视，看到这种情况后，愕然一惊。他急忙找夏侯惇来查问，夏侯惇哪敢隐瞒，照实把杨修的猜度告诉了曹操。对杨修的过分聪明早已不快的曹操，这下子抓到了把柄，立即以惑乱军心的罪名，把杨修杀了。

后来的事实证明，曹操虽杀了杨修，最终还是下令退离了汉中的战场。然而就杨修而言，他早晚必死无疑。因为他几次三番地不知掩饰自己，过于炫耀自己的聪明，终于惹怒了曹操，最终招致杀身之祸。

凡事总有两面，好的和坏的，有利的和不利的，要想成为一个真正的聪明人，就应该时刻记得，聪明是一笔财富，关键在于怎么使用。真正聪明的人会使用自己的聪明，什么时候该露，什么时候该藏，要把握火候。一味卖弄自己的聪明，往往会招灾引祸。



要有坚持不懈、持之以恒的精神

子曰：“回之为人也，择乎中庸，得一善，则拳拳服膺而弗失之矣。”

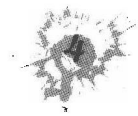
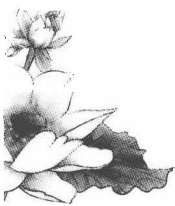
——《中庸》

孔子说：“颜回就是这样一个人，他选择了中庸之道，得到它的一个有益的道理，就牢牢地把它记在心里，再也不忘记它。”孔子把颜回作为忠实奉行中庸之道的榜样，说明像颜回这样做才算是领悟到了中庸之道的真谛。

既然选择了中庸，就要把它作为自己立身处世的准则，时时处处奉行它。我们做人也是如此。一旦确立了自己的目标，就要努力去实现它，即使在这个过程中会遇到很多困难，也不要轻易放弃，要以更加坚定的信心和勇气坚持下去，终究会有成功的那一天。

中国人向来推崇那种坚持不懈、持之以恒的精神。中国先秦时期的杰出思想家荀子也在其著名的《劝学》中说过这样一段话：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”意思是说，只要有恒心，能坚持，平凡之才也可以创造出骄人的成绩；如果缺乏恒心，即使天纵英才也将一事无成。古今中外无数鲜活的事例都证明了，恒心对一个人所具有的重要性。

晚清重臣曾国藩的天资禀赋并不是多么高，他之所以能由一位普通的农家子弟成长为一位出将入相的“中兴第一名臣”和“中国最后一位儒家大师”，对后世诸多领域都产生了深远影响的重要历史人物，与他做事能够坚持不懈、持之以恒的精神是分不开的。





曾国藩的有恒，深受其家庭的影响。曾国藩家世代务农，艰苦的农业生产劳动使得曾家形成了勤苦、有恒的家风。曾国藩常对家人谈起他的父祖辈一生“皆未明即起”、“每夜必起看一二次不等”的习惯，这种勤苦的农家作风保障了曾家的小康生活局面，也使曾家有能力和曾国藩十年寒窗苦读，去实现光宗耀祖的科举仕进之梦。

秉承这种家训的曾国藩为官后，不仅自己在京城每日按课程苦读修养，还以家中长子的身份担负起了教育几位弟弟的责任。在对诸弟的教育中，“有恒”是一项重要内容。他在道光二十四年致诸弟的家书中写道：

余蒙祖宗遗泽、祖父教训，幸得科名，内顾无所忧，外遇无不如意，一无所缺矣。所望者再得诸弟强立，同心一力，何患令名之不显，何患家运之不兴？欲别立课程，多讲规条，使诸弟遵而行之，又恐诸弟习见而生厌；欲默默而不言，又非长兄督责之道。是以往年常示诸弟以课程；近来则只教以“有恒”二字。所望于诸弟者，但将诸弟每月功课写明告我，则我心大慰矣……以后写信，但将每月作诗几首，作文几首，看书几卷，详细告我，则我众喜无量。

咸丰七年，曾国藩在给其弟曾国荃的书信中写道：

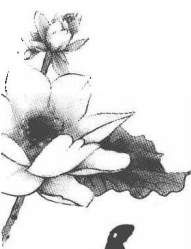
凡人作一事，便须全副精神注在此一事，首尾不懈，不可见异思迁，做这样想那样，坐这山想那山，人而无恒，终身一无所成。……

