



宋

苏舜钦《游山五古帖》等

中国历代经典法帖



山东美术出版社

宋

苏舜钦 《游山五古帖》等

中国历代经典法帖

图书在版编目(CIP)数据

中国历代经典法帖.宋·苏舜钦游山五古帖等/彭兴林编.
—影印本. —济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2732-2

I. 中… II. 彭… III. 汉字—法帖—中国—宋代
IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051263号

策 划: 鲁美视线
主 编: 彭兴林
终 审: 王善民
责任编辑: 吴 晋
装帧设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
http: //www.sdmspub.com
E-mail: sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 1.75印张
版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
定 价: 8.00元



苏舜钦像

前言

苏舜钦（1008—1048）字子美，一字倩仲，原籍梓州铜山（今四川中江），后迁居开封。易简之孙，耆之子。杜衍之婿，以文任补太庙斋郎，寻举进士，官至集贤校理，坐事流寓苏州，遁迹太湖水石间，作沧浪亭，自号沧浪翁。善草书，工行书，皆入妙品，短章醉墨，传宝天下。欧阳修尝言子美用笔之法如柳公权。宋米芾评：“舜钦如五陵少年，访云寻雨，骏马青衫，醉眠芳草，狂歌院落。”黄庭坚谓：“子美于蜀绫纸上写楷字，极端劲可爱。”明王世贤则尝以比之黄庭坚：“二公后先俱服膺素师，子美得法而微病疏，山谷取态而微病缓，子美劲在笔中，山谷劲在笔外，以此不能无堂庑也。”此册从拓《凤墅帖》、《姑苏帖》等丛帖中选出《游山五古帖》《七言残句》及《与子玉长官帖》供读者研习。

苏舜钦《游山五古帖》等

释文

上春游南峰步自閭扉西
崎岖缘田塍时又涉狭磳午

游山

上春游南峰步自閭扉西
崎岖缘田塍时又涉狭磳午

初至峰下先讀欄古碑僧

廬頗新鮮丹髹晃朝曦

云昔支公居石迹有馬蹄跡

巔到天平上觀石屋危蒼

釋文

初至峰下先讀欄古碑僧
云昔支公居石迹有馬蹄跡

廬頗新鮮丹髹晃朝曦
巔到天平上觀石屋危蒼

释文

壁泻白泉对之极忘疲西岩
似竹恒人力安可施朝飡下木

列窗户玲珑漏斜晖嵌然
读市物俗所宜琴台昔尝

壁泻白泉对之极忘疲西岩

列窗户玲珑漏斜晖嵌然

似竹恒人力安可施朝飡下木

读市物俗所宜琴台昔尝

游山首憶題南向又渡
巖盤屈麋鹿蹊摺身入寶
華未到聞法龕松間見
廣路平如隱金鎚寺壓兩

释文

游回首憶旧題南向又渡
華未到聞法龕松間見

嶺盤屈麋鹿蹊摺身入寶
廣路平如隱金鎚寺壓兩

释文

山脚三面张屏帷夜阑宿
尧峰俗云尧所基洪川不

虚堂清甚无梦思西南登
能没上有万众栖中道舍

山脚三面張屏帷夜闌宿
虛堂清甚無夢思西南登
堯峯俗云堯所基洪川不
能沒上有萬眾棲中道舍

臨舉從者之汗衣開陸巧
步趨健馬莫可追自傷軀
軀大飛股酸不隨巖雨濕
磴滑唯賴枯竹印枝四顧物

释文

藍輿從者亦汗衣關陵巧
軀大兩股酸不隨岩雨洒

步趨健馬莫可追自傷干
磴滑唯賴枯竹印枝四顧物

释文

象殊虽困强自持竹木互枝
山蹴踏云霞低身如插翅

撑小阁架险梯凌晨过横
翼渐觉鸿鹄卑却视众壑

象殊雖困強自持竹木互枝
山蹴踏雲霞低身如插翅
翼漸覺鴻鵠卑却視衆壑

林密若蒿荠童童或行
列春發綠翠姿一方紺碧
瓦樓殿貼地飛右顧万頃湖
東與天相迷日炙白煙開

释文

林密若蒿荠童童或行
瓦樓殿貼地飛右顧万頃湖

列春發綠翠姿一方紺碧
東與天相迷日炙白煙開

释文

风驱银山移旁过折腰
霆拔火烈瓦壁糜未知天

塔铁轮尽颠堕近为震
之意摧此将何为迤邐瞰

風驅銀山移旁過折腰
塔鐵輪盡顛墮近為震
霆拔火烈瓦壁糜未知天
之意摧此將何為迤邐瞰

薦福至此路側池清無一點
塵蝦魚潛珠璣寶鏡仰
情竹翳翠羽旗稜伽屋
老朽舊聞傳者北北渡千丈

釋文

荐福爱此路側池清無一點
修竹整整翠羽旗稜伽屋

尘虾鱼潜琉璃宝积仰
老朽旧闻传者非北渡千丈

释文

桥柱斜栏倾欹揽衣俯
自留仰啸巾屣遗永言喜

而趋愁为碨风吹遇胜辄
漉浪把酒先嘻噫子履阅奇

橋柱斜欄傾欹攬衣俯
自留仰嘯巾屣遺永言喜
漉浪把酒先嘻噫子履閱奇

怪瞪視唯嗟咨及還城中

居城人殊未知自疑身彼面

整此夢寐惴然著鄙事

奔走爭自私向者却是夢

釋文

怪瞪視唯嗟咨及還城中
覽此夢寐歸紛能看鄙事

居城人殊未知自疑身彼面
奔走爭自私向者却是夢