

武则天

金智学 主编

【中华帝王百传】

武则天可称千古奇女子，她以超人的胆魄，惊人的毒辣手段，踩着李唐皇族的尸体，做了中国历史上惟一的女帝，实属千古绝唱！初入宫，她最大限度地利用女人的“原始资本”，对唐太宗勾魂摄魄，得了赐名“武媚”，迈出了叱咤风云的第一步。她色诱李治，摆脱人生低谷，还留下了流传至今的美丽谎言：“不信比来长下泪，开箱验取石榴裙。”为夺取皇后桂冠，亲手扼死亲生女儿，陷害王皇后。为泄私怨，竟将王皇后和萧淑妃砍去手脚，浸入酒缸之中，名曰：醉骨。一句话不顺耳，毒杀亲子李弘，一事不中意，就杀亲子李贤。亲眼目睹情人被杖毙，她也能不动声色。登基称帝之后，她养男宠，蓄面首，东都洛阳淫风四起。武则天不愧为绝代女皇，既驾驭了数不清的男人，也驾驭了大唐帝国。



吉林摄影出版社

千古一帝 千古之谜 武则天

中华帝王百传

千古女帝 狠辣风流
——武则天

主编 金智学



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华帝王百传/金智学主编.—长春:吉林摄影出版社,
2002.8

ISBN 7-80606-516-4

I. 中... II. 金... III. 帝王—列传—中国—古代
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057267 号

中华帝王百传

金智学 主编

责任编辑:张耀天

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 大 32 开 150 印张 2800 千字
长春市人民大街 2646 号 2005 年 1 月第 2 版第 1 次印刷
北京市后沙峪印刷厂印制 印数:1-1000 册

ISBN 7-80606-516-4/Z·75

定价:390.00 元(全十三册)

前言

武则天，一个历经千余载而魅力不减的名字，一个通身闪烁着奇光异彩的传奇女人，她将中国的女性文化史推向了一个梦幻般的高潮。她爱过、恨过、得意过、放荡过、她拥有过一个女人所能幻想到的一切：权力、皇冠、财富、男人、快感、征服欲，她埋葬了一个过于雄性的时代，又亲手缔造了一个风流蕴藉的新生王朝，她在初唐政坛上叱咤风云数十年，几落几起，绝境逢生，并最终成为让人仰视的铁血传奇，她的故事很多，她的背影仍然婀娜美妙，韵味十足的她无疑值得我们去追思和寻找。

她的成功，首先缘于女人最原始的资本：美貌。十四岁被太宗李世民召入宫中，轻而易举便赢得了一代雄主的欢心。稍后，年少多情的太子李治又疯狂地迷恋上她，多次到感业寺中与其幽会。永徽二年，已登基称帝的李治竟破例将这位美丽的尼姑接入皇宫立为昭仪，这也成为武则天一生命运的转折点。

即便进入暮年时期，武则天的姿色风韵仍不减当年，左右亲信竟觉察不到她的衰老。这固然得益于她的天生丽质，更关键

的是她有众多男人的亲近与抚爱。她不仅需要大臣们的支持，更少不了男宠的精心灌溉，这是她永葆政治青春的源泉。除了身强体壮的猛男薛怀义、年轻俊俏的张氏兄弟，又遴选了众多美少年为奉宸供奉以供狎乐。

武则天的气魄胆略出类拔萃，早年为太宗才人时便已初显峥嵘。李世民有一匹烈马，名曰狮子骢，身躯硕大，无人能调教驾驭。武则天却对太宗说：“妾能制服它，只需要三件工具，一是铁鞭，二是铁树击它的头，还不服，就用匕首割断他的咽喉！”历史给了她君临天下的机遇，武则天终于可以用制伏烈马的手段驾驭君臣了。