曾国藩虽时时将自己对“恒”字的体会与他人分享，却从不认为自己已完全达到了“恒”字的标准，在他的日记和书信中，他多次对自己的“无恒”深自劾责。

咸丰九年，曾国藩在给友人葛崑山的回信中写道：

国藩生平坐‘不敬’、‘无恒’二事，行年五十，百无一成，深自愧恨，故近于知交门徒及姻戚子弟，必以此二者相告……至于‘有恒’二字，尤不易言。大抵看书与读书，须画然分为两事……看书宜多、宜速，不速则不能看毕，是无恒也；读书宜精、宜熟，能熟而不能完，是亦无恒也。足下观阅《八家文选》，即须将全部看完，如其中最好欧阳公之文，即将欧文抄袭几篇，切不可将看与读混为一事，尤不可因看之无味，遂不看完，致蹈无恒之弊。





这样的自责之语，在曾国藩的文字中不胜枚举。

曾国藩虽然极为重视对子弟在恒心毅力方面的教育，提倡“有恒常乃人生第一美德”。但他并不主张逼迫人去做无趣的死功夫，他认为那样枯燥被动地学习是难以持久的。只有真正地对读书和所做的事业感兴趣，才有可能真正愿意投入精力去做，也才可能做到持之以恒。

曾国藩不赞成那种“拘苦疲困”下的持之以恒，他认为有恒是可以和养生联系在一起的。同治五年，曾国藩在致其弟国潢的信中说：

养生之法约有五事：一曰眠食有恒……眠食有恒及洗脚二事，星冈公行之四十年，余亦学行七年矣……自矢永不间断……愿将此五事立志行之，并劝沅弟与诸子侄行之。

曾国藩所讲的有恒，不仅是指求学办事的恒心、毅力，还指读书、做事乃至养生的一种良好习惯和规律。任何事物都有一定的规律，遵循规律才可收到良好的效益。只有这样，才符合曾国藩所说“人生惟有常是第一美德”的真意。

曾国藩凡事能够持之以恒的精神也体现在他的军事和政治生涯中。

自古打仗，两军对阵勇者胜，持久者胜。曾国藩自始至终担当起平定太平天国运动的重责，在连年的征战生涯中，他遭受了别人难以想象的挫折与磨难，几度九死一生，但他始终不放弃，坚持到底，最终取得了胜利。

曾国藩常说“天道忌巧”，只有不懈努力，奋发进取，才能取得成功。他还常常在日常生活中不断反省自己，认识到有恒实是一个事业成功与否的关键所在。他在日记中说道：“我几十年来因循守旧不肯下苦功学习作文，现在我已渐渐衰老，悔恨也来不及了。”又说：“任何人做一件事都必须一心一意，全神贯注从头至尾将它做好。不能见异思迁，做着这件事，想着另外一件事，坐这山，望那山，如此下去，一个人做任何事都缺少恒心，一生也就无法做成什么大事了。我一生中经常做事没有恒心，对一件事不能善始善终，实在是受害不小啊！”

从这些我们可以看到，曾国藩做人，不论是带兵打仗还是立志为学，都有一种可贵的精神——这种精神就是坚持不懈、持之以恒。

我们做人也要具备这种精神，不能因为遇到一点小的挫折或者困难



就随便改变自己的想法，只有坚持不懈地做一件事，努力克服各种可能遇到的困难和艰险，才能够最终达到自己的目的，假如整日朝秦暮楚，毫不专一，最后必定半途而废，一事无成。



品類學
談做人



· 3 ·

至诚之人感天动地

至诚之道，可以前知。国家将兴，必有祲祥；国家将亡，必有妖孽。见乎起蓍龟，动乎四体。祸福将至：善，必先知之；不善，必先知之。故至诚如神。

——《中庸》

《中庸》上说：“最高境界的真诚可以预知未来的事。国家将要兴旺，必然有吉祥的征兆；国家将要衰亡，必然有不祥的反常现象出现。吉祥的征兆和不祥的反常现象，可以呈现在用来占卜吉凶的蓍草龟甲上，也可以表现在人的手脚动作上。祸福将要来临的时候，福事可以预先知道，祸事也可以预先知道。所以最高境界的真诚就像神灵一样微妙。”

这种说法似乎很玄妙，它是否真实我们暂且不论，从另一种角度来看，古人是非常提倡做人要真诚的。从古至今，真诚都是最重要的做人修养，真诚待人常常能够化害为利、化祸为福、化敌为友，所以，为人还应以真诚为准则。

胡雪岩在做生意的过程中，遇到自己想要争取的人，他总是能够以诚相待，这样的事例很多。其中，张秀才从最初对胡雪岩满腔怨恨，到后来对其充满感激，并且愿意帮助胡雪岩，就是感动于他的真诚。

张秀才在杭州城中算个不小的角色，他自以为是衣冠中人，可以走动官府，是个欺软怕硬的货色，十分无赖。因为曾有一件事情使他对胡雪岩产生了误解，此后就非常嫉恨胡雪岩，总是或明或暗和胡雪岩对着干。

为了消除张秀才对自己的误解，进而利用他的势力帮助自己做生意，

