

四書孟子中

卷之伍

孟子卷之四

朱熹

數音樓

離婁章句上

凡三十
八章

輪商朱切

孟子曰離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方員師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不能平治天下

離婁古之明目

簡音同

大音泰

族音湊

發儒佳切

射夷益切

音畢

徵陟里切

知上聲

者公輸子名班魯之巧人也規所以為員之器也矩所以為方之器也師曠晉之樂師知音者也六律截竹為箛陰陽各六以節五音之上下黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射為陽大呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘為陰也五音宮商角徵羽也范氏曰此言治天下不可無法度仁政者治天下之法度也今有仁心仁聞而民不被其

麪莫見切
音昞坊本
作麪今謹
通
字典作麪
斷音鍛
為去聲
涕體替二
音

澤不可法於後世者不行先王之道也聲○去

仁心愛人之心也仁聞者有愛人之聲聞於人也先王之道仁政是也范氏曰齊宣王不忍一牛之死以羊易之可謂有仁心梁武帝終日一食蔬素宗廟以麪為犧牲斷死刑必為之涕泣天下知其慈仁可謂有仁聞然而宣王之時齊國不治武帝之末江南大亂其故何哉有仁心仁聞而故曰徒善不足以為政徒法不能以自行

其心是謂徒法程子嘗言為政須要有綱紀文章謹權審量讀法平價皆不可闕而又曰必有關雎麟趾之意然後可詩云不愆不忘以行周官之法度正謂此也

孟子舊章遵先王之法而過者未之有也詩大

假與嘉同
樂音洛
差音叔

去聲

雅假樂之篇，愆過也。率，循也。章，典法也。所
行，不過差，不遺忘者，以其循用舊典故也。聖
人既竭目力焉，繼之以規矩準繩，以爲方員
平直，不可勝用也。既竭耳力焉，繼之以六律
正五音，不可勝用也。既竭心思焉，繼之以不
忍人之政，而仁覆天下矣。勝平聲。○準，所以爲直
爲平。繩，所以爲直。
覆，被也。此言古之聖人，既竭耳目心思之力，
然猶以爲未足以徧天下，及後世，故制爲法
度，以繼續之，則其用不窮而仁之所被者廣矣。
故曰：爲高必因丘陵，爲下必因川澤。爲政不因先王之道，可謂智
乎？丘陵，本高川澤，本下。爲高下者，因之，則用力少而成功多矣。鄒氏曰：自章首至此，論

揆求癸切
蔡上聲

信度及註
中制度法
度度即法
也之度俱
如字

度也度量
之度俱音
鐸

倅音幸

以仁心仁聞，是以惟仁者宜在高位，不仁而

行先王之道，是以惟仁者宜在高位，不仁而

在高位，是播其惡於眾也。仁者有仁心仁聞，而能擴而充之以

行先王之道者也。播惡於眾，謂貽患於下也。

上無道揆也，下無法

守也。朝不信道，工不信度，君子犯義，小人犯

刑，國之所存者幸也。

朝音潮。○此言不仁而

在高位之禍也。道義理也。揆，度也。法，制度也。道揆，謂以義理度量事

物而制其宜。法守，謂以法度自守。工，官也。度，

即法也。君子小人以位而言也。田，上無道揆，故下無法守，無道揆，則朝不信道，而君子犯

義，無法守，則工不信度，而小人犯刑，有故曰：此六者，其國必亡，其不亡者，僥倖而已。故曰：城郭不完，兵甲不多，非國之災也；田野不辟，

貨財不聚非國之害也上無禮下無學賊民

興喪無日矣辟與闢同喪去聲○上不知禮則無以教民下不知學則易與

為亂鄒氏曰自是以惟仁者至此所以責其君詩曰天之方蹶無然

泄泄蹶居衛反泄弋制反○詩大雅板之篇蹶顛覆之意泄泄怠緩悅從之貌言天

欲顛覆周室羣臣無得泄泄然不急救正之泄泄猶沓沓也沓徒合反

○沓沓即泄泄之意蓋孟子時人語如此事君無義進退無禮言

則非先王之道者猶沓沓也非詆毀也故曰責難

於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂

之賊范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以

蹶音劇

泄以制切

音曳

覆人聲

沓達合切

詆典禮切
低上聲

治去聲

見賢去聲

道去聲

禁閉君之邪心惟恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也鄒氏曰自詩云天之方蹶至此所以責其臣○鄒氏曰此章言爲治者當有仁心仁聞以行先王之政而君臣又當各任其責也○孟子曰規