唐时期的关中由于地狭人稠，粮食供应困难，已不适宜建都，但能顺应历史发展趋势，毅然将都城东迁洛阳的，只有隋炀帝与武则天二人。就选将用人而言，武则天颇有独到之处。武周时期有一名将领叫王孝杰，早年在一次战役中沦为吐蕃的俘虏，后伺机逃归。武则天称帝以后，大胆起用王孝杰为西州都督，率军征伐西域。经过殊死战斗，终于击败了吐蕃，收复了龟兹、于阗、疏勒、碎叶四镇，取得了辉煌的战果。她创立了殿试、武举和自举，选拔提携了一批卓有才能的良臣，如狄仁杰、姚崇、宋璟等，皆为一代名相。

在她统治时期，生产力有了较快发展，户口巨增，国家仓库里储满了粮食，而唐王朝的版图东到高丽、西达波斯、北抵大漠，东西两端都超过了贞观时期。

武则天还是中国历史上最富智慧、最有权谋的女人之一，她毕生历经坎坷浮沉，遭遇过兵变和叛乱，面对过波诡云谲的政治危机，但都被她巧妙地一一化解。二十八年皇后、六年皇太后，

十五年女皇，她的传奇故事数不胜数，她用顽强的毅力、坚韧不拔的意志、勇于革新的斗争精神和宏大的气魄开创了一个史无前例的女性时代，她风情万种的多彩人生更是成为后来者永远追慕的美梦！

目 录

第一章 天之娇女 莲步登上帝王梯

武则天有异相吗？莫如说她有“异心”，桀骜不驯、敢做敢为的异类之心，充满了男人味和英雄气。

她只是一个无依无靠的弱女子，可是她很早就明白，若想站稳脚跟有所作为，必须充分把握机会，利用好身边屈指可数的男性资源。命运将她推到了一对帝王父子的身前，她没有错失良机，她用青春可人的胴体敲开了皇室的大门，这既是她传奇一生的开始，也为她继续周旋于最高权力中心赢得了时间和机缘。

她的线放得很长，她要钓的是年少多情的明日帝王。媚眼如丝，温情如水，春宵同欢，她将十余载后宫历练的成熟经验尽情施展，本已黯然的青春之路竟然峰回路转。

她以两代帝王为梯，从此迈上了人生的崭新境界。

最值得追寻的女人 (2)

她是最古典的女人，她用母性的光辉点燃了一潭死水；她是最现代的女人，因为她的神秘和威严，铁腕与权谋……

少有异议 梦向长安 (4)

性格决定命运。她的执拗和倔强，她的英武和果敢，幼年便已现端倪。

一步登龙床 初识愁滋味 (12)

初入宫闱，武媚娘与一般妃嫔的遭遇并无二样，先宠后衰，内中暗藏玄机。

父亡子继 此生只傍帝王 (23)

在那个时代，女人的命运只能依附于男性，武则天高明的地方就在于，她懂得如何选择与垂钓。

第二章 初发雌威 坐镇幕后纵横捭阖

很难想像，她是一个自幼生长于深闺内苑的艳美女人，她阴鸷的心计、狠毒的出手、缜密的策略，一环紧扣一环的致命杀着，恐怕连许多政坛老将都望尘莫及。

她有着与生俱来的政治天赋，善于将那些有才华有心机但郁郁不得志的边缘人物们撮成一团，给一点小甜头，给一个唱黑白脸的舞台，让他们各自施展看家本领，尽情表演文攻武斗之术。她只需坐镇幕后，观察风向，找出敌人的命门，使使眼色，给懦弱的丈夫吹吹枕边风而已。

她还是一个出色的政坛伐木大师，面对根深蒂固的参天巨树，先泼以精心调制的毒汁，再以斧锯去其枝蔓，时机彻底成熟后，才以摧枯拉朽之势，掘其根柢，使之再无复生之望。

掐死亲生女 构陷王皇后…………… (34)

武则天第一次展露了她阴毒的一面，那个襁褓中的幼女只不过是她欲望之路上的首个牺牲品。

先清枝叶 后伐主干…………… (39)

