

汤液本草

元·王好古著

中医非物质文化遗产
临床经典读本



中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本 ·

汤液本草

元·王好古 著

张永鹏 校注



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汤液本草/ (元) 王好古著; 张永鹏校注. —北京: 中国医药科技出版社,
2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4589 - 5

I. ①汤… II. ①王… ②张… III. ①本草 - 中国 - 元代 IV. ①R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039147 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www. cmstp. com

规格 710 × 1020mm¹/₁₆

印张 9

字数 99 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4589 - 5

定价 15.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《汤液本草》由元代名医王好古著。好古，字进之，号海藏，赵州（今河北赵县）人。“好古受业于洁古，而讲肄于东垣”，为易水学派之重要人物。王氏认为《神农本草》、《伊尹汤液》为医家正学，故撰该书以论药议方。

全书共分三卷。上卷，相当于总论部分。首列五脏苦欲补泻药味和脏腑泻火药，此后收载东垣先生《药类法象》，东垣先生《用药心法》及海藏老人《汤液本草》等药性理论内容。卷中及卷下，为各论部分，载药 242 种，分草、木、果、菜、米谷、玉石、禽、兽、虫 9 部。各药先述气味良毒、归经，继则载录各家论述。全书医药紧密结合，阐述药物条例分明，简明扼要，集诸名家用药实践及历代医家之论述，间附己意，所谓金元流本草至此而集其大成。

本书是一本类集性的本草书籍。对研究古代本草学，有一定的参考价值，是药学工作者研究药物的重要参考书。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于 恒	孔长征	王 平	王 玉
王 体	王 朔	王宏利	王雅丽	古求知
田思胜	田翠时	申玮红	白 极	艾青华
刘 洋	刘光华	刘建青	刘燕君	吕文红
吕文瑞	孙洪生	成 莉	朱定华	何 永
余新华	宋白杨	张文平	张永鹏	张丽君
张秀琴	张春晖	李 刚	李 君	李 尊
李 燕	李永民	李玉清	李仲平	李怀之
李海波	杨 洁	步瑞兰	谷建军	邵东梅
陈 婷	陈雪梅	周 琦	国 华	罗 琼
范志霞	金芬芳	侯如艳	柳 璇	郭 华
顾 漫	曹 瑛	曹金虎	黄 娟	靳国印
翟春涛	穆俊霞			

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的內容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2010年12月

校注说明

《汤液本草》为本草专著，因书中三篇自序不纪年号，故成书时间迄今尚难确定，一般认为成书于1298年，刊行于1308年。此书或作二卷或作三卷，或作六卷，现行本多从三卷本。此书结合了金元药理学说的主要成就，以实用以编书主目，因此该书有其特殊的价值，流传较广。

一、版本选择

现存的本子很多，最早的本子是元至元元年乙亥（1335年）刊本，现存于辽宁中医学院图书馆和浙江省图书馆。明代的主要刻本有：明嘉靖梅南书屋东垣十书刊本，藏北京图书馆、中国中医科学院图书馆、南京图书馆等；明万历二十九年辛丑（1601年）新安吴勉学校刊《古今医统正脉全书》本；明万历三十六年戊申（1604年）刊本，藏中国中医科学院图书馆等；明万历年间周日校刊东垣十书本。清代主要有《四库全书》本、清乾隆四十七年（1782年）江阴朱文震校刊本及其他多种刊本，建国后1956年人民卫生出版社影印《古今医统正脉全书》本和1987年人民卫生出版社崔扫尘、尤荣辑校点本。由于查阅条件所限，没有见到元元年刻本。经反复甄别比较，确定以下几种为本次校勘所采用的版本：

底本

明万历二十九年辛丑（1601年）新安吴勉学校刊《古今医统正脉全书》本（简称医统正脉本）。

校本

1. 明嘉靖梅南书屋东垣十书刊本（简称：东垣十书本）。
2. 《四库全书》文津阁本，2005年商务印书馆影印（简称：四库本）。
3. 《黄帝内经素问》1956年人民卫生出版社影印本。
4. 《医学启源》1978年人民卫生出版社铅印任应秋精校本。
5. 《证类本草》1993年华夏出版社，尚志钧、郑金生、尚元藕、刘大培校点本。
6. 《本草纲目》1957年人民卫生出版社影印本。
7. 《金匱要略》1997年上海科学技术出版社，孟如主编。