矩方員之至也聖人人倫之至也

至極也人倫說見前

篇規矩盡所以爲方員之理猶聖人盡所以爲人之道

欲爲君盡君道

欲爲臣盡臣道二者皆法堯舜而已矣不以

舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯

之所以治民治民賊其民者也

法堯舜以盡君臣之道猶

用規矩以盡方員之極此孟子孔子曰道二仁

創息約切
相入聲

鑒與鑑同
音監
近去聲

與不仁而已矣

法堯舜則盡君臣之道而仁矣不法堯舜則慢君賊民而

不仁矣二端之外更無他道出乎此則入乎彼矣可不謹哉

暴其民甚則

身弑國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖

孝子慈孫百世不能改也

幽暗厲虐皆惡諡也苟得其實則雖

有孝子慈孫愛其祖考之甚者亦不得廢公義而改之言不仁之禍必至於此可懼之甚也

詩云殷鑒不遠在夏后之世此之謂也

詩大

雅蕩之篇言商紂之所當鑒者近在夏桀之世而孟子引之又欲後人以幽厲為鑒也

○孟子曰三代之得天下也以仁其失天下

也以不仁

三代謂夏商周也禹湯文武以國仁得之桀紂幽厲以不仁失之

之所以廢興存亡者亦然

國謂諸侯之國

天子不仁

不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁

不保宗廟士庶人不仁不保四體

言必死亡

今惡

死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒

惡去聲樂音洛強上

聲○此承上文之意而推言之也

○孟子曰愛人不親反其

仁治人不治反其智禮人不答反其敬

治人

平聲不治之治去聲○我愛人而人不親我則反求諸己恐我之仁未至也智敬放此

行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸

之不得謂不得其所欲如不親不治不答是也反求諸己謂反其仁反其智反其敬也

永上聲

見賢去聲

恒胡登切

爲去聲

沛音霈
溢音逸

如此則其自治益詳而身無不正矣天下歸之極言其效也詩云永言配

命自求多福

解見前篇○亦承上章而言

○孟子曰人有

恒言皆曰天下國家天下之本在國國之本

在家家之本在身

恒胡登反○恒常也雖常言之而未必知其言之有

序也故推言之而又以家本乎身也此亦承上章而推言之大學所謂自天子至於庶人壹是皆以脩身爲本爲是故也○孟子曰爲政不難不得罪

於巨室巨室之所慕一國慕之一國之所慕

天下慕之故沛然德教溢乎四海

巨室世臣人家也得

罪謂身不正而取怨怒也麥丘邑人祝齊桓公曰願主君無得罪於羣臣百姓意蓋如此

礙五
裴音陪
處上聲
切

慕向也。心悅誠服之謂也。沛然盛大流行之貌。溢充滿也。蓋巨室之心難以力服而國人素所取信。今既悅服。則國人皆服。而吾德教之所施可以無遠而不至矣。此亦承上章而言。蓋君子不患人心之不服。而患吾身之不脩。吾身既脩。則人心之難服者先服。而無一人之不服矣。○林氏曰。戰國之世。諸侯失德。巨室擅權。爲患甚矣。然或者不脩其本而遽欲勝之。則未必能勝。而適以取禍。故孟子推本而言。惟務脩德以服其心。彼既悅服。則吾之德教無所畱礙。可以及乎天下矣。裴度所謂韓弘與疾討賊。承宗斂手削地。非朝廷之力能制其死命。特以處置得宜。能服其心。故爾。正此類也。○孟子曰。天下