保后派势力太盛，一时无法动其根基，最好的办法就是先扫清外围的保护层。

培植亲信 大造舆论夺凤冠…………… (46)

拉拢、收买、利诱、用各种手法组建起自己的政坛嫡系部队，让他们在前面冲锋陷阵，自己则幕后遥控。此法可进可退，实属绝妙之策。

用好打手 致政敌于死命…………… (55)

一条能咬人的好狗抵得上千军万马，你只需在通往目标的路上扔两块臭肉而已。

第三章 长袖善舞 素手搞掂大唐江山

在政坛上的前进之路，也就是一种破围而出的拼杀过程，你的对手不仅是政敌和暗箭，甚至还包括你的朋党、亲友乃至骨肉同胞。这个应对过程是最考验人的胆气与谋略的，武则天无疑是个中枭雄，她可以将亲生姐妹当作情敌铲除，可以冷血无情地将儿女们推入火坑，置之死地而后快。她也可以一忍再忍，对反对派退避三舍，而后在适当的时机发起猛烈的总攻，将其党羽

一网打尽,并斩草除根永绝后患。

她浑身流淌着政治的冷血,她的酷虐和无情让人不寒而栗,可是她偏又能让那么多自诩才高的男人死心塌地卖命,她对宰相班子一次次地清洗,却无人敢生怨艾,她远超帝王的威严就在这不断地洗牌中被神化,并走向大唐峰巅。

借刀杀人 铲尽情敌 (63)

武则天的厉害就在于,只要她视之为眼中钉掌中刺的,最终的结局都是被鲜血淋漓地拔除。

牛刀小试 正式迈入前台 (68)

作为一对政治夫妻,唐高宗与武则天合作的初期还算合拍,但面对女强男弱的现实问题,其后的纠葛便是迟早的事了。

内革时政 外拓疆土 (74)

在二圣并尊之时,武则天充分显露了治国治政的超凡才华,这为她日后的勃兴打下了坚实的基础。

权欲熏心 挡道者亡 (85)

女人的权力欲一旦膨胀,小则令宫闱鸡飞狗跳,大则动摇国之根本。

清洗权力中枢 顺我者昌 (95)

对宰相班子的换血绝非一日之功,武则天对此显然成竹在胸,她刚柔相济的铁腕让人瞠目。

夫崩子继 尚有半丝遗憾 (104)

亲生儿子继承大统,看似最完美的结局。但不要忘了武则天是亘古未有的强力女人,好戏还在后头。

第四章 素面擎天 绝代女梟君临天下

从皇后到女王,表面看只是一个名号的更迭和表演舞台的转换,其间的悲苦艰难绝非常人所能想像。毕竟,这是前无古人的壮举,是惊世骇俗的政治发明,稍有不慎会激起众怒,堕入万劫不复的深渊。

但武则天比所有的男人都要坚毅和强硬,她没有急于求成,没有过早地暴露真实意图,而是积数十年的辅政之威慢慢施加影响,循序渐进,软磨硬泡,逐步突破群臣的心理防线。

她重用一部分别有用心之死党,令其旁敲侧击,大造政治舆论,为日后的登基称帝搭桥辅路。对于顽固不化的李唐宗室,她毫不手软,频频痛下杀手,终将各类反对势力斩除于萌芽状态。刚柔相济、恩威并施,武则天将女人的政治权术充分男性化,从而迎来了亘古未有的荣耀时刻。

废长立幼 辣手振乾坤 (108)

废帝本是一桩头等难事,可在武则天手里却变得轻而易举顺理成章,她的果决和英武让所有男人望尘莫及。

杀鸡儆猴 铁血平叛乱 (115)

徐敬业起兵反而给武则天一个铲除异己的借口,上至权相,下到藩将,莫不成为她树立威信的垫脚石。

垂拱而治 营造王朝新气象 (126)

作为一个女流之辈,武则天同样做到了治大国若烹小鲜,这是不可否认的事实。

引燃火苗 静观风向 (131)

