

选油新品种文张

ZACHTIG-ZACHTIG-ZACHTIG-ZACHTIG-ZACHTIG-ZACHTIG-ZACHTIG

张文沅艾轩油画选

本 社 编

四 川 人 民 出 版 社

1983年·成都

张文源艾轩油画选

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华彩印厂印刷
开本787×1092毫米 1/12 印张5
1985年1月第一版 1985年1月第一次印刷
印数: 1—2,900 册
书号: 8118·1486 定价: 5.50 元

序

这本画选介绍了中国人民解放军成都部队两位青年画家的作品。他们虽然经历不同、性格不同、画法也各有所异，但是，他们在艺术探索上，都具有勇于拼搏的精神。

张文源同志1942年出生于四川峨眉县。被誉为“天下之秀”的家乡的美丽景色，使他从小就受到自然美的陶冶。1960年，他走出校门，来到了川藏高原的部队里，无论是在步兵连队还是汽车团，火热的战斗生活激发了这个自幼喜爱绘画的战士的创作热情。在1964年全军第三届美展中，张文源创作的年画《昔日奴隶、今日功臣》引人注目。这以后，他对油画发生了浓厚的兴趣，尽管没有进过美术学校，但他毫不畏缩，顽强地、默默地钻研，谦虚地、如饥似渴地向老画家学习。经过十多年的不断实践，在油画创作上获得了可喜成果。他创作的《红军过草地》、《人民的疾苦》、《共产主义战士杨建章》、《草地晚炊》、《风雪哨口》等油画，受到人们的赞赏。

艾轩同志1947年生，浙江金华人。他从小就受到艺术环境的熏陶，1966年考入中央美术学院附中，以后到北京部队农场锻炼。在四年多的战士生活中，他勤奋地作画，积累了大量素材。劳动的岁月，原野的生活，成为他美术创作的源泉。1973年，他到成都部队后，开始油画创作。十年来他与张文源同志多次沿着红军长征的足迹，深入到大小凉山、大渡河、雪山草地及西藏高原，同牧民结成知心朋友。在对越自卫还击战中，艾轩到了前线，为新一代最可爱的人作画。近几年来，他创作了

《三军过后尽开颜》、《胜利的纪录》、《有志者》、《战斗英雄山达》、《保卫》和《少女兰尕》等作品，受到了群众的欢迎。

这两位年轻的画家都有一个共同点，就是把艺术之根深深扎在人民生活之中。他们每年都用较多的时间，到战士中去，到高原、牧场去，与生活保持着密切的联系。他们把画笔作武器，努力表现我国人民为振兴中华而焕发出来的共产主义精神；他们勇于探索，在形式上注意为人民群众喜闻乐见。两位画家还年轻，摆在面前的道路是漫长的，探索也是无止境的。祝愿他们沿着坚实的道路走下去，前途将会是无限宽广的。

方 振 1982年10月

图 版 目 录

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 1 | 红军过草地 (1977年) | 张文源 |
| 2 | 三军过后尽开颜 (1977年) | 艾 轩 |
| 3 | 长征晚炊 (1982年) | 张文源 |
| 4 | 草原之夏 (1977年) | 艾 轩 |
| 5 | 保 卫 (1978年) | 艾 轩 |
| 6 | 人民的疾苦 (1979年) | 张文源 |
| 7 | 不屈的战士 (1980年) | 张文源 |
| 8 | 共产主义战士杨建章 (1979年) | 张文源 |
| 9 | 战斗间隙 (1981年) | 张文源 |
| 10 | 战斗英雄山达 (1980年) | 艾 轩 |
| 11 | 胜利的纪录 (1981年) | 艾 轩 |
| 12 | 朱总种瓜 (1980年) | 张文源 |
| 13 | 奇光异彩 (1981年) | 艾 轩 |
| 14 | 有志者 (1980年) | 艾 轩 |
| 15 | 夏 夜 (1980年) | 艾 轩 |
| 16 | 战士的秘密 (1980年) | 张文源 |
| 17 | 林间小路 (1980年) | 张文源 |
| 18 | 女牧民 (1981年) | 艾 轩 |
| 19 | 待 归 (1981年) | 艾 轩 |
| 20 | 草地小女孩 (1981年) | 艾 轩 |
| 21 | 家书抵万金 (1981年) | 张文源 |
| 22 | 梳 (1982年) | 张文源 |
| 23 | 久别重逢 (1981年) | 张文源 |
| 24 | 草地晨雾 (1982年) | 艾 轩 |