有道小德役大德。小賢役大賢。天下無道小

役大。弱役強。斯二者天也。順天者存。逆天者

稱去聲

女尼據切

以女如字

般音盤
樂音洛
教與倣同

亡有道之世人皆脩德而位必稱其德之大

已天者理勢齊景公曰既不能令又不受命

是絕物也涕出而女於吳女去聲○引此以言小役大弱役強

之事也令出令以使人也受命聽命於人也物猶人也女以女與人也吳蠻夷之國也景公羞與為昏而畏其強故涕泣而以女與之今也小國師大國而

恥受命焉是猶弟子而恥受命於先師也言小

國不脩德以自強其般樂怠敖皆若效大如國之所為者而獨恥受其教命不可得也

恥之莫若師文王師文王大國五年小國七

年必為政於天下矣此因其愧恥之心而勉以脩德也文王之政布

差參差之

度音鐸

差

鬱紆物切
音張

在方策舉而行之所謂師文王也五年七年
以其所乘之勢不同為差蓋天下雖無道然
脩德之至則道自我行而大國反為吾役矣
程子曰五年七年聖人度其時則可矣然凡
此類學者皆當思其詩云商之孫子其麗不
作為何如乃有益耳

億上帝既命侯于周服侯服于周天命靡常

殷士膚敏裸將于京孔子曰仁不可為眾也

夫國君好仁天下無敵

裸音灌夫音扶好去聲○詩大雅文王之

篇孟子引此詩及孔子之言以言文王之事
麗數也十萬曰億侯維也商士商孫子之臣
也膚大也敏達也裸宗廟之祭以鬱鬯之酒
灌地而降神也將助也言商之孫子眾多其
數不但十萬而已上帝既命周以天下則凡
此商之孫子皆臣服于周矣所以然者以天

命不常歸於有德故也是以商土之膚大而
敏達者皆執裸獻之禮助王祭事于周之京
師也孔子因讀此詩而言有仁者則雖有十
萬之眾不能當之故國君好仁則必無敵於
天下也不可為眾猶所謂難為兄難為弟云爾
今也欲無敵於天下

而不以仁是猶執熱而不以濯也詩云誰能

執熱逝不以濯

恥受命於大國是欲無敵於天下也乃師大國而不師文

王是不以仁也詩大雅桑柔之篇逝語辭也言誰能執持熱物而不以水自濯其手乎○此章言不能自強則聽天所命脩德行仁則天命在我

○孟子曰不仁

者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡

者不仁而可與言則何亡國敗家之有

菑與災同

滄音倉

纓音英

系音繫

樂音洛。○安其危利其菑者不知其爲危菑而反以爲安利也。所以亡者謂荒淫暴虐所以致亡之道也不仁之人私欲固蔽失其本心故其顛倒錯亂至於如此所以不可告以忠言而卒至有孺子歌曰滄浪之水清兮可於敗亡也。

以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

浪音郎○

滄浪水名。孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也。

言水之清濁有以自取之也。聖人聲入心通無非至

理此類可見。

夫人必自侮然後人侮之家必自毀

而後人毀之國必自伐而後人伐之。

夫音扶○所謂

自取之者。

太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活

見賢去聲
夫音扶
幾平聲

此之謂也

解見前篇。此章言心存則有以審夫得失之幾不存則無以辨於

存亡之著禍福之來皆其自取

○孟子曰桀紂之失天下也

失其民也失其民者失其心也得天下有道

得其民斯得天下矣得其民有道得其心斯

得民矣得其心有道所欲與之聚之所惡勿

施爾也

惡去聲。民之所欲皆為致之如聚斂然民之所惡則勿施於民鼃錯所

謂人情莫不欲壽三王生之而不傷人情莫不欲富三王厚之而不困人情莫不欲安三

王扶之而不危人情莫不欲逸三王節其力而不盡此類之謂也

民之歸仁

也猶水之就下獸之走壙也

走音奏。壙廣野也言民之所

為去聲
斂去聲
音潮
錯音措

古見切

毆與驅同
獺音闌

爵音雀
鷗音饅

以歸乎此以其所欲之在乎此也故為淵毆魚者獺也為叢

毆爵者鷗也為湯武毆民者桀與紂也

為去聲毆

與驅同獺音闌爵與雀同鷗諸延反○淵深水也獺食魚者也叢茂林也鷗食雀者也言民之所以去此以其所欲在彼而所畏在此也今天下之君有好仁

者則諸侯皆為之毆矣雖欲無王不可得已

好為王並去聲今之欲王者猶七年之病求三年之

艾也苟為不畜終身不得苟不志於仁終身

憂辱以陷於死亡

王去聲○艾草名所以灸者乾久益善夫病已深而

欲求乾久之艾固難卒辦然自今畜之則猶或可及不然則病日益深死日益迫而艾終

艾音礙
畜音旭
灸音九
乾音干
大音扶
卒倉沒切