天下大势已定，武则天缺的只是个名份，下一步便是出手试试风向了。

拜洛受图 大造舆论 (138)

武则天的登基之路还是颇为冷静和理智的，先从外国开始，循序渐进，将民意由冷炒到热。

水到渠成 女主以周代唐 (147)

皇天不负苦心人，处心积虑数十载的武则天终于盼来了这一天，泱泱古国也迎来了有史以来第一位女掌门人。

第五章 凤鸣九皋

一半是天使一半是魔鬼

武则天在其人生的黄金时期颇有明君之风，她将从太宗皇帝那儿承继来的政治美德付诸实践，为沉寂已久的唐王朝吹来了一股飒爽清风。她下大力整饬吏治，改革僵化的用人机制，不拘一格提拔可用之材，对像狄仁杰、魏元忠这样的直谏之臣放手重用，虚心听取他们的谏言献策，为日后的政治走向确定了最坚定的革新之音。

与此同时，武则天亲手将厚黑权术推向了又一个极致。她别有用心地首倡告密之风，让天下群臣相互攻讦相互揭发，人人自危，人人俯首贴耳，不敢稍有贰心。她重用酷吏，大兴牢狱之灾，在达到阴暗的政治目的后，又装模作样地将这帮鹰犬绳之以法，自己则轻松坐收渔翁之利。

兴儒制礼 强化个人权威 (156)

神话权威、搞个人崇拜等历代帝王惯用的政治伎俩，被则天女皇运用得更娴熟巧妙。

威权独任 刑赏之法交替运用 (166)

武则天是极高明的掌权者，她深谙法家的弄权之道，以法令为实，行高压独断之势，刑赏两招交替运用，群臣无不悦服。

女皇理政 喜好形象工程 (181)

武则天虽追慕贞观之治，并极力效仿，但因其性喜华好大喜功，尽管在经济、文化领域仍有所发展，但国库日空、民赋渐重。

酷吏是把刀 用完再扔掉 (202)

以酷制忠，以小人取君子，这是武则天的发明创造，等到各方都斗得精疲力尽了，她再出面收拾残局。妙，着实太妙！

求贤礼士 大胆革新用人旧制…………… (219)

武则天随侍太宗皇帝多年，治国用人之道难免有模仿借鉴的痕迹。

君臣联袂 谱写千秋佳话…………… (229)

但凡雄主出世，必有名臣竞相扶携，如此珠联璧合，为历史增色不少。

第六章 老树新蕾 暮年春潮泛滥

非常之人必有非常之际遇。武则天毕生精力充沛，行事奇诡，即便在私生活方面的表现也迥异于常人。

客观点说，她在晚年蓦然喷涌的二度春潮，未尝不是枯燥帝王生涯的一种调剂和润滑，是她对男人们在第二战场上的又一次征服和驾驭，是一种灵魂深处的释放与解脱。

后人终于可以更清晰地认识高高在上的千古女

皇,她也有普通人的七情六欲,也渴望各种类型男人的拥抱:虎背熊腰的薛怀义,内敛世故的沈南璆,唇红齿白、风情万种的张氏兄弟,无一不坦然笑纳,她像同时重用小人君子一样兼收并蓄,来者不拒,这证明了她的胃口之大心胸之阔,这样的女人无疑是对世俗传统的一次彻底颠覆。

武氏新政 拯万民于水火 (253)

客观评价一个帝王的功过是非,首先必须考量他的内政外交等方面的成绩,武则天对唐王朝的贡献是谁也抹煞不去的。

挥戈肃边 保境安民不遗余力 (262)

以唐王朝之强盛,对边境各族之征讨仍显吃力,但则天女皇未有丝毫懈怠,牢牢掌控着战局的主动权。

春心不老 猛男俊少一并通吃 (274)

越是事业有成的女人,其生理上的需求便会更猛烈更饥渴,说到底,这种纯粹情欲上的男欢女爱只是一种自我麻醉的方式。

巧施连环套 唱完红脸唱白脸 (284)