- 25 叔叔帮咱春耕忙（1973） 张文源
26 草地红领巾（1978年） 张文源
27 山花（1981年） 艾 轩
28 少女兰朵（1981年） 艾 轩
29 随风飘来的山歌（1982年） 张文源
30 民兵排长索呷（1981年） 张文源
31 青年牧民巴桑（1981年） 张文源
32 色达牧民（1981年） 张文源
33 民兵译朗（1981年） 张文源
34 扎西穿上了新军装（1982年） 张文源
35 侦察兵小王（1982年） 张文源
36 林中翠湖（1980年） 张文源
37 拉萨河谷（1978年） 艾 轩
38 老牧民多吉（1981年） 张文源
39 文工团员（1982年） 艾 轩
40 峨眉白龙泉（1980年） 张文源
41 雅砻江畔（1981年） 张文源
42 风雪哨口（1978年） 张文源
43 栅栏（1983年） 艾 轩
44 小强巴（1983年） 张文源
45 冬（1983年） 张文源
46 云杉（1983年） 张文源
47 炮兵战士（1982年 封面） 张文源



张文源同志在九寨沟
艾 轩同志在草地

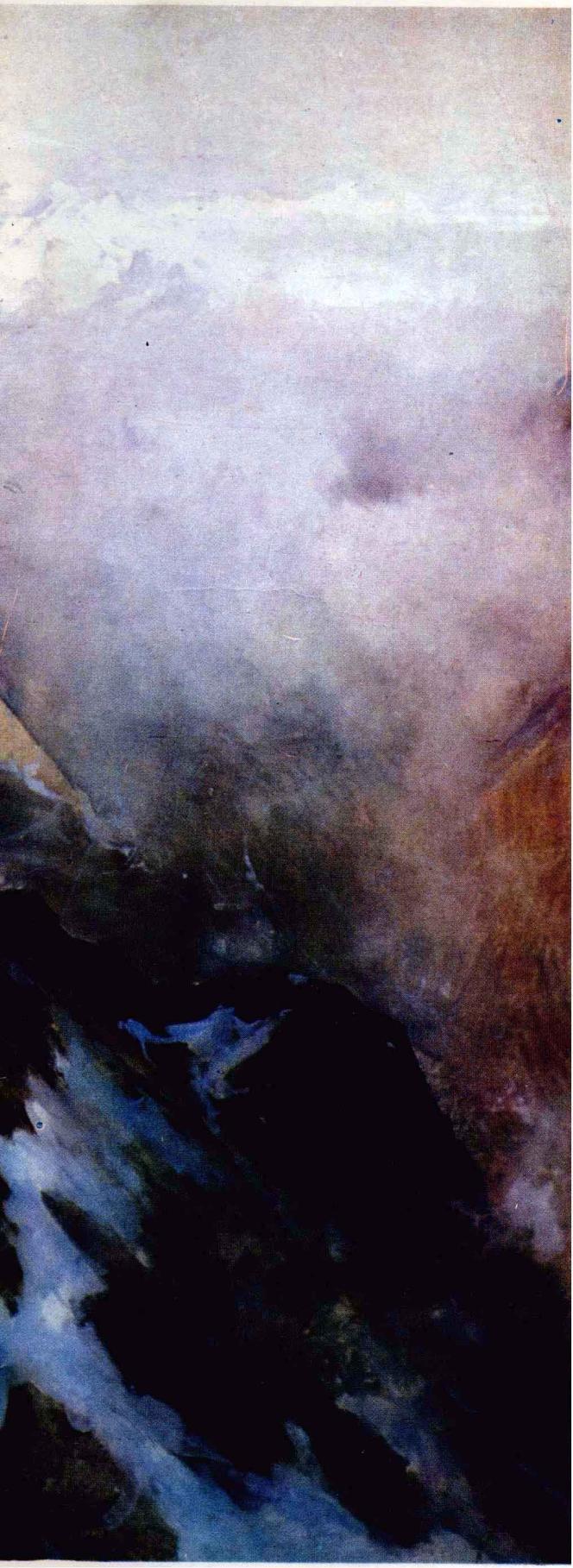






1 红军过草地 张文源





2 三军过后尽开颜。 艾 轩





3 长征晚炊 张文源

4 草原之夏 艾轩

5 保卫 艾轩



6 人民的疾苦

张文源