二、点校方法

1. 校勘以对校和他校为主，辅以本校，理校则慎用。
 2. 凡底本无误，校本讹误的，均以底本为准，不改动底本文字，亦不出校记。
 3. 凡属医统正脉本明显校勘错误者，据东垣十书本和加库本径改，但出校说明。如医统正脉本“各从三阴三阳一二经为例”，“一”字东垣十书本作“十”，据东垣十书本径改，并出校说明。
 4. 对于底本校本一致，但有讹误的文字，据校改，并出校文说明。如“火位之气”，“气”字诸本同，《素问·至真要大论》作“主”，据《素问·至真要大论》改。
 5. 对于底本校本不一，其义并通者，以底本为准，但出校说明。如医统正脉本“夫芳草之气美”，“美”字四库本作“烈”，对此不作改动，但出校说明。
 6. 书中因原本竖排而书之“右”字，据横排均改为“上”，不出校记。
 7. 对于书中繁体字、异体字、通假字，均径改，且不出校记。如“已”作“以”等。
 8. 凡底本中有不规范的药名，一律径改为规范字，如“栝楼”作“瓜蒌”等。
 9. 全书添加通行的标点符号，需要指出的是，文中涉及书名加书名号，凡引用《素问》等篇名时亦加书名号。若泛言“经云”、“本草云”时，其“经”与“本草”不加书名号。
 10. 本书有序三篇，径改作“序一”、“序二”和“后序”。原书目录，皆分卷标出。为方便查阅，今统一列于卷首。
 11. 全书分“汤液本草卷一、汤液本草卷二和汤液本草卷三”共三卷，径改为“卷一”、“卷二”和“卷三”。其下“海藏，王好古类集和新安，吴勉学校正”径删。
 12. 原文中所引据的论述，每有所省改。对此，凡其文义通顺，无碍医理者，则不作校正。如引文有讹误，有碍原义者而酌情加以校注。
- 由于水平有限，编校中难免存有错漏之处，敬请同道斧正。

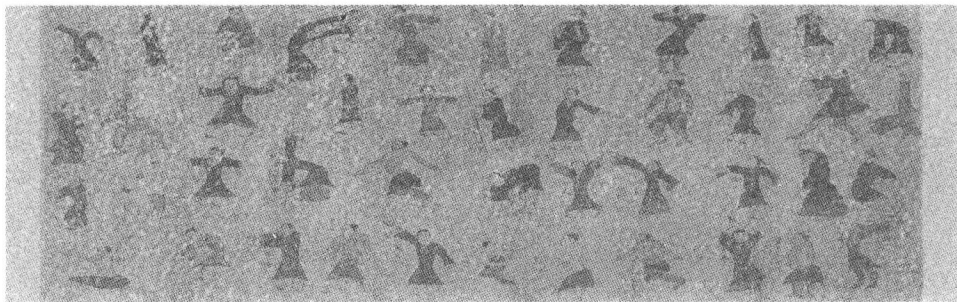
校注者

2010年10月

序 一

世皆知《素问》为医之祖，而不知轩岐之书，实出于神农本草也。殷·伊尹用本草为汤液，汉·仲景广汤液为大法，此医家之正学，虽后世之明哲有作，皆不越此。予集是书，复以本草正条，各从三阴三阳十二●经为例，仍以主病者为元首，臣佐使应次之。不必如编类者，先玉石，次草木，次虫鱼，以上中下三品为门也。如太阳经当用桂枝汤、麻黄汤，必以麻黄、桂枝为主，本方中余药后附之；如阳明经当用白虎汤，必以石膏为主，本方中余药后附之；如少阳经当用三禁汤，必以柴胡为主，本方中余药后附之。如太阴、少阴、厥阴之经所用热药，皆仿诸此。至于《金匱》祖方，汤液外定为常制，凡可用者，皆杂附之。或以伤寒之剂，改治杂病；或以权宜之料，更疗常疾。以汤为散，以散为圆，变易百端。增一二味，别作他名；减一二味，另为殊法。《医垒元戎》、《阴证略例》、《癰论萃英》、《钱氏补遗》等书，安乐之法，《汤液本草》统之，其源出于洁古老人《珍珠囊》也。其间议论，出新意于法度之中，注奇辞于理趣之外，见闻一得，久弊全更，不特药品之咸精，抑亦疾病之不误，夭横不至，寿域可期，其《汤液本草》欤。

时戊戌夏六月海藏王好古书●



① 十：原作“一”，据东垣十书本改。

② 时戊戌夏六月海藏王好古书：此句原脱，据东垣十书本补。

序 二

神农尝百草，立九候，以正阴阳之变化，以救性命之昏札，以为万世法，既简且要。殷之伊尹宗之，倍于神农，得立法之要，则不害为汤液；汉张仲景广之，又倍于伊尹，得立法之要，则不害为确论；金域洁古老人派之又倍于仲景，而亦得尽法之要，则不害为奇注。洁古倍于仲景，无以异仲景之倍于伊尹；仲景之倍于伊尹，无以异伊尹之倍于神农也。噫！宗之、广之、派之，虽多寡之不同，其所以得立法之要，则一也。观洁古之说，则知仲景之言；观仲景之言，则知伊尹之意，皆不出于神农矣。所以先本草，次汤液，次《伤寒论》，次《保命书》，阙一不可矣。成无己《明理》方例云：自古诸方，历^①岁浸远，难可考凭。仲景方最为众方之祖，是仲景本伊尹之法，伊尹本神农之方。医帙之中，特为缜细，参合古法，不越毫末，实大圣之所作也。文潞公《药准》云：惟仲景为群方之祖也。昔唐、宋以来，得医之名者，如王叔和、葛洪、孙思邈、范汪、胡洽、朱奉议、王朝奉、钱仲阳、成无己、陈无择辈，其议论方定增减变易，千状万态，无一有毫不出于仲景者。金域百有余载，有洁古老人张元素，遇至人传祖方不传之妙法，嗣是其子云岐子张璧，东垣先生李杲明之，皆祖长沙张仲景汤液，惜乎世莫能有知者，予受业于东垣老人故敢以题。

丙^②午夏六月王好古书^③



- ① 历：此字原脱，据东垣十书本和四库本补。
- ② 丙：四库本此字前作“时”
- ③ 书：四库本作“序”。

后 序^①

刘禹锡云：《神农本草》以朱书，《名医别录》以墨书，传写既久，朱墨错乱，遂令后人以为非神农书，以此故也。至于《素问》本经，议者以为战国时书，加以“补亡”数篇，则显然非《太素》中语，宜其以为非轩岐书也。陈无择云：王叔和《脉诀》即高阳生剽窃。是亦后人增益者杂之也。何以知其然？予观刘元宾注本，杂病生列歌后，比之他本即少八句。观此八句，不甚滑溜，与上文书意重叠，后人安得不疑？与本草^②朱书杂乱，《素问》之补亡混淆，何以异哉！宜乎，识者非之，继而纷纭不已也。吾不知他时谁为是正。如元宾与洁古详究而明，称其中凡有所疑而不古者削去之，或不复注而直书本文。吾不知为意易晓不必云耶？为非圣贤之语而辩之耶？二者必居一于此。又启玄子注《素问》，恐有未尽，以朱书，待明者改删增益。传录者皆以墨书，其中不无差误。如《刺热论》注，五十九刺，首云“王注”，岂启玄子之自谓乎？此一篇又可疑也。兼与《灵枢》不同，以此经比之《素问》八十九刺，何者为的？以此观之，若是差别，劳而无益，学者安所适从哉？莫若以《金匱》考之，仲景所不言者，皆所不取，则正知真见定矣。卢



① 后序：此二字原脱，据东垣十书本补。

② 本草：东垣十书本作“本草经”，宜从。

君^①论血枯，举《太素》云：此得之年少时大脱血而成。又举子死腹中，秽物不消。又举犯月水入房，精与积血相射，入于任脉，留于胞中，古人谓之精积。元丰中，雄州陈邦济收一方，治积精及恶血淹留，胞冷绝娠，验者甚多，其意与《内经》相近。乌贼鱼骨本治漏下与经汗不断，茛菪去淹留恶血，古人用此，皆《本草》法。予观方注条云：古人用此，皆本草法一句，何其知本哉。以是知轩岐之学，实出地神农也。又知伊尹汤液不出于轩岐，亦出于神农也。“皆”之一字，至甚深广也，岂独乌贼断汗之一法哉。故知张伯祖之学，皆出于汤液，仲景师而广之，迄今汤液不绝矣。晋唐宋以来，号明医者皆出于此，至今大定间，洁古老人张元素及子云岐子张璧、东垣李杲明之三老者出，想千百载之下，无复有之也。何以知其然？盖当时学人虽多，莫若三老之实绝也。

时戊申仲夏晦日王好古书于家之草堂

① 君：原作“若”，据东垣十书本改。



目录

卷上	1
五脏苦欲补泻药味	1
脏腑泻火药	2
东垣先生《药类法象》	2
用药法象	2
药性要旨	3
气味厚薄寒热阴阳升降图	4
升降者天地之气交	4
用药升降浮沉补泻法	5
五味所用	5
药类法象	5
标本阴阳论	7
五方之正气味制方用药附	8
东垣先生《用药心法》	9
随证治病药品	9
用药凡例	11
东垣报使	12
诸经向导	13
制方之法	14
用药各定分两	15
用药酒洗晒干	15
用药根梢身例	16
用丸散药例	16
升合分两	17

楊秋亭

目
录

君臣佐使法	17
治法纲要	17
药味专精	18
汤药煎造	19
古人服药活法	19
古人服药有法	19
察病轻重	19
海藏老人《汤液本草》	19
五宜	19
五伤	20
五走	20
服药可慎	21
论药所生	21
天地生物有厚薄堪用不堪用	22
气味生成流布	22
七方	31
十剂	31

卷中

草部

防风	33	藁本	41
升麻	34	桔梗	42
羌活	34	鼠黏子	42
独活	35	秦艽	43
柴胡	35	天麻	43
葛根	37	黑附子	43
威灵仙	38	乌头	44
细辛	38	缩砂	44
白芷	39	萆澄茄	44
川芎	40	萆芡	44
麻黄	40	香附子	45



草豆蔻	45	甘遂	64
白豆蔻	45	大戟	64
延胡索	46	堇花	64
茴香	46	海藻	65
红蓝花	46	商陆根	65
良姜	47	旋覆花	65
黄芪	47	泽泻	65
苍术	48	红豆	66
白术	49	肉豆蔻	67
当归	49	甘松	67
芍药	50	蜀漆	67
熟地黄	51	蒲黄	67
生地黄	52	天门冬	67
山药	53	麦门冬	68
麻仁	53	萎蕤	68
薏苡仁	54	茵陈蒿	69
甘草	54	艾叶	69
白前	55	白头翁	69
白薇	55	百合	70
前胡	56	苁蓉	70
木香	56	玄参	70
知母	56	款冬花	71
贝母	57	紫参	71
黄芩	58	苦参	71
黄连	59	芦根	72
大黄	59	射干又名乌扇	72
连翘	60	败酱	72
连轺	61	败蒲	73
人参	61	葶叶	73
沙参	62	防己	73
半夏	62	牵牛	73
五味子	63	三棱	74

蓬莪茂	75	瞿麦	77
草龙胆	75	车前子	77
栝楼根	75	石韦	78
地榆	75	白附子	78
紫草	76	胡芦巴	78
茜根	76	马兜铃	78
菊花	76	白及	79
葶苈	76	天南星	79
王不留行	76	郁金	79
通草	77	佛耳草	80
木通	77	蛇床	80

卷下 81

木部 81

桂	81	乳香	88
柏子仁	83	藿香	88
侧柏叶	83	檀香	89
柏皮	83	苏合香	89
槐实	83	槟榔	89
槐花	84	栀子	90
蔓荆子	84	黄柏	91
大腹子	84	枳实	91
酸枣	84	枳壳	92
胡椒	85	牡丹皮	92
川椒	85	地骨皮	93
吴茱萸	85	猪苓	94
山茱萸	86	茯苓	94
益智	86	茯神	95
厚朴	87	乌药	95
丁香	88	干漆	95
沉香	88	皂荚	95

